

2023年时代广场的蟋蟀读后感 时代广场的蟋蟀读后感三年级(优质8篇)

奋斗是人生中不可缺少的一部分，它代表了我們不断追求进步和成就的态度。其次，要有坚定的信念和毅力，无论遇到什么困难都不放弃。小编整理了一些优秀的奋斗总结范文，希望能给大家带来一些灵感。

时代广场的蟋蟀读后感篇一

柴斯特是一只来自乡下的蟋蟀，因为不小心跳进了野餐篮被人带到了纽约时代广场。小男孩玛利欧的爸爸在时代广场开了一家报刊亭，玛利欧常去帮忙，为了能够卖出更多的报纸，他有时候会工作到深夜。玛利欧发现了柴斯特，并成为它的主人，柴斯特很有音乐天赋，大家都喜欢听它的演奏。在柴斯特的帮助下，玛利欧的报纸特别好卖。柴斯特还结识了老鼠塔克和亨利猫，它们成为最要好的朋友。看到蟋蟀柴斯特很想念家乡，朋友们帮助它登上了回家的列车。蟋蟀柴斯特不忍心看到玛利欧难过，所以选择悄悄离开，临走时它对玛利欧恋恋不舍。玛利欧知道蟋蟀走了后，他既难过失落，又很替蟋蟀高兴。

时代广场的蟋蟀读后感篇二

蟋蟀因为贪吃被带到了纽约的一个繁华的广场，有幸的是，它遇到了三个好朋友，其中一个叫玛利欧的男孩，家里很穷，因为玛利欧收养了蟋蟀，因此蟋蟀用它绝妙的音乐天赋报答了他，让他们一家走出了困境，并且蟋蟀也成了著名的音乐家。后来蟋蟀又想起了家乡宁静而自由的生活，它在朋友的帮助下，终于回到了他梦寐以求的家乡。

这本书告诉我们，每个人人生的道路都不同，都会遇到坎坷，但只要我们有要保持宁静质朴的心，每一次迎接挑战，经历

风雨后，一定会看到绚丽的彩虹，我们只有有一颗宁静质朴的心生活就会对我们微笑。

时代广场的蟋蟀读后感篇三

书是人类的“朋友”，让我们明白道理。

这一次我看的是《时代广场的蟋蟀》。故事是这样的，一天小蟋蟀柴斯特因为想吃腊肠结果被压在了牛肉三明治下面了，就这样小蟋蟀柴斯特被带到了新的世界——纽约。一只乡下的小蟋蟀被带到了纽约的时代广场，在那小蟋蟀柴斯特认识了小老鼠塔克和小猫亨利，在纽约他们成为了好朋友。每天塔克、亨利与柴斯特都会开晚会，这时柴斯特认识了玛利欧一家。一开始小蟋蟀因为还不太适应，结果常常给玛利欧一家带来了不少麻烦，后来玛利欧一家就“用”小蟋蟀美妙的“歌声”来卖报纸和杂志，可怜的小蟋蟀上午8点和下午4点有1个半小时的演唱会，最后小蟋蟀又回到了自己的“家”。

这个故事让我明白了出名与自由，最重要的是自由。如果我们生活的不快乐，出名又有什么意义呢？荣耀虽然是件好事，但不快乐的荣耀有什么用呢？我觉得老鼠、猫和蟋蟀的友情足以温暖世界。任何读过这本书的人都会记得那只小蟋蟀美妙的鸣叫。

读《时代广场的蟋蟀》有感袁靖怡

《时代广场的蟋蟀》一书讲的是，一只名叫柴斯特的贪吃的小蟋蟀跳进了一群正在野餐的孩子们的篮子里。于是它乘着野餐篮子，来到了位于纽约市最繁华的地带——时代广场的地铁站里。它在这个没有朋友的地方遇到了好心的老鼠塔克和野猫亨利，还有它喜爱的主人——小男孩玛利欧。

柴斯特用它在音乐方面独特的天赋在地铁站里开小型演奏会，使得每一个路过的人们都不由得停下脚步来欣赏它美妙的音

乐。它因此赚到了很多钱，帮助玛利欧一家摆脱了困境。自己也一曲成名，震惊了整个纽约。但同时，满心欢喜的柴斯特还有一点失落，它想念它的家乡——康涅狄格州乡下的草原。在朋友们热心的帮助下，它依依不舍地离开了纽约，回到了家园。

作者使用了生动的语句，让我印象深刻！比如，交谈又停顿了下来。然后火车开始蠕动着往前开了。一等车子要开了，这三个朋友才不知不觉地发觉，他们还有千言万语没有说呢。

柴斯特虽然自己成名，却也不忘帮助有困难的朋友们。它利用开演唱会挣得的钱帮助玛利欧一家摆脱了困境。

它帮助朋友的同时，也得到了朋友们热心的帮助，返回了它朝思暮想的故乡。

这本书里充满了友爱与温情！因为爱，让柴斯特成为了著名的音乐演奏家；因为爱，让小男孩玛利欧一家得到了帮助；因为爱，让柴斯特实现了回家的梦想！

时代广场的蟋蟀读后感篇四

暑假里，我读了一本书，它的名字叫《时代广场的蟋蟀》。这本书是乔治·塞尔登成名作，里面主要讲了一只纯朴、老实的蟋蟀——柴斯特本来住在美国康涅狄格州乡下的草场里，他因为贪吃跳进野餐篮，被带到纽约时代广场的地铁站。在这里他遇到了爱他的小主人玛利欧，还受到一只猫亨利和一只老鼠塔克的帮助，他们成了好朋友。蟋蟀用美妙的音乐帮助小主人玛利欧一家摆脱了困境。当蟋蟀成了震惊纽约的演奏家时，他却回到他在乡下的草场。

在书中，我印象最深刻的是，有一次蟋蟀柴斯特睡觉的时候，不小心把一张两美元钞票当成了树叶吃掉了半张，它原本可以逃走的，可是它没有逃掉，结果悲惨地被关进了一个笼子

里好久。我深深地被蟋蟀柴斯特的诚实，敢于承担所打动。当然，在蟋蟀柴斯特身上，还有一个优点也挺吸引我的，那就是拿得起放的下。勇气。书的最后柴斯特离开了给他荣耀的纽约，回到了他康涅狄格州乡下。要知道这时候他正有名有利，回到乡下，意味着就是抛弃名利富贵，这需要何等的勇气啊！我真的挺佩服蟋蟀柴斯特这种拿得起放的下勇气。

看了《时代广场的蟋蟀》，我真的很喜欢主人公蟋蟀柴斯特，我要好好向他学习。

时代广场的蟋蟀读后感篇五

读了这本书，我仿佛也变成了受宠若惊的蟋蟀柴斯特，去感受主人玛利欧对“我”深深的爱，利用“我”那美好的音乐才华为玛利欧一家争口气。

我觉得塔克老鼠聪明又善良，老鼠在事实中不讨人喜欢，人们总是说什么“抗鼠灾”，其实我觉得老鼠聪明又可爱，只不过特别喜爱偷吃腊肠等美食；我觉得亨利这只猫与众不同，它不仅不是老鼠的世仇，也不是老鼠的天敌。我觉得亨利温柔又善良，对待一只小小的、不起眼的蟋蟀也不例外；我觉得蟋蟀柴斯特不自私，它做事不会只想着自己，而会为他人着想，这点从它利用自己的音乐才华而帮助了玛利欧一家赚钱及它睡着时把玛利欧一家的一张钞票当成了树叶咬烂了却还想着赔偿的这两件事情中就可以看出；我觉得男孩玛利欧很爱自己的宠物，他对待他的宠物——蟋蟀柴斯特就像对待自己的亲人一样，为了把柴斯特留下，还跟妈妈吵了一架，他还天天给柴斯特带来面包等食物喂给柴斯特吃，还去中国城买了一个精致的笼子给柴斯特住。

仔细品味了这本书，我知道亨利猫、塔克老鼠与蟋蟀柴斯特之间的友情十分深厚，它们之间的友谊是无可比拟的。即使拿一把锋利的匕首或是一把明晃晃的大刀也割不断它们友谊的彩带。

我想，我们应该学习一下蟋蟀柴斯特那种奋力拼搏、不怕挫折的志气，它不怕挫折，失败了也不灰心，勇往直前，终于成功了。只有经历的风雨，才能见到彩虹！既然一只小小的蟋蟀都能做得到，那我们不妨试一试？做人也一样，不要怕苦，想要做大事，就得有刻苦精神！

大家还等什么呢？快来一起刻苦学习吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

时代广场的蟋蟀读后感篇六

最近我读完了美国的乔治塞尔登写的读了《时代广场的蟋蟀》这本书。它主要讲了：柴斯特和亨利的友情故事，柴斯特是一仅有音乐天分的蟋蟀，他住在康涅狄格州的草场，有一次他因为贪吃而被带到了繁华的纽约市，就在时代广场的地铁站旁边的一堆垃圾里，男孩玛利欧遇到了他，于是便收留了它。之后小男孩玛利欧把柴斯特带回了爸爸的报摊，柴斯特蟋蟀又在报摊认识了两位新朋友，他们分别是塔克老鼠和亨利猫他们三个开了一个宴会，结果发生了一场火灾，柴斯特用自我的音乐取得了玛利欧妈妈的谅解，之后，玛利欧的妈妈就变得喜欢柴斯特了，不料，柴斯特出了大名，但柴斯特

十分想念自我的故乡，在亨利猫和塔克老鼠的帮忙下柴斯特就乘上了回家的归途。

我读了时代广场蟋蟀的故事，这个故事告诉我们如果你听到别人的表扬，也不必很开心，因为你有你自我的事情。

时代广场的蟋蟀读后感篇七

这学期，老师让我们看了一本非常好看的书《时代广场的蟋蟀》，让我深深爱上了里面那只具有音乐天赋的小蟋蟀——柴斯特和他的好朋友们。

柴斯特本来是一只生活在乡下的小蟋蟀，过着自由自在的是生活。可是由于他的不小心，被带到了大城市纽约的地铁站，在那里他认识了小主人玛利欧一家，还有塔克老鼠和亨利猫。

在朋友们的帮助下，柴斯特过了一段以前从没有过的城市生活，还吃了以前从没吃过的好东西。当然柴斯特也用自己的音乐天赋帮助小主人玛利欧一家过上了幸福的生活，自己也成为了非常有名的演奏家。可是柴斯特忘不了的是在乡下过的自由自在的生活，最后在朋友们的帮助下，他又回到了自己的朝思暮想的乡下，过上了自由自在的生活。

我觉得柴斯特是一只非常特别的小蟋蟀，他宁愿在乡下过自由自在的生活，也不愿在城里过那种有名的生活。

读《时代广场的蟋蟀》有感朱驿承

姐姐向我推荐了《时代广场的蟋蟀》这本书，我津津有味地看了下去，渐渐地被书中的情节吸引住了。书中描述了蟋蟀、老鼠、猫之间的友谊。

蟋蟀柴斯特从没想过离开过乡下的草场，可它却因贪吃跳进一个野餐篮，被带到纽约最繁华的地方——时代广场的地铁

站。在那里，柴斯特结识了机灵，聪明的老鼠塔克和善解人意的猫咪亨利，还遇到了爱他的小主人玛利欧。但最令它感到幸福的还是亨利猫和塔克鼠的关怀。柴斯特用他奇妙的音乐天赋帮助主人一家摆脱了困境，从此一举成名。然而，功成名就的他却选择了回到了故乡，继续过他平静的生活。

让我感动的是，是亨利、塔克、柴斯特之间那纯洁的友谊。不管柴斯特做出什么样的决定，他的朋友总在身边支持着他，尊重着他的选择。在柴斯特感到迷茫时，聪明的塔克给他出了许多主意，而亨利则微笑着给予鼓励。有了朋友的帮助。柴斯特也不再感到孤独，无助了。

朋友，是每个人都缺少不了的。有了朋友的帮助，困难就能迎刃而解。

时代广场的蟋蟀读后感篇八

高尔基曾经说过：书籍是人类进步的阶梯。是啊！一本好书，会使我们受益匪浅。最近，我读了《时代广场的蟋蟀》在我心中留下了很深刻的印象。

这本书是出自美国的乔治·塞尔登笔下。里面的内容十分丰富。它主要讲了：蟋蟀柴斯特从未想过离开康涅狄格州乡下的草场，可它因贪吃跳进了一个野餐篮，被带到了纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明又带市会的塔克老鼠和忠诚，敢厚的亨利猫，还遇到了爱它的主人——男孩玛利欧。蟋蟀柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友们的真诚友情，帮助玛利欧一家摆脱了困境，自己也成了震惊整个纽约的演奏家！然而功成名就后的柴斯特却满心失落，思念起乡下自由自在的安静生活来。在朋友们的理解和帮助下，它终于回到了自己深爱的故乡。

对蟋蟀柴斯特来说：“自由”是最重要的。铺天盖地的物欲挤压之下，属于自己的一点点快乐早已消弥，“自由”早已

变得像金子一样珍贵。