

真假美猴王读后感(通用7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

真假美猴王读后感篇一

《西游记》里有这么一段，说的是真悟空身边蹦出个假悟空，假悟空道行甚高，把真悟空的一言一行举手投足模仿得惟妙惟肖，旁人难分彼此。于是二人来到唐僧面前，唐僧看看这个悟空，分明是自己的徒儿；看看那一个，分明也是。不知如何是好，生怕认错了徒弟，双手合十，无能为力。二人又相求于观音，观音看二人都像是自己苦心扶植的那个悟空，一时没了主意，挥挥手，爱莫能助。二人又来到地藏菩萨殿下，菩萨有一神物唤作地听，能辨世间万物，但是地听伏耳贴地听完之后却摇了摇头。最后二人还是来到了如来佛祖面前，如来眨一眨眼就辨出了真伪。

为什么唐僧不能辨出哪个是他朝夕相处的徒儿呢？问题可能出在彼此朝夕相处感情亲切相依为命上。观音心心念念栽培悟空，地藏菩萨与悟空私交不浅，他们都有所偏向，有所顾忌，生怕认错了害了真悟空，也就影响了正确的认识和决定力。如来能分辨清楚，毫不含糊，但是如来不是人，他是佛，无爱无憎，不存在感情亲疏的问题。人不可能做到如此，活着的人就要食人间烟火，就要有七情六欲，认知上会出现偏差，决定事物就不能无所顾忌。以《韩非子》里“智子疑邻”这个故事为例，同样是正确的预见，那个富人心里已经认定邻人是贼，却根本不怀疑儿子是不是监守自盗，只是一味地认为儿子聪明。仅仅正因儿子是儿子，在情感上已经先入为主。应对与自己亲近的人，总是往对其有利的方面推想，

当然也根本不愿意坚信对方是不是有可能作出对自己不利的事。于是在同等条件下，感情亲密一些的便自然而然占了上风，疏远一些的便处于劣势，这大概是很多人的`共性吧。

若要一个人决定事物像如来一样不偏不倚，不受感情亲疏因素的干扰，怕是一件难以办到的事情。因此当年才有“诸葛亮挥泪斩马谕”，斩是斩了，诸葛亮做得没有如来那么潇洒，痛哭流涕地送马谕上路，正因他不是佛。但也没有像那个富人一样，与马谕深厚的感情并没有影响他对问题的决定。他做到了“执法如山”。

作为人，在情感上有亲有疏在所难免。不能否认，在很多时候，对于一个人的爱憎经常左右着我们的决定力。我们虽然难以做到如来的毫不偏差，无爱无憎，也不能像那个富人那样让感情亲疏左右自己的认知。因此学学诸葛先生，关键并不在于情感的亲疏在主观上是否影响了你，而在于如何把这种影响降到最低，尽量客观地去看待事物和决定问题。

真假美猴王读后感篇二

近日重复《西游记》，感悟颇多，在此，对一些问题说些自我的看法。前些时间，有人说真正的`孙悟空被六耳猕猴秘密代替了。直接原因就是真假猴王之后，孙悟空表现的“很乖”。其实仔细读过前后文就会发现原因。真假猴王开始就说，师徒四人当时各怀异心，但经过假猴王一事后，师徒四人成了一心。不仅仅孙悟空“乖”了，就连懒货八戒也主动探路、挑担了。并且后文中，唐僧也并非没再念过紧箍咒，只可是孙悟空学会了心平气和，三言两语让唐僧对他言听计从而已。人都是一个渐变的过程，西天取经的真正目的也就是让人逐步走向成熟，从这一点看，孙悟空就是在这次真假只斗中成熟起来的。那个假悟空其实也就代表了“心魔”罢了。本人通读《西游》仅有两遍，略有心得，望诸位不吝赐教吧。

真假美猴王读后感篇三

今天，我读了四大名字之一《西游记》中的一个故事，叫做《真假猴王》。它描述了一个非常有趣的故事。

唐僧师徒四人去西天取经。他们一路上遇到了许多怪物。孙悟空努力保护师父师弟，一个个杀死许多怪物，但他们经常被唐僧指责，不时把他赶回花果山的‘家乡’。这一次，悟空被唐僧念了紧箍咒，赶走了他。悟空被冤枉后，忠诚没有改变。为了保唐僧去西天取经，他不得不去南海普陀求助观音菩萨。然而，六耳猕猴依靠自己的技能，一次又一次地与孙悟空展开了激烈的斗争。两只猴子都用自己的技能和全身的解数打败了凌霄宝殿。玉皇大帝命令他们停下来，但六耳猕猴不服从玉皇大帝的命令，这让玉皇大帝无奈。真假美猴王一直打到灵山，让如来佛辨别真假，说是非。面对佛法无边的如来，六耳猕猴终于闹出了原形毕露，自食恶果。战胜六耳猕猴后，唐僧师徒四人踏上了漫长的西天取经之路。

这个故事让我觉得唐僧不相信孙悟空，但他同情怪物，导致孙悟空经常受到冤枉。但我钦佩孙悟空。他对主人的忠诚永远不会改变。

真假美猴王读后感篇四

近日重复《西游记》，感悟颇多，在此，对一些问题说些自我的看法。前些时间，有人说真正的. 孙悟空被六耳猕猴秘密代替了。直接原因就是真假猴王之后，孙悟空表现的“很乖”。其实仔细读过前后文就会发现原因。真假猴王开始就说，师徒四人当时各怀异心，但经过假猴王一事后，师徒四人成了一心。不仅仅孙悟空“乖”了，就连懒货八戒也主动探路、挑担了。并且后文中，唐僧也并非没再念过紧箍咒，只可是孙悟空学会了心平气和，三言两语让唐僧对他言听计从而已。人都是一个渐变的过程，西天取经的真正目的也就是让人逐步走向成熟，从这一点看，孙悟空就是在本次真假

只斗中成熟起来的。那个假悟空其实也就代表了“心魔”罢了。本人通读《西游》仅有两遍，略有心得，望诸位不吝赐教吧。

真假美猴王读后感受篇五

《西游记》是家喻户晓的古代名著，它以大胆想象、奇特的视角，讲述了唐三藏师徒四人历经艰辛去西天取经的故事，深深地吸引了我。其中“真假美猴王”的故事令我印象深刻。

“真假美猴王”，故事是这样说的：

唐僧师徒四人继续去西天取经。一天，他们在荒山里遇到了一群强盗，孙悟空不顾唐僧的阻拦，几下就把强盗全打死了。唐僧非常生气，把孙悟空赶回了花果山。可是，没过多久，“孙悟空”又从云里跳下来，抢走行李，还把唐僧推下了马。沙僧找到孙悟空，一问才发现，行李并不是孙悟空抢的。悟空猜想一定是妖怪变成了他的模样，于是跟着沙僧回花果山查看。果然有个假悟空在那里占山为王了，但他也说自己是真悟空。

为了分辨出谁是真悟空，谁是假悟空，他们两个又闹到东海龙王、南海观音那里，可是龙王和观音也没有办法辨出真伪，最后，只得请出佛法无边的如来佛祖。佛祖只用手一指，假悟空就现出了原形，原来是只六耳猕猴。六耳猕猴慌慌忙忙地想逃跑，结果被悟空一棒打死了。

最后唐僧原谅了悟空，师徒四人又一起上路了。

从这个故事中我明白了：不要撒谎骗人，否则只会害了自己，在学习上也是一样，不要像那只“六耳猕猴”，要扎扎实实的掌握知识。而作为人，在情感上有亲有疏在所难免。不能否认，在很多时候，对于一个人的爱憎经常左右着我们的判断力。我们虽然难以做到如来的毫不偏差，无爱无憎，也不能像那个富人那样让感情亲疏左右自己的认知。

真假美猴王读后感篇六

团结是力量，但唐僧四人不团结，导致唐僧灾难。

正是因为孙悟空杀了几个土匪唐僧，才把悟空赶走了。六耳猕猴趁机偷走行李和最后通牒，和几个恶魔变成了四个唐僧。他想学习经文。悟空知道他把六耳猕猴打到玉皇大帝、观音和阎王殿，最后让如来佛分辨出来，抓住了六耳猕猴。

这才明白，原来是孙悟空和唐僧不团结，才出现了六耳猕猴。从此，孙悟空一心一意保护唐僧西去。哎！若唐僧四人团结，这种事情就不会发生。就像我们班的丁念祖一样，他经常欺负我们，所以我们不想和他一起玩。但后来，当有人需要帮助时，他也表现得很好。有一次，我的手被划伤了，他来关心我，这让我很温暖，然后他有更多的朋友。看完《真假猴王》，我知道有团结就有力量，就像班级体育比赛一样，只要团结在一起，就能赢。即使你什么都做不了，只要你团结起来，你就是个好孩子。

团结的'力量真的很大，我们每个人都应该团结起来。

真假美猴王读后感篇七

今天，我读了四大名著之一——《西游记》中的一个故事，叫《真假美猴王》。它描述了一个很有趣的故事。

唐僧师徒四人前往西天取经，一路上遇见了很多妖怪，孙悟空奋力保护师父和师弟们，把很多妖怪都一一杀死，但是却也经常被唐僧指责，还时不时地赶他回花果山的老家。这一次悟空又是被唐僧念了紧箍咒而赶走他。悟空遭此冤枉后，忠心不改。为保唐僧去西天取经，他不得不去南海普陀，求助于观音菩萨。但六耳猕猴自恃有一身通天的本领，一而再、再而三地与孙悟空掀起了一场场恶斗，两个猴子都使出了看家本领和浑身的解数，一直打上了凌霄宝殿，玉皇大帝令他

们二人停止，但六耳猕猴竟然不服从玉帝的命令，闹得玉帝也无可奈何。真假美猴王一直厮打到灵山，要让如来佛辨个真伪，说出是非。在佛法无边的如来面前，六耳猕猴最终闹了个原形毕露，自食恶果。唐僧师徒四人在战胜了六耳猕猴以后，又踏上了去西天取经的漫漫长路。

这个故事让我感觉唐僧太不相信孙悟空了，而对妖怪们却心怀慈悲，导致了孙悟空经常被冤枉。但是我很敬佩孙悟空，他对师父的忠心永远不变。