

# 书法进校园的意义 小学书法进校园活动总结(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 书法进校园的意义篇一

一、本人教学亮点 通过提高学生对书写汉字重要性的认识，然后发掘学生亮点，想方设法培养学生的兴趣，让学生扎根传、循序渐进地学习，做到教者得法、学者重法，从而使学生学习书法的热情和规模得到壮大和提高。

1、书写重要，认识提高 写是运用语言文字交流思想的一个不可缺少的方面，字能写好的人则等于多了一张文化名片，书写过关则终生受益。所以，我首先从书写的重要性来提高学生对书法的认识。比如在一年级级新生上第一节书法课时，我一般都不急于上课，先带学生到欣赏作品，往届书法班（包括我以前学生）的作品、成绩和荣耀，提高对书法学习的认识，激发兴趣，增强信心。

2、发掘亮点，培养兴趣 “爱之愈深效果愈佳”，兴趣是最好的老师。学习书法需要很好的耐性和坚强的意志，如果不能激发学生的兴趣，学生会很快放弃对书法的学习。我是通过如下方法去发掘教学的亮点，培养学生的持久兴趣的

a 首先想法让学生信我服我，有点崇拜就更好。除了认真备好、上好每一节课外，平时我能严格要求自己，遍临学生手中所学的帖，抓紧时间读帖和创作，对练习认真、肯动脑、进步快的学生，我都会写一张书法作品送给他们、勉励他们

b 当学生进步较慢或心情烦躁时，我会播放一些古代书法名家成才故事的vcd给学生看，引导学生如何去欣赏书法作品，启

发鼓励学生，陪学生渡过一个又一个的枯燥期和进步过渡期。c 力争在校园里大面积展示学生的书法课堂作业，有些在橱窗展出，有些装裱成框在书法展展出。介绍他们临帖的经验，树立书法学习榜样。有身边的“明星”作为学习追赶的对象，学生的兴趣和水平都得到较快的提高，形成一股你追我赶的良性竞争氛围。d 经常在第二课堂时玩书法游戏。如猜字谜、闯五关、比快慢、背唐诗、抄宋词，师生打成一片，互动氛围极好，学生的好奇心和求知欲都得到满足。e 在第二课堂和校内的艺术节举行现场书法表演。学生即席挥毫的能力得到提高，学生的胆量和意志也得到了锻炼，在观众的赞叹声使学生受到了鼓励、获得了成功感，增强了信心，更加坚定了对书法的兴趣和执着。

二、参加课改体会 随着新课程教学改革的实施，我校把书法教学提到更重要的位置。为了书法特色教学有更好的发展空间，不仅继续加大对书法特色教学的投入，还扩展课程、增加课时，并立足校本、开发教材，是我校书法特色教学的个性拓展。专门针对书法的课改虽然不多，但是我们美术组坚持在书法课程的教学如何更多的贴近新课程改革的步伐进行了许多方面的研讨，坚持了书法课的高标准、高起点、高效率，总结课改体会如下：

1、课程扩展，课时增加，符合发展规律 课程扩展分为“扩展计划”和“个别深造”。我们正是借鉴“扩展计划”中增加一些教师擅长而且学生愿意学习的，除了在上规定的美术时中增加书法教学的内容外，并保证每两周都有一节正规的书法特色教学课，每周有三节以上的书法趣班专训课普及书法的基础知识，引导学生参与书法文化的传承和交流。当然，要提高学生书法技能，还得依靠“个别深造”。在全面普及的基础上，注重特长生的培养是我校书法教育的重点工作之一，我校利用第二课堂来对特长生进行个别辅导，让它真正成为课堂教学的提高和延伸，是写字教学中贯彻因材施教原则的重要途径。为了保证书法训练有充足的时间，我校

将第二课堂书法课做到更符合书法教学的时间规律，真正从时间上保证了书法特长生的系统训练。

2、立足校本、开发教材，做到教研结合 在美术课堂教学中，有关书法知识的课程十分少，难以满足我校对书法特色教学的需要。随着书法特色教学的研究的不断深入，我校书法教学也由以前单一的兴趣培养、纯粹是为了拿成绩的辅导模式，现在把书法特色教学纳入科研促教的轨道，由我自己编写适合我校学生实际的书法校本教材《硬笔书法字帖》上课，做到教与研结合，在理论和操作相结合的基础上进行研究探索和教学总结。提高了我们教研科研的积极性和创造性，给我们的教学和教改提供了更大的发展空间。

## 书法进校园的意义篇二

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

在本学期重新组建了我校的书法兴趣小组，参加人员为一至六年级全体同学，具体时间安排是每周三下午课外活动时间为一至三年级同学参加，每周四下午课外活动时间为四至六年级同学参加学习，目的为提高全校同学的写字水平，同时联系各科任老师在日常教学中多多注意指导，并鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培

养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

为让学生能够临习名家书帖，我以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在小组开展书法作品比赛，让一些优秀书法习作在校园中展示，起着带头调动作用。如四年级的——，五年级的——，六年级的——等同学的书法作品受到了师生、家长的好评。开展竞赛活动，给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

文档为doc格式

## 书法进校园的意义篇三

“2021年□xx市教育系统为全面提升学生语文素养，在教学中提出了‘一手好汉字、一副好口才、一篇好文章’的培养目标，其中的‘一手好汉字’就是书法教育。”近日□xx市xx第三小学（以下简称xx三小）校长xx在谈到开展书法进校园工作时介绍说，“但是我们要推开这项工作时，发现现有的教师队伍中，特别缺乏书法专业教师，我们学校一个有良好书法基础的教师是美术教师，更没有经过专业培训的教师。”

于是□xx找到时任xx市书法家协会主席的xx□希望得到书法家们的支持。而与此同时□xx市书法家协会也把培养青少年书法人才作为一项重要的任务，积极开展书法进校园活动。

“书法积淀着中华民族的精神追求，包含着中华民族的精神基因，开展书法进校园就是希望通过这一活动，让青少年从小就增进对中国传统文化的了解和认知，通过感受书法文字之美来感悟传统文化之美。”xx介绍说。

经过商议，xx市书法家协会把xx三小作为培养青少年人才的试点学校，定期派出骨干书法家到学校进行书法教育培训，开启了xx市书法进校园的先河。

学生学书法，教师是关键。“在现在学校还无法配齐专业书法教师的情况下，我们把提高全体教师的书法水平作为一项主要工作，力争通过几年的培训，培养一大批书法‘种子教师’。”

为此，每周星期二上午学生大课间和星期三下午第一节课后的休息时间，分别成了xx三小语数外和艺术类教师的固定习字时间，他们分阶段进行软笔书法以及篆书、隶书、楷书、行书和草书五种硬笔字体练习。同时，该校还要求每位教师每个学期完成一本字帖练习，实现软硬笔齐头并进。

“通过两年多时间的学习，我们学校教师的书法水平有了整体提高，现在已经有1名加入了省书法家协会，还有5名xx市书法家协会会员、10余名xx市书法家协会会员。”

## 书法进校园的意义篇四

“20xx年，xx市教育系统为全面提升学生语文素养，在教学中提出了‘一手好汉字、一副好口才、一篇好文章’的培养目标，其中的‘一手好汉字’就是书法教育。”近日，xx市第三小学（以下简称三小）校长在谈到开展书法进校园工作时介绍说，“但是我们要推开这项工作时，发现现有的教师队伍中，特别缺乏书法专业教师，我们学校一个有良好书法基础的教师是美术教师，更没有经过专业培训的教师。”

于是，找到时任xx市书法家协会主席的，希望得到书法家们的支持。而与此同时□xx市书法家协会也把培养青少年书法人才作为一项重要的任务，积极开展书法进校园活动。

“书法积淀着中华民族的精神追求，包含着中华民族的精神基因，开展书法进校园就是希望通过这一活动，让青少年从小就增进对中国传统文化的了解和认知，通过感受书法文字之美来感悟传统文化之美。”介绍说。

经过商议□xx市书法家协会把三小作为培养青少年人才的试点学校，定期派出骨干书法家到学校进行书法教育培训，开启了xx市书法进校园的先河。

学生学书法，教师是关键。“在现在学校还无法配齐专业书法教师的情况下，我们把提高全体教师的书法水平作为一项主要工作，力争通过几年的培训，培养一大批书法‘种子教师’。”介绍说。

为此，每周星期二上午学生大课间和星期三下午第一节课后的休息时间，分别成了三小语数外和艺术类教师的固定习字时间，他们分阶段进行软笔书法以及篆书、隶书、楷书、行书和草书五种硬笔字体练习。同时，该校还要求每位教师每个学期完成一本字帖练习，实现软硬笔齐头并进。

“通过两年多时间的学习，我们学校教师的书法水平有了整体提高，现在已经有1名加入了省书法家协会，还有5名xx市书法家协会会员、10余名xx市书法家协会会员。”介绍说。

### 在书法练习中学会做人做事

“其实，我们在学生中开展书法教育不是要培养书法家，而是在书法学习的过程中，以书法这一载体让学生养成做人做事有秩序、有规矩、有涵养的习惯，成为浸润厚重优秀传统文化的全面发展的人。”坦言。

说，书法学习的过程，实际上是促进学生德、智、体、美全面提升的过程，三小以“方方正正写字、堂堂正正做人”为书训，向学生传授写字如做人——“字正、人正，人正、心正”这一道理。比如，字的笔画有长短、笔画间距有疏密，在习字过程中教给学生人与人之间要避让、包容、理解的道理，这样的结合教育让学生终身印象深刻。

“同时，习字就要认字，当然是智育的培养；字写得越来越好，也是审美能力的提升；在书法练习中讲究悬肘、悬腕，这也需要体力支撑。”介绍说。

在开展书法教学时，三小不仅安排了书法课程，还实施书法“尖子班工程”，把不同年级具有书法特长的学生组织在一起，每周定时进行两次提高培训，在全校学生中普及书法的同时，培养一批具有相当实力的青少年书法爱好者。

在三小成功开展书法进校园活动的基础上，xx市教科体局和xx市书法家协会积极向全市中小学推广。该市统一征订《书法》教材3万套，要求每班每周至少开设书法课程1节课；倡导学生积极参加书法兴趣小组、青少年宫活动等，把书法从课内引向课外。

同时，该市还注重书法教师培养，每个学校均成立了教师书法培训班，还在三小、一中、初级中学等10余所学校建立书法实践基地，邀请书法家协会专家或者校内书法“种子教师”对教师开展书法培训，坚持每周开展辅导培训1次以上，目前已经开展辅导培训270余场次；定期认真开展师生书法作品赛，仅今年的作品展就收到软笔作品380余件、硬笔作品2400余件；各学校还积极组织参加各年级书法比赛和优秀艺术人才大赛，活动效果良好，受到社会各界及家长的高度认可和赞誉。

## 书法进校园的意义篇五

尊敬的……主席，县书法家协会的各位书法家，……小学的老师、同学们：

上午好！为弘扬我国优秀传统文化，营造热爱国粹、热爱书法艺术的氛围，今天，县文联、县书法家协会不辞辛苦，前来……小学举办“书法家进校园”活动，目的就是要让更多师生感受书法艺术魅力，激发师生练习书法的热情。下面，让我们再次以热烈的掌声，向他们的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

“书法家进校园”活动是在国家语委和中国书协统一要求下开展的，各级领导都非常重视，县上专门印发文件要求深入开展这项活动。……小学很早就在努力，积极争取“书法家进校园”活动。……小学有很好的活动基础。早在20xx年，学校就确立了“书法立志，一笔一划打基础；翰墨树人，一点一滴促发展”办学理念，每周安排2节书法课，每天另安排20分钟作为“书法天天练”时间，将书法作为学校特色全力打造和创建。经过6年的不懈努力，20xx年，学校被县教委命名为“书法教育特色学校”，被……市教委命名为“书法艺术特色学校”。

今天，我们虔诚地将县文联和县书法家协会的书法家们请进校园，就是要让同学们更近距离地感受书法家的艺术魅力、更好地受到国风文化的熏陶。希望……小学借助“书法家进校园”活动契机，因地制宜，搭建平台，在书法教育中坚持特色与校本课程相结合，充分尊重学生个性发展，引导师生充分感受汉字和书法的魅力，全面提升汉字书写水平。同时，在书法教育中渗透国学知识和文化素养的熏陶，让学生在书法学习中找到修身养性的快乐，奠定人生发展的基础。

衷心期待在场的书法家们，用你们的宝贵经验，指导……小学书法特色更好发展；用你们的涓涓笔锋，为……的学子，书



写寄托你们美好祝愿和善意的墨宝。最后，祝各位领导、朋友工作顺利、万事如意!祝……小学的小朋友们写好方方正正中国字，做个堂堂正正中国人。

谢谢大家!