

艺术学校开学典礼致辞(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

艺术学校开学典礼致辞篇一

各位老师，各位同学：

今天是__月9号，是开学典礼的日子。

今天也是24节气中惊蛰过后的第5天。从今天算起，截至高考的6月7号、8号，只有短短的90天。

那么，我们以一种什么样的状态渡过这90天，这是对每一位参加高考的学子的最后考验。

我相信，在场的每一位少年的心中都有一个属于自己的梦想。有梦想，就要去拼搏，去奋斗，去实现它！

最后，祝愿大家都能够为梦想而前行！

因为，有梦最美！希望相随！

谢谢！

艺术学校开学典礼致辞篇二

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

猴年好!开学啦。祝福大家幸运地一起走进了充满变革和期许的石岩公学收官学期和新学校转接年!今天,是我们开学的第一天,又适逢中国传统佳节——元宵节。借此机会,我谨代表石岩公学党政领导班子、校监、财务总监,向心系公学、辛勤耕耘的全体教职员工,向乐于学习、追求个性化卓越成长的公学学子们,并通过你们,向关心和支持石岩公学事业发展的各级领导、专家致予节日的祝福和新春问候,祝福大家节日快乐!身体健康!学习进步!

一年之计在于春。春天,我们播撒“亲和力”的种子;秋天,就会收获教养、专门知识、使命感、行动力、脱离低级趣味等人的核心素养。说到“知识”,近一个时期在经济、科技、教育等领域出现了一种反“常态”,认为“知识”并不重要,重要的是“创新”。在学校,人们对学科课程学习产生了怀疑和动摇,一窝蜂地热衷于“综合课程”的开发与学习,夹杂着信息技术的参与,使人目不暇接,不知所向,使得学校原有的课程体系所承载的知识的系统性、专业性、科学性和实践性遭到了严重的破坏,其结果最终必然会导致学生个体知识积累的缺失和应有的创新力下降。早在十四至十六世纪的文艺复兴时期,英国著名散文家、哲学家弗兰西斯·培根发出过振聋发聩的声音:“知识就是力量”。时至21世纪,“知识”究竟还重不重要?“知识教育”在基础教育中究竟应当如何进行?今天,我想利用开学之机,就这一话题谈谈我的看法,并期待就此与老师、同学们展开持续的深度对话,以理清和斧正我们的学习,提高学校学习知识的效益。

一、知识教育仍应是基础教育学校的重要使命

基础教育,是一个人与时代相适应的知识与能力的最基本的心智系统训练。从本质上来说,基础教育主要包括教养教育、知识教育两大部分。

教养教育是指个人基于所处区域和职业需要,在言谈举止、衣食住行、生老病死、待人接物、风土人情、风俗习惯、安

全应急、基本法规以及与他民族进行交往的礼仪规范等方面应当具备的常识。它主要通过社会、家庭和学校共同完成。由于历史的原因，我们在教养教育的传承、知识的整理、主体的参与等方面做得还很不够，已出现了物质财富的增长与国家综合实力的提高与国民的国际交往力极不适应的刻不容缓的地步。如在名山上刻字，古代的君王、现代的名人带了一个很坏的头，导致后人“到此一游”乱涂乱画等缺乏教养的现象有增无减。

知识教育是指按照经过严格科学验证的用于应用、传承、生产的知识体系。在学校领域，按学科课程体系进行分科教学，是知识教育发展史上的一大进步。分科课程学习，不是要切断、割裂世界万物的联系，而是人们对世界万物事理从学科的角度进行推理和演化，目的是帮助人们更好地把握规律，顺应自然的发展。当然，分科课程学习容易导致个体学生基础知识的偏食，可能会影响个体创新精神的培养和实践能力的提升。为此，我国中小学课程体系建设一贯强调文、理课程和体艺课程的平衡性、发展性、差异性、实践性。中小学实行分科课程学习，还是综合课程学习，从课程编制的角度和实践的过程来看，实质上并没有太大的差异，只不过是我们对知识进行课程转换时的价值取向不同而已。中小学课程体系建设与实践是一项极其严肃的事情。在基层学校，我们要防止分科课程学习而出现的学科之间“断裂”现象的一个极端，走向综合课程学习可能会出现学生个体知识体系缺失的风险的另一极端。谨防学生出现连起码的基础知识体系都不牢靠，一般的技能都不能掌握，对世界万物普遍联系的真理一知半解的可怕现象。

知识教育是建立在对知识的`分类基础之上的。知识的分类已有丰硕的研究成果。现有的中小学学科课程，就是知识分类的具体体现。不管是分科课程，还是综合课程，不同类型的知识，必须采取不同的教、学、评的方式。对这一问题的认识，是区分会不会教学?会不会学习的重要标志。学校要根据自身的办学条件、培养目标和发展定位，建立和完善学校课

程设置与研发、评价、保障机制，高质量遴选和培育课程教师，让学生接受真正意义上的选择性学习。教师要认真反复研究学习国家、地方和学校的课程政策，并在这一基础上，依照课程教材教法规律，形成和完善包括课标、教材、教辅、作业、试题、教法、教案、评价等内容在内的学科课程体系，真正地实现国家课程教师化。学生要根据自身志趣，遴选真正适合自己的学校，制订适切的学习计划，互动优化学习环境，让自己的学习志趣得到最大限度的发挥。如此，学校知识的效用和师生生命的张力才能得到最大限度的绽放。被保送到北京大学生命科学院，高考成绩高达696分的姜遥光同学，无疑是一个渴求知识的学霸。他有一句很值得玩味的学习语录：“学多了对知识也会动情，你学得愈多，便悟得愈透；悟得愈透，便爱得愈深。直深到不能自拔。因为用了心，所以动了情。”知识教育在学校学习的魅力由此可见。

二、加强知识学习能有效提升创新精神和实践能力

创新精神和实践能力是人与生俱来的本能。为什么说当下我国学生的创新精神和实践能力不足了呢？主要是当前我国对人的素质测定方法的落后，导致人们对“应试教育”的崇拜，使人们服从服务于“书本知识”的驯化所致。这也是一个世界性难题。在当前我国由温饱向小康社会迈进的有利条件下，要解决这一问题，关键是校长、老师和学生、家长的信心和决心。

一要正确认识我国考试制度改革评价工作。做到既要适应国家教育考试改革的要求，更要大胆探索建立以学生终身可持续能力培养为主导的学校考评机制，让学生自由全面发展的能量在国家考试变革中同步协调发展。

二要正确认识知识教育与创新精神和实践能力培养的关系。知识教育是创新精神和实践能力形成与发展的前提和基础，创新精神和实践能力的发展是知识教育的动力和源泉。__年2月11日上午10点30分，麻省理工校长就人类首次探测到引力

波致信全校：“我们今天庆祝的发现体现了基础科学的悖论：它是辛苦的、严谨的和缓慢的，又是震撼性的、革命性的和催化性的。没有基础科学，最好的设想就无法得到改进，‘创新’只能是小打小闹。只有随着基础科学的进步，社会也才能进步。”在教与学中，我们既要防止陷入“课程回归生活”的认识误区，又要避免死记硬背的“教条主义”，更要摒弃“生搬硬套”的所谓理论联系实际考试、教学方式，让学生在课程选择上、在学习的机理上实现个性化知识与能力的建构，为发现、创造新知识、新方法提供不懈的知识基础和智慧源泉。

老师们、同学们，知识经济时代，是一个以知识的存储、应用、加工和生产的时代；移动互联网的发展，为人们从事知识经济的生产与生活提供了工具性和价值性的便捷工具。知识，是人立身处世的命脉，是人类与世界万物和谐发展的通灵石。让我们携手共进，拥抱学校、拥抱知识，谨慎地处理好分科课程学习和综合课程的学习的关系，尽情地在知识和知识教育的海洋里逐波踏浪，畅享知识和知识教育带给你我的幸福和愉悦吧！

艺术学校开学典礼致辞篇三

亲爱的同学们：

大家晚上好！今夜□xx欢腾，我们兴高采烈地欢迎2015级新同学的到来！

首先感谢新同学选择xx艺术职业学院。这个选择或许是义无反顾，一见钟情；或许是探讨多时，酝酿许久。但我相信，不久的将来，你会发现自己的这个选择完全是正确的□xx不仅仅是一所培养高等艺术人才的院校，更是一个充满着关怀、友爱的.温馨大家庭。

进入大学，一切变的陌生，对于各位来说，这是一个崭新的开始；而对xx来说，又承担着一个新的使命。这样的使命在xx人身上已经延续了近六十年，从黄龙洞旁的xx艺术学校，到xx的xx艺术职业学院□xx人用近六十年的蕴育和坚守幻化出新的生命。六十年风雨兼程，有的是像京剧表演艺术家盖叫天，越剧表演艺术家姚水娟，昆剧表演艺术家周传瑛、王传淞，文艺教育家黄源，笛子艺术大师赵松庭，音乐教育家周大风等先贤前辈的倾情付出，培养了一代又一代文化艺术界的中流砥柱：茅威涛、杨小青、陶慧敏、何赛飞、董卿、周迅、詹永明、毛戈平、山翀、章小敏、童蕾、殷硕等等，他们的名字灿若星辰，他们的身上隽刻着xx人“求真、尚美、精艺、修为”的品格□xx艺术职业学院，这是一个梦开始的地方，你们将带着梦想从这里启航。

从今天起，你们也成为了xx人，你们要用青春的金线去编织xx院美好的明天。从这一刻起，你们和这里的老师、同学组成一个大家庭，变成了我们。那么，请记住：你所站立的地方，是xx艺术职业学院，你是什么□xx便是什么，我们就是什么；你若进取□xx就一定不会懈怠，你若光亮□xx便不会晦色。因为有梦，我们走到了一起；因为梦想，我们携手同行。

作为学院党委书记，作为你们的老师，我在这里向全体新同学提三点希望：

希望同学们学会独立。大学精神就是“独立精神、自由思想”。大学的“独立”，不仅仅是离开父母，在生活上的独立，更是在大学里学习到更多的知识，站在巨人的肩膀上，得到精神的独立。近日，许多报刊杂志报道，随着新生开学季的到来，各商家纷纷把眼光瞄准了新生消费群体，开学装备不仅种类繁多，而且价格不菲□iphone手机□ipad平板电脑等电子产品是许多新生们的必备产品，不少新生的开学装备花费已经过万。这种开学高消费的情况，我们并不提倡，我们要始终保持勤俭节约的优良美德，不应盲目追求名牌、高

消费。我们必须要学会感恩，对于父母的倾情付出常怀感恩之心，同时，更加明白赢得他人重视与尊重的途径绝非物质上的奢靡，精神世界的富足才是立足之根本。

同时，我也非常希望同学们能与老师交成好朋友。老师，是年长的学长。在我们学校中有很多的教授、副教授，也有着很多在某一方面卓有成绩的专家，甚至是我们的辅导员老师们，他们在学习、生活上都比我们有经验，多多地与他们接触、打交道，不仅仅在课堂上学习专业知识，更在生活中、在自然中去学习生存之道。通过一系列的学习、思考，最终形成自我的思想，独立的精神这是大学的育人目标。

希望同学们学会自主。“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。”大学的生活是丰富多彩的，大学的时间也是富足的。同学们在大学里，要合理的安排时间，保证学习的效率。在课后可以到图书馆、自修室、排练厅去自主的学习。学习是一个学生的天职，在这里我向大家提出“三种书”的学习：一是我们普通的有字之书；二为社会上的人际之书；三位自然中的无字之书。我们在保证课堂的学习之外，也要向社会、自然去学习，脚踏实地，仰望星空。

当然，要除去课堂教学之外，我们还可以通过学生会、社团参加学校的各种活动。加入到学生会，参与学院民主管理、服务同学的行列中；参加社团，进入到志趣相投、有共同话题的集体中。通过不同的组织的锻炼，你收获的不仅仅是参与的乐趣，得到的经验，更重要的是通过社会实践提高的是你的自主能力，提升的是你的见解和眼界。

大学的自主不仅是个人生活的自主，而且是要你明白这自主的价值和意义。“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”自强不息是一种积极进取的精神，而厚德载物则是一种海纳百川的宽厚胸怀。同学们，在即将开始的大学生活中，大家会面临着生活环境、学习方式、心理、生理等各个方面的许多新变化；会面临着知识挑战、学习竞争、

同学交往、师生磨合等许多新问题。希望你们在这时候不要迷惑、不要彷徨，而应以一种积极进取、永不气馁的精神和宽厚待人的心态来应对种种挑战，不断提高自身抵抗挫折的能力，使自己有一个良好的心态融入到xx的大家庭中来。

三、希望同学们学会承担。你们在学校承担的是学业的压力，慢慢的你们就会有生存的压力、家庭的压力。但是，我们要清醒的明白，我们承担的不仅仅是个人和家庭的小责任，我们要勇于承担社会的大责任。我们在享受着社会高速发展带来的文明成果的同时，也在为社会的前进源源不断地提供物质和精神的力量。但是，有些时候，我们却在纵容社会不良现象的发生。当“小伊伊”躺在地上，陶陶大哭时，我们从她身边走开了；当自己犯法，侵害他人利益时，却呼喊父亲的名号。这是就发生在我们的日常生活，我们每一个人都算的上是帮凶。社会的道德底线，一次次的被践踏；我们追求真理的情怀在物欲横流的浪潮中渐渐湮没。那么，下一个受害的人就是你。我们要对自己负责，对社会负责。我们要树立崇高的精神信仰，坚定选择自我的人生轨迹。其实每一个人都有一颗善良的心，希望每一位同学发扬光大自己的优点，努力做一个高尚的人，做一个有理想、有道德、有文化、有纪律的人；希望每一位同学学会尊重、学会赞美、学会帮助、学会感恩；希望每一位同学严格遵守国家的法律法规，遵循学校的纪律和规范；希望每一位同学怀揣一颗青年的心。

最后祝同学们坚定理想、发奋学习、努力成才，用梦想描绘青春，在奋斗中飞翔！

艺术学校开学典礼致辞篇四

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

新学年好！

过去的一学期里，我们全校师生精诚团结，努力拼搏，取得

了骄人的成绩。学校先后被评为：全国艺术教育特色单位、x市科技特色学校、x市中学生预防毒品教育示范学校、x市小公民道德建设实践基地，并被省教育厅推荐申报为全国先进民办学校、广东“十佳”民办学校。本学期我们将迎接省一级学校的评估验收，这是本学期一件中心工作，也是全校一件大喜事！上学期有__位同学分别获市、区和学校三好学生、优秀学生干部，优秀x员、优秀少先队员和小公民道德标__称号，__同学参加全国省、市、区各级各类竞赛获奖、x00位同学获学业优秀奖、x0x位同学获学业进步奖，中考成绩更是令人瞩目，我校今年初中毕业生__人，全部参加中考，上区重点高中分数线__人、潮阳一中分数线__人、x金中分数线__人，升学率列潮阳、潮南两区第一。

成绩只能代表过去，更重要的是着眼于未来。同学们，今天国旗下的讲话，我想赠送大家四个字——“根深叶茂”，与同学们共勉。

中国有句成语，叫做“根深叶茂”，一棵参天大树，绿荫如盖，归功于它的根，根有两个特性，第一是“沉默性”，根都是扎在地下的，它沉寂，它默然，人们看到冲天的树干，如伞的绿荫，却不能看到根在地下默默地广吸博收。

第二是坚定性，根在地下，地下很可能是瘠土一片，也很可能是岩石成堆，但是根从不退缩，曲折延伸，去达到吸收水分，摄取养料的目的，它为了滋养树干、枝、叶，为了培养参天大树，真正做到了百折不挠。清朝诗画家郑板桥有诗云：“咬定青山不放松，立根原在乱岩中。”在乱岩中还要立根，根的坚定性多么令人钦佩。

如何培育沉默性与坚定性，我们必须“知道限制自己”、“没有制动器就没有汽车”，我十分欣赏马卡连柯这句名言，学校是育人成才的地方，必须安装“制动器”，《中小学生日常行为规范》、学校的各项规章制度、常规要

求，都是我们成才的“制动器”，学校希望大家明事理，讲诚信，守纪乐群，崇德尚俭，发奋读书，刻苦学习。

学生时代是人生的关键时期，人生从这里开始分手，你可能成为英才，走向光明，也可能成为“废品”，误入歧途。

同学们，让我们不失时机地在做人、求知、身体上深深扎根吧，你将会终生受益。

根深叶茂，这就是我的赠言，祝同学们学习进步，身体健康！祝老师们工作顺利，合家安康！

艺术学校开学典礼致辞篇五

同学们，老师们，各位领导：

今年，中国教育界出现了一个热词：中国学生发展核心素养。其中，审美情趣成为人文底蕴的重要素养。正是踩着这个时代的节点，咱们艺术中学横空出世！我谨代表教育集团，代表私立诸暨高级中学，表示热烈的祝贺，恭喜同学们成为第一批学员。

艺术是对美的追求，这种追求让我们发现美、体验美、创造美。

美，就在我们身边，等待我们去发现。在父母亲叮咛的话语里，在老师们殷切的眼神里，在同学们鼓励的掌声里，在校园中油油的绿草里，美，洋溢在我们的周围。发现美，不仅仅是看，是听，需要用心，用真诚的心，用善良的心，真善美是和谐的一体。

当我们用心去感受美的时候，我们就开始了对美的体验。所谓体验，那是用身体去经验，亲身去经历。当我们手握画笔

去追捉心中的阳光，当我们触摸琴键弹出远古的高山流水，当我们和声唱响咱们的校歌《之光》，这时刻，美，就在我们心中荡漾。

美，更需要创造。宋思衡老师给我们讲课，他说，用指尖敲出一个音，它是有空间的，引发你的想象。这个空间，就是创造的空间。艺术的生命在于创造。给同学们布置一个作业，用你的歌声，来快乐咱们的校园，用你的画笔，来美化咱们的校园，用你的雕塑，来装点咱们的校园。

私立诸暨高级中学是艺术教育的发祥地□20xx年，第一个艺术班就在艺术楼诞生，清华美院、中国美院有我们的学长，张洛晨同学是电影《岛囧》的男一号，朱正怀同学今年考入中国音乐学院，民族唱法专业，她成了、宋祖英、阎维文的校友。今天，就在这块祥瑞宝地，艺术中学以高端办学的姿态亮相，我祝愿同学们在这个红色城堡里，成全自己的梦想！