

最新大班一分钟反思教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班一分钟反思教学反思篇一

通过《一分钟》的教学，我有以下几点体会。

是这样的：元元是个遵守交通规则的好学生，他的安全意识很强；对“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校”的理解是这样的：元元遇事肯动脑筋，能自己想办法战胜困难，没车也要走路去上学。这些都是学生用心读书得来的真切感受，是值得珍视的体验。

阅读教学一定要重视读，要让学生带着问题读书，边读边展开合理想象，感受阅读乐趣，享受阅读生活，增强阅读能力。

《一分钟》课文后的“读一读”提出的要求是“朗读课文”。这个提示点明了通过朗读理解课文内容，感悟时间的重要，体会时间的宝贵。为此，我在教学中努力创设读的情境，增强读的趣味性，引导学生在读中感知，在读中感悟，在读中理解，在读中生疑，在读中释疑，不断提高阅读效果。

进行情感与价值观的引导应紧紧结合课文内容，结合生活实际。本课的教学，我引导学生结合课文、联系生活实际体会时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。学生有了这份情感，必然能自觉做到“分秒必争”，年年如此，一生坚持。

大班一分钟反思教学反思篇二

作为一位优秀的老师，教学是重要的任务之一，写教学反思

可以快速提升我们的教学能力，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编为大家整理的一分钟教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

一分钟教学反思1《一分钟》是语文第三册中的一篇课文，讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到了二十分钟的故事。通过课文的学习，使学生受到在生活中要严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学这篇文章之后，我对自己的教学有如下反思：

一、导入部分：我以一道算式导入“1=20”让学生看了以后产生疑问而进入课文，引起学生的学习兴趣。

二、识字教学是：我在上新课以前都要求学生自己回家做字卡，在做字卡的过程中学生自然而然就有一个识字的过程。到第二天上课让学生运用手中的字卡互相检测。我再去检查、纠正就比较容易。而有些词语联系学生的生活经验进行表演，理解如“叹气，哈欠”。又如“丁零零，哈欠”要读轻声，特别出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。

三、阅读教学：通过字词的教学，学生把字宝宝放入课文进行朗读，让学生能根据板书“1=20”讲出课文的大概内容，并适时板书。我认为这一环节设计得比较好，但我在教学中由于紧张，自己没有指出一位学生回答问题中所犯的一个语法错误。在教学第一自然段中，我提了这样一个问题：“元元认为这一分钟重要吗？”这里学生之间产生了分歧，有的说重要，有的说不重要。我怕学生纠缠在这里浪费时间直接自己说出了答案，后来经过老师们的指点，我认为是应该让学生说明理由。相对于睡懒觉，元元觉得这一分钟重要，而对上学迟一分去，又觉得这一分钟不重要。教师应该抓住学生独特理解，让学生去分析、辩解，反复朗读，不能遇到意外生成一带而过。这也是提醒了我在以后的教学中所提的问题应该明确，指向性强。

四、写字教学：在这一环节中，我出示了第一自然段所要写得6个生字，让学生观摩每个生字。

然后说一说哪几个生字比较难写，并进行了范写指导。但这一环节中我疏忽了对学生所写的字进行展示点评，以致于学生对自己所写的字没有一个正确的认识。

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

- 1、评价语言不能含糊不清，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。
- 2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松的完成教学任务。
- 3、在教学碰到难点，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，培养学生的表达能力。

一分钟教学反思2《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

上课伊始，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很短，也可以说很长；在某种情况下，要能克制自己，坚持一分钟也是不容易的。我们今天学了课文《一分钟》以后，对“一分钟”的体会一定会更深。”在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文的学习中去。

在学生初步了解课文内容后，又以“为什么元元只多睡了一分钟，就迟到了20分钟”，引导学生细读课文，抓住元元的两次叹息为朗读的亮点，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设

身处地想象元元当时的心情，在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了”中的“刚”；“向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。教学中，引导的不太到位，学生的理解能力受一定的限制，朗读的能力及激情都不够，有待训练和进一步的提高。

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生续编课文《元元的明天》。第二天早上，丁零零，闹钟又响了。元元打了个哈欠……（想想看，今天元元还会迟到吗？他会怎么做呢？请你接着往下写）由于前面学生已经阅读理解得比较到位，所以在续编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”在续编课文的同时，学生也懂得了如何去珍惜时间。我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。这时，我告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方米的麦地收割……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。”

在教学当中，还存在不足，如对于课文的朗读，大多数学生能积极参与，朗读效果较好，但因为学生的基础差，有些同学参与积极性不高；到底该如何去引导学生的朗读呢？开展形式多样的朗读比赛？还是……？我想这也是我在以后的教学中需要继续探索的。

大班一分钟反思教学反思篇三

在设计教学思路时，我认为本课的着重点是识字，应该在课堂上突出字的教学重点。识字本来是比较枯燥的，学生接受比较被动，怎样才能让学生真正学会生字，并培养识字兴趣呢，在听完20xx年濮阳市优质课观摩评比小语赛后，给我的一点启示，我把它运用到这一课的教学，尝试改变了以往教学的步骤：生字——词语——句子——课文——练习。而采用了更能突出识字教学的思路：课文——句子——词语——生字——练习——写字。

设计这样的教学思路，我认为使学生识字学得会更扎实。也是一次大胆的创新。给孩子一个扶手，使他们能够一步步地由难到易的去学习，从而也大大激发了孩子的学习生字的兴趣。培养了他们的'自信心。

给生字组词这一环节，我给孩子提出了更高的要求，就是给所组的词试着说一句话，这是一年级所没有出现的教学环节，孩子们的兴趣很高，都很积极的去思考、发言，但词语有些贫乏，重复性的词语太多，造句都还说的比较通顺，但比较简单。这样的设计，主要是为了培养孩子的口语表达和组织语言的能力。

讨论识字方法这一环节的设计，比我预想的要精彩许多，孩子经过学习小组的讨论交流，说出了加一加，减一减，换一换，等多种方法，孩子们的思维开拓了，课堂气氛很活泼。有的孩子下了课还一直追着我说自己想出来的识字方法。真正激发了学生识字的兴趣。

在让学生动笔写字之前，我设计了一个观察田字格生字的环节，就是让孩子们先不要动笔去写，而是先认真观察生字的结构和占格位置，并指出需要注意的地方，哪些地方容易出错。经过观察交流，学生在动笔去写的时候就能够做到心中有数，下笔沉稳。

这节课和我的预设有些出入，课堂气氛轻松、活跃，学生学习生字的兴趣很大，但有些地方还需要在以后的教学中去改正，比如要注重加大孩子的词语积累，鼓励孩子的创新思维，观察田字格的生字时，要指导学生善于发现需要注意的地方。

我的业务还很不成熟，有许多不足之处，需要各位老师多指正，帮我改进。

大班一分钟反思教学反思篇四

《一分钟》教学反思《一分钟》主要内容：讲的是小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

一、游戏导入。上课铃响起，在与学生问候以后，让学生闭目端坐，不能发出丁点声音，接着让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在一分钟内你能做什么事情？在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

二、抓住重点词体会人物的心理活动，为朗读打下基础。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到一些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

三、结合实践，课外延伸在学生找到元元迟到20分钟的原因

后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”自由说话，你想对元元说什么？我扮演成元元，让学生想想，你想说什么？怎么说？当然，我是可以替元元直接和学生对话的。这样我和学生反复扮演角色，学生在教“我”珍惜时间的同时，自己在无形中懂得了如何珍惜时间。

大班一分钟反思教学反思篇五

《一分钟》这篇课文以学生喜爱的故事形式出现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到20分钟，他只不过想放松一下自己，结果耽误了半节课。课文内容较为通俗，但与学生实际生活联系十分紧密，教学中我结合学生的实际生活，让学生在现实中体验。从而理解课文内容，从中受到教育。

首先，创设生动地教学情境，把孩子们吸引到教学活动中来。先设计“看一分钟动画”，学生觉得“快”，又设计了“静坐一分钟”学生感觉一分钟过得很慢。我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要能克制自己坚持一分钟也是不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文就知道了。”

教学中，我以“元元一共说了几句话？”让学生很快找到了文章的中心，也就是元元的两次叹气：“要是早一分钟就好了。”要读好这两次叹气，还要联系上下文体会主人公的心理活动。利用直观教学帮助学生理解语言文字，使学生的感情与课文所表达的感情相融，进而读出感情，理解课文内容，让学生懂得“分秒必争”。

另外，创设多种多样有趣的活动，让孩子们参与其中，在活动中逐步感受“一分钟”的长度。本节课，我设计了一系列有趣的活动：

- 1、读书，一分钟大约阅读多少个字；
- 2、写字，一分钟大约书写多少个汉字；
- 3、口算，一分钟大约能算几道。学生在原有的生活经验和已有的知识背景中，获得了广泛的活动经验。同时让学生知道了时间的可贵，进行爱惜时间的教育。

《一分钟》是二上年级第二组课文中的第三篇阅读课文，讲述的是元元因为多睡了一分钟，而迟到了20分钟的故事。通过学习这篇课文，让学生能做到严格要求自己，珍惜时间。

本单元的主题是了解学生丰富的课内课外生活，为了能从学生的生活实际入手，调动学生丰富的生活经验。我决定用以下四个步骤来展开教学：

一、谜语导入，揭示课题。

二、实践参与，走进生活，体验一分钟。

“短短的一分钟能做什么呢？”对于小孩子来说，可能并不知道能做什么，能感受到什么，可能也不知道这一分钟有多么宝贵、有多么快乐、有多么幸福、多么短暂，或者有多么痛苦、多么恐怖、多么漫长，因为，他们并没有太多的生活体验和经历。因此，我在教学中设置了三个实践活动试图让学生经历这“一分钟”，体验一分钟：

活动一：一分钟能写多少个字？通过采访写字最快和最好的两位同学给学生渗透做事情在追求数量的同时质量也同样重要的道理。

活动二：“请小朋友做自己喜欢的事情，时间一分钟。”现场活动后让学生记录活动结果，为后面的二次活动埋下伏笔。教室里丰富多彩的实践活动使学生体会到：原来短短的一分

钟能做这么多事情。

活动三：学生、老师展示课前调查的有关“一分钟能做什么”的真实事例，使学生更深刻地认识到：一分钟的作用可真大。

三、多媒体课件辅助，情景渲染，提升认识

通过展示学生身边的图片，在课堂上产生一种震撼的效果。学生通过直观的图象和激烈的讨论，情感的体验再一次得到深华。同时，学生从多元化的角度体验，达成了唯一的目标，那就是对时间有了更深的体会，感悟到时间的价值：时间就是胜利，时间就是知识、时间就是生命·····)

四、实例对比，巧用一分钟

既然时间如此珍贵，那么渗透合理安排时间的教育在这里就很有必要了。我在让学生反思自己第一次展示中是否做到珍惜时间，能否挤出时间来之后，进行自我挑战看看两次展示的结果有什么不同。从而使学生体会到加快了速度，抓紧了时间，效率也自然而然的提高了。并在二次活动之前，提醒学生珍惜时间并不是图快，而是要取得真正的效率，在有限的时间得到更多的收获。