

最新建筑设计述职报告(精选5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么,报告到底怎么写才合适呢?以下是我为大家搜集的报告范文,仅供参考,一起来看看吧

建筑设计述职报告篇一

今天,在老师的带领下,我们三个班的同学前往滨海新区参观实习一些现代化建筑。初次脱离课本去真正体验建筑,所感所得颇为不同,更深刻的体会到建筑的魅力。

上午,依次参观了泰达足球场、国际会展中心、国际贸易与航运服务中心。由于多种原因,我们只能大体的参观到泰达足球场的外观,没能进入内部体验空间结构,从外观上看,最大的特点是其钢结构的造型特异,复杂多样。国际会展中心前面的大厅也是用了大量钢结构。国际贸易与航运服务中心的最大特点是有一个田园气氛的中庭,而且垂直交通很方便。

下午,由于下雨的原因,参观进行的很匆忙,依次参观了金融街、泰达图书馆、开发区管委会、万丽泰达酒店。泰达图书馆和开发区管委会也都有一个很大的中庭,应该都是基于采光的原因。金融街是关于道路相对称的两排现代化商业性建筑。由于没联络好,本来能进入内部参观的玩理他大酒店也只能领略其表面的富丽堂皇。又由于下雨和时间紧迫的原因,大学城没能参观成,就匆匆回学校了。

一天下来,最大的感受就是累,但是在亲身体验见住的过程中确实学到了很多书本上学不到的知识,收获颇丰,所以,还是很高兴的!

6月17日周三银河广场及周围建筑

今天，本打算是以宿舍为单位出去参观一些建筑，但可能昨天太累了，只有一半人去了。而且由于是下午去的，比较晚了，银河广场周围的建筑都致残管道外观没能进入内部体验空间结构，所以收获不是很大。

6月18日周四意式风情街

今天，参观了充满异域风情的意式风情街。体验了不同风格的建筑，感觉很新奇，对欧式风格的建筑也有了初步的了解。

欧式风格强调以华丽的装饰、浓烈的色彩、精美的造型达到雍容华贵的装饰效果。类型有哥特式建筑，一巴洛克建筑，法国古典主义建筑，古罗马的建筑，古典复兴建筑，罗曼建筑，文艺复兴，浪漫主义，折衷主义。喷泉、罗马柱、雕塑、尖塔、八角房这些都是欧式建筑的典型标志。另外，欧式建筑很多都是穹顶的。文艺复兴时期，这种穹顶技术变得成熟，建筑师开始热衷于把穹顶加在教堂的中心。这种形式既合理，又好看。之后形成了传统，重要建筑物，教堂、法院、议会等重要建筑都开始继承这种传统，逐渐成了重要建筑的象征，所以包括美国白宫都采用这种形式。

6月19日周五古文化街

今天，有幸参观到我国的古典建筑，很兴奋，也领略到中国古典建筑的博大精深。

中国古建筑的特点：

- 1，中国古建筑以木材、砖瓦为主要建筑材料，以木构架结构为主要的结构方式
- 2，中国古代建筑的平面布局具有一种简明的组织规律

3, 中国古代建筑造型优美

4, 中国古代建筑的装饰丰富多彩

5, 中国古代建筑特别注意跟周围自然环境的协调

6月20日周六天津大学南开大学

今天，参观了天津大学和南开大学，感触颇深，心里很不平衡。因为同样是大学，我们学校就少了那种清新优雅饱含文化的韵味。不平衡归不平衡，短暂的失落过后还得继续今天的认识实习。发现了一些不错的建筑：天大的王学仲艺术馆、建筑学院楼、冯骥才艺术馆、南大的陈省身楼、东方艺术馆、mba楼等，而且校园的环境也很美，使人有置身其中流连忘返之感。再一次领略到建筑与自然的魅力。

建筑设计述职报告篇二

在成熟和迷惘的交织中，xx悄然流逝了。在我眼里，设计也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，设计能力及业务素质都能得到快速的提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。

年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下面我将从设计、业务素质，外界沟通与内部合作这几方面来分析自己这些年来的得失。

作为一名建筑院市政所负责人，口碑及业务能力的提高是重中之重。

从入设计行业十几年，xx年本单位发生了革命性的变化，这些年通过大量的设计方案、汇报及设计图纸，我对整个市政设计的流程，方法等有了较深的认识，对市政类的规范也有了一定的了解和掌握。今年下半年，我给自己制定的目标是市

政所大致具备完整的专业设计团队，对项目的操控能力，包括它的总体设计，方案设计，效果图表现，以及后期施工图的设计。能力实践，实践检验能力；这些年来，我按照自己既定的目标一步一步地脚踏实地走过来，有些可能达到了，而有些可能离目标还有一定地差距，具体表现在以下几个方面。

在这方面，目前所掌握的知识还不够，还需要继续修炼和提升。作为从事市政设计多年，主要通过设计方案并符合控规的基础上，再根据现行规范及现状主要工程内容的表达；其次，市政设计要考虑满足主要功能、尽量不能漏项并控制在合理的造价区间。我在工作中特别注意上述问题。

效果图作为一种表现手段，是设计作品最直观的表达方式，它决定着市政设计的整体风格，也是领导决策、建设方及与周边关系的第一感观，所以我认为效果图的表现是设计前期相当重要的组成部分。作为市政设计负责人，能熟练的与效果图制作进行沟通协调，通过交通组织的反馈，能真实有效地进行阐述及表达是新建项目进展的先决条件。

建筑设计述职报告篇三

在公司领导及各位同事的支持与帮助下，我严格要求自己，按照公司的要求，较好地完成了自己的本职工作；在此对公司各位领导及各位同事表示衷心的感谢，感谢公司给我一个展示自己的机会。通过这段时间的工作与学习，在专业技能上、思想上都有了较大的改变，现将今年的工作情况总结如下。

在刚刚开始工作的时候，我尽快适应工作的环境，融入到xx这个集体中。在领导及各位同事的关怀、支持与帮助下，认真学习钢结构设计知识，不断提高自己的专业水平，积累经验。特别是对于钢结构设计的理念，由初步的认识上升到更高层次的水平。学了提工程量，工程量报价，门式刚架的设

计，通过做这些工作，对钢结构轻型房屋设计的认识逐步提高，各构件的连接与设计更加全面、经济合理。

在此期间，通过办理资质升级文件，整理简单的资料，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，追求卓越，精益求精，不遗余力”的企业口号，为xx的发展多做贡献。

通过今年的工作，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

今年的工作中，本人能敬业爱岗、不怕吃苦、积极主动、全身心的投入工作中，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，由于刚刚步入社会开始工作，经验不足，特别是设计工作是相对比较艰苦的工作，在工作中边学习边实践，要多动脑筋，认真看图纸、看懂看透，熟悉设计规范；有些时候工作中比较懒散，不够认真积极，工作效率有待提高；自己的理论水平、专业知识、工作经验还是很欠缺的，应当更加努力的学习与实践。

在以后的工作与学习中，我会认真提高专业知识水平，加强责任心，为xx的快速发展，为公司经济跨越式发展，贡献自己应该贡献的力量。我应加强学习，拓宽知识面。努力学习专业知识与相关的经验，多向领导及同事等有经验的人请教。

今年是我进入公司的第2年，两年来，在工程实践中，在许多

前辈的指导和帮助下，我的专业水平和工作能力取得了很大进步。表现在以下方面：

如xxxx传感器工厂新建项目□xxxx技术中心办公楼改建项目□xxxx有限公司新建厂区项目□xx仓储大型物流库等项目，我都是从方案投标或委托阶段就开始介入，经历过对方案设计的推敲比选、与业主的沟通、初步设计的审批、相关专业的协调、施工图的严谨以及施工阶段的现场配合，我对建筑设计与建造的过程有了深刻的认识。建筑设计不是纸上谈兵，而是一个连贯的，需要集体参与的生产工作，要完成一个好作品，应协调好设计与其他学科，以及经济、社会、人际等多方面因素的相互关系。因为各种外在因素的影响，建筑从方案构思到付诸实施，势必要经历一轮又一轮的修改与完善，经历了这些相对完整的工程实践，我了解到并学习了如何在现实的框架中最大程度的把握住建筑的品质，这需要有专业知识的积累，又需要耐心与细致的配合，这也正是一个建筑师精力投放最集中的地方。

来到机电院之初，我先进入了xx分院综合所，主要从事工业建筑的设计。工业建筑因其使用功能与性质的特殊性、专业性与严格性，而成为对设计要求很高的建筑设计类型。工业建筑设计应重点考虑几个方面内容：

1. 生产工艺主要流程和基地周边的情况；
2. 处理好各种流线的关系，包括人流路线、货流路线等；
3. 新颖富有现代感的造型立面设计；把握空间感和人性化；
4. 造价经济因素。工业建筑的工程实践对我之后从事其它类型的建筑设计有很大的帮助，让我在设计过程中养成分析与逻辑思考的习惯，让我能从建筑更本质的需求中去挖掘设计要素，更让我懂得建筑设计中应充分体现对使用人群的理解与爱护。

在业务能力方面，经过两年的实践与磨练，我已由一个初出象牙塔的青涩学子成长为一名具备专业素质的职业建筑师。建筑专业是一个龙头专业，建筑设计工作影响到各配合专业的工作，因此建筑师应具有良好的协调能力、组织能力与控制能力，同时这些能力应有深厚的专业功底作基础。

进入设计院初期，我在前辈们的带领之下参与设计了xxxx传感器工厂新建项目□xxxx新建项目□xxxx厂改造等项目，这些项目已先后建成并投入使用。接着在xxxx有限公司新建厂区项目中我担任了主要设计人，从方案阶段到目前即将完工，我一直配合主师负责协调组织工作。获得业主的认可与赞扬，是我职业生涯中又一新的高度。在20xx年面临任务多、建筑专业人手少的困难下，我带领我们设计小组其他年轻同事经常加班、不畏辛苦、走在项目前面做好方案，为以后施工图阶段打好基础。

两年的实践工作，还培养了我严谨认真、吃苦耐劳、不畏艰难的职业精神与职业责任感，设计院的工作作风也培养了我良好的服务精神与团队协作精神，这些都是成为一名合格的职业建筑师所不能缺乏的品质。在理论方面，我利用业余时间阅读了一些建筑专业和其它相关专业的书籍，由此对实践工作进行指导与反思。建筑是社会生活形态的空间语言。它反映了时代的社会形态、生活方式、社会审美取向，以及世界观等信息。

而这些内容都需要有相应的专业批评，对建设水准、建筑水平、产品品质、环境效果，及职业道德的培育和社会引导等方面做出必要的评判和剖析，同时也达到建构与提升建筑理论的目的。因此，建筑理论应与建筑实践产生互动才有真正的价值。

以上工作经历是我职业生涯的良好开端，今后我将更为坚定踏实的工作，努力进取。就以一句千古的唱吟作为我的结语：“路漫漫，其修远，吾将上下而求索”。

建筑设计述职报告篇四

本人于2002年7月毕业于xxxx职业技术学院城镇规划专业；经过这几年的努力工作，在所从事的建筑设计、工程施工、技术业务实践方面取得了长足发展和进步，先后参与或负责完成了近十万平方米使用功能各异、不同结构形式的工程项目设计与建设，并在多个项目中担任负责人的职务。就这一阶段的专业技术工作作一小结：

任现职以来，我热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则。遵纪守法，服从领导安排，忠于职守，团结同事。先学会做人才能学会做事。我抱着谦虚学习的态度，从做好本职工作和日常工作入手，从小事做起。我热爱自己本职工作，能够正确认真对待每一项工作，工作投入，按时出勤，有效利用工作时间，在设计任务紧的情况下，能放弃休息时间，加班加点，按时按质的完成各项任务，表现出设计人员的责任心，发扬了吃苦耐劳的精神。

本人从事设计工作以来，不断学习各项施工规范、规定，接触新技术、新工艺，参加技术培训，不断积累经验，提高技术业务水平。工作过程中，本人尽职尽责，一方面做到采取措施，防止出现问题，另一方面做到发现问题积极提出处理方案和建议。现简单对自己的技术工作作一些介绍：

（一）建筑结构计算部分：

1、确定合适的结构体系

多、高层结构计算首先要根据具体建筑的高度和高宽比、抗震设防类别、抗震设防烈度、场地类别、结构材料和施工技术条件等因素考虑其适宜的结构体系。

2、确定合理的结构计算参数

1) 结构计算参数有时根据不同的建筑部位计算结果的需要进行选定。

如在活荷载的折减选择上，在进行墙柱设计时：活荷载不折减；

在进行基础设计时：传给基础的活荷载折减。

2) 结构计算参数有时根据结构体系的复杂程度进行选定。

在高层复杂不规则结构计算时，要考虑结构的偶然偏心与双向地震作用；在高层简单规则的结构计算时，可以不考虑结构的偶然偏心只考虑双向地震作用。

3、核查计算结果输出文件

结构计算完成以后，要对计算结果输出文件核查，特别是仔细核查周期、位移和内力输出文件。结构位移比越大，结构扭转越大，控制位移比就能控制结构扭转。所以要把位移比控制在规范的要求范围内。

所以在进行结构布置时，要想很好的控制结构的扭转效应，就需要注意以下几个方面：

1、质量和刚度要均匀分布；在总体的刚度上□a□削强□b□补弱；

2、抗侧力构件布置要求□a□平面均称性□b□加强外圈刚度。

（二）地基基础部分

1、确定合适的基础形式

应根据岩土工程勘察资料，综合考虑上部结构的类型及使用

要求材料情况与施工条件等因素，精心设计，做到安全适用、技术先进、经济合理、确保质量、保护环境。进行选择合适的地基基础形式。

2、在岩溶发育地区的桩基础要特别注意超前钻资料

1) 冲孔桩桩长的确定

对冲孔桩进行一桩一孔的超前钻探，根据超前钻资料进行桩长的计算，对于可能性出现溶沟的复杂地质情况或出现地质情况异常的地方要补勘超前钻，再确定桩长。

2) 冲孔桩桩身配筋率

3、画桩位图时，应将轴力图放在一起，并且永久保留，以便日后校核。

4、桩的种类（直径）不宜过多，无论是预制桩还是钻孔桩，否则给施工和设计都带来很大的麻烦。相对来讲，钻孔桩可以各类多些，预制桩不宜超过两种。

（三）上部结构部分

1、设计坡屋顶时，梁配筋后，必须自校梁底标高，算出其净高，看是否满足要求，特别是楼梯等入口处。

2、写字楼、商场等8m跨梁，取300×800的梁不好，应取350×700，对于一些大跨度的建筑物，梁宽应适当加大，应取300以上，最好取350、400，因为：

a□梁宽加宽，抗剪有利，符合“强剪弱弯”的原则；

b□350宽的梁，用四肢箍可以使箍筋直径减小；

c□主梁加宽，有利于次梁钢筋的锚固。

3、对于高层建筑，顶层板考虑到刚度突变很大，宜加厚到150mm□应充分分析计算结果，判断结构类型。

4、梁配筋时，应注意腰筋的设置，单侧腰筋应大于 $0.1bh_w$ □

5、柱配筋时，应同时满足配筋率、箍筋、主筋、角筋、最小体积配筋率的要求。

6、当框支梁上的弯矩和剪力很大时，宜在框支梁下加腋处理。

7、在写字楼、商场等存在大量大跨度梁的结构平面上，梁纵筋的强度等级宜采用hrb400□可以适当降低建筑成本。

取得的业绩和成果是建立在所经历的困难和挑战上的。广西壮族自治区统战部市场运作住宅项目是我设计的第一个高层建筑设计项目，此项目总层数为28层，一层架空，二层、三层停车库，其中设置转换层位于三层。这对我来说是个巨大的挑战。因为学校所学的专业知识都是最基础的，而到了实际工作当中又是另一个层次，它所要求的有很大的不同。首先，我从熟悉各种设计规范和法律法规入手，以确保设计的产品在质量安全方面得到最大的保障。接着，我虚心向单位里资深的前辈请教学习，做到不耻下问，把心中的疑难问题一一解决。通过学习他人的设计构思，仔细研究揣摩，取长补短。最后，才根据项目的要求、实际情况。一步一步地将自己的设计理念和思路在作图中体现出来。这个过程是漫长而曲折的，同时，它也为我以后的设计工作迈出了坚实的一步。

在完成新项目设计工作的同时，我还要开展许多设计的后续工作。比如要对审图公司的审查意见逐一答复；对于施工队伍在项目施工过程中遇到的各种实际问题，及时处理，以保

证项目的建设顺利进行。整个项目设计过程中面临着巨大的挑战和压力。为了不影响正常运转，我不畏困难，不断努力提高自己的工作效率，意和同事加强沟通、协调，合理安排工作时间，制定出项目的出图时间表，按时按质地完成了各项设计任务，得到了领导、同事以及建设单位的赞扬和肯定。

战胜困难和接受挑战的勇气和决心来自于不断地学习。在学习方面，我相信收获与付出是成正比的，所以我一直注重业务专业知识的学习，坚持把学习作为自我完善和提高的重要途径，通过理论与实践相结合，使业务水平得到进一步的提高。

建筑行业是一个高速发展的行业，建筑材料技术更是日新月异的发展。因此，为了适应社会的发展，时代的进步，我一直都在不断加强理论学习，拓展知识领域，进行知识更新。通过几年来的学习和实践，不仅专业知识得到了一定的拓展，而且利用专业知识解决实际问题的能力也得到了进一步的提高。我将在今后的工作中加强理论学习，不断充实及加固自己专业技术知识，更充分了解和掌握多元化的专业理论，丰富了自己的知识面。

建筑设计述职报告篇五

本人___，男，汉族，___岁，___年毕业于___#学院工民建专业，在校三年，普招大专学历。

本人在毕业后就参加了工作，一直在施工单位从事技术施工，有一定的施工经验，并且有信心把#楼工程圆满地交给业主使用。

工程施工是按照设计图纸把设计师的思想完成从___到实物形态的转变过程，要搞好工程施工，就必须首先熟悉施工图纸，掌握设计师的意图，完成从图纸了解设计意图再回头修订图纸的过程(即完成图纸的施工前会审)，其次要强化对图纸的了解程度，熟悉工程的基本概况，考虑具体的施工方案，初

步明确工程技术施工的重点、难点，为以后的施工操作行为做准备。

在工程施工过程中，测量放线工作是重中之重，它贯穿整个工程施工的始终，是工程施工的灵魂，要想工程干好，必须把测量放线的工作做好，所以施测、校对、复核的程序就一个都不能少(并且施测、复核的工作要有不同的人来做);其次要结合整套图纸对各个施工层、施工段、施工点进行校对，避免遗漏工程细小的部位构件;再次，就是检查、落实是否工程的实际操作层的理解与自己的思想一致，发现问题及时沟通，把问题消灭在萌芽状态。

在某一工程段施工完成后，要及时检查，验收，总结经验和教训，把发现的问题及时纠正在下一施工段，减少错误的连续发生。

工程施工是一项非常严谨的工作，工程技术人员必须要把它作为一个自己的艺术产品去雕刻，力求精益求精，要有一个良好的工作作风，要本着对国家(不浪费资源)、对社会、对业主负责的态度去工作，要有“干一项工程，树一座丰碑，赢一片口碑”的决心，这样才能把工作作好，才能成为一名合格的工程技术人员。

工程施工是一个群体作业的工作，它不是一个人或几个人就能完成的，它是需要上至质检站、设计院，下至劳动工人的相互紧密配合，才能完成的一项复杂的作业任务，所以，做好相互间的联系配合就显得尤其重要，否则，干好工程就会成为一句空话。

俗话说“皮之不存，毛将焉附”一个打工者如果不考虑老板和公司的经济效益，他就是在自断前程，他就不是一个合格的打工者，早晚会被社__淘汰。工程施工的工作面大，工作人多，工程要取得一个良好的经济效益，材料管理就显得非常重要，然而材料的管理如果只靠一个人或几个人的力量是

远远不够的，它需要大家的共同努力去实现。作为一个技术人员，对材料的管理既要从技术的角度去考虑如何节约，还要配合项目经理和同事对现场进行有效的监控，使现场的工人养成节约材料的良好习惯，为公司创造更好的经济效益，为自己的发展奠定良好的基础。

工程工期的长短也是体现一个工程经济效益的重要指标，工期的缩短不但能使工程提前投入运营，为甲方创造可观的收益，也可以减少我们施工单位众多机械、材料的租赁费，减少人员管理的费用，为公司为老板降低施工成本，提高经济效益；在这个方面甲方和我们施工单位的利益空前一致，所以工程的工期是大家共同____的焦点，作为工程管理人员中的一员，协助项目经理，大家一起出谋划策缩短工程工期就是义不容辞。

一个人的能力和精力是有限的，为了能更好的正确理解图纸和规范，勤沟通，事前请示就能避免很多不必要的争辩和返工，达到大家思想的一致统一，使工程能够顺利、如期地达到计划要求。