

# 阅读镜鉴心得体会(精选9篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 阅读镜鉴心得体会篇一

《镜鉴》是一本由南怀瑾先生编写的西方文明史散文集，内容涵盖了希腊、罗马、中世纪欧洲等不同时期的历史文化。作为一本启发读者思考人生和人类命运的书籍，《镜鉴》给予了我深刻的触动和心灵的震撼。南怀瑾先生以震撼人心的文字和独特的逻辑总结方式，打破了对历史的传统认知，使我对历史及其启示有了全新的认识。

### 第二段：对历史的批判性思考

南怀瑾先生对历史的批判性思考是我在《镜鉴》中获得的宝贵财富。他强调了历史主义的危害，指出了我们过度看重历史的情感价值而忽略了它教导我们应如何正确生活的功能。南怀瑾先生将历史视作一面镜子，通过揭示历史的重要事件和重要人物之间的联系，启迪读者思考人生的意义。他解释了历史与我们现实生活的关系，将其比作引导我们在现实中寻找智慧和启示的宝藏。

### 第三段：在东西方文化碰撞中的心灵共鸣

《镜鉴》涵盖了世界各个时期和地域的历史文化，引发了我对东西方文化碰撞的深刻思考。通过对比希腊的哲学和基督教的教义，波斯文明和希腊文明的对决，南怀瑾先生揭示了东西方文化价值的不同和碰撞所产生的冲突。这对我来说是一个重要的启示，让我思考如何在现代社会中继承和创新传

统文化，以更好地推动人类文明进步。同时，南怀瑾先生的文字也让我感受到了不同文化间的心灵共鸣，认识到在思想和情感的层面上，人类是共通的。

#### 第四段：对人类命运和价值观的思考

在阅读《镜鉴》的过程中，我不禁陷入对人类命运和价值观的深度思考。南怀瑾先生通过历史事件和人物的描述，向读者展现了人类在历史长河中不断追求幸福和意义的努力。他强调了悲剧与喜剧、理性与激情、荣誉与自利之间的辩证关系，提出了人类应该追求智慧、仁爱和美善的观点。这些思考引发了我对人类命运的思考，并激励我在现实生活中不断追求个人的价值实现。

#### 第五段：对《镜鉴》的总结与展望

《镜鉴》给予了我深刻的思想启示和情感体验。南怀瑾先生的文字引发了我对历史和人类命运的思考，让我对个人价值观和世界观有了全新的认识。我希望借助这本书的指引，不仅能够更好地了解历史文化，而且能够在现实生活中实践书中所倡导的智慧与仁爱。同时，我也期待能够通过深入研究和思考，进一步拓宽自己对历史和人类命运的理解，并在自己的行动中践行智慧的精神。

## 阅读镜鉴心得体会篇二

20xx年天使般的你来到我身边。带给全家人幸福和快乐。朝起朝落每日的陪伴，你渐渐的长大。此生是多大的缘分让我们成为一家人。你望着我，我爱着你。你叫我妈妈，我喊你宝贝！

你成长的阶段也是我奇妙的体验。小小的你每个月身高和体重的增加悄悄地告诉我们你的健康。第一次翻身，第一次坐起来，第一次迈开小脚走路，第一次开口叫妈妈爸爸，第一

次涂鸦，第一次犯错惹我生气，第一次拿笔写字，第一次知道给父母做礼物..... 成长的记录中你带给我们太多的惊喜。

我想天下爱孩子的父母大概都一样吧，喜欢为她们买好吃的东西，好玩的玩具。记得你两岁的时候，我买了一套《谁对谁不对》的图画书，里面同样事情不同小朋友的行为对比通过童谣的方式念出来，你一下子就被吸引了，每天都让爸爸妈妈讲。还用那稚嫩的声音，一边摇头一边小手点着那个不对的小孩说：“她这样是不对的。”晚上睡觉前，你也会拉着爸爸给你讲《小熊比尔的故事》。看着你胖嘟嘟的小脸低头看书的样子，我忽然意识到是时候开始培养你的阅读兴趣了。

孩子的成长是一个渐渐的过程，培养孩子的阅读兴趣也需要我们大人的陪伴。孩子开始不会认字，正如学走路那会需要我们的搀扶。在这个过程中，我们作为父母要一步步陪她走。教她认知。记得读《小熊比尔的故事》时候，最长出现的“小”字，我让孩子找这一页中有几个“小”字，这一页中又有几个“比尔”。孩子认真地数起来，告诉我答案被肯定的时候她是那么的开心。后来的陪读中有时会忽然打断我，告诉我这里面有她认识的字。表扬她的聪明和进步，她是开心且自豪的，我是惊喜且欣慰的。三岁以后在幼儿园孩子开始正式学认字了。我发现我的孩子认字能力在班上也是数一数二的。老师家访时候也提及了孩子这方面的优点。不仅仅是对孩子的肯定，更加是对我们做家长的鼓舞。

时间一晃孩子上小学了。开始接受系统全面的教育。为孩子选一个好的学校，也是我们作为父母必须要重点考虑的。鹏兴实验小学的教学理念和办学方式我们非常认同。学校在正常授课的同时，通过丰富多彩的文娱活动多方面在发掘孩子们的兴趣爱好并且渐渐培养。这个学期开始，二年级整个学年都号召亲子阅读。老师也在指导如何教孩子做读书笔记。的确是这样，每个阶段应该有这个阶段的目标和进步。古人说“读书破万卷，下笔如有神”。孩子的记忆力，领悟力，学

习能力都要以阅读为基础。如果说开始的时候我们教她们会“读”，那么现在开始应该教她们会“记”。水到渠成自然她们会达到那个我们希望的境界——会“用”。

书是知识的海洋，我们常说，愿你在知识的海洋里遨游，那么培养好的阅读习惯就如同游泳这个技能一样。你可以蛙泳，可以仰泳，可以蝶泳，当然还有属于你自己的自由泳。我亲爱的宝贝，在这个过程中，请相信妈妈爸爸会和老师一起陪你左右，一步步为你指航——加油！

### 阅读镜鉴心得体会篇三

《镜鉴》是中国古代文学史上的一部重要的散文集，作者是晋代陆机。书中以议论文的方式，讨论了一些重要的历史问题，并以此反映当时社会风气和人们的心理状态。阅读《镜鉴》给我带来了深刻的思考和一些启发，下面我将就我阅读的一些心得体会进行阐述。

首先，《镜鉴》让我明白了散文的力量。晋代的散文以著名的《世说新语》和《晋阳秋》为代表，而《镜鉴》作为陆机的作品同样被称为晋代散文的珍品。阅读这部作品的过程中，我被陆机优美的文字所吸引，他深入浅出的讨论方法和犀利的观点让我折服。通过陆机的笔触，我看到了散文的独特魅力，它能够以简洁明了的语言传达出深刻的思想，打动人心，引发共鸣。

其次，《镜鉴》让我对历史有了更深入的认识。陆机在书中提到了一些历史事件和人物，如春秋时期的鲁奸、楚辞以及谢安、阮籍等。通过阅读《镜鉴》，我了解到了一些晋代的历史，也对这些历史事件和人物有了更多的了解。历史对于我们来说是一面镜子，通过观察历史中的成功和失败，我们可以得到一些启示和教训。因此，我们应该不断学习历史，以便更好地面对和解决当下的问题。

接下来，《镜鉴》还启发了我思考人性和道德的问题。陆机在《镜鉴》中倡导儒家的仁爱之道，强调人的善良和互助。他在书中对一些刻薄自私的行为进行了批判，呼吁人们要做到道义高尚，宽以待人。通过阅读《镜鉴》，我认识到人性的复杂性和道德的重要性。作为一个个体，我们应该时刻反思自己的行为，树立正确的价值观，做一个善良、正直的人。

最后，《镜鉴》给我带来了对生命的思考。陆机在《镜鉴》中写道：“天不命尧舜之道也，所以尧舜之道也者，乃道之善道点也。”也就是说，我们生命中的道德与善良是我们自己选择的，不是天生的。通过阅读《镜鉴》，我明白了人生的真谛在于我们自己的选择和努力。每个人都应该明确自己的人生目标，有所追求，并以积极向上的态度去实现自己的价值。

综上所述，《镜鉴》是一部极富思想性的散文集。通过阅读这部作品，我不仅有了对散文的新的认识，还对历史、人性、道德和生命有了更深入思考。读《镜鉴》让我产生了强烈的思考欲望和行动力，我希望自己能够以陆机的《镜鉴》为榜样，不断反思自己，追求更高的道德境界和人生价值。

## 阅读镜鉴心得体会篇四

“爱所维系的生命线，在风浪中摇曳，我依然坚守这一切，老人他默默牵着线，和我一齐哽咽，也许明天也许很远很远”还记得第一次听到《老人与海》这首歌，脑海中就出现了对“老人”这个词的疑惑。之后，真正接触《老人与海》这本书就顿时被这本书的灵魂所吸引。

看《老人与海》这本书的时候，我会经常性地感觉到老人仿佛是海中一条久经沙场的大鱼，也许这样的形容不准确，或者说老人就是海，可却是历尽沧桑的海。老人的眼睛如文中所提一样，时间在变老，可那双眼睛却像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。

可老人却始终做着与别人不一样的事，他做的是别人敢想而不敢做的事，虽然有许多人不理解他，可他照样做。老人在海中经历了太多的事，当他捕到一条大青花鱼的时候，也兴奋的嚷了起来，经过两个多月来，他没有捕到一条鱼的事实，他开始自言自语，在海上交谈是一件不好的事情，这仿佛成了所有出海的渔人之间的一种品德，可老人却由于孤单也许有其他的外在因素，促成老人嚷出了自我心中的话，老人渴望遇见走失的鱼群，因为大鱼肯定会在其中，老人在八十五天的时候用大青花鱼做为诱饵，太阳在他的脑后，海岸远离了他，在他的视眼里有的仅有一片一望无际的海与那青青的山。

从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最终的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，可是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在梦想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降。读完这本书，我坚定地要做一个梦想主义者，在我的眼里，尽管老人只带回了一副鱼骨，但他的精神是可贵的，他能够独自出海捕鱼就注定了他是一个胜利者。人性是强悍的，人类本身有自我的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老人这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是永远值得我们敬重的。

老人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们此刻只是面临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自我那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。可是，他没有放弃对生活的期望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，

而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。

当我们下次遇到困难时，是否需要研究一下应不应当想老渔夫那样坚定信念，战胜一切呢？毕竟我们的困难和他遇到的相比，是那么的微不足道。我们的手没有老茧，皮肤没有晒出斑点，夏天在家里吹冷气，衣服是父母帮忙洗，每一天放学回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上。我们实在是没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些能够成为挫折的东西。

我们的烦恼、挫折，只能说是少年时代的那小小的不满意而已。这些就能够成为我们放弃的理由吗？显然，这都是一些愚蠢的理由，我们的字典里不能够存在“放弃”这两个字，我们能做的仅有尽自我全力拼搏向上。

人生就如一片汪洋，很宽，也很危险。它能够把你推向一个高度，也会瞬间让你失去自我所有的幸福。我们为了保留这一丝幸福，会努力地向浪尖奔去，用我们的满腔热血化解有时愤怒的海洋。要明白，一个好渔人，是拥有老渔夫的意志和精神的。我们更应当热爱生活，并且学会坚强的应对一切的挫折。

我们的路还有很长，在今后我们会遇到比以往更加多的，更加严重的挫折与失败，但我相信，只要想到那个老渔夫，他的坚强和对生活的热爱。我们也会学着坚强，自我应对困难。人生之路就算再困难，有了老渔夫的精神，再苦再累，我们也有信心坚持下去。携带者老人的精神，我们也扬帆起航，奔赴我们最好的未来！

## 阅读镜鉴心得体会篇五

20xx年4月教育部新制订并颁布的《普通高中语文课程标准(实验)》明确提出“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间的多重对话，是思想碰撞和心灵交流的动态过程”的全新阅读教学理念。不难看出，新课标视野下的阅读教学

不仅是一种“对话式”的阅读教学，更是一种“个性化”的阅读教学。从某种意义上讲，它实质上提倡轻教重导的教学原则，学生居于主体地位，应该勇于敢于对文本进行探讨、交流、对话。同时，教师居于主导地位，应该鼓励、引导学生对阅读中的困惑、疑虑进行深入的交换、鉴赏和品析。

我个人一直认为：语文课程的特点应该是丰富的人文性而非科学性，它应注重培养学生的精神家园和心灵世界而不是简单的智力和纯粹的技能。学生对语文文本的反应应该是个性化和多元化而非普遍性和单一化。但长期以来受高考应试教育的负面影响，人们不能从根本上给予充分的认识和严肃的对待，大量的时间浪费在应试操作上，相反对课外阅读给予无情的扑杀和歼灭。当下的语文训练是完全脱离生命体验和现实人生的应试技能训练，而事实上语文教学应该着重培养学生读书和思考、体验和感悟的能力，教师的任务就是积极主动参与进来，与学生一起阅读、探讨和交流。阅读在语文教学中的作用尤为重要，甚至可以说是打开学生人文心灵的钥匙。一个人在中学时代读了哪些书、又是怎么读的，注定要影响他的一生，他的心灵空间和人文视野，他的价值取向和精神旨归，他的文化胸襟和审美情趣等等，都是在此基础上发生发展起来的。因此，中学语文教育的任务就是要把学生培养成读书人，让我们的语文教学带上一层文化的色彩和诗性的光辉。

长期以来，语文教学习惯于用理性肢解人文性很强的文学作品，用理性肢解禁锢学生的思维力和创造力，总试图“通过少数经典范文的反复嚼烂，让学生举一反三，读懂天下所有文章”。抽象意义上的课外阅读教学，让学生在文山题海中跋涉，使课外阅读一直难以走出恶性循环的怪圈。传统的课外阅读的终极目的仿佛“只有多读才能写得好”“读是为了写”，不难看出这明显是将“阅读”放在了写作的附庸地位。在我们的课外阅读教学中，功利主义、急功近利的现象较严重，我们有没有意识到阅读本身拥有的重要的地位。从某种意义上说，阅读不但不能成为写作的附庸，反而有着比写作

更重要的地位。阅读扩展着我们的心智和精神世界，培养着我们对世界和人生的认识。在人类社会进入到信息时代的今天，每一个人不一定要掌握高超的写作水平，但却应有过硬的阅读能力。不会阅读的人，不但无法胜任任何工作，恐怕连最起码的生活都会有问题。

## 1、课外阅读的视角定位

应该说，语文学习与做其他事情一样都需要从量变到质变的过程。课外阅读教学不应是“深挖洞”，更应是“广积粮”，课外阅读量不够，感性认识不足，哪来理性的飞跃。阅读本质不是技能训练，而是通过在大量的以了解内容或获取信息为中心的课外阅读中提高阅读能力和语言水平，点燃学生的感知想象力和思考创造力，照亮学生的心灵、释放生命的力量。

## 2、课外阅读的角色定位

课外阅读活的核心是自主性，之所以特别强调自主意识，是因为观念意识是指导人们实践行为的基础，只让学生懂得答案、技巧是远远不够的，重要的是让学生在课外阅读实践中，体验内化的基础上，逐步形成自觉指导自己学习的个人观念体系。学生有了很强的自主课外阅读意识，就会有创造性的实践活动。教师可以适时创设一种专题课外阅读的情境，强化学生自我意识。在传统课外阅读教学中对学习态度的培养，往往采用教师、家长的督促检查奖罚的方法，使学生感到外力胁迫而产生勉强课外阅读学习的态度，从而不能主动地参与过程。课外阅读活动要创设一种类似专题科学探究的情景和途径，让学生主动阅读、探索、发现、体验，对大量的语言信息的搜集、分析、判断，从而增进思考力、创造力。这种活动是建立在学生的自我意识、主动探索的基础上的，学生认识活动的强度和力度要比单纯接受知识大得多。这种创设专题情境的阅读活动更关心的是学习的过程，而不是结果；也讲求方法技巧，但更关注培养能力，特别是创造力思维能

力的方法和途径。通过学生的大量阅读，查找资料来认识体验，而答案的本身并不重要。这种课外阅读活动学生是主体，教师不是不管，而是在整个过程中起主导作用。表现在导在活动前，引在活动中，评在活动后。指导的形式不是直接明示，而是间接暗示，教师适时适当指导是举足轻重的，这有利于学生在教师高质量的指导下独立完成活动任务，达到“教是为了不教”的目的。

### 3、课外阅读的空间定位

课外阅读呈开放学习态势，渗透在纷繁复杂的社会大家庭，渗透在丰富多彩的活动中。也正因为这种形式的改变，学生必然会突破原有的学科教学的封闭状态，学生定会在一种动态、开放、主动、多元的学习环境中学习。开放性的课外阅读改变的不仅仅是学习的地点和内容，更重要的是它给学生提供了更多的获取知识的方式和渠道。社会化、生活化的活动将成为课外阅读活动空间的新内容。学生一旦冲破空间的桎梏，就如鱼得水，如鸟归林，会焕发出满腔热情，用他们拓宽的大视野去审视海阔天空的大世界，去光顾琳琅满目的书海，去体验复杂而有序的生活真谛。这样逼真的、多元的、开放的课外阅读环境，使学生在特定的阅读情境、角色、任务中展开学习，变狭小的课堂为广阔的交际场所，使课外阅读不再是孤立绝缘的操作，而变成活生生反复亲历体验的过程，从而培养能力，提升素养。

#### 1、更新阅读理念

从某种意义上说，课外阅读比课内听讲更重要。正如吕叔湘先生听说：“同志们可以回忆自己的学习过程，得之于老师课堂讲的占多少；得之于自己课外阅读的占多少。我回想自己大概是三七开吧；也就是说，百分之七十得之于课外阅读。”我个人常常发现，一些学生知识面广，理解能力强，思维活跃，正是因为他们有了较好的课外阅读习惯和阅读条件充实了课余生活，使自己在同学中出类拔萃。我特别注重引导学

生正确对待课外阅读，更新阅读理念，坚持课外阅读。事实上，语文成绩较好的学生都拥有一些属于自己的课外读物，对老师介绍的书籍更是如饥似渴，还喜欢刨根问底地探究文章主旨，并养成与同学交流阅读心得、探讨阅读技巧、分享阅读乐趣。因此，我个人认为：课内阅读固然重要，课外阅读同样不容忽视。

## 2、传授阅读方法

大量的实践证实：拥有良好的方法能更好的发挥运用天赋的潜能，而拙劣的方法则很有可能阻碍潜能的发挥。读书若有成效，除刻苦努力外，方法正确是十分重要的因素。古人读书不惜千里求名师指点，历代科学家也很注意研究科学法，就是因为这个道理。可以说，没有使学生形成一定的阅读能力和养成课外阅读习惯的老师，是不善教学的老师。因此，我慢慢意识到：自己第一个任务，也是最重要的任务，就是千方百计地培养学生阅读能力和习惯，并让学生养成天天阅读的习惯，使之成为书迷。苏霍姆林斯基也反复强调：必须教会人阅读，谁不善于阅读，他就不善于思考。在平时的教学过程中，我发现某些学生循规蹈矩、勤勤恳恳，对老师的要求总能井井有条，一丝不苟地完成，可谓品学兼优。但要他单独面对一个简单的实际问题时，却呆若木鸡，束手无策。他们只满足于对知识的机械理解，从不想到用所学知识进行举一反三的应用。所以我在教学中特别注重教给学生正确的阅读方法，培养阅读能力。而好的阅读能力又反过来促进智力才能发展。学生在学习感到困惑时，他就越需要多阅读。阅读是提高学生整体素质的重要手段和途径。因此，授人以鱼倒不如授之以渔。

## 3、培养阅读兴趣

兴趣是最直接的动力和最好的老师。只要尝到阅读的甜头，他们就会不约而同、意气风发地主动阅读。当然，学生阅读兴趣有显著层次差异。不同层次的学生们的阅读兴趣与读物性

质有密切关系。在教学中应根据学生不同程度的求知欲，有针对性地因势利导，尽可能把他们的阅读兴趣激发起来。因此，我要求学生实行课外阅读周计划，坚持每天都阅读并记载自己的阅读心得，字数、质量等不做具体的规定，只要有感而发均可。同时我每周举办读书报告会、作品讨论会等，让学生分享阅读乐趣，交流阅读成果，这样学生的阅读兴趣日益勃发。当然，根据不同层次的学生，我提出了不同的要求。由于要求合情合理，学生兴趣被充分调动起来。

#### 4、养成阅读习惯

阅读方法的掌握，阅读兴趣的培养，这些固然重要，但良好的阅读习惯的坚持显得尤为重要。因此，我要求学生每天阅读时均写好阅读开始时间和结束时间，有意识培养学生的习惯和定力。我定期或不定期地检查阅读效果。平时有意识无意识引导他们意识到阅读是个人的事，而且是个人的终生大事。当然，每周的阅读探讨、交流、对话丰盈了学生的精神世界和充实了单调的学习生活。学生由于感到阅读有乐趣，渐渐意识到课外阅读在他们的学习中的能动作用，是他们自身的需要而不是教师的强求责难。学生养成了良好的阅读习惯，积极主动去扩大阅读面，拓宽知识视野，增长了见识，丰富了心智，从而自身的语文素养在潜移默化中得到熏陶感染。

#### 5、指导学会交流

我在平时的教学活动中慢慢让学生意识到：课外阅读要取得一定的成果，还须良师的启蒙和与益友的探讨。并且告诉学生在阅读中倘若遇到自己不能解决的疑惑，我都鼓励学生虚心向老师或同学请教。因此，我每周都花一节课组织学生举行作品讨论及阅读经验交流会，指导他们与别人交流阅读的心得和感受，鼓励学生勇于发表自己的见解和观点。这样，学生便更积极主动进行更深入的探讨、交流和思考。

## 6、合理利用资源

除了传统的书本阅读外，我尽量利用学校的现有资源，例如多媒体放映、报刊剪裁等。目前，不少中外名著都已成功地搬上银屏，像老舍的《茶馆》、罗贯中的《三国演义》、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》等等。我指导学生将文本阅读与观看影视结合起来。观看影视可采取集中观看与自由观看相结合的方式，充分利用好电影、电视和网络等现代传媒工具。事后组织影评征文、座谈等活动，以巩固其效果。通过观看影视，学生便能更快地掌握原著的基本内容，吸收原著的精华，从而更好地理解原著。

阅读能增长见识、拓展心智、丰富心灵，为此，教师在学识渊博的基础上，必须是个情感丰富和生活体验丰富的人。课堂之小，教师没有良好的统筹能力，学生在其中只能学到关于文字的基础性的带着技术性的知识。没有体味到文字所携带的美妙，不会产生对阅读的兴趣、对知识的渴望。所以在阅读这个人生大要之路上，教师必须打开学生们心灵的天窗，闪亮他们的眼睛，让他们手中小小的船在学海中扬起生动的风帆。

### 阅读镜鉴心得体会篇六

当人们还未从上海外滩踩踏的悲痛事件中走出时，又一则报道无疑是再次刺痛了民众的心。据报道上海外滩踩踏发生时黄浦区的部分领导正在附近吃大餐。所谓大餐，是一家高端的日本菜餐厅，该餐厅的最低消费是，每人1888元。我们在咂舌的同时不禁思量，这又是谁买单呢？不必担心，该餐厅属于国资，领导当然有权签单。

昨日，观看了央视九套推出的八集大型历史文化纪录片《鉴史问廉》第四集《道德之择》，全片围绕一个以廉政为核心的为官之道。《三国志·魏志·李通传》曰“为官长当清，当慎，当勤，修此三者，何患不治乎？”从此，清，慎，勤使用

于官箴，也是对为官者最基本的要求。所谓清，慎，勤，就是为政做事要清廉，谨慎，勤勉。

片中提到清朝的于成龙，这位有着卓越的政绩和廉洁刻苦一生的大臣，是如何用清，慎，勤来诠释着“天下廉吏第一”的美名。从边荒之地的知县到两江总督，他的政绩自然是名留青史，而作为当权者，他得民心的程度处处在彰显着他崇高的官德。早期，他总是拿着自己的俸禄广施民众，常常自己都不能吃饱，而后作为当时的两江总督，用现在的话说自然是肥的流油的差事，就这么个差事的当权者日常的生活却是简陋的无法想象，日食粗粝一盂，粥糜一匙，侑以青菜，终年不知肉味。百姓皆叫他于青菜。最后他死在任上，死后只有一套官服，“士民男女无少长，皆巷哭罢市。持香楮立者日数万人，下至菜庸负贩，色目，番僧也伏地哭”康熙破例亲卫其撰写碑。这是怎样的德，才让上至君王，下至市井百姓无不对其离去痛至心扉。

说到这里就想起了我们伟大的领袖周恩来。他一生的丰功伟绩在历史的长河中熠熠生辉，而他一生高尚的品德和简朴的生活也让他的人格魅力影响全球。为此，有了十里长街送的荡气回肠，有了联合国降半旗的礼遇与尊重。

同为百姓的父母官，有的选择了清正廉洁，有的选择了富贵享受，有的选择了为人民鞠躬尽瘁死而后已，有的选择了庸碌无为甚至鱼肉百姓，有的流芳百世，有的却是遗臭万年。在这个物欲横流的社会，为官者拥有怎样的德，是对自己的考验，也是对我们中华民族百年大计步伐进度的考验。

我们坚定信心，在我党的领导下，越来越多的为官者选择了“清，慎，勤”。这也不无时无刻的启发者我们做人做事的原则和道理。所谓“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，在漫漫的发展道路上，在更多廉政的“明珠”的指引下，我们的道路将会充满光明。

## 阅读镜鉴心得体会篇七

作为一名教师，从书本中吸取知识是再正常不过了。但作为一名幼儿园的幼教，我已经有很长一段时间没能去“读书”了。在这个信息发达的时代，信息和知识的获取变得方便，但同样，生活的节奏也变的更快了。在这样的情况下，我很少再有机会去接触书本，甚至是电子书籍。

### 一、对幼儿知识书籍的感受

这次的阅读，给了我很多的收获，尤其是这些幼教知识书籍，这些书籍记载的都是一些篇幅较短的实用知识经验，我每次都是趁着幼儿午睡或者自己休息的空闲时间来阅读。

尽管只是利用零碎的时间来看书，但是这本书给我带来的帮助可不小。这些看似简单的知识中，有不少都是非常实用性非常强的经验！我们老师之间常常互相交流，但是却渐渐的沿用了一套在学校中教导的方法。但是通过阅读，我学习到了不少更为出色的小技巧。这些不仅给我的教学带来了新的方式，更让我在各种活动和游戏中想出了不少的好点子！大大的丰富了我的教学。

此外，我也学习到了不少的幼儿知识，并且认识到了我们平常一些习惯中的错误，我不仅仅自己吸收了这些经验，并且还和老师们交流，经验，将自己的收获交流了出去，让读书的效益更大化！

### 二、对童话阅读的体会

选择了童话，本身是为了让我能更多的掌握些些教学材料，也能成为一些实用的比喻。但是，通过童话的阅读，我发现受益的不仅仅是幼儿，看着这些童话中的美好故事，我自己也深受其感染，在教学中要和更能理解幼儿们的行为习惯，并且能更好的去引导他们。

童话并不仅仅是安抚孩子们的故事，它对于每个人都是一种帮助。

### 三、心得感受

此次的阅读，不仅仅丰富了我的知识，更是让我更加的热爱这份工作。同时，我也在阅读中认识到，自己如今的知识并不足以完成教学，作为一名教师，我必须不断的累积，不断的丰富自己！为此，我会好好的保留这个阅读的好习惯，在今后的也不断的提升自己！

### 教师阅读心得体会【篇4】

## 阅读镜鉴心得体会篇八

《教师的别样风景》是唐劲松编著的、由华东大学师范大学出版社出版的一本美国式教学智慧赏析。

“教师篇”的第七节是“如何管理学生的讲话”，这真是一个很实用的问题，是我们在每一次课堂中都要遇到的问题。心里叫着好，大脑便支配着手儿在问题旁边标上“提得好”三个字。

迫不及待地寻找答案……

首先，是确定如何判断在教室中的讲话是不是合适的。决定哪些适合或者不适合，要与你的学生充分沟通。第二，把讲话的基础准则建立起来。让学生知道什么时候可以讲话，什么时候不可以讲话。第三，使用一个持续的信号或者设置一个信号来让学生重新关注你。最后，监管，监管，还是监管。

边画边思，用心交流，便有了自己的答案：

好说好动是孩子们的天性，该讲的时候，他们肯定会讲。关

键是不该讲的时候，怎样才能不让他们讲呢？我们要关注课堂上的细节问题，在不该讲话的时候，不给他们制造说话的机会。

比如课堂上让孩子们“下静息”，就是让他们休息一会儿这个环节。有些老师让孩子们把胳膊放在桌子上，头挨着胳膊，脸朝左。这样就给有些好动的孩子制造了说话的机会：哟，同桌的小辫子好漂亮呀！没忍住，伸伸手，摸摸吧。小女生讨厌地扭过脸，怒目圆睁。小男生努努嘴、挤挤眼，做鬼脸。可能争吵瞬间爆发、可能战争立马发生、可能大声报告老师……其他孩子会快速地被他们吸引，并伴有询问声、议论声……课堂秩序大乱。我是这样要求的：胳膊放在桌子上，左手抱住右胳膊肘，右手抱住左胳膊肘，头低下，额头挨着胳膊。眼睛看不到其他小朋友，大大减少了说话的机会。

其实，课堂上要想让孩子们认真听讲，在不该讲话的时候不要讲，实际上是给我们老师提出了更高的要求。我们只有备好课，把课讲得生动有趣，吸引孩子们的眼睛、耳朵，他们才会在该讲时讲，不该讲时不讲。

课标指出：学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。学生应当有足够的时间和空间经历观察、实验、猜测、计算、推理、验证等活动过程。所以，小组活动、互相交流，必不可少。在活动前，我们一定要准备好活动用具、给出明确的、具体的、可操作性的指导。

孩子们了解活动内容后，我又在活动前打开课件，让孩子们看到具体的活动流程，确保活动顺利进行。这样，学生有秩序地活动，开心地交流，得出正确结论：观察同一个物体，所处的位置不同，观察到的形状也不同。

我觉得“使用一个持续的信号或者设置一个信号来让学生重新关注你”就是一个控制场面，由放到收的过程。

学生活动，少不了活动工具，活动结束后，我们一定要给学生收工具的时间，并提醒学生轻拿轻放，表扬哪个小组做到了又安静速度又快。如果学具没收起来，我们就慌着进行下一个教学环节的话，学生手里的学具就会远远超过我们的吸引力。学生会不停地摆弄手中的学具，并陶醉其中，任凭老师讲得天花乱坠。

书上介绍了用打手势让学生安静的方法：举起手，在空中打一个手势，表示现在不管干什么都得停下来（包括讲话），关注着我。

很赞同这种方法。课堂上我常用的打手势是“一二三”：伸出一根手指表示一，不管干什么停下来。接着再伸出一根手指表示二，小胳膊抱紧、小嘴巴闭紧。最后，再伸出一根手指表示三，坐姿端正看老师。

不管你使用什么样的手势、什么样的方法，都要向学生讲清楚，并要经常使用。

有时候，在小组活动时，难免会有些孩子借机说些与活动无关的闲话，这就要求我们走下讲台，走进他们中间去，关注他们的活动情况、活动进展。我们的孩子并不坏，只是好说好动是他们的天性。当我们真正走到他们中间，俯下身子听一听他们的交流，伸出手儿摸一摸他们的脑瓜时，我们会发现，孩子们虽调皮，但可爱，童真，无法比拟！

喜欢静静的夜，喜欢静静的书，喜欢静静的夜中静静看书的自己…

## 阅读镜鉴心得体会篇九

英国爱丁堡大学研究者从“英国全国儿童发展研究”中选取了1.7多万人的数据资料，对他们进行了长达50多年的跟踪调查。发现从小进行亲子阅读的孩子往往在今后的生活中更加

成功。

分析结果显示，人们在七岁时的阅读能力能够用来预测他们在成年期的社会经济地位，这些预测因素的准确性要优于人们在童年时期的智商、教育和社会经济地位等因素。处于这个年龄段的儿童如果在阅读技能方面非常出众，那么他们在成年后拥有较高的收入、较好的住房条件和较好的工作的可能性会明显增加。

例如，如果儿童在7岁时的阅读能力提高了一个档次，那么他们在42岁时的收入就会增加5000英镑。即使在调整了其他常见的影响因素之后，上述长期的相关关系依然存在。这项研究成果意味着童年时期掌握的一些基本技能会对人的一生发展有非常重要的影响。所以孩子的教育要赢在起跑线上面。

《小夜灯》这套书就十分适合亲子阅读。

这本书包含二十个启发冥想类的睡前故事。这些故事可以帮助孩子集中注意力、相信自己、远离烦恼。每篇故事的结尾会提炼出其中的深意，用于深层启发孩子智力。与国内大多数睡前故事不同，本书的每一篇故事都是大卫·丰塔纳从儿童心理学角度巧妙设计的，这些情节将会对孩子产生深远的影响。因此，本书在缓解孩子焦躁的情绪、激发其自信心和想象力、培养其沉思的习惯、树立正确的价值观以及平和的心态等方面，具有重要意义。可以帮助孩子成长为一个身心健康、全面发展的人。

《小夜灯》带给孩子的是一种全新的思维方式，带给父母的是一种轻松自然的教育方法。把这本书带回家吧，相信它一定会给孩子一个不一样的多彩童年。