

清明节的手抄报内容二年级 清明节手抄报内容(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

清明节的手抄报内容二年级篇一

许多年以来，我都想认真地叙一下清明节。但每次拿起笔，总是无法控制自己的感情，就像魂牵梦萦的阴雨不经意间牵扯到地面，使我不知从何说起。

本人居住在南方城市郊区的山岭上，每当这个节日到来时，可以看到在绵绵不绝的清明雨中，人们从四面八方涌向墓地，用传统的方式宣泄情感。满山烧不完的纸钱，还有那白色的、黑色的、红色的塑料袋到处乱飞。以及那吃不完的鸡、鸭、鱼、肉，各种罐头、啤酒瓶，鞭炮声超过了过年时城市里所放流行歌曲的音响声。据报道说，有些有官衔的所谓孝子还带枪去祭奠，一不小心还弄出了人命。北方人过清明节轻描淡写，而南方人的清明节却是兴师动众。我不知道这是否是从内心深处要求表达的哀悼。

清明时节，面对黄土下的亲人，给予怀念是无可厚非的。通过祭奠，使人想起在过去的岁月里，与他们相濡以沫的点点滴滴，以及漂浮着人间的许多遗憾和酸楚。同时，使真正的凭吊者胸中增加了痛，会将一份洁白的心意栽在故人青草萋萋的坟上，长成温馨的慰藉，芬芳生死隔绝的漫长日子。

我们从呱呱坠地那时起，就沐浴着亲人的阳光雨露。他们用宽大的胸怀，挡住风雨，让我们无忧无虑地生长。当子孙后

代根深叶茂的时候，他们却悄无声息地倒下了……感念他们的艰辛哺育，我们怎能不善待生命？所谓“祭而丰不如养之薄也”！

清明节的手抄报内容二年级篇二

(唐) 张继

耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田；

试上吴门窥郡郭，明朗几处有新烟。

“唐宋八各人”之一的欧阳修，也为后人留下了描写明朗节的著名诗句：南国春半踏青时，风和闻马嘶。青梅如豆柳如眉，日长蝴蝶飞。

(宋) 黄庭坚

佳节明朗桃李笑，野田荒冢自生愁。

雷惊天地龙蛇蛰，雨足郊原草木柔。”

(宋) 程颢

芳草绿野恣行事，春入遥山碧四周；

兴逐乱红穿柳巷，固因流水坐苔矶；

莫辞盏酒十分劝，只恐风花一片红；

况是明朗好气候，不妨游衍莫忘归。

(宋) 高启

满衣血泪与灰尘，乱后回籍亦可哀。描写清明节的诗句

风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？

（明）王磐

问西楼禁烟那边好？

绿野晴天道。经典诗句

马穿杨柳嘶，描写清明节的诗句

探莺花总教春醉倒。

清明节古诗8

他皆携酒寻芳去，我独关门好静眠。

唯有杨花似相觅，因风时复到床前。

柳暗花香愁不眠，独凭危槛思凄然。

野云将雨渡微月，沙鸟带声飞远天。

久向饥寒抛弟妹，每因时节忆团圆。

饧餐冷酒明年在，未定萍蓬何处边。

（唐）李峤

游客趋梁邸，朝光入楚台。

槐烟乘晓散，榆火应春开。

日带晴虹上，花随早蝶来。

雄风乘令节，馀吹拂轻灰。

晴晓国门通，都门蔼将发。
纷纷洛阳道，南望伊川阙。
衍漾乘和风，清明送芬月。
林窥二山动，水见千龛越。
罗袂冒杨丝，香桡犯苔发。
群心行乐未，唯恐流芳歇。
风景清明后，云山睥睨前。
百花如旧日，万井出新烟。
草色无空地，江流合远天。
长安在何处，遥指夕阳边。
君与田苏即旧游，我于交分亦绸缪。
二年隔绝黄泉下，尽日悲凉曲水头。
鸥鸟似能齐物理，杏花疑欲伴人愁。
寡妻稚子应寒食，遥望江陵一泪流。
帝里重清明，人心自愁思。
车声上路合，柳色东城翠。
花落草齐生，莺飞蝶双戏。
空堂坐相忆，酌茗聊代醉。

林卧愁春尽，开轩览物华。

忽逢青鸟使，邀入赤松家。

丹灶初开火，仙桃正发花。

童颜若可驻，何惜醉流霞！

柳如眉，云似发，皎绡雾縠笼香雪。梦魂惊，钟漏歇，窗外晓莺残月。

几多情，无处说，落花飞絮清明节。少年郎，容易别，一去音书断绝。

烟水初销见万家，东风吹柳万条斜。

大堤欲上谁相伴，马踏春泥半是花。

清明暮春里，怅望北山陲。

燧火开新焰，桐花发故枝。

沈冥惭岁物，欢宴阻朋知。

不及林间鸟，迁乔并羽仪。

冷食方多病，开襟一忻然。

终令思故郡，烟火满晴川。

杏粥犹堪食，榆羹已稍煎。

唯恨乖亲燕，坐度此芳年。

蚤是伤春梦雨天，可堪芳草更芊芊。

内官初赐清明火，上相闲分白打钱。
紫陌乱嘶红叱拨，绿杨高映画秋千。
游人记得承平事，暗喜风光似昔年。

（唐）韦庄

清晓妆成寒食天，柳球斜袅间花钿，
卷帘直出画堂前。
指点牡丹初绽朵，日高犹自凭朱栏，
含嚙不语恨春残。

清娥画扇中，春树郁金红。
出犯繁花露，归穿弱柳风。
马骄偏避幟，鸡骇乍开笼。
柘弹何人发，黄鹂隔故宫。

（唐）张籍

郡内开新火，高斋雨气清。
惜花邀客赏，劝酒促歌声。
共醉移芳席，留欢闭暮城。
政闲方宴语，琴筑任遥情。

（唐）张继

晚霁龙门雨，春生汝穴风。

鸟啼官路静，花发毁垣空。

鸣玉惭时辈，垂丝学老翁。

旧游人不見，惆悵洛城東。

耕夫召募愛樓船，春草青青萬項田；

試上吳門窺郡郭，清明幾處有新煙。

清明節的手抄報內容二年級篇三

清明節是我們的傳統祭祖節日，而農曆三月初三是我們本地壯族傳統的拜山祭祖之日，每逢三月三或清明節，我都會和爸爸媽媽、還有家族里的大人、兄弟姐妹們到山上拜祭我們的老祖宗。

今年可特別了，清明節和農曆三月初三竟然是同一天，這可是幾十年一遇啊！怪不得這一天，家家戶戶、老老少少都得忙碌起來，無論遠近，都趕着回老家拜祭祖先。這天，一大早，我家的大人們就忙着湯雞、煎魚仔、煮腊肉、蒸五色花糯飯，我們小孩子也忙得不亦樂乎，幫大人準備上山拜祭的用品，所有的東西準備好了，我們就開始出發了。我提着沉甸甸的籃子，儘管一路上汗流浹背，但是還是堅持住了。

到了祖宗的墓地後，大人開始鋤草、培土、清潔墓碑，我和弟妹們去找楓樹，把葉子摘下來，鋪在墓碑前，用來墊祭品。接着，大人們點蠟燭、燒香、擺放祭品、倒酒、燒紙錢，我也學着大人的樣子，插香、倒酒並在坟前鞠躬，希望祖宗保佑我學習進步、健康成長。整個下午，山上人山人海，像是一次大型的春游活動，也像是一場特殊的家族聚會，這樣熱鬧的場景，我還是頭一次看到呢！

回老家过清明节收获不小：我知道了花糯米饭的黑色原来是枫树叶染成的，我第一次尝到茶油树长着的茶苞，我知道了这个时节老家地道的菜是“打菜包”，我也见到了久违的小伙伴，和她们在一起很开心，弥补了春节没能回老家的遗憾。同时，我明白了一个道理：拜祭祖宗、悼念祖先是中华民族渊源流长的传统美德，要从小培养、从我做起。

每逢清明时节，人们用祭品来祭奠自己过世的亲人和朋友。我也和我的好朋友李坤鹏约好了，清明节一起去陵园为无名烈士扫墓。

扫完墓，在回家的路上我想：现在的电脑不是万能的吗？说不定还有网上陵园呢！回到家后，我打开电脑，在电脑里搜了一下“网上陵园”。果不其然，还真搜到了。只要花点小钱和时间注册一下，就可以为自己过世的亲人和朋友，办一个网上坟墓。也可以像现实一样祭奠自己过世的亲人。这里的祭品不但应有尽有，而且还不用花钱呢！在这里祭奠不但环保，还节省时间。我想：日后大家能够到“网上陵园”去祭奠，即环保，又安全，还方便。

随着时代的变迁，我相信会有更多的人来“网上陵园”。

清明节，是中华民族祭祖扫墓，缅怀先人的日子。清明前后许多人士都以不同的悼念方式，祭奠先烈英灵，寄托哀思。

每到这个日子，我们全家人就会一起到腾冲的山上扫墓，一起学习在城里了解不到的知识。

今年，我们经过三个多小时的跋涉到了腾冲的坟山脚下，我忘记了晕车和疲劳，不管三七二十一，抬起一箱“金元宝”，就往山上冲，巍峨的大山耸立在我面前，海拔有两千多米。我跑了不到一半就已经气喘吁吁了。休息了一会后，我接着向上爬。过了大约二十分钟，大家全到了坟山山顶。我向山下瞭望了一会，啊！大自然真美呀！坟山下的田野、森林连成

一片，群山环绕，就像一片绿色的汪洋，我好奇地问外公那是什么地方，外公说：“那分别是龙陵、芒市和梁河。”呀！我们已经到了三县市交界的地方了。大舅们忙得不亦乐乎，生火烧水，修坟扫墓，不一会，杀羊宰鸡开始了，可惜我还很小，帮不上他们的忙。我在一旁看大舅们杀羊，看见他们把羊的肠子装在一个袋子里，好奇地问了一句：“这是什么？它有什么作用吗？”“这叫苦肠，是用来做苦撒的。”“哦，原来苦撒是用羊的苦肠做的呀！”

过了一会，我捡到了一根石竹，又摘了一片叶子，把叶子插进石竹的洞里当作竹笛，表弟看见了就来追我，要抢我的“竹笛”。我们跑呀跑呀，妈妈叫我们吃饭时我们已经跑得汗流浹背了。

这一天，我虽然流了很多汗，但是我很快乐、很开心。还看到了大自然的美，看到了城市里看不到的东西。今后每年都有这么一天让我参与，那我该多么的高兴啊！

“清明时节纷纷，路上行人欲断魂”，今年的清明节可不像以往充满了湿润的雨珠，雨已经停了两天了，空气清新，正是踏青的好日子。

早上九点，天空中带着一缕阳光，我们一家三口带着好心情出发了，登上了踏青扫墓的路上。

矾山是我的先辈们墓所在地，我和奶奶等一些家人在那里会和，一起去扫墓。

快到矾山了，大老远就望见了我的奶奶在路口等我们一家，我不由自主的向她招手，就算是见面礼吧。下了车，就和奶奶走向了山上，地上的泥土还很柔软，走起来“脚感”很好；周围的池塘发绿，都被污染了，因为周围好像有什么个工厂；空气也不怎么清新，那个工厂所散发废气直冲入鼻。终于走出了工厂所在的那座小山，隔着一座小山，来到了一个很美

的田野，到处都是油菜花，充满了浓浓的春意。走着走着，不知不觉就来到了矾山上，可能是因为被花的美所迷住了吧。山上鞭炮声震耳欲聋，因为这一代坟墓很多。这是我六伯伯来打了这里，一起来祭祀先辈拿出了纸钱，草纸在那里烧，烧了纸钱后，我的身上就像被煮熟了一般，被那纸钱所燃烧的火给熏的。马上就放鞭炮，我赶忙跑到一边，去躲避鞭炮声，我怕嘛。就这样祭祀了几个先辈后，就去别人家吃饭去了。

吃完午饭后，玩了一会了就回家了，总之，今天一天非常累，一回家就像软蛇一般坐在了沙发上，休息了一阵。

清明节是那么的“欲断魂”，无数人带着怀念先辈的心情去祭祀他们，祝愿先辈保佑自己：平平安安，具有浓厚的祭祀意义。

清明节的手抄报内容二年级篇四

清明节是我国民间重要的传统节日，是重要的“八节”（上元、清明、立夏、端午、中元、中秋、冬至和除夕）之一。一般是在公历的四月五号，但其节期很长，有十日前八日后及十日前十日后两种说法，这近二十天内均属清明节。

清明节的起源，据传始于古代帝王将相“墓祭”之礼，后来民间亦相仿效，于此日祭祖扫墓，历代沿袭而成为中华民族一种固定的风俗。

要谈清明节，须从古代一个非常有名的，现在已失传的节日——寒食节说起。

寒食节，又称熟食节、禁烟节，冷节。它的日期，是距冬至一百零五日，也就是距清明不过一天或两天。这个节日的主要节俗就是禁火，不许生火煮食，只能吃备好的熟食、冷食，故而得名。

寒食节相传是源于春秋时代的晋国，是为了纪念晋国公子的臣子介子推。晋国公子重耳，流亡外国19年，介子推护驾跟随，立下大功，重耳返国即位，即晋文公。介子推便背着老母，躲入绵山。晋文公前往寻找，却怎么也找不到。于是他放火烧山，想把介子推逼出来。不料介子推却和母亲抱着一株大树，宁愿烧死，也不出山。晋文公伤心地下令把绵山改称介山(即山西介休县境内的介山)，又下令把介子推被烧死的那一天定为寒食节，以后年年岁岁，每逢寒食节都要禁止生火，吃冷饭，以示追怀之意。

其实，寒食节的真正起源，是源于古代的钻木、求新火之制。古人因季节不同，用不同的树木钻火，有改季改火之俗。而每次改火之后，就要换取新火。新火未至，就禁止人们生火。这是当时的一件大事。《周礼·秋官·司煊氏》：“中春以木铎修火禁于国中。”可见当时是摇着木铎，在街上走，下令禁火。这司煊氏，也就是专管取火的小官。在禁火之时，人们就准备一些冷食，以供食用，这样慢慢就成了固定的风俗了。以后，才与介子推的传说相联系，成了寒食节，日期长达一个月。这毕竟不利于健康，以后便缩短日期，从七天、三天逐渐改为一天，唐之后便融合在清明节中了。

寒食节习俗，有上坟、效游、斗鸡子、荡秋千、打毯、牵钩(拔河)等。其中上坟之俗，是很古老的。有坟必有墓祭，后来因与三月上巳招魂续魄之俗相融合，便逐渐定在寒食上祭了。《唐书》记云：“开元二十年敕，寒食上墓，《礼经》无文。近代相传，浸以成俗，宜许上墓同拜扫礼。”宋庄季裕《鸡肋篇》卷上：“寒食上冢，亦不设香火。纸钱挂于莹树。其去乡里者，皆登山望祭。裂帛于空中，谓之掰钱。而京师四方因缘拜扫，遂设酒撰(zhuan[]饭食)，携家春游。”

《荆楚岁时记》：“(寒食)斗鸡，镂鸡子(鸡蛋)，斗鸡子。”可见南朝时就有斗鸡与斗鸡蛋之戏了。斗鸡今多见，斗鸡蛋多是乡间小儿互相撞碰鸡蛋作为游戏。在古代，用作碰撞争斗的鸡蛋多是染色、雕镂(lou[]雕刻)过的，十分精美。

画蛋。镂蛋之俗，源于《管子》中所记的”雕卵”。无疑它是由古代食卵求生育的巫术发展而来，成了寒食的节俗。今天民间亦有清明吃蛋之俗(如前述的”子福”)。寒食打秋千，据《艺文类聚》中记，北方山戎于寒食日打秋千。但这恐怕只是传说而已。刘向《别录》记打秋千是在春时，不一定在寒食。又打毯，王建《宫词》：“寒食宫人步打毯。”牵钩与打毯等戏，也不一定在寒食举行。

由于清明节气在寒食第三日，后世随着时间的迁移，逐渐把寒食的习俗移到清明之中。宋代之后，寒食扫墓之俗移到清明之中。踏青春游、荡秋千等俗也只在清明时举行。清明节便由一个单纯的农业节气上升为重要的大节日了，寒食节的影响也就消失了。但寒食的食俗有若干变形的方式却传承下来了，并保存于清明节中。

清明节的手抄报内容二年级篇五

在平平淡淡的日常中，说到手抄报，大家肯定都不陌生吧，手抄报字行间要整齐，字体不宜太小，忌潦草、错字。你知道什么样的手抄报才能算得上是好的手抄报吗？以下是小编精心整理的二年级清明节手抄报内容，仅供参考，欢迎大家阅读。

在我的家乡对清明节有这样的传说，相传春秋战国时代，有一位太子为了躲避祸害，在流亡期间，原来跟着他一道出奔的臣子，大多都各奔出路去了。只剩下少数几个忠心耿耿的人，跟随着他。其中一人叫介子推。有一次，太子饿晕了过去。介子推为了救太子，从自己腿上割下了一块肉，用火烤熟了就送给他吃了。十九年后，太子回国做了君主。就是后来传说晋文公。

晋文公执政后，对那些和他同甘共苦的臣子大加封赏，唯独

忘了介子推。有人在晋文公面前为介子推叫屈。晋文公向想起了旧事，心中有愧，晋文公亲自去请。可是，当晋文公来到介子推家时，只见大门紧闭。介子推不愿见他，背着老母躲进了山里。晋文公便让他的御林军上山搜索，没有找到。于是，有人出了个主意说，不如放火烧山，三面点火，留下一方，想让大火起时介子推会自己走出来的。晋文公乃下令举火烧山，孰料大火烧了三天三夜，大火熄灭后，终究不见介子推出来。上山一看，介子推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了。

第二年清明节这天，晋文公率众臣到山下的介庙祭奠介子推，看到焚烧林山坡上的被烧柳树死而复活。晋文公以为柳树是介子推转化，他便赐柳树为清明柳。要求晋国百姓家家门上挂柳枝，扫墓栽柳，上山踏青。

- 1、清风习习催秧绿 明月悠悠映麦黄。
- 2、春风已解千层雪 后辈难忘先烈恩。
- 3、睹物思亲常入梦 训言在耳犹记心。
- 4、秀野踏青晨行早 芳草拾翠暮忘归。
- 5、姓在名在人不在 思亲相亲不见亲。
- 6、英雄功绩昭百世 烈士芳名耿千秋。
- 7、每思祖国金汤固 常忆英雄铁甲寒。
- 8、继往开来追壮志 光前裕后慰英灵。

（唐）杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

（唐）韩翃

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。