

2023年教师读书笔记摘抄 语文教师读书笔记摘抄(通用11篇)

教师读书笔记摘抄篇一

最近一段时间读《叶圣陶语文教育论集》对我的启发很大，解决了困扰我的许多问题，如语文教学的性质，语文教材的选文问题，语文教学不是文学的教学，阅读教学的方法，语文课为什么要重视口语交际，如何开展有效的语文教学等，在盛夏中读来犹如一泓清流，洗涤着我干旱的心灵。下面就叶老先生关于写作教学谈一些我的学习想法。

“作文教学”在本书中是有专门的一辑来阐述的，说得全面而透彻。对今日作文教学犹有很大作用。他在《论写作教学》一文中提出的观点“（学生）所积蓄的正确度与深广度跟生活的进展而进展，在生活没有进展到某一阶段的时候，责备他们的积蓄不能更正确更深广，就犯了期望过切的毛病，事实上也没有效果”“（教师）唯平时对于学生的观察，测知他们胸中该当积蓄些什么，而就在这范围内拟定题目”等。他在此文中强调了作文就在于写出自己平时的“积蓄”，只有写出了自己的积蓄，这样的文章才摆脱了八股习气。这些观点让我思考我们当下的作文教学。

目前从小学到高中，学生视作文如洪水猛兽，避之不及，每每遇到作文，便大呼头痛。这种厌恶是学生自己的原因还是我们教师的原因？我觉得我们老师的原因是主要的。就像叶老先生说的，作文题目不管是否是学生的积蓄，作文要求不论学生的认知的深广度与正确度，而硬是要学生达到预期的目标。这样做的结果只能使学生厌恶作文。我久久地思考作文的问题，怎样才能让学生对作文有兴趣呢？我觉得第一，要让学生明白作文就是写自己所看、所想，第二要打破作文每两周一篇的固定的格式，给以宽松的时间范围，只要是两

周内完成了，不管是什么体裁的文章，只要是自己心中最为想说的话就是好文章。第三，学生要养成写日记的习惯，日记不是流水帐，是记下一天中最为可记的内容。内容可多可少。

说到写日记，有的学生认为没有什么好写的，这是因为我们老师指导或坚持的不够。日记题材就存在于我们身边，并不像我们想像得那样遥不可及。如这一天里，记下我们一时的心理想法，记下我们观察到的一个现象或一个动作，一个场景，我认识了一种花，我学会了一个词，我看了一部电视剧……要求学生养成一种习惯后，他就会不自觉地坚持下来了，这对于他自己来说是受用一生的。日记不嫌琐碎，一切皆可入记，这也就是叶老的所说的积蓄了。它们会使我们的作文有物可写，有情可抒，不再千篇一律，而是下笔千言。

我再说说作文题目的制定，我们老师布置作文往往是就教材中所要求的在某一个单元之后，写一篇与单元内容近似的文章，目的是借鉴所学过的写法，但学过的文章只有一些特别好的才会被学生自动的模仿，而且模仿大多是就某个句式或某个写法，很少会关注所学文章内容与所作文内容的联系。那么如何让学生进行作文呢，我以为，只要是学生在作文前有所想，那他完全可以把自已感兴趣的人或事写出来，作为本次作文的内容，而不必依赖于单元作文的要求，也不必要求某种写法，长短皆由学生的意愿自己做主。在坚持了一段时间后，我们教师再加上一些合适的要求和一些技巧，这样就消除了学生的畏难情绪，使他们不自觉地接受了作文和写作技巧，这样学生的作文才会真正地提高，写作才有意义。

最后我再说一说写作辅导，我们老师往往会投机地认为让学生学会开头和结尾就能得高分，因为阅卷老师他们往往关注的是文章的开头和结尾。这样投机取巧的做法是损害了学生作文的创造力，这些程序化的东西，不是出自于内心，只能是附庸，任何一篇好的文章都有自己特色的开头和结尾，都不是固定模式所能框住的，因此千万不要教给学生所谓的开

头和结尾，不要为得高分而做无用功。

叶老是著名的作家也是大语文教育家，他谈的语文教育从自己的教学和创作体会出发，这本《语文教育论集》是我读到的第一本关于语文的专著，对于我的语文教学会有巨大的指引作用，这些精粹的思想或许我一辈子都不能完全领会，但我会像蚂蚁搬东西一样，不惜微力，用心用力，做好语文教育教学工作。

教师读书笔记摘抄篇二

在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，俗话说“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“知识就是力量”，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。

一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我初为教师时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《小学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。

有人说：“一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务……”而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，作为一名小学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实具体的帮助，《小学语文教师》将怎样处理教材

难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时《小学语文教师》推出的“大语文教育文摘”，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，“园丁故事”、“封面人物”，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们了解到像于永正、李吉林等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《小学语文教师》已走过20多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

“一分耕耘，一分收获”，我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。同时我想《小学语文教师》也一定将与我携手同行，共同成长，共创未来！

教师读书笔记摘抄篇三

受教育者如果不建立一套自我教育和自我教养的制度，要确立正确人生观是不可想象的。自我教育是中小学生学习生活中的中心问题之一。教学生自己教育自己，这是教育者对受教育者所要做的最复杂的一项工作。平常所说的培养自己的信念，实际就是培养不违背自己良心的那种能力。为了使少年和青年男女确立这种极其重要的道德品质，教育者就应悉心地教导学生、注意检点自己、观察自己。

(第一卷790页《培养集体的方法》)

要引导青少年进行自我谴责

采用惩罚手段是很简单的，而教育一个人为自己的过失感到难受，从而受到良心的谴责，那要困难得多。在童年期，特别是在少年期，一个人如能进行自我谴责、洗刷自己的良心，那就有了一股很大的力量。我总是努力使少年在意识到自己的不良行为之后，能产生这样的想法：我应当成为一个和我现在不一样的人。为自己的过失感到难受，这是对别人的不良行为不能容忍和毫不妥协的源泉。

（第三卷650页《公民的诞生》）

要培养青少年的自责心

这里特别重要的一点是，孩子做了不体面的事，受到责备主要不是来自年长的人，而是来自孩子本人。年长的人只能去点燃善良思想的火花。

（第二卷352页《怎样培养真正的人》）

用知识教育学生，并不意味着把知识变成成品，然后将它们塞进学生的头脑。学校的教育使命在于使青少年在心灵里树立起自觉的学习态度，确立对知识的坚定原则立场和自己的见解。

（第一卷780页《培养集体的方法》）

关键是启发和鼓励学习自愿学习

究竟怎样去培养、怎样去教学、怎样启发和鼓励学生们在学习上能成为自愿的而又具有魅力的呢？这是学校里诸多事情中一个最复杂、最艰难的问题。

（第二卷309页《怎样培养真正的人》）

要培养学生终生获取知识的愿望

我们在社会发展中的作用不仅在于帮助学生学到一定的知识，而且也在于培养起他们终生获取知识的愿望。所以，我们努力使他们形成一种信念，认识到知识、学问和精神素养都是保持有意义的、有价值而又充实的精神生活的必要条件；认识到没有知识，生活就不可能有兴味，因为不可能进行创造性劳动。（第四卷7页《帕夫雷什中学》）

要比别人当作一面镜子

一个人能把自己的一份精神力量赋予别人，希望别人变得更好，并能把别人当作一面镜子，从他身上看到自己（看到自己的道德品质、创造才能和技巧），他就会激发起自己的自尊感、荣誉感和自豪感。

（第四卷629～630页《和青年校长的谈话》）

第六编要培养青少年的幸福感

一、教育必须保护孩子们的欢乐和幸福

教育必须保护孩子们的欢乐和幸福

教育并不是万能，它不能使一个人不受他所生活的那种环境的影响而成为一个幸福的人。但教育必须保护孩子们心灵中巨大的、无可比拟的精神财产和精神财富——欢乐和幸福。一旦孩子的心灵遭到了不幸，我们就应当记住：我们面前的人是孩子，首先应让他平静、安宁，帮他解除痛苦、不安和忧虑，然后给孩子带来生活的欢乐，这就是说，孩子没有生活欢乐，任何时候也不会觉得仙鹤是蔚蓝色的。假如我们的孩子都能以乐观的情绪去看世界，假如他周围生活中的每一种现象都能向他展现出美丽、精细、柔弱、温和色彩的话，他就会易于接受教育，就会贪婪地聆听你的每一句话。

（第二卷186页《怎样培养真正的人》）

创造幸福是教育的目的

年复一年，我越来越确信，创造幸福是教育的目的。与此同时，幸福是一种精神状态，也可以说是接受教育的能力——接受教师教育影响的能力。没有这种精神状态，就根本不可能有教育。

(第五卷665~666页《人是最巨大的财富》)

学校要给每个人以个人精神生活的幸福

学校的任务不仅仅在于授予学生从事劳动及合乎要求的社会活动所必备的知识，而且也在于给每个人以个人精神生活的幸福。没有丰满的内在精神世界，没有劳动和创造的快乐，没有个人的尊严感、荣誉感和自豪感，就不可能有幸福。

(第四卷12~13页《帕夫雷什中学》)

教师读书笔记摘抄篇四

- 1、每个有文化、有教养的人都向往创造性劳动的欢乐，以及由于劳动的创造性而带来的生活上的充实。
- 2、教学和教育的技巧和艺术在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。
- 3、在你的科学知识大海中，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。
- 4、学生的智力发展取决于良好的阅读能力。
- 5、不要让学生去记诵那些还不理解、没有完全弄懂的东西。
- 6、懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得牢固的

知识，还必须进行思考。

7、评分宁可少一点，但是每一个评分都要有分量，有意义。

8、尽一切努力使学生相信自己的力量。

9、对每一节课，都要用终生的时间来准备，怎样进行这种准备呢？就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。

10、教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。

11、为了使学生从思考中获取知识，教师必须对学生的知识有充分的了解。

12、只有要求学生在课堂上不犯任何一个错误，他才能成为读写无误的人。

13、如果学生感到没有努力的方向，觉得自己什么也不行，这对他的精神是最大的压抑。

14、复习是学习之母，不要让它变成后娘。

15、成功的欢乐是一种巨大的情感力量。

教师读书笔记感悟：

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。学生的智力发展取决于良好的阅读能力。

记忆是灵活的，很敏感的，如果你善于使用它，不使它负担过重，它就会成为你的第一个助手。

儿童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多的阅读，阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。只有当知识成为精神生活的因素，占据人的思想，激发人的兴趣时，才能称之为知识。

教师读书笔记及心得体会：

歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”

读着书中的故事，我不由联想到了自己，如果我遇到了类似的情况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自己的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自己，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。

读过此书，我印象最深的是最后一章节：不要放弃任何一个孩子。作为一个教育人士，我也时常自省自悟，如何才能更好的起到助产婆作用，就像大哲学家苏格拉底提出的教育理论，真正的'成为一名合格的老师！

教师读书笔记摘抄篇五

言语也叫言语。这是在一个盛大的仪式上和一些公共场所发表的演讲。演讲稿是演讲的基础，是对演讲内容和形式的规范和暗示，反映了演讲的目的和手段。演讲是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。作为教师，只有始终保持不断学习的心态，学习先进的教育教学理论和专业理论思想和技能，才能及时更新知识结构，始终站在新的高度，审时度势，不断激发拼搏的积极性，实现教学工作的创新。本书认为，一名优秀的教师必须具备以下素质：敬业精神——它也是创造价值的基础对学校的忠诚——忠诚是信任的前提服从领导——服从是逐步协调的保证相信自己——自信是成长的基

点欣赏他人——欣赏是幸福的源泉奉献社会——奉献是卓越人生的境界。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

【篇一】教师读书笔记摘抄

当然, 感情并不能代替教育, 但是我们的教育必须充满感情, 这就是要有一颗爱学生的心。而教师对学生真挚的爱是我们感染学生的情感魅力, 师生在人格上是平等的, 教师不应该自视比学生“高人一等”, 因此我们对学生的爱, 不应是居高临下的“平易近人”, 而是发自肺腑的朋友的爱。

——读《爱心与教育》

作为刚踏入教育界的我来说, 看完这本书, 我觉得老师拥有很高的权力。我们的言行影响着学生是成功还是失败, 表扬学生还是批评学生, 能促进学生还是抑制学生, 是我们应该思考的问题, 不加约束的权力会破坏班级里的信任关系, 极大地阻碍学生的身心发展。

——读《塑造教师》

——读《书籍是长生果》

对呀, 揠苗助长不如顺乎天性, 为孩子遮风挡雨不如让孩子经历风雨。这本书中又何止这两个教学方法呢?我还在细细品味。

——读《世界名人家教智慧》

我深深地知道, 只有乐学的教师, 才能成为乐教的教师;只有教者乐学, 才能变成教者乐教, 学者乐学, 才能让学生在欢乐中生活, 在愉快中学习。

——读《拿着棍子读书》

苦与甜本是一家，先苦后甜，才知甜滋味。正如余秋雨把书名取作《文化苦旅》，但苦中处处有希望的曙光！

——读《文化苦旅》

看着讲台下的学生们聚精会神地听着，时不时的流露出或喜或悲的表情，在这里也极而泣，为丑小鸭变成白天鹅而欢呼雀跃。??虽然，这个世界充满了灰色，让人窒息、让人伤感，但在其中我们也看到了一种希望和追求，在作品中也流露出作者的信仰，对美好世界的追求。

——读《安徒生童话》

最近学习了一篇关于“课堂上教师如何用语言鼓励学生”的文章，深受启发。当教师一个问题提出时，学生无人举手，这时教师可用：同学们，把你不同的看法告诉大家好吗？相信你行。

——读《教师，课堂上运用好你的语言》

我曾以蜻蜓点水的方式读过《古文观止》，除了提高了一点读文言文的兴趣外，最大的得益是我觉得读这本书可以帮助我们了解我们国家古代的历史，因为我们的历史书实在是枯燥得很。所以读此书既可以增进文言知识，又可以增进历史知识。但愿“读点文言也好”能成为更多人的观点。

——读《古代文言，必修之课》

【篇二】教师读书笔记摘抄

20xx年6月15日我有幸参加了全国著名教育名家小学数学课堂教学研讨会。这次活动是教育名家公开执教，走近吴老师，她的课堂和讲座犹如一簇激浪，持久地澎湃了我。“临渊羡鱼，不如退而结网”，我想任何老师都不想在教学中只做一

名匆匆的过客吧！那么就让我们携起手来，在教学中扎扎实实探索，给学生一片更加绚烂的天空吧！

通过学习，我发现吴正宪老师在课堂上，不仅是用数学的真谛来拨亮孩子们的心灵，更是用她对孩子的爱心真情来感染他们，用自己人格的魅力塑造他们。她的课，知情交融，师生互动，她的课，充满了童趣、乐趣。课伊始，趣已生，课继续，情更深，课已完，意未尽。40分钟的数学课，像磁铁那样把每一个孩子的心紧紧地吸在一起，把时空有限的课堂变为人人参与、个个思考的无限空间。

通过听吴老师的课，我感觉有以下三方面非常重要：

1、真诚的教学感情

2、让我看到了“自主学习”的魅力。

吴老师的课堂上的自始至终充满了浓厚的人情味，“以学生为主体”在她的课堂上体现得淋漓尽致，课堂上，我们见到的不是一位淳淳教导的长者，而是一位处处撒播火种的老朋友。

吴老师在这节课伊始便制造了认知冲突，两件上衣和一条长裤，一条短裤，一条裙子有几种搭配？学生猜的情况不一，带着这个问题进入了新知的学习。接着便让学生汇报自己的想法，3种的搭配和4种的搭配让学生自己总结特点：引出乱和不全。6种的展示之后让学生明白怎样才能不乱和全。让学生自己建模，通过学生之间的交流学习新知。总结出要有规律的搭配才可以不重复不遗漏。处处有数学。

3、善于欣赏每一个孩子，面向全体。

知，的学三三习。接着便让吴正宪老师的课有的只是真情的交流和生命的对话，是的，当一个老师挚爱教育，用生命上

课，不但你感动，大家都会感动，用吴老师的话是“让每个学生有尊严地留在集体中”，课堂上吴老师面向全体学生，关注学困生，关照课上没有注意听讲的学生，不断地吸引学生的注意力，让全体学生都跟上集体的步伐，在充分的交流与展示活动中，学生快快乐乐、真真实实地构建数学的模型。课上完，学生都有种不舍，别说是学生了，看到吴老师的离开，我都想流泪了，舍不得。

吴老师报告中的一段话更是让我记忆犹新，“做好老师从读懂学生开始；做好老师从读懂教材开始；要做好老师还应在自己的课堂上踏实地练，好课是上出来的，好课是练出来的”。

吴老师精湛的教学艺术使我折服，把我们带到了数学课堂教学的崇高境界，这是她几十年丰富教学经验积淀的结果。

《课程标准》指出：“义务教育阶段的数学课程，其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。”多年来，吴正宪老师致力于小学数学教学改革，在教学中善于调动学生学习的主动性，激发学生的创造性思维。既做到很好的把握教材，又很好的把握学生，教学中做到体现自主、引导合作、推动探究、关注过程，尊重学生个性特征，重视学生的探究体验和感悟发现。

走近名师，走进生命的课堂，我们的专业得到不断地成长，也渐渐感受到什么是快乐高品位享受教师职业的幸福。

【篇三】教师读书笔记摘抄

《你能成为优秀教师》教师读书笔记

人们常说活到老，学到老，每个人对知识的渴望都是无穷的，这个假期有幸读了《你能成为优秀教师》一书，我又一次享受到了阅读带来的乐趣。作为教师只有时刻持续学习的心态，学习先进的教育教学理论，学习专业的理论思想与技能，才

能始终使自己的知识结构得到及时的更新，永远站在一个崭新的高度上审时度势，不断激发勤奋工作的热情，实现教学工作的创新。书中认为一名优秀教师务必具备以下素养：对工作敬业 - 敬业也是创造价值的基础；对学校忠诚 - 忠诚是信赖的前提；对领导服从 - 服从是步迈协调的保证；对自己信任 - 自信是成长的基点；对他人欣赏 - 欣赏是快乐的源泉；对社会奉献 - 奉献是卓越人生的境界。

我们每一个人都期望成功，成功就掌握在自己手中，但它不会一蹴而就，成功蕴藏在平凡的工作当中，生命的价值也蕴藏在平凡的工作当中，生命的价值离不开工作，工作是我们创造价值的平台，是体现人生价值的最佳场所，因此我们务必重视自己的工作，并投入全部的热情。大家都说教师是太阳底下最光辉的职业，干的是良心活，是呀，我们的身上担负着教育好祖国下一代的重任，所以我们更就应要投入自己全部的热情与精力。我热爱我的工作，它让我得到尊重，得到幸福的满足，光有热爱是不够的，我要做的事在热爱的基础上如何让自己一步步变得更加优秀，更加受人喜爱和尊重。作为教师，就应时刻严格要求自己和学生，尊重学生，热爱学生，多从孩子们的角度思考问题，凡是多问问大家的想法，做到对学生信任和欣赏。每个孩子都是一块闪闪发光的金子，我们就应多看到他们身上的优点和长处，尽可能的给大家创造一个战士自我的舞台，时刻用用心乐观的心态应对工作和孩子们，用阳光般的笑容感染周围的人，快乐是能够传播的，你快乐所以我快乐！

我们努力工作是为了更好地实现人生价值，所以要努力让敬业成为一种习惯，从小事开始，坚持天天把简单的事情做好，把容易的事情十分认真的做好，学会欣赏他人，多向同事学习与同事之间相互合作，相互欣赏。有句话叫“成功不必在我，团队的成功就是我的成功。”人人都有我们值得钦佩的地方，真诚的为我们身边的每一个人喝彩！

做人比做事更重要，要做事，先做人，做好工作固然重要但

为人之道才是根本。有德的人才能够把事作对，有了好的人品做保证，做人才有底气，做事才会正气。做人要时刻持续一颗自律的心，看到自己的不足，守住自己的道德准则，老老实实做人踏踏实实做事。生活对我们每一个人都是公平的，你付出多少，便会得到多少，若你没有得到那便是付出的不够，我们不该去埋怨别人，更不该起埋怨人生。没有谁辜负我们，辜负我们的只有我们自己。

最后，让我们心怀感激之情，感激我们周围的一切人和事。我们就应感激我们的学生，我们成绩的取得是应为我们有这帮优秀学生的表现，孩子们，真心的谢谢你们！是你们和我共同品尝工作中的酸苦，分享工作中的快乐，真心的谢谢！为了优秀的你们，今后我将不断学习，努力提升自己，争取早日成长为一名合格的优秀的教师，让我们一齐加油！

【篇四】教师读书笔记摘抄

人们常说活到老，学到老，每个人对知识的渴望都是无限的这个假期幸运地读了《你能成为优秀的教师》一书，我又享受了读书的乐趣。作为教师，只有不断学习的心情，学习先进的教育教育理论，学习专业的理论思想和技能，才能及时更新自己的知识结构，永远站在新的高度审查时势，激发勤奋工作的热情，实现教育工作的创新。书中认为优秀的教师必须具备以下素养：敬业工作-实际上是创造价值的基础对学校忠诚-忠诚是信赖的前提，对领导服从-服从是步伐协调的保证，对自己的信赖-自信是成长的基础

我们每个人都期待成功，成功掌握在自己手中，但它不能一蹴而就，成功隐藏在平凡的工作中，生命价值也隐藏在平凡的工作中，生命价值离不开工作，工作是我们创造价值的平台，是体现人生价值的最佳场所，我们必须重视自己的工作，投入所有的热情。据说教师是太阳下最辉煌的职业，做良心的工作。是的，我们承担着教育祖国下一代的责任，投入自己的热情和精力。我爱我的工作，它让我得到尊重，得到幸福的满足，只有爱是不够的，我要做的事情在爱的基础上，

如何让自己一步一步变得更优秀，更受人喜爱和尊重。作为教师，要经常严格要求自己和学生，尊重学生，爱学生，从孩子们的角度思考问题，多问大家的想法，信赖学生，享受。每个孩子都是闪闪发光的金子，我们应该多看他们的优点和优点，尽量创造士兵自己的舞台，总是以乐观的心情应对工作和孩子们，用阳光般的笑容感染周围的人，幸福可以传播，你很幸福

我们努力工作是为了更好地实现人生价值，使敬业成为习惯，从小事开始，每天做简单的事，认真做简单的事，学会欣赏别人，学会与同事合作，互相欣赏。有句话叫成功不必在我身上，团队的成功就是我的成功。每个人都有我们值得钦佩的地方，真诚地为我们周围的每个人喝彩！

做人比工作更重要，工作，首先做人，工作很重要，但道是根本。有德的人才能正确工作，保证好人品，做人才有信心，工作才能正确。人要始终保持自律的心，看到自己的不足，遵守自己的道德标准，诚实地做人要踏踏实实地工作。生活对我们每个人都是公平的，你付多少钱，你得多少钱，如果你得不到，付不起，我们不应该抱怨别人，不应该抱怨人生。没有人辜负我们，辜负我们的只有我们自己。

最后，让我们感谢，感谢周围的所有人和事情。我们应该感谢我们的学生，我们的成绩应该是有这些优秀学生的表现，孩子们，真的很感谢你们和我一起品尝工作中的痛苦，分享工作中的幸福，真的很感谢为了优秀的你们，今后我继续学习，努力提高自己，尽快成长为合格的优秀教师，一起努力吧！

【篇五】教师读书笔记摘抄

教育者的胸襟，是学生的天地。教师的胸襟有多宽，学生的精神天地就有多大。良师之心境，如海洋一般辽阔，如长空一般高远。教师心胸博大，学生才能面朝大海，才能仰望星空；他所教的学科，就可能成为乐园；他的学生，才会开垦自己的心灵，建造精神家园。人生能遇上胸襟辽阔的教师，学生自然“大气”，自然能顶天立地。

一般而言，有成就的教师，他当初的劳动和心血必定超过常人，他的努力，在于他肯吃常人不愿吃的苦，和他们的辛勤付出，只盯着他们获得的名利，人就有可能变得偏狭，焦急暴躁，心理阴暗，乃至妒火中烧。如果教师有这样的心态，他的工作情绪会大受影响，非但不会有什么成就，其庸俗作风还可能传染学生。

一位教师在专业方面能走多远。两位退休的理科名师说，从学科而言，语文教师的个人发展空间比理科教师大得多；因为他的思想情感体验远多于其他学科，他的想象力更丰富，创造的机会可能更多；如果他有出色的表达能力，他其的作用更大，特别是对学生思维能力的影晌。

进德修业是个人的事，是自觉的追求，对一个劳动者来说，专业素养是他安身立命之本；而对一名现代教师而言，持续的学习将使他保持精神的高尚，支撑自己作为一个文明人的操守。

【篇六】教师读书笔记摘抄

《做不抱怨的教师》教师读书笔记

当我拜读完《做不抱怨的教师》这本书，我心里为之一颤。为自我以前对工作的不满而懈怠；对学生的不满而愤怒；对他人的不满而耿耿于怀。心里就十分懊悔、沮丧，难过。但这天读完这本书让我的心灵仿佛释然了许多。这本书就像一剂良药慰藉了心灵，我将用它的理论在今后的教育之路上践行自我的人生目标，实现自我的人生价值。

不抱怨工作，获得工作的乐趣。

高尔基以前说过：“工作如果是欢乐的，那么人生就是乐园；工作如果是强制的，那么人生就是地狱。”一个人之所以总是抱怨自我的工作，往往并不是因为他的工作真的有多么的

糟糕，而是因为他没有用一种良好的情绪，用一种用心的态度对待自我的工作。

我曾抱怨自我的工作太累，一周的满工作量，再带班主任，常常搞得自我晕头转向总是抱怨不止，虽然已尽力但还是力不从心，总觉得学校对青年教师的培养策略不对，工作说变动就变动，这个年级学生的基础刚打好又被调到另一个年级，把好不容易培养起来的工作热情一下子就这样扑灭了。抱怨不给自我机会，把这种负面情绪带到了课堂，让自我的工作变得焦头烂额，此刻回想一下，感觉心惊肉跳，怎样能够有这种想法呢醒悟的瞬间情绪简单了，工作踏实了，也不感觉累了，原有的热情与幸福感又回到了自我的身边。

不抱怨学生，发现他们的闪光点。

常常听到周围的同事抱怨说：“某某同学真笨，这么简单的问题都搞不懂。”“家长还说自我的孩子够聪明，简直太笨了。”“这届学生笨的太多，教的都感觉没有成就感”等等。这是教师常常抱怨的声音，当然侧面也表达出对学生的期望。但世界上没有一个人是十全十美的，也没有一个人会让自我完全满意。正所谓“己所不欲，勿施于人”。教师不仅仅要教授学生知识，更就应教学生做人的道理。可能某个学生学习成绩不梦想，但总有他闪光的一面，我们要善于发现挖掘。比如某学生热爱劳动，就让他担任劳动委员，充分调动他的用心性，培养其组织劳动潜力。某某生在音体美方面有特长，可为其带给他的展示机会等等。相信任何一个学生在爱的教育下都会有所收获，健康成长。

不抱怨压力，获得前进的动力。

“水能载舟，亦能覆舟。”压力是一把双刃剑，要么让你一败涂地全军覆没，要么让你一鼓作气地扶摇直上。作为一名现代教师，个中关键在于不抱怨压力，而是找出压力，利用压力，以更加从容的姿态用心应对自我的人生，进而追求人

生更高层次的发展。

或许我们在工作中会觉得有很多压力很多不自在，不满足，不愉快的事情，客观的条件让我们颓废、悲观。可是，我要说，人不是万能的，七情六欲在影响着我们，教师是不就应唉声叹气的。我觉得，我们就应更用心地去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是能够教给学生很多东西的，不光光是知识!更多的是一种生活态度。你会找到越来越多的欢乐!不以物喜，不以己悲，时时注意持续欢乐的情绪，做一个阳光教师，不抱怨的教师，拿得起，放得下，生活就会简单而充实。

与其抱怨，不如埋头苦干。作为人类灵魂的工程师，应时刻铭记身上的重担，把埋怨的时间和心思都用到提升自身素质上，让我们以书中的事例为借鉴;以书中不抱怨的心态为行为准则;以书中改变抱怨的方法为思路，做一个不抱怨的践行者。

我们要正确应对种种压力，用阳光的心境缓解压力，用用心的人生态度挑战压力，让自我的工作充满挑战性，在这三尺讲台上创造出自我精彩的人生。

如果你还有时间抱怨工作，那么你就有时间将工作做好。若想有所作为，就要抛弃所有抱怨，学会享受工作中的乐趣，努力做好自我的本职工作，让正能量时刻围绕在身边。

从今以后，努力做个不抱怨的教师，不抱怨孩子的犯错，不抱怨家长，不抱怨自我的选取!怀一颗宽容的心，静静等待孩子在跌跌撞撞中成长!

【篇七】教师读书笔记摘抄

《追求卓越——教师专业发展案例研究》以传记的形式陈述了玛丽娜，艾娃，婧和珍妮四位英语老师的成长历程，分析了形成和影响专家知能发展的因素，并阐明了教师在教学中

如何发挥他们的专家知能。事迹中有失败的经历也有成功的奋斗，其中，不仅可以看到一些新教师常见的烦恼，还可以看到不同的观念，不同的奋斗过程使得她们在走向专家知能的道路不同！一开始看这些事迹时，我感觉非常真实亲切，因为她们刚开始投入教师这个工作时所遇到的问题和困惑能引起我的共鸣：这不就是我这一个月以来苦苦探索想要解决的问题吗？从她们对自身所处的环境的不一样的回应中可以更加明确怎样对待教师工作才能尽快走出“自我怀疑”阶段，走向专家知能：玛丽娜和艾娃能从学校的支持文化中获益，并能看到在当前尚存局限的环境中教和学的可能性；而婧却难以敞开心扉与同事交流，因而没能超越这些局限。面对同一个问题，她们有不同的处理方法，而且她们自己所选择的需要正面对待的问题也有所不同。遇到教学中的困难，艾娃和玛丽娜会进行探讨和试验，看到学生学习上的进步，她们会有一种满足感，这使得她们对教学有了更大的热情，也促进了她们继续从事教学工作；婧进行的尝试性活动相对较少，她尤其在意的是课堂秩序和纪律。玛丽娜的探索和试验以及她对教师工作性质认识上的变化，得益于理论输入和个人实践经验之间的互动！

其中对我帮助最大的是有关课堂管理和学习组织这方面：

一些有关教师的课堂管理有效与无效的研究指出，两者的差异不在于教师处理学生不良行为的方式，而在于采取什么样的方式去阻止不良行为的发生和管理课堂，促进学习的重要方式。所谓的规约是指明确规定了学生的哪些行为可以接受而哪些行为不可以接受的准则；而常规是在较长的时间内建立起来的，控制和协调行为的具体步骤或程序。

玛丽娜在课堂管理上的特点：

- 1、在发布指令时无论是布置家庭作业还是课堂作业，她都不允许有任何噪音。为了让学生确实理解她的指令，她建立了一个常规，即让他们重复老师的要求，尤其是当她的要求比

较复杂或她注意到有学生不专心的时候。

2、对课堂事件的判断上，要正确判断学生是故意破坏还是严肃认真地回答问题，这需要教师对学生和他们的背景有所了解。

学习组织：

1、小组活动时，有时会给不同的小组分配不同的任务。

2、充分利用生活中的一切学习资源，充分利用课堂时间(不急于解决的事情留到课后，给每一件小事情规定一个时间，如数数)

3、与学生建立起良好关系！

珍妮在课堂管理上的教训：

对于处在尝试使用准则和常规阶段的珍妮来说，与许多新手教师一样，她在执行这些准则和常规的同时前后不太一致。这种不一致反映了她在扮演教师角色时所遇到的两难境地：她作为学生学习的指导者而不是权威人物，同时她又要维持课堂秩序和纪律以便让学生的学习能够顺利进行。她没有认识到引入课堂中的一系列规约中哪些可行哪些不合适，也没有意识到倡导学生相互监督可能引发的道德问题。(把责任交还给学生，自己小组的同学监督)

【篇八】教师读书笔记摘抄

《你能成为优秀教师》教师读书笔记

人们常说活到老，学到老，每个人对知识的渴望都是无穷的，这个假期有幸读了《你能成为优秀教师》一书，我又一次享受到了阅读带来的乐趣。作为教师只有时刻持续学习的心态，

学习先进的教育教学理论，学习专业的理论思想与技能，才能始终使自己的知识结构得到及时的更新，永远站在一个崭新的高度上审时度势，不断激发勤奋工作热情，实现教学工作的创新。书中认为一名优秀教师务必具备以下素养：对工作敬业——敬业也是创造价值的基础；对学校忠诚——忠诚是信赖的前提；对领导服从——服从是步调协调的保证；对自己信任——自信是成长的基点；对他人欣赏——欣赏是快乐的源泉；对社会奉献——奉献是卓越人生的境界。

我们每一个人都期望成功，成功就掌握在自己手中，但它不会一蹴而就，成功蕴藏在平凡的工作当中，生命的价值也蕴藏在平凡的工作当中，生命的价值离不开工作，工作是我们创造价值的平台，是体现人生价值的最佳场所，因此我们务必重视自己的工作，并投入全部的热情。大家都说教师是太阳底下最光辉的职业，干的是良心活，是呀，我们的身上担负着教育好祖国下一代的重任，所以我们更就应要投入自己全部的热情与精力。我热爱我的工作，它让我得到尊重，得到幸福的满足，光有热爱是不够的，我要做的事在热爱的基础上如何让自己一步步变得更加优秀，更加受人喜爱和尊重。作为教师，就应时刻严格要求自己和学生，尊重学生，热爱学生，多从孩子们的角度思考问题，凡是多问问大家的想法，做到对学生信任和欣赏。每个孩子都是一块闪闪发光的金子，我们就应多看到他们身上的优点和长处，尽可能的给大家创造一个战士自我的舞台，时刻用用心乐观的心态应对工作和孩子们，用阳光般的笑容感染周围的人，快乐是能够传播的，你快乐所以我快乐！

我们努力工作是为了更好地实现人生价值，所以要努力让敬业成为一种习惯，从小事开始，坚持天天把简单的事情做好，把容易的事情十分认真的做好，学会欣赏他人，多向同事学习与同事之间相互合作，相互欣赏。有句话叫“成功不必在我，团队的成功就是我的成功。”人人都有我们值得钦佩的地方，真诚的为我们身边的每一个人喝彩！

做人比做事更重要，要做事，先做人，做好工作固然重要但为人之道才是根本。有德的人才能够把事作对，有了好的人品做保证，做人才有底气，做事才会正气。做人要时刻持续一颗自律的心，看到自己的不足，守住自己的道德准则，老老实实做人踏踏实实做事。生活对我们每一个人都是公平的，你付出多少，便会得到多少，若你没有得到那便是付出的不够，我们不该去埋怨别人，更不该起埋怨人生。没有谁辜负我们，辜负我们的只有我们自己。

最后，让我们心怀感激之情，感激我们周围的一切人和事。我们就应感激我们的学生，我们成绩的取得是应为我们有这帮优秀学生的表现，孩子们，真心的谢谢你们！是你们和我共同品尝工作中的酸苦，分享工作中的快乐，真心的谢谢！为了优秀的你们，今后我将不断学习，努力提升自己，争取早日成长为一名合格的优秀的教师，让和我们一起加油！

【篇九】教师读书笔记摘抄

我读完了《做一个聪明的教师》。这本书透过点评一个个教育案例，传达着王晓春老师的思想，传播着他的理念，我有机会读到他的书的真是受益匪浅，改变自己的教育教学行为，甚至能在很大程度上改变原有的思维方式。我边读边思考，有很多句子印象深刻。

“要做一个聪明的老师。”这是我读后感触最深的一点！王晓春老师的《做一个聪明的老师》给我们这些在教育一线苦苦摸索的教师们送来了一剂沁人心脾的良药。这句话看似简单。其实要做到不容易。有时候，我们老师常会好心办坏事，造成这种状况其实还是我们工作的不细致，想的不周全。鼓励孩子的方法有很多种，尤其是对行为偏差生上的鼓励老师更就应多想想办法，多从这些孩子的角度来思考，带着一些宽容的心态去应对这些孩子。不能用一把尺子去丈量所有的孩子。不妨多动动脑筋，想一些既有效又能让孩子、家长都能理解的好办法。

聪明的人其实就是善于思考的人，他们往往有良好的思维方式，思维方式对于一个教师太重要了。由于教师应对的是学生，是孩子。老师在孩子们面前有年龄优势、经验优势、知识优势、权力优势，应对很多问题时省却了思考，所以，思维定势的影响了教师的创造性思维。所以，我们应先改变自己的思维，不断更新教育理念，改变积淀在头脑中的陈旧的教育模式和教育方法，努力使自己成为聪明的教师。

书中一个个案例解开了深藏在我心中的困惑。我曾因为学生的问题而烦恼，我也曾因为学生的调皮而头疼，然而这一切都是教育过程中务必面临的正常问题，不要让自己的烦恼扩大，让我们坦然去应对，因为学生的生命存在着差异，我们不是要所有的孩子都长得一样高、一样强壮、一样美丽，而是与学生的原有基础相比，让每个学生的生命有所发展，而老师就应引领着我们的孩子体会自我的发展，教会学生懂得生活，拥有健康的心理和体魄，拥有用心向上的心态，拥有生活、求知的潜力。

细细读完《做一个聪明的老师》发现，原先老师能够这样做，这本书集中展示了作者王晓春的教育教学思想、艺术和科学的思维方式。作者的教育表达朴实、诗意、形象而充满激情，他擅长把理性的思考倾注于可读性较强的教育案例中，在一个个曲折动人的故事里，作者的教育思想、教育机智、教育技巧、教育情感……全都融会其中，发人深省，撼人心魄。

我想我会用心的乐于请教，勇于思考，广于阅读，善于积累，勤于写作，努力去理解厚积薄发的深刻含义。我也认为只要这天的我比昨日有进步，长此以往，必然将越来越好，从而尽可能到达自己所能够到达的最好程度，同时也就为教育事业做了自己最大的贡献。

【篇十】教师读书笔记摘抄

《第56号教室的奇迹》一书中有这样一段文字：绝对不要忘记

了：孩子们一向看着你，他们以你为榜样。你要他们做到的事情，自己要先做到。我要我的学生和气和待人、认真勤勉，那么我最好就是他们所认识的人之中最和气待人、最认真勤勉的一个。别想愚弄小孩，他们很聪明，必须会识破的。

这段文字告诉我们：教师的示范作用是很重要的，教师的人格水平越高，其榜样作用也就越强。“欲齐其家，先修其身。”作为教师，就应经常反思自己在学生心目中的形象。

学校大力倡导和发扬礼貌礼仪教育，以“星级”奖励制度鼓励学生进步，要求学生进出校门、校园内看见老师主动打招呼；进出教师办公室，主动敲门，征得同意，方可进入；用心认真地参加学校组织的课外活动；上学不得迟到，有事提前请假或事后补假……。对学生的一系列鼓励措施，大部分学生用心参与。

学生是认真执行了，但教师是否为学生做了榜样呢早上进校门，学生有礼貌地敬礼并问声“老师好”！学生认真打扫保洁区，……。我们的教师又是怎样的一种表现呢！学生有会怎样想呢有一位学生对我说起过：有的老师我主动与他打招呼，他竟然睬都不睬我，也无任何脸部表情，以后我再也……。当然，这只是一种极个别的现象，但每每看到或听到这种现象，心里总不是滋味。

我自己也以前在无意中没能主动与学生打招呼，而被学生质问。有一学生很认真地问我：“老师啊，上次我叫你，你没回我！为什么”我一脸茫然，怎样都想不起来，也许是我真的没看见或听见。但不管怎样我已伤了学生的自尊，我主动对学生道歉，说声：“对不起！”学生还是很开心地走了。对我来说是一件微不足道的小事，但对学生来说是大事，他们感觉老师的眼中或心中有他们的位置，对你老师的教育我就愿意理解，融洽了师生关系，无意中缩短了老师和学生的距离，对老师的教育教学工作就应都是有所帮忙的。从此我无论走在哪儿，还是在校园内外，无论我是否教过他们，

只要是学生我主动与他们打招呼，融洽师生关系。此刻有的学生站在教学楼走廊中，看到了也要与我招招手，我也主动回应。

可见，教师散播一种榜样，收获的是一种目标。有人说：“播撒一种思想，收获一种行为；播撒一种行为，收获一种习惯；播撒一种习惯，收获一种性格；播撒一种性格，收获一种命运。”要求学生做到的老师首先就应做到，让学生心服口服，让学生直接从老师身上学到好作风、好品德。这样，才能到达育人的最终目的。

教师读书笔记摘抄篇六

1、人生有悲有喜，在我们快乐的时候就要忘我的投入并且把这快乐带给别人，以至于因为我们的存在，让这个世界更加美好一些。

2、快乐就像一只蝴蝶你若伸手去捉它，往往会落空；但如果你静静地坐下来，它反而会在你身上停留。

3、所谓的死胡同不过是一条街的拐角，走出这个拐角，又是一片海阔天空了。

4、快乐的时候，看问题的角度也更加清晰明确，不至于被一些失望、焦躁。恐惧等负面情绪引起的盲点所遮掩，快乐就像戴在心灵上的一副眼镜，能让你透过迷雾般的表象，看清事物的本质。

5、不是世界亏欠了我们什么，而是我们自己亏欠了自己因为我们不停地对自己说一些消极的东西让自己无法积极地面对生活。

6、每一天都是上帝送给我们的礼物，一天有24小时，在这24小时了，你可能把大部分的时间都分给你忙碌的工作，但一定不要忘记留给自己10分钟用来放松，用来思考生活的真谛。

7、快乐要懂得换位思考————人们发现，别人的负担并不比自己的轻，甚至比自己的还要重，于是他们又回到了原先丢掉负担的地点，重新拾回自己的负担。

8、辩论是一时的，朋友却是永远的，花朵早晚都会凋谢，留下的余香却能长存心底。

9、快乐处世法————谦卑，不要吹嘘，对别人耐心一点，榜样胜过说教。

10、快乐就是抓住离自己最近的东西；未来的还在未来，我们能掌握的只有现在，而现在的时光也如沙漏般一点一滴的溜走，每一份每一秒都是我们现在人生里最黄金的时刻，你可能听腻了这句话：过程永远比结果重要。但这句话却是实实在在的真理。

个人感想

人生不会永远一帆风顺尤其是在现在这个“动荡”的世界里。股票有涨能跌，工作有可能被炒鱿鱼，多年的恋人可能会分手。但这都是生活的一面。生活还有另一面，就像一枚硬币一样当它掉在地上，你只能看到它的一面，只有当你把它捡起来的时候你才能看到另一面。

快乐只需一句话：活在当下！如果你抱着这样的态度对待生活和工作，那么你会发现，工作的效率会高起来，生活的节奏会慢下来，而你自己，会快乐起来！

教师读书笔记摘抄篇七

做读书笔记是课外阅读的一种重要方法，那怎么写教师笔记呢？下面是有教师读书笔记摘抄，欢迎参阅。

虽然现在教育形势发生了很大改变，但苏霍姆林斯基的教育思想对现在的教育工作者来说，丝毫不过时。作为一名新教师，读完此书，可以说是受益匪浅。苏霍姆林斯基不愧为伟大的教育理论大师，针对教师的困惑和不解，好象与你面对面地交流一样。书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，有益于教师开阔眼界，提高水平。

书中一开始就提出了一个令几乎所有老师都头疼的问题：“为什么早在一年级就会出现一些落伍的、考不及格的学生，而到二、三年级有时候还会遇到落伍得无可救药的？”造成这其中的原因到底是什么呢？苏氏在提出问题后，直接了当地做了解释：这是因为在学校生活的最主要的领域——脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故。也就是我们经常提到的“因材施教”。应该说，这条教育原则，对每一个从事教育的人来说都是耳熟能详。我们在制定计划时也经常说，不仅要备教材，还要备学生。要想“个别对待”“因材施教”，就必须对这“个别”“材”进行细致的了解，诸如其性格脾气、家庭背景、学习方式、思维特点等等加以熟知，从而在课堂上为不同的学生创造能发挥他们自身能力的学习情景，“使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣”，这样他们都会感觉到他们也是在不停地进步，才会点燃起成为一个好人的火花。要做到这一点，确实不是很容易的。它不仅需要教师付出辛勤的劳动，更需要一定的教育技巧，掌握一定的教育艺术。

苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要提高自己的教

育素养，就是要读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。确实，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自己的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识储备，使自己的知识海洋变得越来越宽广。

只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”的尴尬境地！好书犹如一泓清泉，不仅清澈明净，可当镜子映照自己，而且清爽甘冽，沁人心脾。苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”

读着此书，就好像有一位智者站在你面前，循循善诱，给你排解烦恼，给你指点迷津；又犹如一位和蔼可亲而又博学的老人，在你遇到困难的时候及时给你帮助，让你充满信心，书中给教师的建议使我在以后的教学中，有理可依，有据可寻，同时也知道碰到相应的问题该如何去解决。“学无止境，教海无涯”。教育工作任重而道远，我将在平凡的工作岗位中不断学习，充实自我，勤勤恳恳、踏踏实实的工作。

寒假来临，欣喜万分，因为可以有更多时间读书了。翻开《新课程备课新思维》，心情是急切的，很想从中摄取新知识，以解决课改实践中遇到的一些困惑。于是迫不及待地跳过开篇的引言，直接从第一章读起。浏览了几页，感觉却有点茫然。第二天再读，我改变阅读习惯，从《序》到《引子》逐句细读，竟有意外收获，这些收获不仅让我更好地理解后面章节的内容，而且《引子》所讲一位老师的备课故事更让我悟到许多，特别是“教育无痕”这一点。我不禁感慨：抛砖引玉虽然是典故，但抛出来引玉的可不一定是砖。

关于教育无痕，教育要“润物细无声”，以前在各种理论培训学习中也有所闻，但都没有这次体会深刻。我所教的科目是中学《思想品德》，这次读书悟到：道德教育不是解决“知不知”的问题，主要是解决“信不信”、“行(行动)不行(行动)”的问题，因此品德教育是很需要技巧的。当学生感觉到你在教育他时，就很难让他坚信。特别是初中阶段的学生，正处于青春期，独立意识有了一定的发展，逆反心理增强，对成年人的一味说教和唠叨有抵触情绪。所以对他们的思想品德教育应该多选择感悟教学策略：教师自己少讲或不讲任何道理，让学生自己生成问题，用事实说话，用真实的镜头说话，用现场教学资源说话，让学生感悟人与人之间相互依存的社会关系，让学生带着问题走向生活，在生活中感悟。“新课程源于生活，新课程为了生活”。

德育不同于其他学科，她应当是用一朵云去推动另一朵云，一棵树去撼动另一棵树，一个灵魂去撞击另一个灵魂。德育追寻“真、善、美”的境界，课堂教学可以用多媒体辅助，营造情理交融的美好境界，让学生在美好境界中由感性认识逐步上升到理性认识的高度，从而实现“润物细无声”的教育效果，实现教育无痕的境界。《新课程备课新思维》，我读了很久，认真做了几千字的读书笔记，真的从中学到很多东西。我要从现在开始反思自己的教学行为，继续加强理论学习，向书本学习，向名师学习，不断提高自己对教学内容的处理加工能力、课堂组织引导能力以及评价反思能力。努力优化课堂教学操作，“重视课前预设，关注课堂生成”。努力优化课堂教学手段，根据思想品德课的学科特性，采用感悟教学策略，运用多媒体直观形象、动静结合、交互性强的特点，创设教学情境，引导学生身临其境，让学生从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受、感悟社会生活，促进学生德行上的自主构建、自主发展。还要努力优化课堂学习心理，灵活驾驭课堂，掌控好课堂教学环节。

作为新课程改革形势下的教师，想要随着课程改革一起成长，

必须要多学习，还要多读书，从自己面临的现实情境和客观条件出发，将理论和实践紧密结合，自觉地对自己的教学观念、教学行为、教学习惯、教学方式以及教学评价进行认真而有效的思考和调整，同时加深对新课程的认识和创新，自觉运用新课程的理论解决教学中的困惑，提高自身的教学能力和研究素养。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

闲暇时，我拜读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，受益匪浅。其中“教给儿童利用自由支配的时间”一建议给我印象深刻。

卢梭的“寓教于乐”总让我困惑，我常常思考：究竟怎样才能让学生在学习中感到快乐，在快乐中学习呢？纵观今天背负着“升重点，考大学”沉重包袱。孩子们，他们哪还有心思去玩，哪里还有时间去乐呀！

“一个人在求学时代最宝贵的财富就是自由支配的时间”，虽然减负已不再是一个新鲜的话题，但我们仍能听到许多学生埋怨的声音，细问起来，原来，每天做完老师布置的家庭作业，回家还得完成家长的若干作业。邻居家的小男孩，放学回家很少出门活动，就连寒暑假也不例外，每天都关在小房间里做妈妈布置的什么《江苏正卷》、《课外补充阅读题》等习题集，碰到难题（特别是些联系生活谈感受的题目）必过来问我，细看一下整本习题集，无非是些常见的题目，好些题目与学校统一的练习册雷同，甚至一模一样，而真正能开发智力的题目寥寥无几，孩子就在这样每天练了又练的习题中荒废了自己美好的童年时光。“最宝贵的财富”也在不知不觉中浪费了。

每每想到这儿，初为人母的我都会发誓将来要让自己的女儿从繁重的“家作”中解放出来，我会和她做游戏，看她画画，欣赏她唱歌跳舞，引导她读书明理，带着她去看路边艺人奇妙的手艺……带着她认识大自然，认识社会学习在学校中看不到学不到的知识。

在社会要求学校给学生减负的同时，我们也呼吁各位家长给孩子减负。现在正是他们对世界充满好奇的年纪，正是他们好动好玩的年纪，如果每一位家长都能正确对待他们稚嫩的问题，欣赏他们童趣十足的举动，多给他们“最宝贵的财富”，我相信每个童年在记忆中都会是五彩缤纷的。

些思索：

首先《教师专业化的理论和实践》的书名使我思考。在这纷纭的世界里，教师专业化究竟是什么？带着这个思考，我在书中找到了答案：教师专业化是教师个体专业不断发展的过程。教师专业化本质上是个体成长的过程，是教师不断接受新知识，增长专业能力的过程。教师要成为一个成熟的专业人员，需要通过不断的学习与探究历程来拓展其专业内涵，提高专业水平，从而达到专业成熟的境界。一个精神富裕、专业化程度高的老师，他能以自己特殊的职业眼光，掏出课程的引人入胜之处，以最简洁的线条，拉动最丰富的信息，以最轻松的方式，让学生得到最有分量的收获；能从最接近学生现在的起点，带领他们直到离自己最远的终点；能最大限度地尊重每一个学生；他不仅能让学懂、学透知识，而且能把教学过程变成一种富有亲和力的情感体验过程，和学生一起沉浸于其中，热爱于其中，出神入化地与学生一起创造于其中，并使学生的心灵飞翔起来；他有强烈的课程开发意识，不仅关注“跑道”的设置，面更关注学生跑的过程，他能让生活成为一种教育，把教育变成一种生活。只有拥有可持续发展能力的教师才能始终站在社会进步的前缘。

其次教师专业化发展是一帆风顺的吗？

20世纪80年代以后，世界上形成了一场教师专业化的运动。要求高质量的教师不仅是有知识、有学问的人，而且是有道德、有理想、有专业追求的人；不仅是高起点的人，而且是终身学习、不断自我更新的人；不仅是学科的专家，而且是教育的专家。从目前看，教师的专业性发展遇到这样几个问题：

教师只专注于自身专业的局限思考；在观念和经验上有错觉；将质量问题归因于学生、同行乃至外界；处理问题时专注于个别事件，缺乏整体、动态的思维方式；文化水平高，比较主观，满足于现状等，这些都需要我们在今后的实践中努力克服。

那么怎样有效实施教师专业化？

学校应为营造“学习化、专业化”的教师群体而努力，将教师发展列为重要议事日程，营造集体备课、相互听课的互学互助气氛，改善教师的心智模式。形成师带徒、听课指导，示范课与研究课的教研制度。有组织地开展教科研活动。

专业化水平的提高关键在于教师自己。作为一名优秀教师，要做到将教学生涯视为生命历程的重要部分，增强使命感，不断超越自我，活出生命的意义。（三种教学生涯观：生存、生活、生命）要不断更新教育观念，重新审视教学过程中的师生关系，不断改进教学方法。自己努力把握学科发展最新动态，积极学习和运用现代教育技术，进行自我反思、博采众长，形成风格，争做专家。

20世纪80年代以来，教师的专业发展成为了教师专业化的方向和主题。人们越来越认识到，提高教师专业地位的有效途径是不断改善教师的专业教育，从而促进教师的专业发展。只有不断提高教师的专业水平，才能使教学工作成为受人尊敬的一种专业，成为具有较高的社会地位的一种专业。

教师读书笔记摘抄篇八

1. 读书是一种生活方式

“这一切都归功于读书，时间每过去一年，学校教科书这有一滴水在教师的知识海洋里就边得越来越……一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一

二百本书。”（苏霍姆林斯基语）”

又一次捧起大师的经典，想起初读的时候，自己还是一个刚出学校的学生，怀着对大师的崇敬拜读了它。教了近十年的书，当读书成为自己的一种生活方式的时候，才发现自己知道的是那样的少。

年少时总觉得教育是一件简单的事，教师是一份轻松的活，教书的日子久了，越来越发觉做一名好老师不是那么容易。就简单的读书而言，学生是一个装不满的水桶，自己永远是被他们追赶的送水工。要想在课堂上成竹在胸，纵横驰骋，不断读书是一条不错的捷径。社会的飞速发展，知识更迭的速度，让人时刻感到知识的滞后。教科书的背景越发宽广，学生的生活接触丰富多彩，社会信息交流的通畅。作为课堂教学的行为主体，教师和学生应该有交流的基础，从而也可以从学科知识的背景中取得相应的知识给予学生富有成效的启发。

西汉的刘向有句名言：“书犹药也，善读之可以医愚。”教师虽然不言愚钝，但读书，可以让你充满内涵；可以让你变得深刻。读书，使你聪慧；读书，使人明理；读书，使你站得高看得远，使你的见解和视野更加开阔。面对学生扪心自问我准备好了吗？感到不足，读书是一种不错的选择。

2. 关注全体学生

“请记住：儿童的学习越困难，他在学习中……”（苏霍姆林斯基语）”

很多时候在琢磨“后进生”这个词语，细细想来不得不佩服中国语言文字的博大精深。用词的准确在于含蓄地给了差生一个称谓。作为一个教育工作者我感到不安和羞愧。且不说加德纳提出的七种智能，就每一个学生而言，他是一个生命，是生命就应该得到应有的尊重和理解。我们非得给他们画上

一条线，再打上—个印，末了还起个好听的名字。

“后进生”对应“先进生”是不言而喻的两群人。是什么让他们不同，做教师的都心知肚明就是成绩，就是分数。尽管我们批评了很多年唯考试和成绩论，而且素质教育的口号喊了一年又—年，但考试依然是考试，分数依然是分数。“语文数学考高分就一定能做一名好厨子？”“语文数学不好就肯定妨碍他成为出色的修理工？”钱钟书的数学不及格，他同班数学好的，有几个写出了《围城》？上帝让每一个人来到这个世界的时候，每一个人都是不一样的。每个人的面貌、个性、特长、给这个世界的色彩都不一样。但我们每个人恰恰都要和上帝对着干，把每个应该不一样的，培养成—样。我们用标准的大纲、标准的教材、标准的评价、标准考试规范大家，我们不允许不一样，不鼓励不一样。这是我们教育的最大的缺陷。任何—个人，要取得成就，他就必须有特色。

“鹤善舞，牛能耕，老鼠生来就打洞。”我们生活在一个健全的社会，我们需要科学家，也需要负责的送奶工。平等的对待每一个学生，给每人—个发展的空间。尽管这是一份梦想，但我依然坚持。

3. 读《简单语文不简单》有感

伴随着新课程改革，各种新的理念、方法成为教师的追求。在追逐的过程中很多人觉得有“乱花渐欲迷人眼”的感觉，甚至有人感叹“语文教学像雾、像雨、又像风。”面对种种困惑和疑问，作为—名—线的语文教师，伴随对新课标的深入解读。我觉得上简单的语文课是正确的选择。

—、简单明确的教学目标

教师在实施教学任务前必须有目标意识，目标就是要求，目标就是方向。因此，教学目标要简明。在—堂语文课上我究竟要让学生获得什么知识、提高什么能力、关注什么情感体

验，教学目标中要明确体现。充分发挥目标在教学中的导向、调控、检测的功能，让目标贯穿于教学的全过程。

二、简洁明了的课堂教学

“语文课堂要有一条线而不是一大片”。诚然语文教学听、说、读、写，字、词、句、篇，积累运用千头万绪，“工具性”与“人文性”争论不休。但扎扎实实的语文课堂就如同张庆老师讲的“读读写写，写写读读”。落实在教学设计上就是一个实字，让语文课上讲语文的东西，不要出现关于语文和非语文的东西。

三、简约明晰的评价

教学评价是教学的重要环节。新课程改革要求评价的方式多样，形成性评价和终结评价结合，在语文教学中认识到教学评价不是一个纯技术性的问题是对被评价对象的价值或特点做出判断。应该有一个教学目标相对应的评价。

语文教学方法多样，形式各异。不管用什么样的方法，不能脱离语文教学的基本规律，语文应该姓“语”。在简单中看到复杂，于平淡中体现神奇。

教师读书笔记摘抄篇九

对于我们教师学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。但是由于工作的限制，上班族们不能向学生那样坐在课堂里学习，而读书就成了我们最有利的知识武器，通过书本我们可以充分利用业余时间，也不受空间的限制，方便的学到新的东西，扩展新的思路。总的来说，读书对于我们个人成长的好处可体现在几个方面。

一、读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩膀上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识和经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以这样说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此可见读书的重要性了。

二、读书开阔人的视野

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。

在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过

学习和研究，从而被马克思称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。

从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本作为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。

三、读书有助于我们树立正确的人生观

人生来无善亦无恶，关键是正确的引导。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊；书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。

所以我们要倡导并支持读书，读万卷书行万里路，做一个称职的教师，以带动教育事业的蓬勃健康的发展。

摘抄（10）

读书与反思是教师专业成长的两大法宝

“让读书成为习惯”，已成为很多校长的办学理念和教师的座右铭。读书对于教师专业成长的意义，可以从两方面去认识。一是从“博”的角度说，教师应不断地汲取新知的营养，“人不学，不知道”，“饭养人，书养心”，“读万卷书，行万里路”，都讲的是读书学习的重要性，更何况要“传道，授业，解惑”的教师！二是从“专”的角度说，教育正在“面向世界，面向未来，面向现代化”的进程中改革和发展，全新的教育思想、教育观念正在引领我国教育的前行，课堂改革要求教师的素质不断提高。读书学习成为教师专业化水平提升的必然要求。

做反思性教师，也成为广大教师的共识。唯有学思结合，才能促进学以致用。“学而不思则罔”，“笃学之，慎思之，明辨之”，是学思关系的准确阐释。教师的学思结合，主要是指教师在学习了新理念、新方法、新知识后，一方面联系自己的教育教学实践进行回顾式思考，从中检讨得失，寻找生长点；二是用于指导当前的教育教学活动，在反思中前进，在前进中反思，促进素质和能力螺旋式上升。

读书是反思的前提，反思是读书的发展，首先要重视的是读书。教师读书，应以专业发展为宗旨，应以阅读教育专著和文章为主要，应有一定的方向性、渐进性和系统性。不一定只限于读书阅读，网络学习、电视收视的形式都可利用。读书要多做笔记，撷取重要观点和新颖的材料，供回顾和运用。读了好书，多和同事交流，以收“奇文共欣赏，疑义相与析”的共享之乐。

反思是实现读书价值的过程。反思主要是针对本人，但有反思力的教师不仅仅局限于此，而应当由己及人，由局部到全局，由现象到本质，让思考的层次上升到对教育环境、教育规律、教育方向上来。回顾过去，审视现在，思考未来，从而成为优秀教师，甚至教育专家。

读书反思同其它研修形式相比具有显著优势。

从教师工作的环境特点看。读书反思是独立的个体性劳动，依赖的是个人的意志和反思力，它需要环境支持，但它不依赖环境。教师工作实践是反思的不竭源泉，每个细节都能激起思想的火花，又最具有反复实验和研究和条件。学校是知识分子的环境场，独立思考是知识分子的特质，多种资源的交流，又可以构成互动，使读书反思的境界不断提升。从培养教师和学生的特色看。有成就的专家型教师都是个性特色发展的结果，读书反思活动无疑是形成教师个性特长的重要过程。有特长的学生背后，多是因为有一个有特长的家长或教师。教师读书反思形成特长的过程在教学实践中发生，无

疑会是一个促进师生共同成长的过程。

从多种研修形式实践效果的比较看。教师研修的主要形式，除读书反思外，还有同伴互助、案例分析、专家引领等。这几种形式比较，读书反思的优势明显。它是同伴互助、专家引领、案例分析等形式的基础，知识学问的积淀，反思力的形成，为其它形式的作用产生优越的自身条件。同伴互助形式需依赖同伴间的真诚合作，要建立在或自觉组合或组织安排，但必须是互相欣赏并积极互动的前提下，而互助又往往局限在点拨、带动的层次上，需要外因内因共同作用，而不像读书反思那样更有利于主体性主动性作用的发挥，更不受时间空间的约束。专家引领的作用有时是突出的，但在信息时代，专家的理论示范通过阅读或上网都能获得，专家资源完全可以共享。何况“师傅引进门，修行在个人”，要学真本领还得靠自己“面壁十年图破壁”的精神和实际行为。案例分析是用典型案例指导一般，它是一种比较高层次的，较多地依赖已有的分析的水平 and 能力的研训形式，对普遍提高受训者分析问题的水平 and 能力有较大的帮助。但案例首先要具有典型性和普遍性才有分析研究的价值。分析过程中，由于立场不同，分析的方法不同，掌握的材料不同，结果也是开放性的。其次，用在法律政策等领域的把握方面效果比较明显，但相对于教育教学这种个性化问题的解决上，有效性受限，而读书反思有助于厚积薄发，往往更能帮助教师对教育现象作准确判断。另外，由于读书反思形式在时间和形式上都很灵活，故还有低成本、高回报之效。当然，读书反思也需要和其它多种形式结合，专家引领，同伴互助等形式的互动性特点使之也是校本研修的必须，能有效地促进个人读书反思成果的共享，使团队学习质量得到提升。

读书反思活动开展的基本方法为：

以建设书香校园促进读书活动的开展。现代学校必须高度重视学校文化建设，学校文化内涵非常丰富，其中最重要的就是学校文化的建设，让学校充满书香，以读书来提升学校的

文化品质。学校应帮助教师制定可行的读书规划，使每位教师每学期至少阅读一本教育专著；可通过组织读书笔记交流、读书报告会、读书演讲、读书明星评选等活动，将读书活动纳入教师继续教育校本研训来加以管理，促使读书形成风气，成为习惯，成为品质。

以撰写教学后记促进反思习惯的形成。很多学校提倡集体备课，这是通过校本研训发挥集体智慧，提高教学效果的有效方法，但因教师和学生都存在着个性差异，施教的方法有别，效果也会不同。因而必须有一个个性化的反思过程，这个过程可以用写教学后记的形式来完成。教师以自己读书而获得的理性知识为基础，对自己的教育教学过程，甚至个别的教学细节进行审视和开展深入的思考，总结得失，形成文字于备课笔记之后，作为以后教学的参照，可以作为教学问题研究的基本材料。

以开展课题研究提升读书反思的价值。问题就是课题，发现问题就是科研过程，参与研究就是成果。这种新的教育科研观更符合广大中小学教师的实际，有利于提高广大教师科研的积极性。学校可将读书反思与教育科研结合，形成研训一体化的模式。用一个线索将读书活动的内容形式，教学后记所关注及思考的方向统一到一定的科研课题上来，让教师以最平常的工作状态、内容、方式切入到教育科研中，解决实际问题，提高教师素质，促进工作发展。

教师读书笔记摘抄篇十

第一，认清自我，提升自己

苏霍姆林斯基说：“读书，读书，再读书，——教师的教育素养就取决于此。要把读书当做第一精神需要，当做饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考”。李镇西每天的“五个一工程”读书

不少于一万字。并且给教师推荐的130本书，包括古典，教育，人文，杂志类的。他说：“不读书就会失眠。读书总是伴随着思考，而思考总是让自己情不自禁的把思想火花记录下来”。

面对社会对人才的高要求，时代赋予我们的新任务，感受家长对孩子的殷殷期盼，考虑学生能否健康成长，都要求我们在工作的同时，加强学习，及时充电，为学生的“美丽人生”奠定良好的开端。随着义务教育制度的改革，和学苗的减少，民办教育，更面临着巨大的挑战！正如马校长讲话中提到的那样，除了我们的先进办学理念外，打造品牌学校，打造精品师资队伍，创造我们自己的特色，是我们最重要的生存关键。因此，学习，完善自我就非常必要。读书欲望，就是生存欲望，应该是源于自身的危机感。

回想毕业以来，把几乎所有的精力都放在日常工作之中了，读的书很少，能可记录下的闪光的东西更少。有很多思想的火花也随着流失的岁月而没有了踪影。在平凡的日子里送走了16载的风风雨雨。虽然甘愿青丝覆霜雪，让雏鹰展翅飞；虽然也被家长认为是孩子在造化，才遇上这样的好老师；虽然也是桃李满天下，但这花圃缺少了诱人的芳香。缺少了岁月沉淀下的精华。这不能不说是个遗憾！我们的理念必须与时俱进，我们的思想必须与时代合拍，通过这次读书，真的该净化一下自己的灵魂了，用一颗虔诚的心，感恩生活；用广博的爱，播种希望；用不懈的努力，提升做人的品位，敢于正视现实，敢于直面人生！剖析自己惰性的源头。我会抓住这个契机，发奋读书。我们要给学生的不仅是一桶水，一缸水，而且是一泓流动的清泉。及时充电，提升自我！这是我的第一个感想。

苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，虽然现在教育形势发生了很大改变，但他那些光辉的教育思想对现在的教育工作者来说，丝毫不为过时。针对我们的困惑和不解，好像与我们面对面地交流一样。为我们在苦闷和迷茫中，提供着潜意识的理论帮助。正是唐守业记者勇于探索楼兰王国的奥秘，才踏着彭加木的足迹勇敢地前行。相比之下，我们没有那样的

壮举!勇于探索,追随先哲。先哲的隽语,是青春的风景,是成长的动力,是智慧的聚焦。

读罢《爱学生就等于爱自己》,感触颇深,一名教师不光要培养学生的学习能力,更重要的是要培养学生的爱心。如果我们的教育仅仅停留在讲课,听课,辅导,考试,选拔,从而忽视了学生情感的培养,那么,我想我们的教育是可怕的,危险的。爱学生就要为孩子的身心健康发展考虑,这个问题不光是教师自身努力所能达到的,它是民族的价值取向问题,它需要全社会引发对教育的深思!

多年来,每当我在工作中遇到疑难问题的时候,就常常静坐桌旁,翻阅相关书籍,与那些古今贤达,睿智之人进行一场心灵对白。面对他们的博大胸襟,经典的论述。顿时茅塞顿开。每个哲人都是一个广阔的世界。杜威的儿童中心主义观点让我们更好地为学生服务;克鲁普斯卡亚对少年儿童的教育思想至今仍散发着光芒,赞可夫提出了教育促进发展;古今中外,名人大家的风范,总会为我们在迷茫时擎起一盏明亮的灯,照亮我们的前程!走进周恩来,会理所当然地吸收他的高尚品质与横溢的才华!聚焦时代英雄,感动着他们的献身精神!书香,伴随我们成长中的平凡的日子!让所有的日子都那样充实而温馨!

纵观教育大家们的思想精髓,一个主题。李镇西说:“爱是永恒的教育理念,没有爱,就没有教育,有爱的教育才是丰满的真正的教育。但是离开了严格要求,迁就和纵容学生的爱,绝对不是我们所要提倡的真爱”。嘉汇和谐的校园,缕缕书香,溢满每个角落。所有的老师都在努力着,如旋转的陀螺一样,永不停息地累并快乐地工作着。让每节课充满诗情画意,情趣盎然,让学生心灵放飞,用知识点燃智慧,师生在知识海洋中扬帆起航。因为爱是最好的老师,是做好一切工作的前提,教师对学生的爱是最无私的。

多年来,也有遗憾。把灿烂的笑脸给了那些认为是品学兼优

的学生，对他们宽容有加；其实那些中差的学生更需要老师的呵护与关爱。有人说，差生到社会上都是好样的，因为他们从小的抗挫能力极强。是我们的忽视和指责让孩子们坚强吗？他们和别的孩子一样享受均等的教育机会啊！可是，当他们离开学校后，和老师的感情最深厚，也最真挚。相比之下，孩子比我们更大度，更宽容！有时，一个电话，一个信息，来自远方，甚至你想不起来他是谁，他说，老师，我是咱班最调皮的那个。咳，老师教的调皮的何止你一个？尤其到了教师节或是春节，学生的祝福已是铺天盖地！！孩子走到千里万里。老师还在他的心里！我们不经意的表扬或者批评对他们都会有很大影响。回想起来，即自豪，也有深深的内疚。有种欲哭无泪的感觉！我们需要社会对我们公平公正，那么我们为何不把这颗公正的心埋藏在那些幼小的心灵里，让他们从小就享受一种公平呢。这种无形的公正会让孩子感受世界的美好！

成绩不优异不代表他们的品行有问题。我们应该给予他们更多的厚爱。他们毕竟是孩子，需要我们把他们扶上马，送一程，然后才可以驰骋疆场！这个社会，只有两种职业，有道德约束，一是医德，另外就是师德。一个教师有问题，社会的指责会把我们淹没，所以不允许我们犯错误！有人说：：教师吃的草，挤的是奶。甚至是一杯热奶！

新时期的班主任工作，面临着巨大的挑战。可是如果我们能弯下腰，从孩子的角度看问题；真正走进他们的心灵，也许效果会更好。

上学期，有件事对我触动很大，那是看了期末的考评单时，说谁犯错误了，老师就让就交20元。这件事情的原委是这样的：开学后，发现一些同学经常去买小食品，吃过后果皮乱扔。几次禁令不止。我就和大家商量，有的同学说，有福同享，给大家都买，我说了一句春晚台词，“好”！就这么定了。第二天。就有人撞枪口，被同学检举，我不能不睬，那就按规矩吧。他不情愿地拿出20元给了财产委员。我们买了38个棒棒糖。没想到，就这么件事，伤害了我们彼此的情感。今天

看来，如果我能换一种处理方法，孩子也许就会欣然接受。告诉他吃小食品对身体如何不好，另外也养成了乱花钱的坏毛病。而我是以大人的思维强制孩子遵规守纪，没有允许孩子犯错误，正如李镇西老师所讲，我们应该走进学生的心灵，给他们改正错误的机会。!换种思维，方法遍地是，为何走死胡同?要增加了师生的情感，而不是用简单的方式解决所有问题。读书帮助我解开心灵的疑惑。

李镇西老师说：“把教育作为自己最大的兴趣和爱好。揠苗助长不如顺乎天性，为孩子遮风挡雨不如让孩子经历风雨。我们的责任在于发现并扶正学生心灵乐土中的美每一株幼苗，让它不断排挤掉自己缺点的杂草”，“学生的自尊心是非常脆弱的东西。对待它要极为小心，要小心得像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠，因为在要摘掉花朵时，不可抖掉那闪耀着小太阳的透明露珠”。

其实，每当我们看着讲台下的学生们聚精会神地听着，时不时的流露出或喜或悲的表情，在这里也让我们看到了自己儿时的心情。当我们看见学生用流畅的英语进行交谈时，那种自豪溢于言表。关注所有的学生，关注学生的学习和身心健康，培养他们积极的人生态度，广博的爱心!把学生当成自己的朋友，亲人，孩子。

社会都在关心弱势群体，老师更要把更多的关爱给那些最需要关心的孩子。尤其那些单亲家庭还有性格内向的学生。我班有个同学因父母离异，从小就和姥姥生活在一起。她的忧郁，是我从她的眼神中读懂的。我发现在开学典礼前，她能否不穿校服的问题，她给我发了近十个信息，我断定孩子一定不是和妈妈生活在一起。平时孩子的脸上看不见一点笑容。看过家庭情况登记表果然如此。父母都在日本，早已离婚。孩子每年只能见母亲一次。顿时对她的爱怜已在心底了!半年来，在我的悉心呵护与及时引导下，她的成绩上升很快。脸上也露出灿烂的笑容了!在这次考试中，获得班级第2名!春节期间，我们几乎每天都有信息联系。她的喜怒哀乐都在我的

心中。在开家长会时，她的姥姥紧紧握着我的手，“谢谢老师了”！看着老人溢满泪花的眼，我的心也是潮湿的！为她，也为自己。我们所有的老师都一样，把最广博的爱，给了学生，可有多少时间和精力去陪伴自己的亲人和孩子呢？从早到晚，我们曾想过自己吗？如果说我是合格的老师，但绝对不是合格的母亲！每次，女儿生病时，多希望妈妈在身旁，可是孩子一次次地失望了。为了80个孩子，我们舍弃了一个，80比1，核算！

播种一种思想，收获一种行动；播种一种行动，收获一种习惯；播种一种习惯，收获一种性格；播种一种性格，收获一种命运。学生其实就是我们的影子甚至是化身。作为教师，我们的任务不仅是教知识，而是让孩子从小养成良好的行为习惯。

课堂的传道、探求，不如拓宽孩子们的空间，让孩子们去书室感知一下古人与哲人的言与行，开展自我教育，理解人生的价值，激发孩子们的内心世界，促使孩子理解父母亲的辛劳，教师的苦口婆心。

学无止境，只有坚持不懈的充实自我，提升自我，完善自我，超越自我，才能更好地完成教书育人的神圣使命！最后我倡议大家都保持一颗快乐的童心，开心地迎接每一个日出，坦然地面对每一个日落！活出我们的精彩！让我们的心相互温暖着，勇敢前行。让我们的手，紧握着，搀扶着战斗！

教师读书笔记摘抄篇十一

1对知识的兴趣的第一个源泉，第一颗火星，就在于教师对上课时要讲的教材和要分析的事实所抱的态度。

2让学生把你所教的学科看做是最感兴趣的学科，让尽量多的少年像向往幸福一样幻想着在你所教的这门学科领域里有所

创造，做到这一点是你应该引以为荣的事。

教师知道的东西要比教学大纲要求的多十倍至二十倍。

3学生应当感到自己的知识、思想、技能是一种荣誉和尊严。

4把每一个学生都领进书籍的世界，培养起他们对书的酷爱，使书籍成为智力生活中的指路明星，这些都取决于教师，取决于书籍在教师本人的精神生活中占有何种地位。

5如果你的学生感到你的思想正在不断地丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么阅读就会成为你的学生的精神需要。

6如果教师的智力生活是停滞的、贫乏的，在他身上产生一种可以称之为“不尊重思想”的征兆，那么这一切就会明显地在教学教育工作中反映出来。