

# 傅雷家书读书笔记读书心得 傅雷家书读书笔记(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 傅雷家书读书笔记读书心得篇一

这个暑假我读了《傅雷家书》一书，令我收获极大。

疲困的眼光从书本的190页上脱离，合上双睑，此时，我的内心波翻浪涌。端起桌角的绿茶，轻泯间无意发现，杯中绿茶折射出一位尽职的为人父亲的形象。

一场道别仪式在1954年谢了幕，傅聪同志出国求学。从此，无尽的思念写在父母的皱纹上。的确，畴昔的笑语，现在已成为回忆，所以，只有让纸张和笔削去天涯对海角的牵挂。

在与儿子分别的这二十几载春秋中，父亲对自己过去的过错进行检讨，对初出茅庐的儿子生活的嘱咐，对儿子道德品质的教育，与儿子艺术的交流及母亲对儿子的牵肠挂肚，都只有漫天纷飞的家书才足以言尽。父母对儿子来信的盼望，使得没有一次来信让他们感到意外，有的也只是差点若狂的欣喜，甚至信中“亲爱的爸爸妈妈”这简单通俗的七个字也能让他们对眸而笑，毕竟，他们欲望的极限只停留在“平安”这道坎。

父子二人不但是生活中的朋友，也是艺术研究上的知音，父亲以自己资深的学养，真挚的父爱，倾听着万里之外儿子的心跳，预想着儿子前进道路上可能出现的各种困难，传送着自己的惦念和祖国的声音。而母亲的舐犊之情借风传递到儿

子耳畔引起儿子思乡的回答。

家书的文字质朴，如山间潺潺的清泉，碧空舒卷的白云，父爱从家书中与儿子论说艺术，激发儿子的感情，训练儿子的文笔与思想，要他做一面忠实的“镜子”从中体现出来，目的就是希望儿子能成长，报效祖国。终于，儿子的事业更上一层楼，思想上也成熟了许多，也只有懂事的孩子才懂得将家书收藏起来，然而，在儿子终于有所成就的时候，傅雷却还来不及享福清闲，就摆脱了黑暗的束缚，到天堂享福去了。

辽阔的草原上，一只风筝起飞了，他在天空自由地翱翔，但是，他累的时候，不能放弃，他飞高的时候，不能骄傲，他掉下来的时候不能颓废，他成功的时候还得执著追求……因为他的线被牵在一个人的手中。

确实，一颗纯洁，正直，真诚，高尚的灵魂，尽管有时会遭受到意想不到的磨难，污辱，迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远掩灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

读一本好书就像与一个伟大的心灵对话，一个为儿子呕心沥血，辛苦付出的父亲，你一定有与之对话的欲望吧！

## 傅雷家书读书笔记读书心得篇二

家书，我是第一次接触。在这本《傅雷家书》中凝聚了父母的淳淳教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间。我在这陌生的文体中如何做人，如何对待生活。

傅雷在书信中贯彻了作为一个艺术评论家，文学翻译家的细致、严谨、认真的态度和作风。他不仅仅谈艺术学习，还谈生活，恋爱，谈做人，谈修养，甚至是儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析，纠正。而夫人朱梅馥在书信中不像父亲一样严厉，从她的文笔能看出她是一个性格温

柔，文静随和，贤淑豁达的夫人。关注儿子和丈夫的身体和起居饮食，与媳妇坚持密切的交流，母亲的形象尤为突出。这样一柔一刚的碰撞，无疑是组成一个成功家庭的配方。

傅聪是著名的钢琴大师，父亲傅雷常在书信中常指导傅聪的钢琴。因为我自我也是学习钢琴的，所以对傅雷的一些指导也深有体会。文中有一段是说哼唱的缺点，因为哼唱是一种极随意的行为，快些，慢些，吟哦起来都很有味道，但如果弹的人一边哼一边弹往往就会错了节奏。我自我平时也习惯哼唱，但当我只弹音乐的时候就会觉得自我的节奏慢了。傅雷给傅聪的指点是看谱的时候不妨多哼，弹的时候尽量少哼，在曲子熟手后只宜于“默唱”。并且在弹的时候也要想象一下意境，推敲曲子的结构，起伏，高潮等。平时我的钢琴教师也会这样指导我，但我总是体会不了。当我看到傅雷教师的讲解后，我自我很容易领悟到，并且在弹琴实践时也得到了很好的效果。

书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导，异常是书中对于弹钢琴的技巧和做人道理。傅雷先生由于自我的学识，思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人启发。

我太感激这本书了，真正的父母的爱之书！

## 傅雷家书读书笔记读书心得篇三

傅雷先生是中国当代教育家，他的《傅雷家书》可以说是一部具有时代价值的著作。在这本书中，傅雷先生写下了对自己子女的教导和期望，也透露了他对读书的态度和智慧。通过阅读《傅雷家书》，我感受到了深深的亲情和教育的情怀，也体会到了独特的读书心得。以下，我将从五个方面分享我对《傅雷家书》读书心得的体会。

首先，从《傅雷家书》中，我领悟到了教育的本质。傅雷先

生在书中提到了教育中最重要的一点，那就是爱。他说：“不是你拥有谁，而是谁拥有了你我。”这句话深深触动了。从这句话中，我们可以看出傅雷先生对子女的关爱和珍惜，他并不希望子女成为他自己的延续，而是希望他们能够有自己的独立人格和追求。这种无私的爱是教育的本质，也是培养子女健康成长的基础。

其次，通过阅读《傅雷家书》，我意识到了读书的重要性。傅雷先生在书中强调了培养良好的阅读习惯和广泛的知识面的重要性。他鼓励子女们多读书，多思考。他提到：“多做有思想的人，而不是见识狭浅的人。”我深以为然。读书是一种丰富自己内心世界的方式，通过阅读，我们可以汲取他人的智慧和经验，拓宽自己的视野。读书有助于培养思考的能力，让我们能够更好地面对生活中的各种问题。

再次，傅雷先生在《傅雷家书》中注重培养子女的品德修养。他提到了要培养孩子正直、责任感和勇气等品质。他说：“培养孩子的品格，是父母最重要的任务。”品德是我们作为人的基本素养，也是人生最重要的财富。无论走到哪里，正直和责任感都是不可或缺的品质。通过培养品德修养，我们才能够成为有担当、有责任心的人。

此外，通过《傅雷家书》，我也认识到了教育的方法和技巧。傅雷先生在书中提到了要注重启发式教育和培养孩子的自主学习能力。他说：“要培养孩子自主学习的能力，要积极鼓励他们主动探索和思考。”这种教育方法能够激发孩子的学习兴趣和主动性，让他们不仅能够掌握知识，还能够善于运用知识解决问题。教育要注重培养孩子的创造力和创新精神，让他们能够在面对未知的情况下做出正确的决策。

最后，通过阅读《傅雷家书》，我对家庭教育的重要性有了更深的认识。傅雷先生在书中通过自己言传身教的方式教育子女，他重视教育的每一个环节。他强调家庭教育不仅仅是教给孩子知识，更是培养他们正确的价值观和人生观。我们

几乎每个人都在一个家庭中成长，家庭教育对我们的人生起着决定性的影响。有一个良好的家庭教育环境，对于我们成长成才至关重要。

总之，通过阅读《傅雷家书》，我对教育和读书有了更深的理解。这本书不仅是一本教育之书，更是一本人生智慧的汇集。通过了解傅雷先生对子女的教导和期望，我们能够找到我们自己的方向和人生的目标。希望我们每个人都能够在读书中找到自己的真谛，活出傅雷先生所倡导的人生态度和智慧。

## 傅雷家书读书笔记读书心得篇四

编入了1954年至1966年间的家书180多封，其中大部分是父亲傅雷写给长子傅聪的，一部分是母亲写给儿子的。作为文学翻译家的傅雷，一生译著达三十二本，行文流畅，文笔传神。翻译态度严谨。是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。它不仅仅是家书，更是傅雷对远在万里之外的傅聪的教育文字篇本，其中最长的家书达七千多字。只有写出了自己的真情实感一封家书才可达到如此字数。在家书中傅雷和现实中大不相同，完全颠覆了那个冷酷的傅雷，而向我们展现了一个慈父的形象。

在1955年1月26日的信中，当时傅聪正在“得意”之时，傅雷劝戒孩子如何面对情绪上的跌宕。首先，说明控制情绪的必要性，其次，冷静客观的分析前因后果引以为鉴，从而越来越坚强。十分真切地表达出所有过来人“回首”过来事”的心情：苍凉而平静，沉郁而超然。这封信写在儿子取得巨大成功被鲜花与掌声簇拥的时候，激励儿子时刻保持谦卑，不惧怕孤独，要勇于攀登艺术的止境，同时他借儿子成功之机给予他更多，向他昭示出更高的人生境界保持一颗纯洁的“赤子之心”。

“坚强”是贯穿这封信的内在精神。傅雷对孩子说：“只要你能坚强，我就放心了！”可见坚强对人生的重要意义。坚强有两个方

面的体现:a不怕挫折,b永远保持谦卑之心.也就是胜不骄,败不馁.这也是我们可以学到的.

## 傅雷严谨的治学态度

傅雷严谨的治学态度可以从.的字里行间中看的出来.傅雷身为一个教育家,文学家,自然想要教育孩子成为和他一样的得人.但孩子从小就不在父母身边,于是用信传达爱意的接力开始了.傅雷在每封家书中都不写白字,这是很重要的.像我们再考试时都写白字.这一点傅雷做的不错,这既是他多年来养成的习惯,也是教育远在万里之外的儿子做事要认真的一个极好的机会.

此外,傅雷还在信中教儿子识更多的外文,甚至整篇都用法文或英文书写而成.另外看你还会发现傅雷是个做事雷厉风行得人例如有的信就十分短小,简要地说明用意就好了.傅雷治学严谨在他的绝笔中也可以看出,事物的清单为完成的事一项一项的,一点也不凌乱,一点也不像出自面临死亡的人的手笔.从他的绝笔中我们 还可以看出他不但治学严谨,而且富有责任心和强烈的爱国和爱子之情.此外绝笔简洁明了一目了然,不会去猜测后面隐藏的东西.从而产生新一轮的文字灾祸.傅雷一辈子坚信自己的信念,他没有死.

## 傅雷家书读书笔记读书心得篇五

我怀着一颗感恩的心捧起《傅雷家书》。这本书凝聚了傅雷对祖国,对儿子深厚的爱。信中强调的`是一个年轻人如何做人,如何对待生活。傅雷用自己的经历现身说法,教导儿子待人要谦虚,礼仪要得体;遇困境不气馁,获大奖不骄傲;要有国家和民族的荣辱感,有艺术,人格的尊严,做一个“德艺兼备,人格卓越的艺术师”。

《傅雷家书》,充斥着一个父亲对儿子的期望,关爱及严格要求,洋溢着浓浓的父子情深。它让我感觉像戏曲那样给人

以脱俗的氛围和无穷的回味。

傅雷把教育子女当成了对社会，对祖国的一项光荣的义务和责任。不是每个家长都能把教育提升到这种境界，但是对于子女的有关心爱护，却是永恒的，不变的。

我的父亲文化程度不高，常年打拼积累了丰富的人生阅历。父亲把教育我当成首要任务，他在我身上耗费的精力和心血有目共睹。每当亲朋赞扬我取得的成绩时，总不忘夸夸父亲这个“大功臣”，而父亲满是沟壑的苍老的面容上总会现出幸福的笑容。

不知从何时起，父亲开始在我耳边“唠叨”，大概就是些人生哲理，处事方法。那时，不明事理的我总觉得不胜其烦，常常敷衍了事。不知道傅聪有没有排斥过这种“唠叨”？不过想来是没有的。他完整的保存了父亲的书信，保存着这笔精神财富。如今，我逐渐读懂了父亲，也逐渐重视父亲的谆谆善诱。虽然父亲的说教我无法以书信的形式保存下来，但是在我心中，那永远是一笔无价的财富。

父亲依然忙碌，依然“唠叨”，依然用期待而严厉的目光注视着我。不经意间看见父亲头上有银光闪过，仔细一看，发现父亲头发又白了几根，眼角的皱纹又深了几分。每当这时，我都想说：“父亲，您辛苦了大半辈子，该歇歇了。”可愚笨的我始终开不了口。

父亲，在我心中，您永远是伟大而成功的。在您的言传身教下，我会有更大的勇气和力量，去战胜各种各样的魔障，踏上我的成长道路。

## 傅雷家书读书笔记读书心得篇六

初读此书，会感到乏味，无趣，因为我觉得这只是一堆杂乱的书信，甚至连成书都太过牵强。但是，读完我才恍然大悟，

这并非只是父子之间琐碎的家常话，这其中包含了许多。

这是傅雷对于儿子傅聪的牵挂之心，也是父亲深沉而又严格的爱，傅雷是一位文化素养，高学识渊博的父亲，他能够理智的教育孩子，帮助孩子，他总是会预料到一切，可能发生之事，给儿子提出建议，当然也爱说些琐事家常。

其次，书中所有书信内容，都很具有文采，虽只是普通，日常的来往书信，却又像极了精雕细琢，不过倒也符合他作家，翻译家的身份。诚然，如果让我用心去花很多时间来写一篇作文，我也决不会有傅雷所写的信那样优美。

像傅雷夫妻一样，我的父母何尝不是对我关怀备至，他们对我的爱，虽然没有傅雷那样文采飞扬，但却没有比傅雷夫妻少任何一点对子女关心。我曾厌倦父母的唠叨，认为其不值得一听，但也可谓是天纵之才的傅聪，也是在父母的唠叨中成长的。现在，我也意识到父母的唠叨，是十分可贵的，因为除了父母之外，没有人会花时间来关心你的生活了。对于父母理应该是尊重和感激。

“家书始于墨迹，墨迹止于绝笔。”这是书中序言的一句话，的确如此，这本书不仅仅是书信，也包含了傅雷的大半生，书，我们读的尽，可人，我们读不完。

## 傅雷家书读书笔记读书心得篇七

傅雷先生是中国近代文化名人，他留下了一封封给儿子的书信，被后人整理出版成《傅雷家书》。这本书中富含诸多关于读书、学习的智慧，给人们带来了深刻的启发和思考。在我读完《傅雷家书》后，我深感受益匪浅，有了一些新的体会和心得。下面，我将从认真学习、培养良好的阅读习惯、阅读的力量、心灵的滋养以及人生的追求等五个方面，谈谈我的阅读心得体会。



首先，我深刻领会到了认真学习的重要性。在傅雷先生的书信中，他反复强调学习的重要性，他认为只有不断学习，不断进取，才能不辜负父母的期望，才能在社会中立足。这使我意识到，学习并不仅仅是为了应对考试，更是为了自身的成长和发展。在阅读中，我开始尝试将书中的理论与实践相结合，通过实践来加深对知识的理解和应用。我也开始主动扩大学习的范围，阅读更多不同领域的书籍，积累更广泛的知识。

其次，培养良好的阅读习惯是非常重要的。傅雷先生在书中强调了思考的重要性，他说：“读书不单是为了泛泛地读完而已，而视你泛泛地读完为毁一本书。”这句话使我深感自省，意识到自己以前的阅读方式是浅尝辄止，读完一本书就将其抛之脑后。从此以后，我开始修复自己的阅读习惯，学会对书籍进行深入思考和探索。我会将一些重要的内容细细揣摩，反复思考，用自己的语言写下心得和体会。这样，我不仅能够提高自己的阅读能力，还能够加深对书中思想的理解和应用。

阅读的力量在《傅雷家书》中得到了充分的展现。在书信中，傅雷先生不仅有深刻的人生感悟，还有关于文学、艺术、道德等方面的思考。这使我深信阅读的力量是无穷的。通过读书，我们能够获得知识和智慧，开拓自己的眼界，提高自己的文化素养。同时，阅读也能够培养我们的情感和情操，帮助我们更好地理解世界和他人。阅读给了我力量，让我更加坚定地追求知识和美好的人生。

阅读不仅可以滋养我们的智慧，也能够滋养我们的心灵。通过阅读，我深刻体会到书籍给与我的情感上的滋养。傅雷先生的书信中蕴含了深厚的父爱，他对子女的期盼和关爱无不感动人心。同时，傅雷先生还通过对文学、音乐、绘画等艺术的描述，让我感受到了美好的情感和精神追求。阅读让我在心灵上得到了一种慰藉和满足，让我更加积极乐观地面对生活中的困难和挑战。

最后，读完《傅雷家书》让我对人生的追求有了更深刻的思考。作为一位父亲，傅雷先生对于人生的智慧和追求有着独特的理解。他在书信中给儿子提出的要求不仅是学业上的成功，更是人格的塑造和品德的修养。通过阅读，我开始思考自己对于人生的追求和价值观。我开始更加注重培养自己的道德品质和人格魅力，关注社会公益事业，积极参与志愿者活动。我相信，只有通过不断的努力和追求，我们才能够实现自己的人生价值，成为对社会有所贡献的人。

总而言之，《傅雷家书》给了我许多启发和思考。通过这本书，我深刻认识到学习的重要性，开始修复自己的阅读习惯，体会到阅读的力量和滋养心灵的力量。同时，我也开始思考自己对人生的追求和价值观。读完《傅雷家书》，我对于阅读和学习有了更深刻的理解，也希望能够通过自己的努力和行动，实现自己的人生价值，成为对社会有所贡献的人。

## 傅雷家书读书笔记读书心得篇八

市面上的名人家书刊行不绝，长销不衰的只有两种：《曾国藩家书》和《傅雷家书》。这次，经叙事者平台推荐，我阅读了《傅雷家书》这本书。这本家书系傅雷夫妇与长子傅聪间精神接触和思想交流的实录，由傅雷次子、傅聪胞弟傅敏选编。

从书中的一封封家书，我感受到的是傅老先生对于长子真真切切的关心，关心孩子的学业、关心孩子的经历和挫折、关心孩子的心情等，不论是哪个方面傅老先生都摊开心扉和孩子真情诉说。

“父母胜过百个教师”，家庭教育对于孩子的影响乃至是一辈子的。傅老先生在儿子傅聪留学海外期间，先后写了近百封信给他的儿子傅聪，担心远在异国漂泊的儿子淡忘中华文化。信的内容，小到有为儿子纠正错字，大到有把中华民族的优秀文化融入对儿子的敦敦教诲中。《傅雷家书》不仅仅

是书信，而是他们父子之间的交流平台，书中最多的是他们畅谈对音乐的见解和感悟，他们是父与子的关系，也同样是志同道合的朋友。以傅聪现有的成就来说，与傅老先生对儿子的教导有着密不可分的关系。

家庭教育对于孩子来说，影响是巨大的。傅聪在傅老先生的影响下取得了很高的成就，而我们班的一个孩子在父母的影响下却日渐堕落！我们班有一个孩子，在整个学校都是比较有名气的。为什么呢？从六年级以来，这个孩子多次旷课。刚开始的时候，孩子会自己通过qq给我发消息请假说生病了，当我给他的父母打电话确认情况的时候，孩子的母亲却表示孩子早上背着书包出门了，没有生病。我让他去找一找孩子，一个小学生不上学在外面还是存在很多危险因素，请家长找到孩子先确认是否生病，如果生病不舒服就先去看医生，没有生病的话就把孩子送到学校上课。结果一天过去了家长都没有回电话，也没有把孩子送到学校里面来，下午的时候，我给家长打去电话，家长告诉我她很忙，没有时间去找，孩子到了晚上自己知道回家的。

孩子母亲面对孩子旷课是这样的态度，可想而知后面的事情。一个孩子的成长过程中，父母扮演着非常重要的角色，父母对于孩子的影响是巨大的。孩子未来面对一切事情和困难的时候，最大的底气就是小的时候父母对孩子的关爱和教育。

只有良好的家风、家教才能培养出优秀的孩子。对于孩子的教育，家长必须引起重视，细心呵护、辛勤浇灌才会开出最灿烂的花朵！

## 傅雷家书读书笔记读书心得篇九

对于《傅雷家书》，我是只闻其名，从未翻阅，直到寒假来临，在给学生布置假期名著阅读任务时，我临时决定要与学生共读名著、共写主题文章，这才给了自己一个读这本书的机会。

《傅雷家书》不是普通的家书，是傅雷1954年至1966年间写给儿子傅聪的家信摘编，其中的一字一句都体现着傅雷对儿子浓浓的爱，真是“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”。

大到道德行为，小到琐碎的生活细节，傅雷无一不教导儿子该如何去做。

在大的方面，傅雷告诫儿子：“艺术家天生敏感，换一个地方，换一批群众，换一种精神气氛，不知不觉会改变自己的气质与表达方式。但主要的是你心灵中最优秀最特出的部分，从人家那儿学来的精华，都要紧紧抓住，深深地种在自己性格里，无论何时何地这一部分始终不变。那样你才能把独有的特点培养得厚实。”叮嘱儿子：“你要学习的不仅仅在音乐，还要在举动、态度、礼貌各方面吸收别人的长处。”要求儿子：“尽量控制自己的感情，把它移到艺术中去。”

傅雷的家书中并非都是在“说教”，也涉及到了许许多多的琐碎小事，例如，写信的时候字号要小点、用薄点的纸张以省张邮票、邮票贴在哪儿才不至于遮盖信息；托人带去伤风药粉并叮嘱儿子要每三小时服用一次；揩拭眼镜的方法等等。身为父亲的傅雷还全心全意地为儿子提供必要的学习帮助。

在我看来，《傅雷家书》可以说是父母教育孩子的典范之作。在傅聪二十多年的海外生活中，他经历了喜怒哀乐、低谷和辉煌，作为父亲的傅雷用一封封充满深情的家书陪伴着儿子，在儿子经历事业的低谷时，给予无限的鼓励，指明正确的方向；在儿子迎来事业的辉煌时，直指孩子的缺陷，激励孩子更进一步。

我总认为我那年仅两岁的儿子年龄尚小，管束得多了便是在抑制他的天性，殊不知正是我这种可怕的思想使得他的性格出现了一点点的“怪异”（犟得很，脾气大）。书中摘录的第一封家书作者便提到巴尔扎克的话语：“有些罪过只能补

赎，不能洗刷！”第二封家书中作者再次说道：“跟着你痛苦的童年一齐过去的，是我不懂做爸爸的艺术的壮年。……尽管我埋葬了自己的过去，却始终埋葬不了自己的错误。”这些话在我的心上狠狠地划下一笔，如若我继续以年幼不懂事为由，任由儿子自由发展，后果不堪设想。是不是到了中学，他也会成为我们口中的“问题学生”呢？这些是我们身为父母最不愿意看到的一幕。

希望各位父亲、母亲都来读读《傅雷家书》，跟着傅雷学习教育的方法，及时发现孩子的错误并纠正，力求帮助孩子在正确的成长航线上航行，不致于给自己的教育生涯留下遗憾。