

城南旧事心得体会(优秀10篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

城南旧事心得体会篇一

《城南旧事》是一部以上海城南为背景的、反映上海人民生活的经典小说。小说自问世以来，即获得了广泛的赞誉和读者的喜爱，其独特的风格和卓越的艺术成就让人们津津乐道。我在撰写关于《城南旧事》的文章时，深有所感，下面将分享一下我的心得体会。

第二段：展开段

在读完《城南旧事》之后，我深深地感到作者极其擅长描写人物和社会生活。作者在小说中塑造了数十个人物形象，无论是主角还是配角，每个人物都有着独特的性格和命运。例如，高峰这一人物形象，体现了作者对于中产家庭的刻画和理解，他的内心世界丰富多彩，有着丰富的感情和精神世界。在小说的背景下，作者通过生动的描写，把社会阶层和人性做了分析和阐述。如此细腻的人物刻画，让读者们能更好地了解人性社会，从而思考人生命运的意义和价值。

第三段：展开段

在《城南旧事》中，作者除了精彩的人物刻画以外，整个故事情节的展开也极其细腻和精准。作者巧妙地利用回忆的方式，把主人公的青年时代和之后的生活做了完美的呈现。同时，在回顾主人公的生命历程过程中，作者更是通过社会角

色的变化和环境变迁，将这个小人物的生涯与历史相结合，勾勒出了上海近现代变迁的真实场景。因而，在小说中既有了个人的命运轨迹，也有了整个城市的历史轨迹，这种双重维度的叙事方式，让读者们真正感到了社会的厚重和人生的意义。

第四段：展开段

此外，作者还在小说中以语言的方式，将城南的景象、人生，表现得极其逼真和生动。通过丰富的细节描述和对话交流，作者将小说中的情感栩栩如生地呈现在读者面前。作者的语言还有一种清新、淡雅、跌宕、抒情的艺术风格，让小说充满了诗意和优美，令人微徊在市井之间，以及为人生命所打下的刻痕中。

第五段：结尾

总的来说，撰写关于《城南旧事》的文章，感受到作者将社会生活和人命理轨迹展现于小说之中，让人们洞悉人生命运的变化和我们社会的进步，也看到了生命的可贵和神圣。同时，小说的文学价值、历史意义和美学意义，也为我们留下了宝贵的经验和启示。我相信，只要我们反复阅读、思考小说，将会在人生的征途中为我们指引方向和引领灵魂。

城南旧事心得体会篇二

人人都有一本能走进自己心灵的好书。能真正走进我心里的书，还是那本《城南旧事》。

这本书有六个篇章，分别是《童年冬阳骆驼队》，《惠安馆》，《驴打滚儿》，《我们看海去》，《兰姨娘》和《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子了》。每一个篇章都像一首带着淡淡哀愁的诗。

主人公英子的世界是那么的纯洁、快乐。可是她却过早体会到人生的悲欢离合：“疯女人”秀贞和她最好的玩伴妞儿的离去；“小偷”被警察抓去“出红差”；兰姨娘与德先叔一起不知去了何处；就连最爱英子的爸爸也与世长辞了。

本书我最喜欢的篇章是《驴打滚儿》。它讲述了英子家的奶妈宋妈的故事。英子九岁那年，她的奶妈—宋妈的丈夫冯大明来英子家里。英子得知宋妈的儿子小栓子两年前掉入河中淹死，女儿丫头子也被丈夫卖给了别人。宋妈十分伤心。英子不明白为什么宋妈撇下自己的孩子不管，来伺候别人。最后，宋妈被她丈夫用小毛驴接走了。我十分同情宋妈，因为她儿女双亡，又嫁了一个无用的丈夫。但我又敬佩宋妈，因为她虽然是那个时代的命运的悲剧者，但是她骨子里的坚韧的是让人钦佩的！

《城南旧事》中满含怀旧的基调，将它自身包含的多层次的情绪色彩以一种自然的方式表现出来。让人觉得仿佛身临其境。这是全书最大的写作优点。

长亭外，古道边.....问君此去几时还，来时莫徘徊.....带着淡淡的忧伤，我再次翻开了《城南旧事》。

城南旧事心得体会篇三

《南城旧事》是一部近现代小说，它不仅仅是一本书，更是一种文化遗产。读过这本书，我深深地感受到了其中蕴含的情感和思想。在我看来，这部小说充满着对生命的感悟和对人心的感悟。

第二段： 天地人心的感悟

《南城旧事》以浓重的叙事风格描绘了南方城镇的社会生活和人情世故，展示了长辈们以纯真的孩童式心态对待自己的人生。在这个世界里，天地草木皆有生命，同样的道理，人

心也有着无穷的力量，阳光下的河水与那渐隐黄昏的云彩，融入到了这个世界的生命中去，生命的宽广和深沉，在任何平常的东西里都可以感受的到。

第三段： 时间流转的东西

《南城旧事》追溯了几代人的生活，记录他们的喜怒哀乐，是一部充满了历史的小说。这部小说中的人物形象丰满，他们的人生～最大的奇迹在于“此生无意”，尽管如此，这并不意味着逐渐消逝的时光是空洞的。反而是生命之力的流转和交汇中，时间承载下日复一日的细节与陈情，让这些人物在生命的轨迹中纠缠在一起，共同构建了青涩时代的历史背景。

第四段： 人性的诸多面向

《南城旧事》中的人物形象复杂而真实，他们的情感和人生观念，均是生活的写照。主人公桐华深爱自己的家人，但是却并未被他人赏识。他的妻子马秀英则是一个不懂什么叫做长者的人，也不懂什么叫婚姻的责任。在这本书中装满了种种的欲望和故事，他让读者反思人性的诸多面向。在历史的泥泞与人性的丑陋中，我们始终看到人性的光辉，以及人类永不停止不断追寻真理和美好的努力。

第五段： 结语

读完《南城旧事》，我感到一种揪心却又温暖的感觉。小说中每个人物的每个情节，都在我心中留下了深深的印记。这种情感要比“国家大事”的抗议要弥足珍贵。让我们在这个晚秋时刻，静心感受中华民族的延续历史～人性的多元韵味在这里处处流淌，就像江南水乡那样惬意。也希望有更多的人能像慈母一样，怀抱温馨与爱意，用心感受生命的美好！

城南旧事心得体会篇四

《城南旧事》讲的是主人公小英子在北京城南经历的童年往事。

在小英子的童年中也有许多的`美梦。不过，小英子的美梦碎了，因为她的爸爸去世了，她不在是小孩子了，她的童年已经过去了。

还记得那个被别人误认为是疯子的秀贞吗?她是以为失去自己的孩子才会变成这样。秀贞把她的心事都告诉了小英子。小英子是多么同情她呀!秀贞是多么想找回自己的孩子!最后，秀贞找到了自己的孩子——小英子的好朋友妞儿，真是令人吃惊!

这些小英子的童年往事不禁勾起了我的童年傻事。

时间过得真快，这么快就逝去了。小英子从一年级到六年级毕业，我从一年级到即将上六年级。我有爸爸妈妈陪着我走向未来，小英子却没有，她的爸爸去世了。小英子的爸爸很爱种花草，他是那么细心地照料那些花草。他对小英子表面上很严格，但他的内心是很爱小英子的。他对小英子抱有很大的期望。不想让她迟到，这些都是父亲对女儿的爱!就像我爸爸!

我爸爸很爱吃巧克力，但他从不说出来。有一次，他把所有的巧克力都留给我吃。还告诉我他不爱吃巧克力。那天晚上，我偷看到爸爸在吃我吃剩的巧克力。那一瞬间，我深深的感受到爸爸对我那浓浓的父爱!

《城南旧事》真是一部耐人寻味的小说。林海音把那些人物描写得栩栩如生，把那些事情写得细致入微。我希望有更多的人喜欢这本书!

我要把我的童年往事，童年的美梦藏在我的心里!让它们滋润我的心田!温暖我的心房!呵护我的心灵!

城南旧事心得体会篇五

城南旧事是由都市电影公司出品的一部以农村生活为背景的电影，该电影以描绘中国农村人民在社会主义改造时期的生活为主线，展示了他们在艰难困苦中坚持不懈的奋斗精神和对美好生活的向往。这部电影以其真实而温暖的情感让观众感到深深地触动，让人反思自己的生活态度和价值观。在观看城南旧事之后，我深深体会到了人间真情的力量以及生命的坚韧与美好。

首先，城南旧事展现给观众的是一幅真实而平凡的生活画卷。在这个电影中，农村的生活被真实而不虚假地展现在观众眼前。电影没有刻意突出农民的贫困和艰辛，而是通过生活琐事的平凡场景，将平凡的农民生活与观众紧密地联系在一起。电影中的主人公阿红，她积极向上的生活态度以及对美好生活的不懈追求，让观众感到一种亲切和温暖。

其次，在城南旧事中，电影展现出了人与人之间的真情。电影中的农村人民虽然生活艰辛，但他们之间始终保持着亲密而真挚的感情，他们团结一心，互相帮助。他们一起努力种地，一起劳动，一起走过了无数的坎坷与风雨。在电影中，每一个角色都有自己动人的一面，无论是傻郎还是周芳大嫂，他们都展现了生命中的坚韧与美好。这种真正的情感流露，让观众深深为之感动。

再次，城南旧事给观众留下了深刻的思考。电影中展现的不仅仅是农村人民的真挚情感，更是对于生活的思考与追问。电影通过展示阿红与姐姐的悲剧命运以及阿红在困境中仍然保持坚强的精神，向观众问道：“人生中最重要的是什么？”面对生活的磨难和命运的残酷，电影通过阿红的坚持

和奋斗，向观众传递了积极向上的生活态度和对美好生活的向往。

最后，城南旧事中的插曲给观众留下了难以磨灭的记忆。电影中的音乐和歌曲不仅仅是为了装点场面，更是为了给观众传递更深层次的情感。电影中的插曲《大浪淘沙》和《小河淌水》以其动听的旋律和歌词，将观众带入到电影的氛围中，让人们对农民的团结、坚韧不拔的精神和对美好生活的向往充满了敬意和感慨。这些插曲不仅给电影增添了文艺气息，更让观众在电影之外，回味无穷。

综上所述，观看了城南旧事之后，我对于现实生活有了更加深刻的思考和触动。这部电影通过描绘农村人民的真实生活，展现了真情和生命的美好。它让我明白了生活的真谛，感受到了人间真情的力量。在电影中，农民们坚持着对美好生活的向往，他们通过团结、互助和奋斗，让我们看到了生活的无限可能。这部电影让我在现实生活中不再盲目追求物质的欲望，而是更加珍惜身边的人和事，向着美好生活继续迈进。

城南旧事心得体会篇六

在这一段时间，我读了《城南旧事》这本书，天真可爱的小英子和她周围的一切都深深地吸引着我。

小英子很善良。

小英子虽然小，可她却一点儿也不怕疯子秀贞，反而还坚持不懈地帮秀贞找亲生女儿，当她发现自己的好朋友妞儿就是秀贞的女儿时，大吃一惊，还帮着母女俩逃跑，让我知道了英子的善良。

小英子的心灵很纯洁。

小英子搬了新家后，新朋友走进了她的生活，就在家附近的

草丛里，与一个陌生的男子成了朋友，在小英子天真无邪的眼睛里，他是一个敦厚老实的人，也是慈爱的哥哥，小英子非常喜欢听男子讲故事，并和他约定“看海去”，可是，这个约定拥有不会实现了，当英子知道男子是个小偷时，很伤心。

小英子很坚强。

时间过得越来越快，英子已经12岁了，童年慢慢离她远去，病弱的爸爸有一天撑不住了，告诉英子不管什么事儿都要硬着头皮闯，总能闯过去。从此，英子的内心非常矛盾：“我们是多么喜欢长高变成大人，我们又是多么怕呢！”英子告别了无忧无虑的生活，但从这以后，也变得更加坚强了。

读了这本书，我也想了很多，童年是人生的开始，失去了就再也无法返回，现在，我们做什么事总爱听取家长的建议，这意味着我们还没长大，还没有完全自主自立。

我们都很想长大，但长大成人也存在很多烦恼，在《城南旧事》这本书里，我就看到了小英子在成长过程中的烦恼。

但是，不管我们怎么想，我们还是会一天一天地告别童年，慢慢地长大，所以，我们要珍惜自己的童年，幸福地过好每一天。

城南旧事心得体会篇七

人世间的旧人旧事，每一个都蕴藏着丰富的感动和启示，阅读这些故事和人物的经历，不仅能够提升我们的情操，还能够让我们对生活有更深刻的认识。本文将从“感动心灵的故事”、“历史的启示”、“人生智慧的传承”、“自我反思与修炼”和“展望未来”五个方面，总结与回顾自己阅读旧人旧事时的心得与体会。

首先，旧人旧事中的感人故事让我深受触动。比如《小王子》中小王子离开自己的星球寻找友谊，最终懂得爱人的道理；还有《钢铁是怎样炼成的》中保尔的坚韧和无畏，给了我勇往直前的力量。这些故事中的人物都具有追求真善美的精神品质，他们的故事使我对人性和人生有了更加深刻的理解。通过与他们的相遇，我也开始反思自己的一生，思考自己应该怎样生活和欣赏生活中的点滴。

其次，历史上的旧人旧事给我带来了很多的启示。阅读《红楼梦》，我看到了古代贵族的生活和境遇，更能够感受到文化传承的重要性。《红楼梦》中的人物形象鲜活真实，他们的命运展示了人生的无常和世事的无奈。通过对这些故事的思考和体悟，我明白了家族的延续和文化的传承对一个人和一个民族的重要性。这些历史故事也让我更加珍惜当下的生活，不断努力追求更好的自己。

第三，旧人旧事中的人生智慧值得我们传承。比如《史记》中的大禹治水故事，告诉我们坚持不懈的信念和奋斗精神的重要性。《封神演义》中的九天玄女为了天下苍生的福祉，甘愿用自己的鲜血来开创一个新的时代。这些故事向我们展示了历史人物的智慧和勇气，他们的品德和奉献精神都是我们值得学习和传承的。我们应当在我们的一生中，不断追求真理和智慧，用我们的所学所想来影响世界和他人。

第四，通过旧人旧事的阅读，我也进行了自我反思和修炼。在文学作品中的人物经历和感情描写，常常引发我对自己和他人的思考。在阅读《围城》中的几个主要人物的故事时，我发现自己时而像方鸿渐，时而像孔维邦。这种自我反思让我更加明白自己的优点和不足，也促使我在面对困难和选择时能够理性思考和勇往直前。这样的阅读体验也成为我日常修炼的一部分，让我更加了解自己，更加和谐地生活和与人相处。

最后，阅读旧人旧事之后，我对未来充满了希望。旧人旧事

中的人物和故事，是历史的见证和现实的映射，而我们每个人都是当下的一部分和未来的建设者。通过阅读，我看到了人类历史的发展和社会的进步，也看到了未来的潜力和机遇。我愿意通过自己的努力和奉献，实现自己的理想和追求。我相信，未来的世界会更加美好，而我每一个个体的成长和付出，都是这美好未来的一部分。

总而言之，旧人旧事的阅读给予了我很多的感动、心灵的启示和思考的机会。通过与这些故事中的人物相遇，我发现了自己的不足和可能性，也明白了人性的复杂和生活的多样。带着这些体悟和启示，我将继续阅读旧人旧事，不断探索和拓展自己的人生。我相信，通过与旧人旧事的交流和对话，我们每个人都能够找到自己的位置和价值，为美好的未来贡献自己的力量。

城南旧事心得体会篇八

《城南旧事》是著名作家林海音留给大家的一部经典之作。林海音原名林含英，小名小英子，也就是《城南旧事》里的主人公。她是台湾苗栗人，她五岁随父母从台湾来到北京城南居住。《城南旧事》一书既是她童年生活的写照，更是当年北京平民生活的写真。

《城南旧事》这本书分成：《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚》和《爸爸的花落了，我也不再是小孩子了》五篇。在第一篇《惠安馆》里，那个常常站在惠安馆门口，梳着大辫子的女子秀贞，是故事里人见人说的“疯子”。但在英子眼里，秀贞却是她的朋友，她不仅仅认识了秀贞，还与一名叫妞儿的女孩成为了好朋友。

第二篇《我们去看海》写的是英子与一个小偷的约定。但始终没有实现。英子在他们家附近碰到了一个小偷，英子和他成了道义上的朋友，英子喜欢听他讲故事。英子对他说要分清海和天，所以他们约定要一齐去看海。在英子眼里这个小

偷性情和善，但最后他还是被抓了。所以没有实现他们的约定。

《兰姨娘》讲的是兰姨娘敢于逃出旧家庭，勇于追求感情。最后与一个革命青年德先叔远走高飞，开始了新生活。

《驴打滚儿》讲的是英子家的保姆宋妈日夜思念她的儿妇，不明白他们过得怎样样。她把英子当成自我的孩子一样对待，以寄托自我的思念之情。

最后一篇写的是小学毕业的英子，告别了童年，开始担负起生活的职责。这篇文章写出了英子失去父亲的悲伤，以及对人生无常的感慨。

通常一本书能够带我们感受快乐、悲伤、失败的痛苦、成功的喜悦。也让我们学到许多知识。就这本书把我们带回到了那个时代，让我们了解了那个时代发生的事，那个时候人们的生活。所以书籍能够带我们“穿越时空”，让我们了解以前的世界，外面的世界。开阔我们的视野。

城南旧事心得体会篇九

旧事心得，是人们在经历了一段时间后，对过去的经历进行总结和思考，从中获得的真知灼见。旧事心得可以是个人的成长经历，也可以是对历史事件的感悟和分析。无论是个人层面还是社会层面，旧事心得都有很重要的意义，它是人们在成长和发展中汲取智慧的重要途径。

在个人层面，旧事心得对于每个人的成长和发展都具有重要的价值。我们每个人的生命都是一段旅程，经历了许多事情，遇到了许多人。通过对过去的旧事进行回顾和总结，我们可

以更好地认识自己，明确自己的优点和不足，进而改善和提升自己，实现个人的成长和自我价值的实现。例如，一个人在工作中经历了一次失败，通过对这次失败的反思和总结，他可以发现自己的不足之处，进而改正错误，提升自己的能力水平，为将来的工作做好准备。

第三段：社会旧事心得的重要性

在社会层面，旧事心得对整个社会的发展也具有重要的价值。社会的发展需要通过对历史事件的分析 and 总结来获取经验教训，以便更好地指导未来的发展。通过对历史事件的研究和思考，可以发现问题根源、症结所在，从而采取有效的措施来解决问题，避免重蹈覆辙。例如，对于某一国家的革命历史，人们可以通过对历史中的偏见和谣言进行反思和批判，进一步认清历史真相，避免重复历史的悲剧，推动国家的繁荣与发展。

第四段：旧事心得的方法与步骤

旧事心得的获取需要一定的方法和步骤。首先，我们需要对过去的旧事进行回溯和梳理，回顾当时的情景和经历。接着，我们需要对旧事中的细节进行分析和思考，找出问题所在，总结经验教训。然后，我们需要从中找寻出我们自身的成长和进步，明确自己的优点和不足。最后，我们需要将这些旧事心得运用到实际生活中，改进自己的行为 and 思维方式，进而实现个人和社会的进步。

第五段：旧事心得的启示与展望

通过对旧事的回顾和心得的总结，我们可以从中获得许多启示和教益。我们可以明确我们的目标和方向，提高我们的行动和决策能力。同时，我们也应该展望未来，将过去的经历和教训应用到将来，不断完善自身，为实现个人的价值做出更大的贡献。我们应该相信，通过对旧事心得的总结和思考，

我们可以更好地认清自己的需求和目标，进而朝着更加明确和高远的目标迈进，实现自己的梦想和追求。

总结：

旧事心得是人们在经历了一段时间后，对过去的经历进行总结和思考，从中获得的真知灼见。旧事心得对于个人的成长和社会的发展都具有重要的价值，它是人们在成长和发展中汲取智慧的重要途径。通过对旧事的回溯和思考，我们可以总结经验教训，改善自己的不足，为未来的发展做好准备。同时，旧事心得也具有启示和展望的作用，可以帮助我们明确目标和方向，提升行动和决策能力。通过旧事心得的总结和思考，我们可以更好地认清需求和目标，迈向更加明确和高远的目标，实现自己的梦想和追求。

城南旧事心得体会篇十

读完了林海英写的《城南旧事》，我仿佛回到了那个古老的北京。

英子的童年是纯洁的，如一块无瑕的翡翠。而我的童年则是甜蜜的，如蜂蜜一般甜美。记得在一个酷暑难耐的下午，我和哥哥一边手紧握着捉知了的竹竿，一边兴高采烈地跑到林间小路，耳边满是蝉鸣声，把我和哥哥弄得团团转，不知所措。终于，我们在一棵虽然不高大却很茂盛的桃树上发现了一只知了，于是我们就慢慢地、轻手轻脚地走了过去，活像一个小偷儿，近了，近了，我们以迅雷不及掩耳之势的速度拿竹竿一粘，粘住了！我们高兴得一蹦三尺高。

看《城南旧事》这本书，心头总是漾起一丝丝温暖，因为在这个钢筋泥水的`城市里，已经很少看见这样精致的东西了，它不刻意表达什么，只是一幅画面一幅画面地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在介绍它自己。

童年是一朵美丽芬芳的花朵，增长一岁，花瓣就掉落一片，花瓣掉光了，我们的童年也就过完了。