

最新海底两万里读后感(模板8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

海底两万里读后感篇一

“这么说，要是我晚到一刻钟，此舰就会不等我开走了，我也就错过了这次特别的奇妙的，令人难以置信的远航了。”在第三章中，给我最大启发的便是这一段话。前文所述，当“我”决定要实现这个目标，虽然这与“我”返回祖国的到正好是反方向，但是这是“我”的目标。

让我读到这一段话时，脑海中不由浮现出刚开学我们的语文老师跟我们说：“其实机会就像一个个小精灵，有时候就飞在你身边，你要及时出手抓住这个小精灵。要一不留神儿，这小精灵可就飞走啦。”是啊，平时我们的生活中有许许多多的“小精灵”你要反应过来及时抓住了他。

古时候有个叫毛遂的人。毛遂在平原君门下三年，一直默默无闻，总得不到施展才能的机会。

一次，秦国大举进攻赵国，情况危急。这时，毛遂主动站了出来，说：“我愿随平原君前往楚国。”

平原君一开始不以为然觉得他不能胜任这个重大的使命，毛遂并不生气，在他心平气和地据理力争下，平原君便答应毛遂作为自己的随从，连夜赶往楚国。毛遂凭着自己的口才和智慧为赵国解了围。

看完毛遂的事例。才知晓，原来这些经常发生的事，有时候也是一个很大的机遇。毛遂就是抓住了这次展示自我的机会。

才令平原君发现毛遂这个人才。

当然也并不是说你抓住了，机会就是你的。有句老话说的好：“机会都是给那些有准备的人的。”毛遂平时就很勤奋，抓住了机会，并施展了自己。所以，现在就去努力吧！不要等错过了才后悔。

海底两万里读后感篇二

业余时间看了《海底两万里》这本书，真的很刺激，很震撼。即使没有潜艇，人们对海洋一无所知，作者也可以用特殊的方式描述每个地方。

阿罗约克斯教授一行人来到茫茫大海中追赶阿波中的一只神奇怪兽，因意外进入一艘不知名的神秘潜艇鹦鹉螺号。在尼摩船长的带领下，他们被迫在海洋中冒险，遇到了许多困难。十个月后，他们从潜艇里逃出来，回到了陆地上。

我很佩服尼莫船长。凭着他的聪明和智慧，他在海洋中创造了自己的天堂。他渴望自由，觉得大陆很脏。他很爱大海，愿意死在大海，他的自由大陆，连同他多年的成就。

尼莫船长讨厌大陆却一次又一次帮助那些穷人，这难道不感人吗？

是的，善良就像水，那颗善良的心是上帝给人最好的礼物。

海底两万里读后感篇三

最近，我阅读了《海底两万里》。相比幼时初读，又有了一层新的感悟与体会。那个曾经让我难以理解的尼摩艇长，终于在我脑海中形象渐渐清晰。

《海底两万里》讲述了阿龙纳斯教授与仆人康赛尔加入“林

肯号”远征队时不慎坠入大海，因缘际会到了他们追击的潜水艇“鹦鹉螺”号上，结识了尼德·兰与尼摩艇长，在饱览种种海地奇观后逃回故乡的故事。在这部科幻巨著中我了解到的不仅仅海底的地理、生物、历史等知识，还有人性。

那个像海底神灵一般的尼摩艇长，他有冷酷无情的一面，也有热情和善的另一面。他坐拥万亿财富，科学方面天赋异禀，他却用它们为自己建造了一座海底牢狱；他厌恶大地，远离人类文明，却又热情款待教授一行三人；他毫不留情地刺杀鲨鱼，捕杀抹香鲸，撞沉战舰，却不顾生死救下采珠人，保护长须鲸，不伤害土著人；他不善言辞，表面上高傲无情，却在同伴死亡时、在感慨命运时流下泪滴。

他是一个可悲的人，他国破家亡，再也无法坦然地、释然地踏上陆地。他又是一个幸运的人，他拥有万千藏品，科学天赋惊人，能见识到海底的奥妙。他知道压迫的痛苦，所以他懂得关心被压迫的一方。他却对失去的一切无法释怀，于是他疯狂地复仇敌对他的人。

这样有才华的人却不能成为学者，这样心怀天下的人却不能报效天下。所以当他平静下心时，他那被复仇之心湮没的孤独与自怜又涌上心头，让他感怀于自己与船员们最终的去向，愿在风暴中结束自己的生命，在黑暗中忏悔。他是一个被侵略抹杀的人才，被压迫改变的学者。伤害若不那么深，他或许还能释怀，可当大家小家一起破灭时，他又怎能心无怨恨。

很多人在生活中不讨人喜爱，或许是因为他们受到过打击和伤害。只需人们给予的一丝温暖，就会打开心扉，拥抱世界。伤害不能改变，为何不能尝试理解；黑暗挖出的烙印太深，为何不能用阳光填满。用爱感化人间，或许就会像书尾所说，复仇者能变成奉献社会的学者。用心拥抱世界，或许世界就会充满暖意。

同学们，让我们行动起来。关爱身边的每一个人把爱传递出

去，让世界充满阳光，用爱心填满世界！

海底两万里读后感篇四

我竟然没有觉察到，这本《海底两万里》的作者和《八十天环游地球》的作者同是儒勒·凡尔纳。联系两本书，虽然是汉译来的，但文笔果真如出一辙——严谨、和蔼，一个富有人生阅历的男人，在讲述着一个故事。

他就这样，将《海底两万里》，讲述了下来。不思索作者为了表达什么，一心一意地读他的文章，吮吸他的墨汁，直到在宁静中读完这个不平静的故事。

在我读来并没有感到这是一部科幻小说，他离我们的年代好像不远，最多100年。但当我知道他来自于19世纪时，大吃一惊，我感慨于他惊人的预见力——文章出版后25年才造出潜水艇，且与作者的描绘大同小异。

如同他本人，他的故事也是个传奇：阿龙纳斯——一位法国科学家，他和同伴在美国战舰对“水怪”的追逐中落水，被“水怪”——一艘潜水艇救起，然后与船长尼摩在深海中作了很长时间的旅行后，耐不住寂寞，最终与同伴逃走。

我对书中开始的追逐行动极其反感，站在两个立场上来说，是这样的：尼摩船长对人类的报复确实太过深重，以暴制暴；而人类认为危害自己的东西，只能归向一个地方，从不思索自己对海洋的过错。作为人类，我也觉得人类的错误更为深重，什么“人命关天”，如果你是一条鱼，也会觉得“鱼命关天”。就是因为人类的“智慧”，比任何生物都要“高等”，而我们恰好是人类，才会有“人命关天”一说。这个词，更证明了人类思想的狭隘。

海洋，是生命起源的摇篮，而我们正在贪婪地啃食着摇篮。过度的开采会使海洋枯竭，每个人都听得见可持续发展的声

音，可谁又会把它装在心里呢？人们在海洋上越游越远，回头的岸，已快被海水淹没了。

海底两万里读后感篇五

暑假期间，我读到了一本非常好看的书——《海底两万里》。

这本书讲的是1866年，发生了一桩引起全世界恐慌的事——海里出现了“海怪”。据说“海怪”呈长椭圆形，体积比鲸大，动作也比鲸灵活，其前行的速度更令人无法想象。哦，光顾着说海怪，忘记说我们的主角了。他们分别是：阿尤纳斯教授，他曾在法国出版过一部《深海奥秘》的巨著，是科学界之的权威。然后就是康塞尔，他是一个三十岁的小伙子，出生于荷兰，一直是教授的得力助手。最后是尼德·兰，不管是多大的鱼，他都能杀死。

我最难望的故事就是第22章：缺氧的威胁。它讲的是主角三人登上“鹦鹉螺号”后，因为它被困到冰里，无法升上海面，氧气不够，随时都会死。一些人身上穿着潜水衣，背上空气筒，去凿冰面，虽然会耗费许多船上的氧气，但也无可奈何，怎么也凿不开冰面，正当绝望时，却想出了用热水把冰面融化掉，终于，在他们正当窒息的时候，危险结束了。

海底两万里读后感100字

暑假里，我读完了海底两万里这本书。这本书讲述了一位法国生物学家阿龙纳斯探索海底世界的故事。

这本书把我带进了一片浩瀚无边的海洋，尼摩船长带着我一起探索海底的奇妙，我知道了海底森林是可以漫步的；知道了在海底是如何打猎的；知道了尼摩船长是怎样制服鲨鱼的；还了解到“鹦鹉螺”号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底的。这里带给我全新的感受，体验到另类、刺激的人生。

读完这本书，让我学到很多知识，以后我还要多读书，学习更多的知识，了解更多的自己不知道的事情。

海底两万里读后感100字

这两天，我读了海底两万里这本书，里面讲述作者、还有尼德、康塞尔和尼摩船长的海底探险故事。

开始，我以为那个东西是个大怪物，而我读了之后，才发现那是潜水艇。惊险而又刺激的故事一个又一个，与鲨鱼搏斗，还有章鱼怪。

尼德一次次想逃，可都没成功，一次向林肯号求救，可被尼摩船长打沉了，潜水艇开出了南极磁场，可大旋涡把作者和他的朋友们的小艇打飞了，之后，他们回到岸上，结束了海底两万里的旅程。

我非常喜欢这本书，我很高兴大家都能逃了出来，我也在想，不知尼摩船长咋样了，也不知船员咋样了，我很敬佩尼摩船长的智慧，每次都能化险为安，我也特别希望有一天我也能坐上潜水艇，到美丽的大海里去探险。

海底两万里读后感篇六

——题记

儒勒·凡尔纳是19世纪法国作家，著名的科幻小说和冒险小说作家，被誉为“现代科学幻想小说之父”。曾写过《海底两万里》，《地心游记》，《环游世界八十天》，《气球上的五星期》等著名书籍。《海底两万里》是他的幻想小说三部曲之一，也是他的名篇佳作之首。

《海底两万里》把读者从1866年故事开始的是一件闹得满城风雨的怪事，许多船只在海上发现了海怪，法国生物学家阿

龙纳斯教授受邀追逐怪兽，谁知，落入水中，与同伴落到怪兽的脊柱上。原来是一艘巨型潜艇，之后又被尼摩船长收留，开始他们的海底旅行。

作者和读者一起登上“海怪的腹中”。随着尼摩船长和他的“乘客们”饱览海洋的奇异景观和各类海底生物与海洋大蜘蛛，大白鲨，鲸鱼群，章鱼搏斗等。儒勒·凡尔纳的一切幻想或是推理都是有现实作为基础的，例如：海底森林，穿越海底隧道，一块沉没的陆地；在未来世界，一切幻想皆成为了现实。在《海底两万里》中，尼摩船长说了一句话：“人类进步得实在是太慢了！”幻想其实便是进步的翅膀。一百多年前的人的幻想在一百多年后成为现实，探索是无止境的呀！

海底的世界非常美妙，我记得《海底两万里》中的“海底森林”那一章，虽然没有真正的树木，但是海里柔软的珊瑚礁让我极为享受，闭上眼睛似乎也能看见那飘动的海底生物。而文章也不失惊险，其中在南极被困冰下的缺氧经历写得最为精彩。潜艇厚达十几米的巨型浮冰下的海底，从无法呼吸到新鲜的氧气，对缺氧症状的描写的栩栩如生，让我都不禁感到难受，直到以人力打开生命之门，开始大口大口地呼吸氧气，也让我由衷感叹：人能活着，比什么都好！

作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书啊！

无论如何，这次在书中的勇敢者的探险让我深深爱上了浩瀚的海洋，让我更加明白了我的人生观和世界观。

海底两万里读后感篇七

手牵手，一起去畅游海底。

一个风雨交加的夜晚，雨把玻璃打地好像蒙上了一层薄薄的雾，从里面看向外面什么也看不清楚。此时的我正坐在书桌前，借着明亮的灯光，听着闹钟的滴答声，读着一本科幻小说——海底两万里。

本书介绍了尼摩船长开着《鹦鹉螺号》带着康塞尔、尼德·兰和博士一刘共闯海底。他们穿过太平洋，跨过印度洋，走过红海，渡过地中海，越过大西洋以及南背极海域，成功地克服了种种困难，饱览了海底奇观。其中给我印象深就康塞尔，他老实、坚强、善良、热心、勤劳、聪明、忠于主人。特别是他最后一点氧气都让给主人的那件事令我无比感动。

当然，令我最感兴趣的还是他们被困在冰层里的那件事。想想看，鹦鹉螺号的氧气只能提供两天了，但要打破冰层还得四天五夜。这样的情况下，怎能不让人着急？可是，他们并没有太慌张，而是保持冷静，想到各种方法可以加快凿冰的速度。终于，他们在最后关键时刻用鹦鹉螺号那大功率的螺旋桨的推动冲破了冰层，让大家都吸着了海上的清爽空气。

看了这本书，我感触极深，我被他们那种英勇无畏的精神惊呆了。如果换成我去，我说不定早就上天堂报告去了，只会在船舱里着急地乱跑，和他们相比，我们的气势相差太远了！看他们、挑战凶猛鲨鱼，智击食人族，勇斗大章鱼，逃出冰层……哪一个不是令人惊心动魄的大冒险？我想，我们以后得一改那衣来伸手，饭来张口的习惯，开始磨练自己的勇气与毅力！

雨仍在淅淅沥沥地下着，风仍在呼呼作响地吹着。我明白了，想要去冒险，光有想法是不够的，还要将勇气与智慧合在一起，才会有一次完美的冒险经历。

海底两万里读后感篇八

《海底两万里》这本书是寒假时，妈妈要我阅读的一本书，

那时时间急促，本想随便读读交了差就行了，但我读了开头，就读到了结尾，我爱上了这本书。

《海底两万里》主要说得是阿尤纳斯教授与其他教授到澳大利亚海洋寻找“海怪”时，“海怪”向他们发起进攻，潜艇被水给沉没了。出了阿尤纳斯教授和随从尼德外，其他人都死了，两人也被“海怪”捉去，那时，当他们知道“海怪”是“鹦鹉螺号”时，他们在尼摩艇长的带领下，当他们再次回来“鹦鹉螺号”时，尼摩艇长和其他人都死了，是什么使故事栩栩如生。幻想能在没有电灯的时代下写出先进的潜水艇，写一个在海底的故事，这要多少幻想啊！作者就像一位能预测到未来的先知，描述了对海底的幻想。在那个时候，谁也没到海底深处也不知道海底有生物。而作者却能把情景写好，使人沉醉在书中的海底世界。

知识，要利用语言创造一艘潜水艇，需要十分精确的科学知识。

书中的潜水艇用了许多关于潜艇的数据，表现了作者渊博的科学

知识，也许就是幻想与知识巧妙结合成了这一本出色的科幻小说

《海底两万里》他是我在课外书中最喜爱的一本书了。