

2023年读书笔记摘抄好词好句老人与海(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读书笔记摘抄好词好句老人与海篇一

我读过的很多书中独一能让我真正打动就是有名作家海明威写的《老人与海读书报告》。

《老人与海读书笔记》这本书讲了这么一个故事，古巴老渔夫桑提亚哥延续八十四天没捕到鱼，被其余渔夫看作掉败者，可是他持之以恒，终于钓到了一条大马林鱼。虽然鱼肉都被咬去了，但什么也无法糟蹋他的英勇意志。这本书向我们提醒了如许一个真理：人不是为了掉败而生的，一小我可以被消灭，但不克不及被打败。

以前，我做什么事只需有一点不顺畅，就会畏缩，有时还会说上几句无精打采的话。在进修上，我只需有几回测验不是很幻想就没有决心。自从读了这本书之后，我晓得了本人的缺乏，进修上不再由于一两次不顺畅而落空决心，而是越考欠好，就越要考好。

《老人与海读书笔记》中，孤单的老渔夫桑提亚哥曾经不不仅是条硬汉，他身上所表现的精力价值，完满是古希腊悲惨剧精力的现代回响。在《白叟与海》中，海明威终于为他所宠爱的硬汉找到了魂魄，这魂魄就是人类亘古不变的永久价值。

桑提亚哥的自傲是绝对自傲，是不以情况转变而转变的自傲，是不必与别人比拟的自傲。在桑提亚哥的生活哲学中，即便遭碰到了顶点的时运不好，人也只能自傲。

人在世，独一能确定的必定，就是走向灭亡。除此之外，没有任何须然的器械可以依托。既然人是靠偶尔在世的，那么支撑人生活勇气的，就只要自傲了。假如损失了自傲，在继续那么多天的时运不好之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海打鱼吗？因而人在世就必需自傲，不自傲是人消费不起的浪费品。正由于桑提亚哥有着绝对自傲，他对小孩被叫走，透露表现了完全的宽容和了解。在这里，海明威展示了自傲与宽容之间的联络。

从物质上来说，老人与海读书笔记格斗了三天三夜的后果是掉败了；但从人的精力、从人的自傲自我尊重，从人勇于和命运作尽心竭力的抗争来说，桑提亚哥获得了成功。

说究竟，人的真正成功也只能是精力的成功。人在物质上无论获得多大的成就，都不克不及博得我们高尚的敬意。而只要精力和魄力的成功，才使我打动，才使我和跟随白叟的孩子一样，为他的悲壮落泪。

读《老人与海》心得感悟范文8

这本书主要讲的是一个老人与一条大鱼搏斗的故事。这位老人独自一个人在海上打渔，他在经过长时间的搏斗之后，成功地钓到了一条大鱼。这条鱼体型很大，力气也很大，曾拖着老人的小船在海上飞快地游动，直到筋疲力尽。老人把鱼拉近之后，用鱼叉刺死了它，然后把它绑在船边。可是，大鱼的血腥味引来了鲨鱼，老人努力与鲨鱼抗争多次，终于击退了鲨鱼，成功回到港口。尽管如此，老人也只拖回了一具十八英尺长的鱼骨架，因为大部分的鱼肉已在他与鲨鱼的对抗中，被对方一点一点地啃食掉了。

“人不是生来就注定是失败的，一个人可以被毁灭，但是不能够被打败。”在我的脑海中，无数次响起了这一句话，就是鱼肉都被鲨鱼通通咬去了，但还是无法改变老人的坚持，正是因为他的坚持，最终赶走了鲨鱼，尽管最后只有一副鱼骨架能证明曾经的那场战斗，在我眼里，老人没有失败，他是个英雄。

俗话说，莫以成败论英雄，不屈的精神和泪水，恰好是一个英雄所具备的主要品质。我们要坚定自己的'目标，勇往直前，即使面对不可战胜的大自然，只要坚持下去，仍然可以得到精神上的胜利。

读书笔记摘抄好词好句老人与海篇二

《老人与海》情节简单，阅读过程使我觉得单调。硬汉海明威的代表作没有华丽的辞藻，只有一个简单的抗争故事，确实让我看到了生活的本质面貌。

生活让大多数人简单，没有几个人有王思聪的身世、褚时健的经历，而圣地亚哥，一个平凡的老渔夫，在他身上不会有风流韵事、也不会有华丽转身，他所能够有的是每一个人都能够有的，他经历的是大多数人都在经历的普通人的生活，在这个生活中有苦恼、有困难、有嘲讽、更有失败。《老人与海》收到的广泛赞誉应该不是来自于情节和文采，而是来自于作者对平凡生活的准确体悟。

小说重点在于圣地亚哥在海上与大鱼的较量、与鲨鱼搏斗的情节，一个人，一条船，茫茫大海，心里独白成为海明威小说张力的聚焦点。老人看到大鱼时的兴奋，老人孤独时的苦闷，老人始终未泯的希望和因这希望而催生出的强大意志。另外，无论是老人征服大鱼的过程，还是老人与鲨鱼搏斗的过程，海明威的描写都张弛有度，细腻逼真，读者仿佛跟着老人在海上与自然抗争。

相较于海上情节，出海前老人与孩子的对话交代了老人出海远航的原因，归航后面对只剩鱼头鱼尾鱼脊的大鱼，人们肯定了圣地亚哥，远航前与归航后叙述字字珠玑，没有丝毫的冗余。

看完整部小说，我曾用力去感受老人的孤独，甚至一度为这种孤独感到悲痛。其实，圣地亚哥的孤独，正是普通人常常经历的孤独，谁都有无助的时候，只有通过自己冷静思考和准确判断才能战胜困难，《老人与海》中老人的孤独造就了平民英雄的普世价值，即每一个人都可以是自己生活中的英雄。

我愿意将《老人与海》中的大海理解为生活的战场，貌似平静，实则暗流涌动，却也拥有无限的希望。老人生活困窘，却从未丧失生活的希望，80余天未捕到鱼却依旧坚持；老人征服大鱼的过程虽然艰辛，却从未想过放弃；还有，老人在与鲨鱼搏斗时也从未停止过抗争。

读书笔记摘抄好词好句老人与海篇三

这个寒假，我读了一本书叫《老人与海》这本书塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫圣地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。老人果然失败了，但他在与鱼斗争的过程中表现出了超常的毅力和勇气，表现了一种不可被征服的精神上的胜利，老人是一个顶天立地的大丈夫。书中通过对老人与鲨鱼斗智斗勇的场面，描写细腻，引人入胜。

作者从多个角度描绘了鲨鱼的凶狠狡猾。老人拼尽全力为了保住自己好不容易捕到的一条大马林鱼。我要学习老人和困难做斗争的勇气。

读书笔记摘抄好词好句老人与海篇四

我读过很多书，每一本书都给了很多知识，也教会了我更多做人的道理。然而，其中有一本书的一个人真正教会了我：无论遇到怎么样的困难，即使遍体鳞伤，也绝对不可以倒下，只有站到最后才能胜利。那便是由著名作家海明威所写的著作——《老人与海》中的老渔夫圣地亚哥。

《老人与海》的故事简单得不能再简单，说的是一个老人圣地亚哥，打了八十四天的鱼空手而归后，孤身一人划船到远海捕捞大鱼。在茫茫的大海上，在没水、没饭、没助手，甚至到最后连武器都没有的情况下，凭借大爱、大智、大勇，杀了一条大马林鱼、无数鲨鱼，带着一条比小船还大的大马林鱼的光秃秃骨架回航。

圣地亚哥是坚忍的象征，即“硬汉”印象所反映的“重压下的优雅风度”。老人的渔船上哪破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他“不抛弃不放弃”，仍然出海捕鱼，而且要去远海捕捞大鱼。正是由于小说中体现了“人在充满暴力与死亡的现实世界中表现出来的勇气”而获得1954年诺贝尔文学奖。而获奖后的海明威患有多种疾病，给他身心造成极大的痛苦，没能再创作出很有影响力的作品，这是他精神抑郁，终于以自杀这种方式解脱了自己。这也是海明威“硬汉精神”的另类追求。

圣地亚哥也是仁爱的象征，他与其他生命类型之间的关系让我看到了一颗充满人文情怀的心灵，不论是他与大马林鱼之间惺惺相惜，还是他对小鸟的细语温存，甚至他对对手鲨鱼的欣赏，更不用说他对另一个小“硬汉”——孩子的关爱，凡此种种，都勾画出一个西方版的侠骨柔情，令人唏嘘不已。

老人同时也是精神的象征。老人“人可以被毁灭，却不能被打败”。这就是《老人与海》意欲揭示的哲理。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼光秃秃的骨架回来的，也就是说，鲨鱼才是胜利者。然而，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海，没有向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降。这让我想起了音乐大师贝多芬所说的，“我可以被摧毁，但我不能被征服。”

读书笔记摘抄好词好句老人与海篇五

一向想读《老人与海》这本书，最终如愿以尝了。每每读到这类外国的书，总觉得怪了点，但却并非不是一种乐趣。但我觉得这本书读得似乎比其他书更吃力些，硬着让一个正兴奋着的人静下心来去读一个老人3天的行程，似乎很困难。但它办到了。

当我意识到是，已经看完了整本书（虽然很短）。我的不耐烦去了，只明白舒了口长长的气，不知是因为最终看完了此书，还是替老人顺利回到家而开心。之后回想起来，我在吃力地啃咬下那些文字时，看到老人84天没补到一条鱼，心里似乎笼着一大片茫茫的烟雾，看到老人为了补大马林鱼而坚持了一天一夜，柔软的沙发椅坐起来也让人腰酸背痛，如坐针毡，看到老人吃生鱼，既悲凉又不可思议，看到老人同鲨鱼搏斗，我似乎也拿起了棍子，看到老人童年的非洲的梦里的狮子，仿佛在那梦中的不是他，而是我，倚着船栏，看着海岸高处凝望的狮子。

正如其他优秀的作品一样，它给我带来了深深的震撼，绝非来自文字的华美，而是心灵的，让我对像所有其他读者一样都不能不产生这样的感情：尊敬。如果一个人有老人的坚持□optimistic□这样坚强而透彻的，质朴而乐观的，高尚的心，无论是在一个普通渔夫的身上，抑或是农民，医生，工人，

等等，我都要义无反顾地坚持着一情感。直至某一天，我也能得到这样的心，即便仅有一半也足够用了。

以此书此文，激励高一时的自我，不忘坚持，永远乐观！

读书笔记摘抄好词好句老人与海篇六

圣地亚哥这位老渔夫的形象，贯穿整篇小说，给人留下了深刻的印象。圣地亚哥经过重重艰险捕获一条“不止磅重的马林鱼”，这个惊人的重量，禁不住让人想象那条马林鱼的形状、身体和硕大强壮的鱼尾。在捕鱼期间，圣地亚哥日夜追随着鱼的踪迹。直到这庞大的马林鱼累了，他才奋起一搏。在与马林鱼较量的日日夜夜，圣地亚哥虽然精疲力竭，但心中那份坚定的信念始终支撑着他，成为他的力量的支柱。

但好景不长，这条硕大的马林鱼被鲨鱼吃了。他只拖到一副鱼的骨架回来。虽然只剩下骨架，但却震慑了从前笑话圣地亚哥的人，他们纷纷向他投来崇敬的目光。

人可能会不顾一切地去搏斗，甚至献出生命。老人在连续多天无鱼的情况下，实然而来的马林鱼便对他形成了一个巨大的诱惑，使他奋不顾身。这个老人的形象，其实很可能就是作者的一个理想的投射。在现实生活中，人都是脆弱的，即使外表显得很坚强，却仍掩盖不了易碎的心。海明威自己在生活中无法成为圣地亚哥那样的硬汉，于是他用笔塑造出了这样一个他心目中的硬汉。

《老人与海》中的鲨鱼，作为一个与老人对立的形象，又是抢夺劳动果实的不义之士，往往被人们唾弃。但是生活中本来就是处处有竞争者。俗话说得好，有竞争才有压力，有压力才有动力。世界上没有人是无敌的，即使没有人敢做你的敌人，你自己也将是你自己最大的敌人。作品中的老人看上去是失败了，但其实他是胜利了。他虽然没有得到硕大的马林鱼，但他却意外地收获了勇气，收获了顽强，更收获了别

人的尊重。在现实生活中，谁都想在竞争激烈的人生舞台上占领一个区域，哪怕不是在灿烂的舞台灯光下，哪怕在黑暗的角落里，也是一片天地，是光明外的另一个晴天。

读书笔记摘抄好词好句老人与海篇七

在墨西哥湾住着一个平凡的老人，但在他的身上却演绎着一段极为不平凡的故事。大海见证了这一段不平凡的故事。

小说描写的是一个年近六十的老渔夫，在一次单身出海打鱼时钓到一条大鱼。却拉不上来、老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船两英尺的大马林鱼，虽明知很难取胜。但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤后上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食。但老人仍不愿意就这样放弃。最终突出重围。将大鱼骨架带回了渔湾。让其他渔夫佩服不已。

爱迪生研究灯泡也是经过长时间的经验和实验才最终成功的，如果他当初觉得研究灯泡太麻烦了那么还会有我们现在的灯火阑珊的生活吗？如今的我们缺少的就正是这种用于挑战坚持不懈的冲劲如果有了渔夫桑提亚哥的这种精神我相信没有什么是什么是战胜不了的没有什么高山时爬越补过去的。

记得文中的老人曾说过这样一段话“人不是为失败而生，一个人可以被毁灭。但是绝对不可以被打败“不正是向我们阐明了这个道理吗？作为有理想有思想的高级动物。我们不应该害怕失败。没有谁是面对每件事都有十足的把握。我们都是公平的。但是人与人的结局却并不是百分之百的一样，区别就是有的人勇于尝试不害怕失败。一次不行可以再来但是有的人害怕失败永远都输不起差距就此拉开在弱者面前失败是倾覆生活之舟的波涛，波涛越大他就越容易被吞噬但是我相信不是所有人都是弱者。那么作为一个强者就不应该面对失败消沉悲观就不应该因为沮丧而停止追求。《老人与海》这本书教会了我很多很多它确实是一本好书一本让人受益终身的好书！