

最新三年级司马光教学反思与评价(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三年级司马光教学反思与评价篇一

《司马光》是一篇文言文，在本节课的教学中，我进行了大胆尝试，改变了以前教学文言文时直接讲解课文含义的方式。回顾本节课的教学，我认为可以归纳为“两个亮点、两个不足”。

两个亮点：

1、引导学生对课文的朗读形式多样，效果显著。

在朗读感悟这个环节里，我设计了如下教学流程：首先由学生自读，其次由小组长检查更正，然后分组比赛读，跟着老师读，最后对学生的朗读进行检查。多种形式的朗读，学生不仅没有对课文的朗读感到枯燥乏味，而且通过这些方式在潜移默化中背诵了课文，感悟了课文的大意。

2、通过讲故事的方法，深入理解了课文内容。

在引导学生交流课文的疑难词句后，我改变了原来的继续讲解课文内容的方法，而是开展“讲故事比赛”。生动的故事语言配上精彩的动作，学生对课文内容的理解得到了升华。

两个不足：

1、在对课文进行感悟时，横向指导不够。

学了课文后，我提出了一个问题：通过课文的学习，你懂得了什么？学生的回答都局限于：我们遇到危险时，要学习司马光沉着冷静，善于动脑筋思考问题；遇到危险要急中生智，想个好办法；遇到危险……现在回想，我觉得还应该对学生进行不到危险的地方玩耍的安全知识教育。也就是在向学生传授语文知识的同时，不要忘了对学生传递其他方面的思想教育。

2、学完课文后，没有对学习文言文的方法进行总结。

“授人以鱼，不如授人以渔”，任何课文的学习都要教给学生学习的方法，文言文的学习也是一样，通过对学法的总结，可以为教师轻松教学下一篇文言文做准备。

三年级司马光教学反思与评价篇二

在这个环节中，我先请几位小朋友来说说课文主要讲了谁（司马光），做了一件什么事（砸缸），结果（就出了小朋友）。部分小朋友在初读课文时就能够把课文的大致资料用自己的话说出来。我利用说绕口令的方法激发了孩子的兴趣，孩子们被充分调动，很快走进了文本。

三年级司马光教学反思与评价篇三

《司马光》是小学教材中的经典课文，课文讲述了司马光在童年时代遇事不慌，小小年纪砸缸救人的故事。课文的故事性很强，而且脉络清晰，将事情的起因、经过、结尾都讲得清楚有条理。特别是在遭遇困难时，对司马光和别的小朋友进行的对比描写，简单几句就将他们之间的不同之处刻画得非常生动清楚。“慌”与“不慌”的两种表现截然不同，从而更让司马光这个聪明、遇事机警的孩子形象跃然纸上，让孩子们心生佩服。

第一次在一（3）班试教时，我采用的是顺着故事发展脉络一步一步推进课文的方法，想通过设置故事的悬念让孩子身临其境的了解故事。后来发现这个故事本身非常简单易懂，学生们通过读书，已经非常清楚故事的发展过程，故事的悬念设置缺乏神秘感，孩子们的兴趣点不在上面，对孩子来说也就没什么吸引力了，所以有些学生的注意力就分散了。而且整堂课的内容比较单一，对学生的训练不够。自己反思了一下，觉得这样的课文故事简单易懂，不能将讲课重点放在理解故事本身，而应该挖掘故事背后的新的兴趣点，让孩子对课文重新产生兴趣。

第二次在一（2）班试教，我调整了教案，第一课时完成生字教学，并教完要求会写的六个生字，并做到读通读顺课文。第二课时，增加了听写生词的环节，把较难写的三个生词作为对第一课时生字掌握情况的检测。课文的讲解上，增加孩子多形式读书的安排，特别是课文的第二、四、五段，让学生们自由读，同桌读，比赛读，学生们很快就把重点段落的背诵任务完成了。课堂进行的比较实效，但是课堂气氛还是不够活跃。

第三次在一（4）班试教，这次教学中，对重点段落的讲解花了不少心思。比如讲解第二段时，让孩子了解了“水缸”非常大，而且装满水，孩子掉进去有生命危险。朗读指导时，都先给孩子创设情景，让孩子了解到时情况，带着感情去读。整堂课气氛热烈，孩子们兴趣很浓，能够通过自己的朗读表现出“别的小朋友”的慌张，以及表现司马光的不慌，举石砸缸的镇定有力。总观整课，比前两次试教效果要好。但是在延伸拓展时，让孩子们说说还有什么办法救人时，学生的思维比较发散，说的办法不合理、不实用，比如去找绳子爬到树上去救人、或者几个人垒起来把他拖出来。孩子们没有体会到当时情况的危急，时间非常紧迫，缸里的水会让孩子很快就窒息。所以学生在想办法时没有考虑到这些情况，所以想的办法不实用，不合理。在以后的教学中还有要改教学内容。

第四次上课，在一（1）班上课，我重新调整了上课的侧重点。在第二段的解读中，除了让孩子了解水缸很大，掉进去很危险。而且创设情景让孩子联想，掉进水里面有什么危险，能不能等很很久来救。学生通过不断思考，想到了，掉进水里是非常危险的，因为水会让人很快就窒息，此时情况危急，时间就是生命，要尽快想办法把缸里的小朋友救出来，也为后面凸显司马光砸缸救人的合理正确进行了铺垫。在教学第四、第五段时，改变了按照课文顺序先讲别的小朋友，再介绍司马光的想法。而是采用对比教学的方法，把第四、第五段结合起来教学。在引导学生学习时，都时刻注意进行两者之间的对比。朗读课文时，也采用分段读的方式，比如，老师读“别的小朋友”的段落（第四段），学生读司马光的段落夸一夸司马光。学生们在不断的对比朗读和讲解中，理解了情况如此危急的情况下，别的小朋友慌张、哭泣是没有用的，司马光的举石砸缸能让水里的小朋友最快脱险，这种办法非常好。而且有了前面对情况危急的想象介绍，孩子们更容易明白，找大人并不一定是最好的办法，因为大人不在现场，就算找来了孩子也一定有救。但是孩子们毕竟还小，当他们解决不了难题，特别是遭遇危险时，让他们树立寻求大人帮助的意识也是对的。所以在课堂最后阶段，我也引导孩子，在实在想不到好办法解决时，可以寻求大人的帮助。

每一次的讲课，无论是孩子呈现的状态，还是自己对课文的理解，都用不尽相同的地方。而通过不断的磨课，不断的反思改进，自己的课堂能让孩子感受得更多，学得更有兴趣，是我们的不懈的追求。

三年级司马光教学反思与评价篇四

这三个问题中的第二个问题对学生来说很简单，只是锻炼了学生的小组合作意识和方法。

第一个问题，学生的回答都是怪孩子自己不小心，爬上了危险的小假山。在我的引导下，学生们又想到了也应该怪家长

没有负起监督的责任，我顺势对学生进行了思想教育：危险的地方绝对不要去，而且要出门的时候必须征得家长同意，需要外出必须有家长陪同，否则很容易遇到危险。

第三个问题，我设想的答案有以下几个：聪明、善良、沉着甚至都包含了活泼。这些答案孩子们差不多都回答到点子上了，让我预想不到的是，有个孩子告诉我：老师，我觉得司马光太浪费了。当时我打了一愣，我问他为什么说是浪费呢，孩子说他浪费了一缸水啊，班里顿时炸了锅，一会儿听到孩子们异口同声地说他却救了那个孩子。这个答案真让我眼前一亮，看到回答问题的孩子有点发窘，我说：孩子们先静一下，咱们先不讨论他的答案是对的还是错的，我想先来表扬他一下，因为他在认真地思考，并且很有想法，在我们的生活和学习中，有些问题的答案不一定是固定的，所以我们多想几个答案确实是好的，现在的社会上有很多人就会考虑到浪费了多少东西，而很少考虑到得到了多少，所以我今天为这个孩子鼓掌。孩子也跟着我鼓起了掌。

下面我们来讨论一下司马光今天的浪费值得不值得，你们觉得值得不值得，孩子们想了有十几秒钟的时间异口同声地说“值得”，因为浪费了一缸水和那口大缸却救了那孩子啊。我说：是啊，不管在什么时候记住四个字——人命关天，就像我们最近遇到了南方旱灾和玉树大地震，我们国家为了救遇到灾难的人，牺牲了大量的物力和财力，当然也牺牲了許多人，结果是救了许许多多的人，我们的付出是值得的。

这节课上完了，我觉得当老师真幸福，取得了比我预想得还好的效果，同时还对孩子们进行了思想教育，并且可以看到一个个孩子的成长，也证明了我们的付出是值得的。

三年级司马光教学反思与评价篇五

1、学会本课8个生字，掌握“时候、孩子、小朋友、下面、小心、有的、没有”等词语。认识“司、假、慌、喊、破、

救”6个字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、从司马光破缸救人的事情中受到启发，遇到事情要像司马光那样不慌张，动脑筋，创造性的解决问题。

师：出示挂图，小朋友，你们知道图上画的是什么呢？

生：学生汇报。

师：这节课我们就来学习《司马光》。板书课题。

师：看到课题，你们想知道什么？

生：学生汇报。

师：在课前你还搜集到了什么材料说给大家听一听。你是在哪得到的材料？

师：从课题中你还掌握了什么？

生：学生汇报，认识了：司，学会了：光。

师：出示生字卡片：司、光

师：在预习的过程中你还知道了什么？这篇课文有几个自然段？

生：学生汇报。（这篇课文有6个自然段。）

师：范读课文。

生：先读全文，再分段读课文。

生：自读课文。讨论思考哪几段写的是司马光救小朋友的过程？画出司马光和别的小朋友在孩子掉进水缸后的不同表现的句子。

生：学生汇报。

师：指导看图。哪个是司马光？别的小朋友怎么样？司马光表现如何？

生：再读这两段课文，思考读懂了什么？讨论并演一演。

生：汇报读懂了什么，再到前面来演一演。师板书。

师：你还有其它的办法把那个小朋友救出来吗？比较谁的办法好。

生：展开想像。汇报。

师：指名读一读，看谁读得好？

生：练习朗读。（学生评价）

师：自由读这两段课文，在这两段当中，你还掌握了什么？

生：汇报：认识了：慌、喊、破。学会了：吓、哭、没、快。

师：出示生字卡片：慌、喊、破、吓、哭、没、快。

师：检查认读情况。

生：指名认读，开火车读。

师：这些字你是怎么记住它的？

生：讨论汇报。

生：认读词语：司机、司仪，慌张、慌忙，喊叫、大喊，破坏、破旧。用学会的字组词再说一句话。

师：这些字我们已经认识了，也理解了，你会写了吗？

师：仔细观察每一个字怎样书写，你认为哪个字最难写？教师示范指导。（友古）

生：学生练写，认为好写的就少写几个，认为不好写的就多写几个。

生：写后展示评价。

（1）一字开花：

光、哭、没、吓、快、司

（2）选字填空：

快块

太阳（ ）要落山了。

老松下有一（ ）大青石。

我比小光跑得（ ）。

通过这节课的学习，你有什么收获，懂得了什么呢？

三年级司马光教学反思与评价篇六

1、采用小组合作学习的形式，运用加一加、换一换，连字组词的方法，95%的学生能够正确认读“司、假、缸”等8个生字。

2、通过学生自主观察、教师范写、巡视指导，95%的学生能在田字格中正确、规范地书写“别、到、那、都”等6个字。

3、通过同桌互助互查，教师正音，90%的学生能够正确、流利地朗读课文。

4、90%的学生能够随着课文的叙述感受司马光遇事沉着机智的好品质。

1、师述：今天，我们认识一位古代的伟人，相机出示挂图。他是谁？

2、生回答，师板书：司马光（齐读课题）

3、师简介司马光。（司马光是宋朝的文学家，司马是复姓，光是名。）

设置悬念：今天我们就是要讲一讲司马光小时候救人的故事，他，为什么要救人，是怎么救人的呢？（激发学生的阅读兴趣）

1、图上画的是什么地方？这个地方有些什么？

2、图上有几个小朋友？他们在干什么？哪个是司马光？

1、提出初读要求：

（1）读准每个字音。

（2）画出本课的生字。

（3）标好自然段。

1、自由认读生字词。

2、不看拼音，直接认读生字词。

3、看到课后字表里的字，你觉得哪个字最难记住？你有什么好办法？

例如加一加：别、慌、瞎、救

换一换：吓—吓破—坡叫—收

注意词语：使劲、砸破。多音字：假

4、拿出字卡，做找朋友的游戏

1、自主观察，说一说写好写好这几个字需要注意什么？

(1) “别、到”左宽右窄，“那、都”左右宽窄差不多。

(2) 右耳朵旁先写横撇弯钩，再写竖。

2、教师范写，学生书空。

3、学生描红、练写。教师巡视、指导。

师：生字娃娃回到课文中，比一比谁读的又准确又流利。

1、同桌合作读课文，要求：读准字音，做到不添字不漏字也不读错字。

2、点名分自然段读。其他同学认真听，如果发现错误请你给他指正。

3、用自己的话简单的说说课文写了一个什么故事。

总结：同学们真了不起，这节课认会了那么多生字，还读会了课文，了解课这个故事，收获真大！

1、把课文读给家长听一听。

2、抄写生字，并听写。

3、想一想：如果你是司马光，你会用什么方法救那个孩子？