

最新走月亮第二课时教案(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

走月亮第二课时教案篇一

- 1、学习课文“岭、林、花”，并有感情朗读课文。
- 2、会用不同方式改换句式，完成作业本4、6小题。
- 3、教育学生热爱大自然，爱护环境，热爱科学，长大后去建设祖国。

一、创设情景，引入课题

- 1、同学们都见过海，能用海说话组词吗？

板书：《林海》

- 2、读了这个题目你知道了什么？（林像海一样非常广阔）
- 3、出示投影：看图，你在这里看到了什么？心理有什么感觉？
- 4、范读课文。
- 5、交流、反馈

二、出示预习综合题

- 1、给下列的字、词选择正确的读音。

椽（chuang, chuan） 柱珊（shanshai） 瑚

2、根据意思写词语。

指高得没法攀登。形容难以达到。（）

非常骄傲蛮横，看不起别人。（）

漂亮、相貌美好。（）

指国家兴盛安定。（）

3、按课文内容填空。

作者是按（）（）和（）三方面来描写大兴安岭美景。

4、选做题：文中哪一部分景色最吸引你，你就仔细地读一读，争取把它读好、读美。

三、用自己最喜欢的方式读读课文（2——5节）

四、交流反馈

五、学习“岭”

1、出示句子：每条岭都是那么温柔，虽然下自山脚，上下岭顶。长满了珍贵的林木，可是谁也不孤峰突起，盛气凌人。

2、朗读、体会

六、画图：“云横秦岭”与“温柔”对比。

1、齐读体会

2、出示句子，区别：

(1) 多少条岭啊，在疾驰的火车上看了几个钟头，既见不完，也看不厌。

(2) 在疾驰的火车上看了几个钟头既看不完。也看不厌。

前一句，把“多少条岭啊”，放在看头突出了“岭”的特点“多”和作者对此的感叹，用上关联词语，这两层意思的并列关系明确化。

后一句：这句话虽然意思没改变，但语意不如愿句，情味也淡了许多。

3、小结：同一个意思可以用不同的句式来表达，我们要根据表达的需要恰当地选择句式，阅读时，我们要注意作者是采用什么句式，把意思表达得更准确。

4、有感情地朗读、引读。

5. 述：老舍爷爷坐在疾驰的火车上远远地看见重重叠叠的岭，是那么的温柔，用“云横秦岭”作对比，更加突出了岭的温柔。

板书：岭：多——温柔。

作者采用了对比手法。

6、小结：作者看到了这么多岭，每条岭是那样的温柔，所以对大兴安岭产生了一种亲切之感。

用亲切的口气朗读这一节——岭。

七、归纳学习方法：同学们想一想，刚才我们是怎样学习这一段的？

板书：学习方法：

- 1、概括“岭”的特点。
- 2、找出说明“岭”特点的词句。
- 3、感情朗读。
- 4、想想作者是用什么手法细致描绘“岭”的。

齐读学习方法。

述：学习“岭”的方法，学习课文“林”（3—4节）

八、学习课文“林”。

- 1、问：“林”的特点是什么？

板书：林：绿而浩大。

2. 特点你是从哪句中体会出来？请用“……”划出重点词句。

a.理解：目之所及。及：达到。

b.板书：目之所及。都是绿。

c.齐读这些句、引读。

- 3、课文采用了什么手法？你是从哪些句子体会出来的？

板书：比喻、拟人、反问。

- 4、区别句子，反复朗读。

齐在阳光下，一片青松的边沿，闪动着白桦的银裙，不像海
边上的浪花吗？

在阳光下，一片青松的边沿，，闪动着白桦的银裙，就像海
边上的浪花。

读

思考□a.这两句句式有什么不同？（前一句反问句，后一句是
陈述句）

b.她们表达的效果有什么不同？

述：反问句，加强反吉语气，强调肯定，增强了表达的亲切
感与感染力述句一般的句式。

c.齐读，抽读（第4节）

问：还可以改为什么句式？（双重否定）

出示句子：在阳光下，一片青松的边沿，闪动白桦的银裙，
不会不像海边上的浪花。

5. 巩固练习：作业本第4题，校对。

九、自学“花”第5节，小组讨论。

1. 交流、汇报

板书：特点手法

花美多而绚丽叫不出名儿拟人、比喻

（美丽）穿着绣花鞋

2. 区别句子：

花丛里还隐藏着像珊瑚珠似的小红豆，兴安岭中酒厂所造的

红豆酒就是用这些小野果酿成的，味道很好。

花丛里还隐藏着小红豆，兴安岭中酒厂所造的红豆酒就是用这些小野果酿成的，味道很好。

小结：这两句前一句好，比喻句更能说明小红豆的样子美。

十、课堂小结：

读了课文你心理有什么感觉？

十一、配音齐读“岭、林、花”。

十二、作业：

写一段：把自己的感觉写下来。

走月亮第二课时教案篇二

第二课时

教学目标：

1、学习2、3、4自然段，运用“单元提示”中的方法读懂长句；背诵第4自然段。

2、指导有感情地朗读全文。

教学过程：

一、学习第二自然段

1、学生默读第二自然段，思考：第二自然段有几句话，写的是什麼？（燕子从南方飞回来，为春天增添了许多生趣）

2、我们先来学习第二句，齐读。

(1) 这句话是句长句子，用学习提示中的方法，怎么学？

(2) 说得很对，那么“黄绿眉眼”指的是什么？（再读句子“黄绿眉眼”指的就是柳芽）

(3) 作者为什么把柳芽比作“黄绿眉眼”，为什么不就说嫩芽？

（柳树睡了一冬天，发的芽就像睁开的眼睛）

3、学习第三句句子。

(1) 我们再来看看第三句写什么？指名同学读句子。

(2) 要求学生用理解长句子的方法来理解。

(3) 指名同学说说你是怎样理解这一句长句子的。

师：什么形成了光彩夺目的春天？是怎样形成的？其它词语有什么作用？

(4) 什么叫“赶集”？

师：去买的，还有卖的，都叫赶集——请说说赶集的情况，再想想赶集和春天的草、叶、花生长和开放有什么相似之处。

师：古人说：“红杏枝头春意闹”，春天，万花盛开，确实给人以热闹的感觉。

(5) 齐读第三句。

4、学习第四句。

这么热闹、美丽的春天，少了燕子可不行，请大家朗读第四句。

(1) 谁能简单地说说这句话的意思。

(2) “增添”是什么意思，“生趣”是什么意思？

(3) 师：同学们，画家画春天少不了燕子，诗人写春天少不了燕子，歌唱家歌唱春天也少不了燕子，可以这样说，少了燕子，春天会失去一半的美，下面让我们以赞美的语气来朗读这一段。

二、学习课文第三自然段

1、大家再读第三自然段，从这一段话中你知道了什么？

(燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻)

2、你从哪些语句中看出来的？再读第三自然段第一句。

(板书：斜、掠过、唧)

4、你从中看出了什么？读读这个词所在的句子，体会体会。

5、我们从“唧”这个字也可以看出什么？

6、还有哪些地方看出燕子飞得“轻快”？

7、大家把第三自然段朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。(学生练读)

师：“小圆晕”是什么？想过吗？

师：作者为什么不说“小圆圈”而说“小圆晕”“晕”是什么意思？想过吗？

师：“晕”就是日光或者月光透过云层折射出来的七彩圈，你们见过日晕或者月晕吗？那七彩的光圈可真美！在作者的眼里，燕子点水荡起的一圈一圈的‘波浪就像日晕、月晕。不但作者笔下的燕子美，就连这小圆圈也是美的！咱们再读读这一句，领略一下其中的美。

三、学习第四自然段

1、读了第三自然段，我们知道燕子飞得很轻快，姿态很优美。我们接着读第四自然段，看看写的是什麼，谁读懂了谁说。

2、指名说。（燕子落在电线上休息的样子）

3、读懂了，哪些语句给你留下了深刻的印象？大家读读、划划。

4、“这多么像一首正待演奏的曲谱啊！”“这”指的是什麼？看看书上的插图。

师：这是一个多么贴切而又生动的比喻！我们不能不佩服作者惊人的想象力！同学们想一想，这会是一首什么样的正等着我们去演奏的曲谱？（这一定是赞美春天，赞美小燕子的曲谱）

6、学生齐读第四自然段。

7、从课文中，我们进一步领略了燕子的美。这一自然段还有两个词用得特别传神，不知有人注意没有，请读读第二句。

8、这里的“痕”字用得好，为什么不用“条”？（因为电线远，而且高，看不清楚，在蓝天里只留下一丝痕迹）

9、大家细细读读这一自然段，再自己细细体会。

10、看图试背。

四、有感情地朗读全文。

五、作业。

作业本第5、7、8题。

走月亮第二课时教案篇三

老舍先生的《林海》一文，可谓是我们小学语文教材中的经典之作。我们在一次次亲历学习的过程中，总有一种“读你千遍也不厌的感觉”。而今，当我和我的学生用新课程的理念去诠释“她”的美味时，更有一种说不出的“亲切与舒服”感。所以，笔者尝试在语文阅读课后续用综合实践活动课的形式引领学生再一次走进这一片“林海”，一睹她的神韵，并结合现实进一步感受老舍先生笔下这一片绿的“真谛”。

1、充分挖掘潜藏在教材的内在信息，使课堂学习的信息转化为新的互动资源，使学生能动地学习，自主地选择学习内容，并开展自由合作、双向交流、集体讨论、书写体会。

2、通过“游览、观赏、赞叹、联想”等方式对文本的知识进行再造与重构，使原有的的文本内容得以更加丰满，引导学生对语文课程内涵的进一步把握，多元解读内容的价值取向，尊重学生在学习过程中的独特体验。

3、结合网络资源，对教材进行创新和开发，使教材内容持续生成和转化，不断生成丰富生成新的学习内容，深层次地激发学生参与读写实践的兴趣，掌握实践的方法，培养读、思、写的习惯，进一步提高语文素养，提升人文精神。

4、努力营造一种开放的学习氛围，拓展语文学习空间，激发学生学习的主动性和积极性，使语文学习与读写活动结为一体，做到课内外延伸，学科间融合。

六年级学生

学生：

- 1、充分阅读《林海》一文
- 2、收集有关大兴安岭的资料。
- 3、制作大兴安岭的风景幻灯片。
- 4、准备抒情的音乐。

老师：

- 1、准备大兴安岭的录相。
- 2、有关的大兴安岭水与火的图片及资料。

游览、访问、访谈、朗诵、练笔等。

2课时

一、活动导入，激发兴趣

生：交流

（估计学生会提出去大兴安岭游玩或参观）

二、游林海，观林海

1、师：老师非常高兴能听到同学们那么多心灵要求，这也是对知识永不满足的追求。接下来老师就满足大家的要求，带大家去兴安岭走一走，看一看，听一听，说一说。当然，你可以和你的小伙伴结伴而“行”，也可以单独而“行”，还可以邀上老师作“向导”。

（播放无声录象）

生：观录象，自由交流。

2、师：这次林海之游你总该满意了吧！

生：发表意见。

（估计学生有不少意见：如录相的效果、音乐较差，没有作解说等。）

师：那怎样才能使我们的林海之行有特色，有情趣呢？

生：交流。（配乐、加解说词等）

3、师：那我们就自由组合成小小旅游团，先为这林海之旅配上自己喜欢的音乐，并在团内选出一位“导游小姐”为我们作介绍，当然别忘了给自己的旅游团取个响亮的名字。赶快行动吧！

（重播录象）

生：自由组成团队，活动。

师：巡回检查，鼓励。

4、师：先请——旅游团出发，其他团队成员可以随游，也可以随团作采访。

生：各小组争先介绍游况。

5、师：看来我们的林海之旅真是受益多多呀！我们得评一评最导游和最佳记者。

生：小组评选

（练笔说明：课后，整理串写导游词。）

二、赞林海，诵林海

1、师：欣赏了林海的旖旎风光后，对林海你一定更添了一份敬意和崇敬吧！

生：集体交流。

2、师：是呀，走一回林海就会有一份新的真切感受。看，我们的老舍先生不也有同感吗？让我们一起倾听老舍先生及那些到过林海的名人大家对林海这一片土地的心声吧！

生：分小组即兴朗诵《林海》片段及有关大兴安岭的诗歌、散文。

3、师：听了他们对林海的真情表白，你或许也诗意盎然，心头涌动了把？

生：自由表达、畅谈。

4、师：听了我们一位位小小诗人、小作家的精彩诵读，老师更想高歌一曲。来，我们一起唱起来吧！

（师生合唱《在那高高的山岭上》）

（说明：这里安排诗歌创作的环节。）

三、赏林海，悟林海

1、师：欣赏了同学们深情并茂的诵读，享受了激情昂扬的林海之歌，展现在我们眼前的已经不是林海单一的美，而是一种广阔的美，长久的美，立体的美，永恒的美。

看，我们的同学也把这片绿，这种美留在了心底。有请课外

采风组成员上台演示他们的林海之作。

生：电脑操作演示文稿、图片。

（其他成员观赏、交流）

2、师：张张精美的图片更验证了大兴安岭的“万古长青”、“千山一碧”的内涵，同时更使我们懂得了什么是“美得并不空洞”的含义。真的，她的确含有“兴国安邦”的意义。相信大家更愿意倾听她的一个个美丽的传说。

（音乐：丹顶鹤的故事）

（说明：这里安排一个给图片配文的环节。）

四、说林海，道林海

1、师：掌声欢迎“故事大王”上台。

生：介绍大兴安岭的由来、传说。

2、师：对于林海，你也收集到不少资料吧！

生：向全班介绍兴安岭的特产、矿产、面积、林木等。

3、师：此时此刻，你的心中一定又有新的、不同的感受了吧？一句话、一个词、一个字都可以表达。

生：同学自由上黑板书写。

4、师：我们把这份情、这份爱一起分享！

（生读自己的内容）

（说明：这是一个根据资料编写解说词的环节。）

五、忆林海、护林海

1、师：同学们，从你们的身上，老师仿佛感到了那片林海正在勃勃生长，变的越来越苍翠，越来越绵延。可是，就在17年的五月，大兴安岭却遭遇着一场空前的灾难。

师出示文字：

一九八七年五月六日，大兴安岭发生特大火灾。大火造成的灾难及损失都是空前的。在这场持续二十七昼夜的大火中，一百零一公顷（其中有林面积七十公顷）地面惨遭火劫，八十五万立方米木场存材被烧，六万多人无家可归，他们的房屋被夷为平地，从塔河到古莲的几百公里铁路沿线被大火洗劫一空，二千四百八十八台各种设备，总长一千三百四十米的六十七座桥梁，四百八十三公里的通讯线路，二百八十四公里长的输电变电路，三百二十五万公斤粮食，六十一万四千平方米房屋，一百九十三人的生命，在一场大火中灰飞烟灭。受灾群众一万零八百零七户，五万六千零九十二人，受伤二百二十六人。

大兴安岭森林资源的十九分之一从地球上永远消失。这场大火改变了大兴安岭森林面积居中国之首的历史地位，成了中华人民共和国建国以来毁林面积最大，伤亡最多，损失最为惨重的一次特大灾难。

（师出示火灾图片）

2、师：同学们，大兴安岭仅遭此劫吗？

生：自由交流有关森林乱砍、生态破坏、嫩江水灾等资料。

3、师：同学们你的眼前仿佛出现了一幅幅怎样的画面？

生：交流

4、师：当我们看到这样的画面时你的心情会是怎样？

生：交流

生：集体研讨。

也许此刻你的心里有许多的想法，许多的建议，能告诉大家吗？

生：自由献计献策。（写公益广告、给环保局长写信、写体会等）

7、师：那我们就在课后把你的想法付诸行动吧？

（说明：这是一个多元性写作的环节。可以根据学生自己的爱好、特点自由发挥写作的才能。如：写公益广告、给环保局长写信、写体会。）

六、总结活动，升华活动主题

师：同学们，今天老师和大家一起欣赏了美丽的林海风光，又一起回顾了大兴安岭水与火的灾难，相信我们再一次看到“林海”、看到“大兴安岭”这些文字时，已经不是以前的那种感受了！

是呀，一道美丽的风景是亲切与舒服的，可是就在人们的不经意间却变得可怕、悲哀，但愿我们能看到永恒的美丽、永恒的亲切、永恒的舒服！

走月亮第二课时教案篇四

1、学会本课14个生字。能正确读写“翠鸟、苇秆、腹部、赤褐色、衬衫、疾飞、泛着、吹泡泡、锐利”等词语。

2、流利、有感情地朗读课文，背诵喜爱的自然段。

学习作者抓住特点观察、描写的方法，体会用词的贴切、生动，养成积累好词佳句的习惯。

感受作者对翠鸟的喜爱之情，增强爱护野生动物的意识。

1、理解课文内容，学习作者观察和表达的方法。

2、启发学生弄清翠鸟的外形与它的行动特点和生活习性之间的联系。

1课时

（一）导入新课

同学们，你们喜欢鸟吗？为什么？今天，我们再来认识一种鸟，它有一个很好听的名字，叫翠鸟。

（二）学习课文

引导学生自学：

（1）自由读课文，读准字音，把句子读通顺。

（2）画出文中生字新词，运用查字典或联系上下文的方法理解词义。

（3）标出自然段，初步了解课文的主要内容。

（4）找出不懂的问题。

学生按阅读提示，自学课文。

交流自学情况。

学习课文第一自然段。

(1) 指读，思考：这个自然段共有几句话？每句话都讲了什么？

(2) 逐句理解：

指读。翠鸟的小爪子有什么特点？

课文是怎样具体描写翠鸟羽毛鲜艳的？先写了什么？再写了什么？最后写了什么？

作者在写翠鸟羽毛时，运用了打比方的方法，分别把什么比作什么？

翠鸟的眼睛有什么特点？嘴呢？

(3) 齐读这段话。这自然段主要讲的是什么？

(4) 作者是怎样观察的？

(5) 指导背诵。

(三) 布置作业：熟读、背诵第一自然段。

走月亮第二课时教案篇五

教学目标：

1、有感情地朗读课文。

2、通过反复朗读课文，感悟人物语言所包含的情感，使学生受到热爱祖国的美好情感的熏陶。

教学重点难点：

1、理解钱学森为什么要回到祖国。

2、能抓住钱学森的语言进行个性朗读品位，体会钱学森热爱祖国思想感情。

教学准备：

1、课件

2、《我的中国心》录音。

设计理念：

本教学设计以“热爱祖国”为切入点，抓住人物的语言，引导学生深入思考、讨论，在阅读的同时，深化了对文章思想内涵的理解，升华了他们的爱国情感。让学生感悟钱学森的爱国情怀。

教学过程：

一复习导入

1. 上节课我们认识了被称为中国导弹之父的“钱学森”（齐读课题）

师：通过上节课的学习，我知道了钱学森是我国杰出的爱国科学家。

2古语说得好，“识其人，听其言”。请同学们默读课文，找找钱学森说的话，想想他是在什么情况下说的？你感受到些什么？（学生默读课文，圈画）

二精读感悟

1你找到了钱学森说的话了吗？指名读。出示：（我是中国人。

……) (我们日夜盼望着的, ……)

2第一段话钱学森是在什么情况下说的呢? 谁来读读相关的语句。

引导: 钱学森是冯卡门教授最得意的学生和最得力的助手, 你可以看出什么? (受重用)

冯卡门是个怎样的人呢? 我们有必要来了解一下。(出示资料)

如果在冯卡门身边, 意味着钱学森将得到什么? (金钱、财富、地位、荣誉、优越的工作条件, 更早地获得成功……) 可钱学森是怎么说的? 谁来读? (出示: 我是中国人。……)

他想要干什么? (回国) 这又意味着什么? (放弃这一切,)

是的, 当时的中国连年的战争, 中国落后、贫穷, 中国人是被人看不起的, 钱学森能成为如此杰出科学家的最得意的学生和最得力的助手, 你觉得他通过什么做到的? (不懈努力, 付出了无数心血。)

假如你是钱学森, 你会怎么想, 怎么做做呢?

师: 尽管在美国有着恩师的器重, 过着安逸的生活, 可他一刻也没有忘记自己的祖国, 他心中只有一个念头——(齐读)

你能否猜测到当时钱学森心里在想些什么呢? 请选用以下一组关联词, 说说当时钱学森心里的想法。(出示关联词)

评价: 看来, 你对他有了一定的了解。

评价: 你已经能走进他的内心世界了。

评价: 为了祖国, 他甘愿放弃一切。

师：是啊，我们的祖国虽然贫穷、落后，但钱学森始终没有忘记自己是一个中国人，【板书：我是中国人】虽远隔万里，却心系祖国。【板书：心系祖国】让我们一起来读读他的心声（齐读）

3那钱学森的第二段话是在什么情况下说的？请同学们自己读读三四自然段。

谁来交流？（中秋之夜，钱学森和中国留学生一起欢度中秋节）是的，俗话说——每逢佳节倍思亲，中秋之夜，海外游子分外思念自己的祖国。

谁还想补充？（新中国已成立）这意味着什么？（中国人需要科技人才建设祖国，只有这样，祖国才能强大）

此刻，钱学森埋藏心底很久的愿望越发强烈起来，那就是：
（出示：早日回到……）

可当时祖国刚解放，情况怎样？（很穷）这意味着什么？
（搞科学研究，困难大）

可钱学森却诚恳地说（出示：我们日夜盼望……）

a钱学森说“这一天”指的是什么时候？

（中华人民共和国成立的这一天）

b联系上下文说说，“为什么我们是应当回去的”？

（因为祖国刚从黑暗走向光明，现在很穷，需要大家——祖国的儿女们共同去创造去建设）

是啊，因为他坚信祖国现在虽然贫穷，但只要中华儿女们共同努力，我们的祖国一定会从（ ）走向（ ），从（ ）走向

()，从()走向()。

钱学森既答复了留学生们的劝说，又表白了自己的心迹。想一想，假如你是钱学森，说这番话时应是怎样的心情？（激动诚恳坚决果断）

体会得很好。那你就带着你的激动，带着你的诚恳，带着你的坚决和果断再来读一读。

这就是他，一个炎黄子孙的真情流露。言为心声，通过品读钱学森的两段话，我们感受到了他那颗赤诚的爱国之心，来！我们再一起来读一读钱学森的肺腑之言（出示两段话）

钱学森，祖国刚解放，还很落后、贫穷，搞科学研究有困难，你还是不要回去了。——生读

4可钱学森的回国的道路是极其艰难的，他受到了百般刁难。

听说钱学森准备回国，美国海军的一位高级将领说——（出示齐读）

一个师有多少人？猜猜看。

至少25000人啊！钱学森至少赶得上25000人！真是一个什么样的人？

（力量无比的人！伟大的人！了不起的人！不可多得的人！打着灯笼难找的人！神奇的人！）

怪不得海军的高级将领说——（齐读）

“绝”字什么意思？

（坚决不允许。没有商量的余地。）

读了这句话，你还知道了什么？

（是说钱学森是个难得的人才，坚决不能让他回到中国，这样美国的损失就大了。）

他们会怎么留？请你想象一下。

（他们会给他涨工资，给他更好的别墅，更高档的轿车。还会给他升官。

他们如果劝说不行，利诱也不行，可能就要来硬的了。比如抓起来，拷打他。

会派人监视他，把他软禁起来，不允许他外出、打电话、通信等。控制他的自由。

实在不听话，不为美国做事，他们有可能对他下毒手，秘密杀害他。）

（设计意图：让学生发挥想象，说说当年美国政府采取的各种手段，让学生体会到钱学森回国之路的困难，也就间接地体会到钱学森回国决心的坚定。）

受到如此的折磨，假如你是钱学森，你会怎么做？

长达5年，行动没有自由，然而，钱学森——（出示第六自然段第一句话）一起读。他一心想着报效祖国。

【板书：报效祖国】

支持钱学森克服千难万险，回到祖国的信念就是：齐读板书：我是中国人。

有一首唱遍中国大江南北的歌曲，正唱出了钱学森的心声。（出示歌词）——播放歌曲

你认为这首歌的哪些歌词唱出了钱学森的心声？——指名说

小结：一行行歌词，说出了钱学森的心声，一句句歌声，唱出了钱学森的爱国情思，一个个音符，流淌出了钱学森的归国信念。

经过五年漫长的等待，在党中央的关心下，在周恩来的努力下，1955年9月17日，钱学森终于踏上了归国的航程。

钱学森回国后，为我国——（出示最后一节）

三、大赞“钱学森”

（1）指名一学生读。

（2）哪句话是对钱学森的极高评价。（以一人之力换一国之力。）

2、我国现代著名作家郁达夫说：“一个没有伟大人物的民族是可悲的，一个有了伟大人物而不去景仰的民族更可悲。”钱学森是我们这个民族的伟大人物，我们应当景仰他。钱学森现在还活着，他应该是当之无愧的感动中国的人物。让我们在这儿为他召开一个特殊的颁奖典礼。

（1）请同学们拿出课前下发的纸，先根据提示用心写好颁奖词。（音乐响起，学生静静地写颁奖辞。）

（2）让我们一起聆听钱学森的颁奖辞。（读颁奖辞。）

（他，放弃了优厚的待遇；他，毅然回到了祖国；他，取得了累累硕果。他是谁？他就是一心报国的钱学森。）

（当他踏上祖国的土地时，心里有说不出的激动。他是一位才华横溢的留学生，宁愿放弃优厚的待遇，也要回到魂牵梦绕的祖国。他感动了中国，感动了世界。让我们记住他——

钱学森，一个真正的中国人。)

(5) 让我们一起深情地呼唤他的名字——钱学森！让我们把这个名字铭记心间——钱学森！

三作业：

20世纪50年代，海外学子（例如李四光、李忠尧、邓稼先、郭永怀等科学家）不顾美、英等国政府的阻挠政策，义无反顾地掀起了回归新中国的浪潮；今天又有许多海外学子纷纷归来报效祖国。查阅这方面的材料，将感受最深的做成卡片，介绍给同学。

板书设计：

心系祖国

钱学森我是中国人（中国导弹之父）

报效祖国