

绘本的读书心得(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

绘本的读书心得篇一

这个春节匆匆忙忙的过去了，在这美好的闲暇期间我读了《和书婆婆一起读绘本》这本书，给我留下了很深刻的印象，觉得自己收获颇多，这是一本书婆婆用多年的经验和实践完成的书，书里充满了智慧和欢乐，这本书也像一盏明灯一样给我照亮了教育的道路，读书的过程中，书婆婆如同使了魔法般一样牵引着我走向一片片美丽的草原。阳光、草地、向日葵、还有远处的雪山都如真的一般映入眼帘。微风拂过，一群孩子陪着我一起愉快的玩耍.....读完了这本书才发现原来我是被书婆婆的教育理念感动，被幼教文化的博大精深所感动，感觉读完这本书像做了一个美美的'梦境。我仿佛就是书婆婆的学生，看着书婆婆和蔼可亲的向我们娓娓道来。

共读绘本是我们和孩子们最亲密的时刻，可以从共读绘本上交孩子丰富的知识、启蒙孩子去动脑筋想办法。培养孩子联想能力和沟通能力等等。这本书给我比较深印象的有两点，第一是共读绘本前首先老师、家长要树立一个观念是要尊重孩子，尊重是成人爱孩子的基础，这本书给我比较深的印象是作者对孩子尊重和爱。全文都沉浸在以孩子为主角的构思上，许多家长、老师以爱之名对孩子进行宠物式的教育，而自己却没有意识到自己伤害了孩子幼小的心灵。大人们对孩子不放手，把孩子的一切行为都限制在规定框框里，以成人的视角对孩子的行为进行批判，不听取孩子的想法和意见，盯着孩子出现的问题反复进行批评，把孩子当成了自己的“宠物”一样对待，这首先就伤害了孩子的自尊，话说自尊没了，又有什么心情读绘本呐？人小心不小，孩子也是有

自尊心的。第二点是注意共读的方式方法，不要盲目共读，共读的节奏很重要，不能通过提问牵着孩子的鼻子走，而是要为他们的观察、理解和体验留足时间。孩子的想法本来就千奇百怪，对与孩子的回答我们要鼓励和拥抱，共读是欢乐的时刻，我们不要制造紧张恐怖的气氛、美好的音乐让人心情大好，头脑清醒，当然轻松活泼的共读氛围也有助于共读绘本的顺利进行，孩子才会积极踊跃的说话，和孩子共读，老师貌似是助手，孩子就是主体。老师引导孩子领悟绘本精神，从共读的过程中学会各种知识和能力，领悟绘本的思想并从中得到快乐才能让孩子真正成长起来。孩子是有灵性的，他们需要的不是被塑造，而是被唤醒、被激发所以老师们注重共读的方式方法对孩子的进步有事半功倍的效果，这本书中有许许多多的创新和独到的共读方法，值得我以后反复的研究和揣摩。

作为一名工作多年幼教老师，学习和总结是必不可少的，时代在进步，科技在发展，教育事业也要不断的跟进，孩子是祖国的花朵，幼儿是最嫩也是最要呵护的花蕾，幼教在教育上起到很重要的作用，我也很荣幸的成为幼教老师的一员，读完书婆婆前辈的这本书，我觉得教育事业还有好多方面要去学习和加强的，书婆婆的许多共读方式方法都很新颖和创新，虽然是以共读绘本为主题，但作者的一些见解和观点我觉得可以运用的幼教的方方面面。看到书婆婆几十年为幼教事业不断奋斗，我会更加努力的，希望在未来的教育事业上，能让孩子们享受幼儿园生活的快乐，也能亲切的喊上我“书婆婆”。

绘本的读书心得篇二

《花婆婆》讲述了一位老婆婆小时候答应爷爷三件事，第一件事是去很远的地方旅游，第二件事是将来可以住在海边，第三件事是一件最难做的事，那就是怎样让世界变得更美丽。

小女孩长大了，去过很多地方旅游，有一次，她骑骆驼时，

不小心摔伤了。后来又海边住下来，答应爷爷的前两件事都完成了。有一天，她想到还有第三件事没有完成，那就是怎样让世界变得更美丽呢？于是，她在公路边，教室的前后，教堂后面等很多地方撒下了很多鲁冰花的种子，希望明年到处都是美丽的花朵。当时很多人不理解她的举动，叫她“花婆婆”。当第二年看到到处开满了五颜六色的鲁冰花时，大家都亲切地叫她“花婆婆”。

花婆婆通过种花，让世界变得更美丽，等我长大了，我也要用自己的方法，让世界变得更美丽，那么从现在开始，我要好好学习，听老师的话，听家长的话，越努力，越幸运，我会加油的！

绘本的读书心得篇三

绘本和剪纸是两种不同的艺术形式，但它们都有着共同的主题：讲述故事。绘本通过图画和文字的结合，让孩子们用想象力来理解和感受故事；而剪纸则用简练而精致的刀法，将故事情节展示在纸上。我通过阅读绘本和欣赏剪纸作品，不仅增进了我的艺术欣赏能力，也对其中所包含的故事和人文情怀有了更深的理解。同时，我还体会到了创作者在绘本和剪纸创作中所付出的努力和心血。以下是我对绘本与剪纸的读书心得的一些体会。

首先，在阅读绘本时，我深刻感受到了图画和文字之间的默契配合对于故事表达的重要性。绘本中的图画往往是故事的主题和情节的延伸，它们可以通过形象地表现细节来引发读者的情感共鸣。例如，在麦克·福根伯格的《小镇上的小松鼠》中，绘本中的小松鼠仔细地收集松果，并遇到了各种挑战。绘画通过展示小松鼠在树梢上跳跃的姿态和表情，生动地描绘了它们勇往直前的精神，引发了读者对小松鼠的赞美和鼓励。同时，绘本中的文字也扮演着起到铺垫和解释的作用。它们可以用简短而有力的语言，为图画创造更多的想象空间，让孩子们思维进一步展开。

其次，剪纸作品给我带来了更直接的美感享受。剪纸是中国民间艺术的重要表现形式之一，在我国有着悠久的历史。通过观赏剪纸作品，我不仅对剪纸艺术的独特魅力有了更深的认识，也感受到了剪纸艺术家的匠心独运。剪纸艺术以其千变万化的形态、纤毫寸缕的技艺和独特的美感吸引着观众。无论是小巧精致的剪纸雏菊，还是大气磅礴的剪纸长城，都展现了创作者对物象的精细刻画和对人文情怀的表达。欣赏剪纸作品时，我不禁为剪纸艺术家的耐心和执着所感动。通过不懈的努力和多年的积累，他们将一张普通的纸打造成了一件艺术品，给观众带来了视觉上的享受。

此外，绘本和剪纸作品也能够为读者带来重要的人文教育和情感体验。绘本的故事往往涉及到成长、友谊、责任等主题，通过故事情节的展开，引导孩子们去思考、体验和学习。丹麦作家安德森的《卖火柴的小女孩》是一部经典的绘本，《白雪公主》也是人们耳熟能详的故事之一。这些故事通过对艰难困苦生活和友善仁爱的描写，让人们对责任、同情和善良等价值观有了更深刻的认识。剪纸作品则通过展示人物形象和场景，让观众在审美的同时也产生共鸣。例如，剪纸作品《福寿康宁》刻画了一位高龄长者，细腻的线条仿佛在讲述他的一生，体现了古人对长寿的祝愿和对老年人的敬重。

最后，绘本和剪纸作品的创作背后都有值得称赞的努力和心血。绘本作家需要有丰富的故事想象力和绘画技能，同时还要花费大量的时间去研究和编写文字。剪纸艺术家则需要有耐心和毅力，经过漫长的修炼才能达到熟练的程度。他们的作品往往需要在纸张上精心细致地剪刻，一丝一毫的差错都可能糟糕整个作品。观赏这些作品时，我深深地感到了创作者的辛勤付出，也对他们的专业精神和艺术才能表示了敬佩。

绘本与剪纸的读书心得体会让我对艺术的理解和欣赏能力有了明显的提高。通过绘本和剪纸作品，我体会到了图画和文字的配合、剪纸艺术的独特魅力和创作者的努力付出。同时，我也从中学到了更多的人文知识和情感体验。绘本和剪纸都

是一种有力量的艺术形式，它们通过讲述故事，唤起了读者的思考和情感的共鸣。我相信，从绘本和剪纸中所获得的心灵启迪将会伴随我一生。

绘本的读书心得篇四

《和书婆婆一起读绘本》读书心得《和书婆婆一起读绘本》是一本幼儿绘本阅读理论与实践相结合的书，共有三章。第一章走进纯真的童心深处，是作者的共读理念。第二章建立平等的对话阅读，是属于作者的共读策略。第三章润泽丰富的精神世界，则是作者的共读追求。读了这本书最让我钦佩的是王春华老师运用的“儿童观”与儿童进行共读，“儿童观”是指社会看待和对待儿童的看法或观点。

涉及儿童的特性、权利与地位、儿童期的意义以及教育和儿童发展之间的关系等问题。正确的儿童观，一般认为最重要的是尊重、发展儿童的独立自主性，并承认其发展的可能性，使之成为独立的人格，成为能动的主体去认识和变革自然和社会，同时也获得自我认识和自我教育能力的发展。在书中的“尊重孩子，身到心也要到”中说到了，对于儿童的尊重和对儿童阅读能力的信任，不能只是一个观念或一句话，更应当贯彻在共读的环节安排、共读者的引导策略中。在绘本阅读活动中，她说看到的“成人主宰”的局面不也是我们经常会去使用的教学模式么？而这种模式让孩子的自由度、自主度、创造空间，被成人营造的高结构的规则气氛扼杀了。

她以《可怕的大妖怪》绘本教学为例，她先讲述着故事内容，再将孩子们的发言做好详细记录，然后对孩子们的话稍加梳理，发现孩子们特别关注的是故事里呈现的“近大远小”的现象，而最能引起他们情感共鸣的则是最后大家和谐相处的安宁和幸福。其实，在她与孩子共读前，以为孩子们对“近大远小”不感兴趣，因为在孩子的生活中类似的经验不多，因此预设了另外的话题。通过现场孩子们的讨论，王春华老师灵活的转入到孩子们感兴趣的话题，她的观点是：孩子的

关注点焦点应该成为讨论的切入点，因为那是孩子们有感而发的、有共识的问题。这让我想到在我们进行绘本教学时往往是我们牵着孩子的“鼻子”走，让孩子按照我们所预设的问题去回答、思考。在今后进行绘本阅读活动时，我也要“尊重孩子，身到心也要到”，这样的绘本阅读活动才是有价值的。

最让我值得学习的是王春华老师的细心，她在文中提到共读布置的物理环境，主要包括桌椅、绘本、书架、书签。她在文中详细的说明了这些物理环境使用方法与起到的作用，例如：书签的作用，在共度时她会带着一个书签盒，里面放上很多书签。一种书签画着问号，用来标记共读时看不懂的地方；另外一个画着笑脸，用来夹在最喜欢的那一页。在共读中使用书签，一是起到标识作用，孩子可以借助书签找到自己喜欢的页面；二是让孩子养成爱护图书的习惯。这也激发了我的灵感，可以让大班的孩子在阅读前设计属于自己的书签，将自己喜爱的、困惑的、不懂得地方设计标记，然后在阅读时使用其中，不仅增加孩子对阅读的喜爱，而且还能够提高孩子动手、动脑的积极性。

阅读完王春华老师的《和书婆婆一起读绘本》让我受益匪浅，其中有许多值得我去学习的阅读教学方式与方法，更是跟新了我对绘本阅读的认识，在接下来的绘本阅读活动的开展我要投入到实践中去。

绘本的读书心得篇五

这本书主要讲的是，当花婆婆还是一个小女孩时，常常坐在爷爷的腿上听他讲故事。每次爷爷讲完故事，她就会说：“爷爷，我长大以后，要像你一样去很远的地方旅行。当我老了，也要像你一样住在海边“但你一定要记得做第三件事，做一件让世界变得更美丽的事。”小女孩很快就长大了。她当了一名图书管一理一员，为大家做了很多事，自己人也看了很多书，明白了很多道理。

她去了一座真正的热带小岛，小岛的村长送了她一个漂亮的珍珠贝，上面刻着一个天堂鸟和一行字“我永远记得你”。她还爬过雪山，走过沙漠。当从骆驼背上摔下来以后，她在海边买了一座小房子住下来。“对了，我答应爷爷，要做一件让世界变得更美丽的事，但是做什么好呢？她不断地想着这个问题。

冬去又春来，她爬上山顶，发现那里开满了一大一片蓝色、紫色和粉红色的鲁冰花。于是她买来了一大包鲁冰花的种子，一路走一路撒，撒在了公路和乡间的小路边，撒在了教堂后面，撒在了空地和高墙下面。第二年春天，这些种子几乎同时都开花了。她终于完成了第三件事，也是最困难的一件事。

她现在已经非常老了，头发也白了，可她还是在不停地种花，每年都开出更多更美丽的鲁冰花。人们都喊她：“花婆婆。”

从故事中我知道了，让世界变得更美丽是我们每个人都要努力去做的事情。

儿童绘本花婆婆读书心得体会范文