

# 富含哲理的演讲稿 中学生哲理演讲稿(实用9篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 富含哲理的演讲稿篇一

不知这算不算是福气，因为我从小就是看着励志故事长大的。

其中有一个故事是这样的：

书法家王羲之当年在绍兴兰亭这个地方“临池学书”，把池水都染成了黑色，于是成为震铄古今的一代宗师。一次，他儿子王献之问他写字的秘诀，他指着家里十八口大水缸说：“盖学字之秘诀，皆在这十八口缸里。你把这十八口缸里的水都写完，自然就知道了。”也不知是不是绍兴那个地方从不下雨，反正故事里说，王献之真的把十八口缸里的水都写完了，因而他也成了一代书法大家。

那时候我刚上小学，在南京市郑和公园里的少年宫学书法，没有大缸，不过正好公园里有一个大池塘。于是，我每次上完课都去公园，撅着\_趴在池塘边上洗毛笔，过几天就用完一瓶墨汁，指望把池子染黑。直到有一天被公园管理人员制止，他从背后一把揪住我的领子：“小孩，不要命啦！以后到自来水龙头那儿洗去！”想到以后再也不能在池子里洗毛笔，当时我为长时间的努力即将前功尽弃而感到极为悲怆。不用说我书法自然也没有练成。

后来我大了一点，到了“厌死狗”的年纪，经常和院子里的

小孩发生肢体冲突，苦于是独子，常被别的小孩喊来大哥助拳而挨揍。遂发誓一定要练成一门神功。去少林寺学艺没有路费，要练铁砂掌在家里没找到适合的装沙的大铁锅。

不过有一本小人书给了我很大的启发。书中英雄少年自小是个孤儿，忍气吞声给虐待他的地主放牛。每天把一只小牛犊抱上山吃草，牛吃草的时候，他就拿山顶的一棵小树练脚，牛吃完草再抱下山。后来牛长到八百斤，他的力气也长到八百斤；小树渐渐地长成环抱大树，他的脚力也奇大无比，一身本领。

当时，让我苦恼的是，大学的家属院里，的家养哺乳动物就是猫，我天天抱，估计也长不到八百斤。不过小树倒是找到了几棵，于是我选了一棵茶杯口粗的小树天天去踢几脚，可惜不到一年我就发现这棵小树和其他几棵相比，枝叶稀疏而且枯黄。最后神功计划也只有半途而废了。

还有一个德国大叔过去一直是我的偶像，我小时候读书，至少听到十个不同的人告诉我，他之所以能写出《资本论》这样不朽的作品，主要在于他总是长年累月坐在大英图书馆的某个固定座位上，以致脚下水门汀地板上都磨出了两个明显的脚印。

后来到西安上大学，在最豪情万丈而且相信自古英雄出少年的岁月里，我效法先贤，几乎天天去图书馆阅览室靠窗的位置读书、自习。

我在这所学校待了八年，马克思在我那个年龄已经是《新莱茵报》主编了，可怜我什么都不是，paper倒是发过几篇，不过什么像样的论文也没写出来。好在总算后知后觉地得出两个无奈的结论：一、我可以告诉建筑工程界，西安交大的图书馆水泥地面质量真的非常好；二、我敢向史学界公布我的重大研究发现——马克思同志读书的时候一定有跺脚的习惯。

这些经历都让我产生警惕：一、成功一定是有秘诀的；二、这些秘诀常常是个人隐私，并不示人；三、对靠贩卖人生经验来赚钱的人，要小心一些，大多数人告诉你的人生经验都像魔术师表演的把戏，总是爱用最无关紧要的花招来吸引你的注意力，他的真正的动作都藏在你看不见的地方。

## 富含哲理的演讲稿篇二

信念是一种无坚不摧的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。下面是小编整理的一些关于这里的演讲稿，欢迎阅读，谢谢。

不要把自己当做鼠，否则肯定被猫吃。

1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿。然而不久，孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

一次，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便痊愈了。女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，也就是茜尔玛·拉格萝芙。

温馨提示：忘我是走向成功的一条捷径，只有在这种环境中，人才会超越自身的束缚，释放出最大的能量。

信念是一种无坚不摧的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。

一天，我发现，一只黑蜘蛛在后院的两檐之间结了一张很大的网。难道蜘蛛会飞？要不，从这个檐头到那个檐头，中间有一丈余宽，第一根线是怎么拉过去的？后来，我发现蜘蛛走了许多弯路——从一个檐头起，打结，顺墙而下，一步一步向前爬，小心翼翼，翘起尾部，不让丝沾到地面的沙石或别的物体上，走过空地，再爬上对面的檐头，高度差不多了，再把丝收紧，以后也是如此。

温馨提示：蜘蛛不会飞翔，但它能够把网凌结在半空中。它是勤奋、敏感、沉默而坚韧的昆虫，它的网制得精巧而规矩，八卦形地张开，仿佛得到神助。这样的成绩，使人不由想起那些沉默寡言的人和—些深藏不露的智者。于是，我记住了蜘蛛不会飞翔，但它照样把网结在空中。奇迹是执着者造成的。

人生中，经常有无数来自外部的打击，但这些打击究竟会对你产生怎样的影响，最终决定权在你手中。

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免！祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。”当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

温馨提示：命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思想要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。

别看它是一条黑母牛，牛奶一样是白的。

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

温馨提示：无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

只要心存相信，总有奇迹发生，希望虽然渺茫，但它永存人世。

美国作家欧·亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了个故事：病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，在秋风中一片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。她说：“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。

最后一片叶子始终没掉下来。只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活了下来。

温馨提示：人生可以没有很多东西，却唯独不能没有希望。希望是人类生活的一项重要价值。有希望之处，生命就生

生不息！

生活真是有趣：如果你只接受最好的，你经常会得到最好的。

有一个人经常出差，经常买不到对号入坐的车票。可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。

他说，大多数乘客轻易就被一两节车厢拥挤的表面现象迷惑了，不大细想在数十次停靠之中，从火车十几个车门上上下下的流动中蕴藏着不少提供座位的机遇；即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。与生活中一些安于现状不思进取害怕失败的人，永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

温馨提示：自信、执着、富有远见、勤于实践，会让你握有一张人生之旅永远的坐票。

阻碍我们去发现、去创造的，仅仅是我们心理上的障碍和思想中的顽石。

从前有一户人家的菜园摆着一颗大石头，宽度大约有四十公分，高度有十公分。到菜园的人，不小心就会踢到那一颗大

石头，不是跌倒就是擦伤。

儿子问：“爸爸，那颗讨厌的石头，为什么不把它挖走？”

过了几年，这颗大石头留到下一代，当时的儿子娶了媳妇，当了爸爸。

媳妇心底非常不是滋味，那颗大石头不知道让她跌倒多少次了。

有一天早上，媳妇带着锄头和一桶水，将整桶水倒在大石头的四周。

十几分钟以后，媳妇用锄头把大石头四周的泥土搅松。

媳妇早有心理准备，可能要挖一天吧，谁都没想到几分钟就把石头挖起来，看看大小，这颗石头没有想像的那么大，都是被那个巨大的外表蒙骗了。

温馨提示：你抱着下坡的想法爬山，便无从爬上山去。如果你的世界沉闷而无望，那是因为你自己的沉闷无望。改变你的世界，必先改变你自己的心态。

## 富含哲理的演讲稿篇三

大家好！

有人说：人的一生有三天：昨天、今天和明天，这三天组成了人生的三步曲。但我说，人的一生只是由无数的今天构成的，因为不会珍惜今天的人，既不会感怀昨天，也不会憧憬明天。乐观的人，喜欢描述明天的美好前景；悲观的人，总担心明天会发生什么不测。但生命的内涵只在于今天，生命是宝贵的，它是由一分一秒的时间堆积而成的，珍惜今天就是

珍惜生命，荒废了今天就是荒废了生命。

昨天已是过眼云烟，再也无法挽留。如果在昨天，你为取得了一点骄人的成绩而沾沾自喜，或是因为做错了一件事情而愁眉不展，那么你就永远陷进了昨天的泥潭里。同时，你今天的时间也会从你的沾沾自喜或愁眉不展中悄悄流逝。每个人都会乘坐“今天”这班车驶向明天，一天一个驿站，一天一处风景，趁着明天还未到来，我们就应抓住今天，这样等待着你的才会是果实累累的明天。

我们不应该在昨天寻觅什么，也不应该向明天祈求什么，最重要的是怎样对待今天。在这有限的时间里努力学习，抓紧今天的分分秒秒，用今天的努力去弥补昨天的空隙，去实现明天的崇高理想。

聪明的人，检查昨天，抓紧今天，规划明天；愚蠢的人，悲叹昨天，挥霍今天，梦幻明天。一个有价值的人生应该是：无怨无悔的昨天，丰硕盈实的今天，充满希望的明天。

同学们，让我们共同珍惜今天，珍惜现在的分分秒秒吧！

## 富含哲理的演讲稿篇四

大家好，今天我要演讲的题目是《我身边的哲理》。

女儿问爸爸，什么是爱情。

爸爸说：“爱情就是爸爸什么都没有，妈妈依然嫁给了爸爸。”

女儿又问，那什么是亲情呢？

爸爸说，“亲情就是妈妈绝不会让你嫁给一个什么都没有的人。”

女儿又问妈妈什么是爱情，

妈妈说，爱情就是爸爸什么都有了依然爱妈妈。

女儿又问什么是亲情，

妈妈说，亲情就是爸爸绝不会让你嫁给一个什么都有却不爱你的人。

## 富含哲理的演讲稿篇五

大家好！

转眼间，半学期在我们忙碌的身影中匆匆闪过。期中考试结束了，虽然成绩并不能代表一切，但它客观地反映出我们这段时期的学习状况。它犹如一个标点符号为这半个学期的学习作了一个收尾，或残缺，或圆满，都是一个不可改变的事实。

在学习的道路上，我们同样渴望欢乐，追求成功。但现实是挫折和不幸困扰着我们。一次又一次的考试，一次又一次的失败，像暴风雨似的袭击而来，常常会给每个人的心里投下浓重的阴影，于是我们想到了放弃，想到了听天由命。

正如尼采所说：高处并不可怕，可怕的是斜坡。有人在逆境中奋起，获得了成功，也有人没有勇气正视人生，沉沦下去。然而，生活是位严肃的长者，他决不会可怜不努力的人，相反，只会欢迎那些努力奋斗的人。

我从爸爸那里得知，他的一个高中同学由于没考上大学甚至技校，先去当兵，复员后在单位学会开车，做了司机。平时在单位工资少得可怜，只有跑长途时一公里才赚3角6分，而且这种好事不是经常有。

每次他给爸爸打电话时，他都在不同的地方。上个月在新疆，这个月可能就在海南岛或是满洲里。尽管他很幸运，有机会走遍了祖国的大好河山，但其中的艰辛、危险，我们是难以想象的。家人也无时无刻牵挂他的安危。他告诉爸爸现在很后悔没有珍惜他的学习机会。

学习好并不代表一切，不学习虽然也可能拥有一切，但是机会只留给有准备的人。深圳人来自全国各地，他们包括我们的爸爸妈妈之所以来深圳就是为了生活条件更好些，他们有的人也得到了成功。但接力棒传到我们手中时，如果我们不努力，天天啃老，失败最终会降临。

世界上没有绝对平坦的路，也没有一帆风顺的人生。同学们，现在除了努力奋斗，我们别无选择。努力奋斗，就已经成功了一半。让我们享受奋斗的艰苦，以苦为乐，驾驶着人生之船战胜惊涛骇浪，驶过激流险滩，共同到达成功的彼岸吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 富含哲理的演讲稿篇六

大家好！我演讲的哲理故事是《恩怨都要讲分寸》。

为人狐疑是个坏毛病，自个儿苦恼活该。为官狐疑很麻烦，小则误身，大则误国。

国事、家事、私人恩怨，杂七杂八难以分得清楚，无非都是因果报应，前有楚相有罪推断乱施家法，后有张仪公报私仇，楚国由此被强秦戏弄，丢城失地。

张仪之后，范雎重演了一遍因狐疑而乱施家法的恩仇故事，不一样的是范雎恩怨分明，报仇也极讲分寸。

范雎是魏国人，游说之士，周游列国无人赏识，便回到魏国，

寄身中大夫须贾门下寻求进身机会。须贾奉命出使齐国，范雎随行，几个月下来，使命并未完成。齐襄王知道范雎有辩才，送给他十斤黄金及牛肉美酒。须贾知道后，恼怒嫉妒，疑心丛生，回国将小报告打给魏相魏齐，说范雎出卖情报换取黄金。

当时，魏齐正在聚众宴饮，一听出了间谍，便不分青红皂白，下令刑讯逼供，用板子荆条打得范雎肋折齿断，根本不给申辩机会。范雎一看，小命要呜呼哀哉了，便装死求脱身。魏齐命人用席子把范雎卷上扔到厕所，又让宾客轮番往范雎身上撒尿。

身为相国，魏齐鼓动众人辱“尸”，品德该打负分。这番流氓酷吏举止，便埋下了他日后走投无路自取灭亡的祸根。

范雎忍着羞辱，继续装死，直到无人之际，方才开口对看守说：“你放走我，我日后必定重重地谢你。”看守倒是颇存怜悯之心，请示魏齐把“死尸”扔掉算了。魏齐因折磨人而快乐得忘乎所以，喝至酩酊大醉，批准看守的提议，范雎得以逃脱。

范雎历尽惊险逃至秦国，说动秦昭王——《芈月传》里的公子稷，当上秦相。君子报仇，十年不晚，范雎告诉前主人、魏国使臣须贾：“给我告诉魏王，赶快把魏齐的脑袋拿来！不然的话，我就要屠平大梁。”有强秦做后盾，魏国惹不起，又顶不住，魏齐只得亡命赵国，却经不住秦昭王也出头为范雎报仇，被迫刎颈自杀。

掌握生杀予夺之权，任性地施以严刑峻法，种下的都是恶因，可见，疑罪从无是救人的法理。

我的演讲结束，谢谢大家！

## 富含哲理的演讲稿篇七

今天是我第一次和雅虎的朋友们面对面交流，幽默搞笑演讲稿。我希望把我成功的经验和大家分享，尽管我认为你们其中的绝大多数勤劳聪明的人都无法从中获益，但我坚信，一定有个别懒得去判断我讲的是否正确就效仿的人，可以获益匪浅。

让我们开启今天的话题吧！

世界上很多非常聪明并且受过高等教育的人，无法成功，就是因为他们从小就受到了错误的教育，他们养成了勤劳的恶习。很多人都记得爱迪生说的那句话吧：天才就是99%的汗水加上1%的灵感。并且被这句话误导了一生，勤勤恳恳地奋斗，最终却碌碌无为。其实爱迪生是因为懒得想他成功的原因，所以就编了这句话来误导我们。

很多人可能认为我是在胡说八道，好，让我用100个例子来证实你们的错误吧！事实胜于雄辩。

世界上最富的人，比尔·盖茨，他是个程序员，懒得读书，他就退学了，他又懒得记那些复杂的dos命令，于是他就编了个图形的界面程序——叫什么来着？我忘了，懒得记这些东西。于是全世界的电脑都长着相同的脸，而成了世界首富。

世界上最值钱的品牌，可口可乐，他的老板更懒，尽管中国的茶文化历史悠久，巴西的咖啡香味浓郁，但他实在太懒了，弄点糖精加上凉水，装瓶就卖。于是全世界有人的地方，大家都在喝那种像血一样的液体。

世界上最好的足球运动员，罗纳尔多，他在场上连动都懒得动，就在对方的门前站着，等球砸到他的时候，踢一脚，这就是全世界身价最高的运动员了。有的人说，他带球的速度惊人，那是废话，别人一场跑90分钟，他就跑15秒，当然要

快些了。

世界上最厉害的餐饮业，麦当劳，它的老板也是懒得出奇，懒得学习法国大餐的精美，懒得掌握中餐的复杂技巧，弄两片破面包夹块就卖，结果全世界都能看到那个m的标志。必胜客的老板，懒得把馅饼的馅装进去直接撒在发面饼上边就卖，结果大家都管那叫plzza比10张馅饼还贵。

还有更聪明的懒人，懒得爬楼，于是他们发明了电梯。

懒得走路，于是他们制造出汽车、火车和飞机。

懒得一个一个地杀人，于是他们发明了原子弹。

懒得每次计算，于是他们发明了数学公式。

懒得出去听音乐会，于是他们发明了唱片、磁带和cd□

这样的例子太多了，我都懒得再说了。

还有那句废话也要提一下：生命在于运动。你见过哪个运动员长寿了？世界上最长寿的人还是那些连肉都懒得吃的和尚。

如果没有这些懒人，我们现在生活在什么样的环境里，我都懒得想。

人是这样，动物也是如此。世界上最长寿的动物是乌龟，它们一辈子几乎不怎么动，就趴在那里，结果能活一千年，它们懒得走，但和勤劳好动的兔子赛跑，谁赢了？牛最勤快，结果人们给它吃草，却还要挤它的奶。熊猫傻了吧唧的，什么也不干，抱着竹子能啃一天，人们亲昵地称它为“国宝”。

回到我们工作中，看看你公司里每天最早来最晚走，一天像发条一样忙个不停的人，他是不是工资最低的？那个每天游手

好闲，没事就发呆的家伙，是不是工资最高？据说还有不少公司股票呢！

我以上所举的例子，只是想说明一个问题，这个世界实际上靠懒人来支撑的。世界如此精彩都是拜懒人所赐。现在你应该知道你不成功的主要原因了吧！

懒不是傻懒，如果你想少干，就要想出懒的办法，要懒出风格，懒出境界。像我从小就懒，连肉都懒得长，这就是境界。

## 富含哲理的演讲稿篇八

大家好！

走完了99步，人们都说最后一步最难迈，最难走。其实这最后一步和99步的每一步，没有什么两样，只是人们在迈这一步时自己吓唬自己，容易放弃，不去坚持罢了。无论做什么事，只要敢于坚持，决不放弃，那些不可能的事，也会变为可能。

10年前，我在《环球》杂志上读过一个很感人的真实故事。故事的主人公是个年轻貌美的女子，一天，跟随丈夫在山顶拍照，突然丈夫一脚踩空，随即向万丈深渊滑去，周围是陡峭的山崖，两手无任何抓处。就在这十分危急的一瞬间，妻子两手抱住崖边的树干，用嘴咬住了丈夫的上衣。这时丈夫悬在空中，妻子又不能松手，只好用两排洁白细碎的牙齿承受着一个高大的身躯。妻子不停地对自己说：“咬紧牙关，坚持，再坚持！”她美丽的牙齿和嘴唇被血染得鲜红鲜红。半个小时后，被游客发现，才把他俩救上来。这位妻子身单力薄，为什么会在紧要关头，爆发出这么大的承受力和忍耐力？一位生理学家认为：“身体机能对紧急状况产生反应时，肾上腺能大量分泌出激素，传到整个身体，能产生额外的力量。”如果从心理方面分析，这种生理现象，产生于人的心智和精神的力量。这位妻子能咬紧牙关，一再坚持，是因为

她心里只有一个念头：千万千万不能松口，否则丈夫就会跌进万丈深渊。人有了心智和精神力量的支配，就连死神也怕咬紧牙关！

决不放弃，就是坚持，它来自于人的毅力。毅力是人类最可贵的财富，在走向成功的路上，没有任何东西能代替毅力。热情不能，有一时热情的人往往在最后一步退缩，这已屡见不鲜；聪明也代替不了毅力，因为世上失败的聪明人太多了。

人有了毅力，就容易成功，没有毅力，就容易前功尽弃。想想我们做过的事，你就会发现，无论做什么事，都要经历一个过程，越是重大的事，经历的过程就越长。从事情的开始，到事情的终了，然后又是一个开始，又是一个终了。

在这一个过程中，会有开始时的期望和喜悦，接着会有很多困难和挫折，然后更多的时候可能是你一再努力，但却无法看到成功的曙光。

这时候正是“胜利女神”考验你的时候，就看你有没有毅力。被拒绝了1000次之后，还敢去敲1001次门的席维斯·史泰龙就是靠毅力走向成功的。他在未成名之时，身上只有100美元和一部根据自己悲惨童年生活写成的剧本《洛奇》。于是他挨家挨户地拜访了好莱坞的所有电影制片公司，寻求演出的机会。

当时好莱坞总共有五百家制片公司，史泰龙逐一拜访过后，没有任何一家公司愿意录用他。史泰龙面对五百次冷酷的拒绝，他毫不灰心，回过头来，又从第一家开始，挨家挨户地自我推荐。第二轮拜访，好莱坞的五家公司，仍然没有一家肯录用他。

史泰龙没有放弃希望，他坚信“没有所谓的失败，只是暂时不成功而已”。他把1000次的拒绝，当做是的经验。接着他又鼓励自己从1001次开始。后来又经过多次上门求职，总共

经历了1855次严酷的拒绝，他的毅力终于感动了“胜利女神”，“我不忍心再看你拼命了，你耗尽了多少汗水，我就给你多少喜悦吧！”终于有一家电影制片公司同意采用他的剧本，并聘请他担任自己剧本中的男主角。

史泰龙的希望“兑现了”，电影《洛奇》一炮打响，他成了超级巨星，美国新一代的英雄偶像。

哲人说：“百分之九十的失败者其实不是被打败，而是自己放弃了成功的希望。”我们常常发现生活中有许多人做事最初都能保持旺盛的斗志，在这个阶段普通人与杰出的人是没有多大差别的，然而，往往到最后那一刻，顽强者与懈怠者便各自会显示出来。

前者希望之火不灭，能咬紧牙关坚持到胜利；而后者在这时，被前进路上的迷雾遮住了眼睛，他们不懂或者忘了再忍耐一下，再跨前一步，就会豁然开朗。结果懈怠者在胜利即将到来之前那一刻，放弃了希望，停住了脚步，失去了自己应有的成功。

人们都知道，水烧到99℃不算开，最后只要再加1℃，就能突破物理形态的临界线，从液态变为气态，不开的水就变为开水。成功和烧水是一个道理。