

# 鲁迅名人名言语录短句 鲁迅名人名言语录句经典(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 鲁迅名人名言语录短句篇一

1. 倘只看书，便变成书橱。
2. 事实是毫无情面的东西，它能够将空言打得粉碎。
3. 墨写的谎说，决掩不住血写的事实。
4. 从来如此，便对吗？
5. 其实先驱者本是容易变成绊脚石的。
6. 度尽劫波兄弟在，相逢一见泯恩仇。
7. 我好象是一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。
8. 不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。
9. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。
10. 寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

## 鲁迅名人名言语录短句篇二

- 1、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。（鲁迅自嘲）

- 2、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。（鲁迅自题小像）
- 3、岂有豪情似旧时，花开花落两由之。（鲁迅悼杨铨）
- 4、心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。（鲁迅无题）
- 5、血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。（鲁迅无题）
- 6、度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。（鲁迅题三义塔）
- 7、忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。（鲁迅《为了忘却的纪念》）
- 8、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。（鲁迅）
- 9、史家之绝唱，无韵之《离骚》。（鲁迅评《史记》）
- 10、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。
- 11、时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。
- 12、读书要眼到、口到、心到、手到、脑到——鲁迅
- 13、时间就是性命。无端地空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。
- 14、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。——鲁迅
- 15、要竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。——鲁迅
- 16、写不出的时候不硬写——鲁迅
- 17、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的功夫都用在了工作上。  
——鲁迅

18、一滴水，用显微镜看，也是一个大世界。——鲁迅

### 鲁迅名人名言语录短句篇三

1、当我们年轻而精力充沛时，我们的放纵的习惯并没有立即显示出它的效果。但这会消耗我们的精力，随着年龄的增长，我们必须平衡收支，还清让我们破产的债务。

2、瀑布唱道：我很乐意献出我的全部的水，虽然渴者只需少许就足够了。

3、你看不见你自己，你所看见的只是你的影子。

4、月儿把她的光明遍照在天上，却留着她的黑斑给她自己。

5、永恒的奉献是生命的真谛。它的完美就是我们生活的完美。

6、在群星之中，有一颗星是指导我的生命通过不可知的黑暗的。

7、一旦青春结束，就会有一个像秋天一样美丽的成熟期。在这个时候，生命的果实就像成熟的大米，在美丽平静的氛围中等待收获。

8、女人，罪恶剥去了你的赤裸，诅咒洗净了你的干净，你升华成了一个完美的生命。

9、在你无忧无虑的少年时代，你家里的门总是开着的。

10、在我的生活世界里，我拿的东西都是腐朽的。

11、那些紧紧抓住家庭不放的人注定要永远被封闭在一个僵化的、没有灵魂的世界里。

- 12、刀鞘保护刀的锋利，自己却满足于它的迟钝。
- 13、生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。
- 14、青春，你一直被禁锢在一个狭小的圈子里吗？你必须破除老年的魔咒。
- 15、月儿把她的光明遍照在天上，却留着她的黑斑给她自己。
- 16、埋在地下的树根使树枝产生果实，却不要什么报酬。
- 17、“你离我有多远呢，果实呀？”我藏在你的心里，花。
- 18、只管走过去，不必逗留，因为花朵来保存，因为一路上花朵自会继续开放的。
- 19、小草呀，你的足步虽小，但是你拥有你足下的土地。
- 20、当我们热爱这个世界时，我们就生活在这个世界上。

## 鲁迅名人名言语录短句篇四

- 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟
- 吾生也有涯，而知也无涯
- 日子象念珠一样，一天接着一天滑过，串成周，串成月
- 年华一去不复返，事业放弃在难成
- 黄金时代是在我们的前面，而不在我们的后面
- 时间是脑力劳动者的资本
- 文学之知识乃是学问之门禁

- 天才无非是长久的忍耐，努力吧！
- 知识象烛光，能照亮一个人，也能照亮无数人
- 读万卷书，行万里路
- 知识永远战胜愚昧
- 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟
- 如果不想在世界上虚度一生，那就要学习一辈子
- 书籍是横渡时间大海的航船
- 一分耕耘，一分收获；要收获的好，必须耕耘的好
- 学问二字，须要拆开看，学是学，问是问
- 光阴易逝，岂容我待
- 人生有一道难题，那就是如何使一寸光阴等于一寸生命
- 忘记今天的`人将被明天忘记
- 你若需要时间，还得自己把他造出来
- 时间是没有声音的锉刀

## 鲁迅名人名言语录短句篇五

1、从来如此，便对么？其实从那时起，创新就一直是一件很重要的事情，不能总是被古代的思想所禁锢，要勇敢地去做创新的事情。

2、不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

3、什么是路？就是从没有路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的

4、譬如厨子做菜，有人品评他坏，他固不应该将厨刀铁釜交给批评者，说道你试来做一碗好的看。这句话是在说厨子辛辛苦苦做出来的菜，吃的人还嫌难吃，就跟现在所说的“你行你上”很像。

5、此刻是十二点，却很静，和上海大不相同。我不知乖姑睡了没有？我觉得她一定还未睡着，以为我正在大谈三年来的经历了。其实并未大谈，我现在只望乖姑要乖，保养自己，我也当平心和气，度过预定的时光，不使小刺猬忧虑。

6、中国人是一向被同族屠戮、奴隶、敲掠、刑辱、压迫下来的，非人类所能忍受的楚痛，也都身受过。每一考查，真教人觉得不像活在人间。

7、忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。

8、如果一个人没有能力帮助他所爱的人，最好不要随便谈什么爱与不爱。当然，帮助不等于爱情，但爱情不能不包括帮助。

9、敢於在杰作堆裡问津的才是好批评家——法朗士

10、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

12、人被杀于万众聚观之中，比被杀在“人不知鬼不觉”的地方快活，因为他可以妄想，博得观众中的或人的眼泪。但是，无泪的人无论被杀在什么所在，于他并无不同。杀了无泪的人，一定连血也不见。爱人不觉他被杀之惨，仇人也终于得不到杀他之乐：这是他的报恩和复仇。

13、哀其不幸，怒其不争。这句话经常被用在那些不努力的

人身上，或者那些从未看清真相的人身上。

14、在各种艺术日臻完美的同时，批评艺术也在以同样的速度发展着（伯克）

16、万家墨面没蒿莱，敢有歌吟动地哀。心事浩芒连广宇，于无声处听惊雷。

17、虚偽的迎合是友谊的毒剂，诚恳的批评是友爱的厚礼——藏族

18、选材要严，一掘要深，不可将一点琐屑的没有意思的事故，灌填成一篇，以创作丰富自乐。

21、时间，就象海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

22、真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。

23、我将深味这非人间的浓黑的悲凉；以我的最大哀痛显示于非人间，使它们快意于我的苦痛，就将这作为后死者的菲薄的祭品，奉献于逝者的灵前。

24、小的时候，不把他当人，大了以后也做不了人。这句话可以用来批评那些溺爱孩子的父母。

25、友谊是两颗心真诚相待，而不是一颗心对另一颗心的敲打。

26、批评家的表总要比别人的快五分鐘——圣伯夫

27、巧妙地置疑是一个优秀批评家的重要特徵——拉·洛詹尔

28、勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。

29、在各种艺术日臻完美的同时，批评艺术也在以同样的速度发展著——伯克

30、死者倘不埋在活人的心中，那就真的死掉了

31、不再沉默中爆发，就在沉默中灭亡。当时日本侵略者侵略中国，明明是在我们的领土上，但许多人却不知道反抗，结果损失惨重。所以在困难面前，不要盲目地忍受，而是要勇敢地战斗！

33、所谓友谊，首先是诚恳，是批评同志的错误。——奥斯特洛夫斯基

34、我佩服的诸公只有这一点，那就是这种东西，居然也能够勇气去发表言语。这句话就是在说那些明明没有什么真本事，却能凭借着一些东西去炫耀的人。

35、上人生的旅途罢。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的面前才有路。

37、没有艺术手段，没有锋利的文笔，没有幽默，没有图景，就没有小品。

38、害虫叮人不是出于恶意，而是因为它们要维持生命。批评家也一样他们需要我们的血而不是痛苦（尼采）

40、浪费别人的时间，那就是在谋财害命。很多人有这样一个坏习惯，就是当他们在很闲的时候，或者当他们不想奋斗的时候，他们还要拖着身边的人一起浪费时间。这将使别人失去很多宝贵的时间，还会使别人因为不开心而损害身体健康。

41、我向来是不惮以最坏的恶意，来推测中国人的，然而我还不料，也不信竟会凶残到这地步。



42、决心自食，欲知本味，创痛酷烈，本味何能知？

43、你看，那时我们预想的，可有一件如意。

44、扳著面孔批评人，不如身体力行教育人。——章军

45、做了人类想要成仙，生在地面上你想上天。这句话读起来非常的上口，而且也有很强的语势。这句话是他对那些有权有势的人的讽刺，他们在要求上面总是让员工承担的比自己多。当有人要求你做一些明明超出能力范围的事情，却还要你坚持做，你可以用这句话反击他。

47、时间，每天得到的都是二十四小时，可是一天的时间给勤勉的人带来智慧和力量，给懒散的人只留下一片悔恨。

48、造物主，怯弱者，羞惭了，于是伏藏。天地在猛士的眼中于是变色。

49、当我沉默的时候，我觉得很充实，当我开口说话，就感到了空虚。

50、悲剧就是把美好撕碎了给人看。

51、有存在，便有希望。有希望，便有光明。

52、批评不是一个趣味的问题，而且是一个谁的趣味的问题——（詹姆斯·格兰德）

53、所谓友谊，这首先是诚恳，是批评同志的错误。——奥斯特洛夫斯基

54、悲剧将人生有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那些无价值的东西撕破给人看，讽刺不过是喜剧变简的一流。

55、一个人如果不活在别人心里，那他就真的死了。

56、度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。

57、面具戴太久，就会长到脸上，再想揭下来，除非伤筋动骨扒皮。

58、友谊建立在同志中，巩固在真挚上，发展在批评裡，断送在奉承中。——列寧

59、中国人的性情是总喜欢调和折中的，譬如你说，这屋子太暗，须在这里开一个窗，大家一定不允许的。但如果你主张拆掉屋顶他们就来说来调和，愿意开窗了。

60、我翻开历史一查，这历史没有年代。歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字，我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出来，满本上都写着两个字“吃人”！

61、走自己的路，让别人说去吧。这句话在当今可以说很流行，而他当时说这句话的原因恰恰是因为有很多人想做一番大事情，但是不够自信，非常在意周围人的看法。担心你做的事情和别人不一样，会被归为异类。事实上，当你想做自己的事情时，你就应该这样对自己说。

62、泥土和天才比，当然是不足齿数的，然而不是坚苦卓绝者，也怕不容易做；不过事在人为，比空等天赋的天才有把握。这一点，是泥土的伟大的地方，也是反有大希望的地方。