

最新教学反思周记(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教学反思周记篇一

每一位幼师实习生都要努力照顾好每个幼儿，让孩子喜欢幼儿园充满爱心与童趣的气氛。那么，你有写过关于幼师的实习周记了吗？你是否在找正准备撰写“幼师实习教学反思周记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

带着对未来的憧憬和希望，来到了__幼儿园，随着时间飞逝，实习生活的结束，让我真正的感受到了作为一名幼师的不易。这次实习也让我收益颇丰、受益匪浅。

俗话说：万事开头难。进园实习初期，我感到了很大困难，毫无工作经验的我，面对新工作，面对性格各异的孩子，的确很难。我觉得毫无头绪，不知道到底该从哪里下手，看着师姐们轻轻松松的带着宝宝开展各种活动，做着一个又一个的游戏，看着孩子们一张张兴奋、热情高涨的小脸，我深深地被感染着，我努力地去学习，尝试独立带孩子，经过几次之后，我的紧张心理才逐步退去，慢慢的融入这个小集体当中。

在实习过程中，让我懂得了要因人施教，面对不同的幼儿要用不同的方法，每个孩子都有自己的差异，有自己独立的内心小世界，而作为他们老师，要想真正走进孩子们的内心小世界，不用心去了解去发现捕捉他们的闪光点是不行的，每个孩子都有他的可爱之处以及不足之处，要想帮助他们改正缺点，不仅要关心和照顾幼儿，和幼儿家长的沟通也非常的

重要，在实习期间我试着与家长打交道，与他们交流幼儿在园以及在家的各种表现，实习让我获得了很宝贵的东西。

在教工幼儿园的每个教室都有幼儿一日生活常规时间表及主班配班老师的工作分工，在实习期间我严格按照时间表，配合所在班老师认真做好一日生活常规工作。

园感受到更多的温暖，让每个幼儿真正爱上幼儿园，喜欢幼儿园。充满爱心与童趣的氛围，在玩乐中找到真正乐趣、不断增长知识。

要成为一名合格的幼儿教师，除了要有良好的教学经验外，最重要的是随机应变幼儿各种怪异的提问，我吸取周围教师的先进经验，提高自己的水平。不能对此疏忽！知识和经验都不是天上掉下来的。只有不断的吸取、提高！家长才会放心把孩子完全交给你。完全信赖于你。充分信任你。并且做到不怕苦，不怕脏，像母亲一样关心和爱护他们，经过这次实习，三个月里：让我真正的了解幼儿教师是那么的不容易。真是：哎，做什么都不容易啊~ 曾经以为带幼儿是什么人都能上任的。可做起来是如此之难！回顾与孩子们一起走过的日子，和孩子们一起的喜怒哀乐，想想要分开。实习也落幕尾声。

幼教工作是一个繁琐而又辛苦的事情，需要幼教工作者耐心、细心、爱心、责任心并重，缺一不可，总之，教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名好幼教不容易啊~在此次实习中，我也看到了我自己不足之处，社会的不断进步使幼儿园对幼儿教师的要求是越来越高。我愿意用我的所有热情与爱心，换取孩子们的开心以及家长的诚心，实习间：让我增长了见识，做老师难，做个幼儿教师难上加难，我要在今后的工作中，不断的充实自己，全身心投入到未来的幼儿教育事业。这就是我这几个月的实习过曾，想要当一名好教师不容易。总之为了以后——努力吧！

实习工作圆满结束了，回顾这一个月的生活，感慨颇多：从

刚开始的不适应到后面的应付自如,从刚开始的懵懂到后面的清晰,从刚开始的困惑到后面的豁然开朗,从刚开始的辛苦到后面的轻松,可以说我们在不断地历练,不断地进步,不断地成熟……我们学习东西很快,短短的一个多月,我们都已初具准教师风范,能很好,能很好地驾驭一堂课,有点甚至不逊于准教师。可以说实习让我们学到了太多东西,我们对教师工作也有了更深刻的认识,为我们以后从事幼教事业打下了坚实的基础。

第二次踏入便是2021年12月13日,第一周是见习,在见习期中,我们尽量学习三幼的常规,尽量的与孩子们成为好朋友,指导师也很是负责的在下课后告诉我们如果遇到他们上课时发生的这种事件时,我们该如何的处理,看着别人做总是没有问题的,也是很容易接受的,但是在接下来的一周,便迎来了自己带班时的这样做不对那样做又不对。

第一次给指导师试教时,我感觉到了自己的非常不足,指导师总是能看到我没有看到的东西,我感觉自己压力很大,为什么我没有想到。第一次上课,我也慌慌张张的,总是会向指导师投求助的目光。但通过指导师的引导,我知道了,在上课的过程中,你自己首先要很有自信,你的语调必须要有轻又重,要抑扬顿挫,要有吸引力,你的教具也必须要很周到,很有吸引力,这样才能够利用起幼儿的有意识学习和无意识学习。在上课的过程中,你必须照顾到所有的幼儿,请到所有的幼儿,让每一个幼儿都能进入你的课堂,让每一个幼儿都觉得自己是重要的。在上课的过程中,任何的活動都要说好要求,要有示范,在体育课中,场地一定要设计好,规划好,让课堂能够紧凑起来,任何活动后,都必须引导幼儿整理好操作过的教具。

第一次带班,我那种慌乱的心情也是不停的涌上来,通过指导师的引导,我知道了当一名优秀的幼儿园教师,并不是你课上的有多么的好,而是你保育工作是不是做得到位,因为保教结合,保育是排在第一位。在晨间接待时,你要与每一位幼儿问好,给他们一个微笑,观察一下他们的脸。在晨间

活动时，你要照顾到刚来的幼儿，是不是有器材玩，是不是会玩器材，虽然你要很仔细的观察、照顾，但你的身后也必须有一双眼睛，能及时给做得好的幼儿一个肯定的眼神。

我的每一节课指导老师都坚持听课，在课后细心帮我评课，针对我课堂上出现的缺点提出宝贵意见，并且肯定了我的一些可取之处，让我倍受鼓舞，在课后努力改正，提高教学水平，以确保在下一次的教学中不出现同样的错误。经过指导老师辛勤的教导和自己的努力，我在教态、语言、板书、提问技巧、与学生互动等各方面都得到了显著的提高。

通过实习，使我在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上幼教事业道路打下一定的基础。

转眼一瞬，幼儿园的实习已快结束了，回顾这些日子，我学到了许多幼儿园的实际操作经验。在__幼儿园实习的这段日子中，我深刻体会到了作为一名幼儿教师必须有慈母般的爱，有一颗感恩的心，有倾听的耐心，会用温暖的语言对待每个孩子。这为我以后的工作打下了坚实的基础，成为我珍视的宝贵财富。

刚刚进入幼儿园，才知道原来在学校里学到的知识都是一些理论的东西，缺乏实践经验。来到了幼儿园，面对新的环境，遇到新的挑战，我只能一切从头开始。

以前的我在踏进幼儿园之前一直认为幼师是件很轻松的职业，想着只是和小朋友一起玩玩、讲讲故事、画个画听听儿歌之类的，只有踏入这个行业才知道并不然。记得刚进班的时候孩子们对我不理不睬的，简直把我当做了隐形人一样，常常面临“无人问津”的窘况。失落感向我不断地涌来，我暗暗下定决心：一定要让每个孩子都喜欢我，为此我也在不断

的努力。

首先我要时刻保持微笑，微笑是人与人之间的调和剂，孩子们也是一样，他们都喜欢有亲和力的老师。其次老师是孩子的榜样，幼儿教师更是孩子模仿的对象，老师的一言一行都会直接影响到他，所以我得时刻注意自己的言行举止。每天我都会早早的来到教室等待孩子们的到来，我用最快的速度记住全班孩子的名字，就为了能够在早上与他们问好，也为了能更好的与孩子们交流，因为我一直坚信每天亲切的问候能够促进我和孩子之间感情的升温，同时它也为我和孩子在无形中架起了一座友谊的桥梁；无论是室内还是室外，活动还是休息，安全都是放在第一位的！户外活动时，孩子热了，马上给孩子们毛巾，增减衣物；回到教室，督促孩子去洗手，喝水的时候，提醒孩子不说话，并放好听的钢琴曲培养孩子安静喝水的好习惯；吃饭时，观察每一位孩子的进餐情况，提醒幼儿吃饭时要安静，不挑食，细嚼慢咽；游戏时我常常以客人的角色加入到他们之中与他们一起玩耍，甚至有时在和她们游戏时还会像孩子一样学着耍赖，去购物时和“小老板们”讨价还价，扮演灰姑娘的可恶后母欺负灰姑娘和白雪公主的后母所命令的士为去捉可怜的白雪公主，扮演挑剔的小客人去小吃店用餐点菜，做错事情了我也会及时的向他们道歉，尽量做到与孩子们平起平坐；午睡时，做好巡视工作，为孩子盖好被子。我利用一切时间与孩子相处，聊天，尽可能地走进孩子的心灵，了解他们的内心世界。渐渐地孩子们与我混熟了，跟前跟后地缠着我问东问西。早晨来到幼儿园，他们见到我会说老师早，放学时会和我道一声再见。我的努力也慢慢的有了收获，看着孩子们那天真烂漫的笑脸，感觉自己仿佛很有成就感。

最让我难忘的还是上周因病休息了一天，整整一天我都没看见他们，人虽然在外面可是我的心却依然留在了他们身边。我不时的问自己：孩子们一天都没看见我了会想我吗？会不会把我给忘记了。他们现在在干吗呢？第二天当我的脚刚踏进教室的那一刹那，我们班的一个小朋友突然将我抱住，我以为她

又和其他小朋友闹别扭了，结果让我出乎意料的是她居然告诉我她想我了，接着我们班其余的小朋友也开始不停的问：“老师，你昨天怎么没来幼儿园啊？老师，我想你了。”短短的一句话让我的心为之一震，我知道我的努力没有白费，孩子们终于喜欢我了。从而也说明孩子们对我已经渐渐的产生了依赖，而我在他们的心中也已经占据了一席之地。

在教学工作中，我很努力的去完成我的工作，认真做好教具，虚心接受李老师和刘老师给我提出的意见。代老师经常说对孩子要有爱心、恒心、耐心还要有一颗博爱之心，把自己的热情奉献给那些可爱的孩子，让孩子同时也能把自己的热情奉献出来，从而能够更好的学习。教学活动中，抓住幼儿感兴趣的事物为出发点，在活动中发扬孩子们的长处，让孩子自由的去说他们想说的，给每一位孩子一种畅所欲言的环境。我觉得一名好的教师不仅要关心孩子照顾孩子还要与孩子的家长保持良好的关系，及时与家长进行良好的沟通，把孩子在家和在园的情况互相交流，可以帮助孩子建立良好的生活习惯，所以家长与教师的沟通也很重要。在实习期间我尝试与家长打交道，一起分享孩子在园的表现。

总的说来，我们既然已经走进了幼教这个职业，那我们就一定要爱这份职业，最主要的一点是要对孩子充满爱，这样孩子才会爱你，爱他们的老师，因为幼儿的心灵是纯洁无暇的，当他们接受了你就会真心的喜欢你、崇拜你、信任你。孩子的爱是最真实、最纯真的。当我看着孩子们一张张天真烂漫的笑脸时我的内心充满了幸福，我愿意走进孩子、倾听孩子内心的声音，了解孩子，关心孩子。

这次实习对我来说是一次非常有意义的磨练和尝试。在这段时间里，我尝试了许多人生的不同际遇，它教会了我执着，坚持，奋斗，理解和珍惜。这是我在学校里学不到的，这也是我实习中的一点小小心体会，我觉得我要学习的东西无止境，需要不断地积累经验！

带着对未来的憧憬和希望，来到了__幼儿园，随着时间飞逝，实习生活的结束，让我真正的感受到了作为一名幼师的不易。这次实习也让我收益颇丰、受益匪浅。

俗话说：万事开头难。进园实习初期，我感到了很大困难，毫无工作经验的我，面对新工作，面对性格各异的孩子，的确很难。我觉得毫无头绪，不知道到底该从哪里下手，看着师姐们轻轻松松的带着宝宝开展各种活动，做着一个个的游戏，看着孩子们一张张兴奋、热情高涨的小脸，我深深地被感染着，我努力地去学习，尝试独立带孩子，经过几次之后，我的紧张心理才逐步退去，慢慢的融入这个小集体当中。

在实习过程中，让我懂得了要因人施教，面对不同的幼儿要用不同的方法，每个孩子都有自己的差异，有自己独立的内心小世界，而作为他们老师，要想真正走进孩子们的内心小世界，不用心去了解去发现捕捉他们的闪光点是不行的，每个孩子都有他的可爱之处以及不足之处，要想帮助他们改正缺点，不仅要关心和照顾幼儿，和幼儿家长的沟通也非常的重要，在实习期间我试着与家长打交道，与他们交流幼儿在园以及在家的各种表现，实习让我获得了很宝贵的东西。

在教工幼儿园的每个教室都有幼儿一日生活常规时间表及主班配班老师的工作分工，在实习期间我严格按照时间表，配合所在班老师认真做好一日生活常规工作。

最初，保教工作时，我虚心请教老教师和师姐们，积极配合他们工作。户外活动提醒幼儿注意安全，热时：提醒幼儿减衣服，喝水时不拥挤，不说话，以免被水呛到。吃饭时小心被烫，安静进餐，不挑食。洗手时用肥皂，消毒杀菌，睡觉时要盖好被子，我们都要检查一下幼儿是否盖好被子，以免受凉。尽自己的努力照顾好每一个幼儿。细心、耐心的帮助每一个幼儿并教给他们一些简单的生活小常识、小窍门，帮助幼儿提高生活自理能力，让孩子在幼儿园感受到更多的温

暖，让每个幼儿真正爱上幼儿园，喜欢幼儿园。充满爱心与童趣的氛围，在玩乐中找到真正乐趣、不断增长知识。

要成为一名合格的幼儿教师，除了要有良好的教学经验外，最重要的是随机应变幼儿各种怪异的提问，我吸取周围教师的先进经验，提高自己的水平。不能对此疏忽！知识和经验都不是天上掉下来的。只有不断的吸取、提高！家长才会放心把孩子完全交给你。完全信赖于你。充分信任你。并且做到不怕苦，不怕脏，像母亲一样关心和爱护他们，经过这次实习，三个月里：让我真正的了解幼儿教师是那么的不容易。真是：哎，做什么都不容易啊~ 曾经以为带幼儿是什么人都能上任的。可做起来是如此之难！回顾与孩子们一起走过的日子，和孩子们一起的喜怒哀乐，想想要分开。实习也落幕尾声。

我于20__年__月__日至20__年__月__日在__市第二幼儿园进行了一个学期得顶岗实习。四个月的实习生涯转瞬即逝，现在回想起四个月生活的点点滴滴有些不舍、有些留念。昨日还为在一个陌生的地方，面对着陌生的人，强迫自己适应着陌生的饮食及行为习惯而苦恼；今天却要为离开这可爱的孩子，可亲的老师，及可敬的家乡文化而伤感。__这个地方充满了我这个顶岗实习生的欢乐与泪水，__二幼这所幼儿园饱含了我这个顶岗生的艰难与困苦，同时也见证了我的成长与收获。

为期四个月的实习生活，我已经体验到了当一名幼儿教师的酸甜苦辣，也更让我体会到当一名教师所肩负的责任。作为一名实习教师，我深感自己的责任重大。因此脚踏实地，虚心学习，提高自身素质，不断完善自我和超越自我便成为了我实习生活的主旋律。我能以教师身份严格要求自己，为人师表，处处注意自己言行和仪表，爱护实习学校的学生，本着对学生负责的态度尽全力做好带班老师及教学的每一项工作。同时作为一名实习生，严格遵守实习学校的规章制度，尊重实习学校领导和老师，虚心听取他们的指导意见，并且和其他实习生一起团结协作完成实习学校布置给我们的任务。积极的参加实习学校组织的各项活动，很好的塑造了我们河

北京师范大学学前教育专业的形象，给实习学校留下很好的印象。

20__年__月__日我们顶着黑蒙蒙的雾霾坐上__顶岗分队的客车历经3小时来到__，实习学校的领导把我们安排好之后请我们吃了一顿饭，我们倍感领导的关怀和重视。第二天我们三个实习生便被分到了不同的指导教师班级。我被安排到了大五班刘老师的班级，第一次看到我的指导老师有一种似曾相识的感觉。早晨的第一缕阳光迎来了我实习期间的第一批孩子，他们看看我，我看看他们，感觉都很陌生。给孩子们介绍完自己，从此便有了新的称呼“董老师”。孩子们每天来到幼儿园都不会忘记说一声“董老师好”“董老师，再见”。这种充满幸福感的声音还没有被我这个稚嫩的老师享受完，就被园长的一声通知调到了大七班。我在大五班只有四天的实习生活，第五天就被调到了大七班，剩下的实习日子便是在大七班度过的。因此，我又有了新的指导老师尹老师。尹老师非常的热情，在教学方面给了我很多的指导与帮助。在这里我要向我的指导老师说一声“谢谢”。谢谢您帮助我将理论与实践相结合，在教学工作上自己有了新的提高和上升。

刚走进大七班心情是非常低落的，因为我已经熟悉了大五班的学生和环境，再者是因为大七班的环境很差。幼儿园后院有三个班级分别是大七班、中三班、小班，我们三个称之为“冷宫”。因为这三个班级与前院与世隔绝，还有就是环境差，我所在的大七班一个大讲台、一块大黑板、40个孩子，教室非常的小，座位完全是小学模式。这就是这个班级的大概布局和设施，完全不像幼儿园的教室。当时心情非常的低落，环境不能改变你但是你可以试着去创设新的环境，想明白后，立马改变了这种消极的态度，以积极的心态迎接我新的一批孩子。4月8日我便接手了尹老师的班，开始自己去组织管理课堂。但是在我刚带班时，一个孩子便出了事故。因为我的一些做法都是模仿这个班的老师做的，中午孩子吃完饭就让他们出去玩，自己在屋里收拾卫生。没想到孩子在自由状态下，一个女孩摔倒了，这件事情对我的触动非常深。

让我对幼儿教师这个职业又有了新的认识，同时，在那一瞬间感觉自己成长了！也要感谢杨老师的一句话：作为新教师自己带班责任非常重，但是你要有一个“闯”劲，就会做得很成功。一个“闯”字让我学会了面对班里发生的一切问题，没有退缩，重新又开始了我的带班生涯。总结失败的教训和经验，最后直到实习结束一切都很成功和顺利。我想这就是一种成长，这就是实习的一种收获。

在教学方面，刚开始认真听园里骨干老师讲课，吸取经验。之后在3月下旬就开始自己备课，修改教案，确保教案教学课件规范，内容准确。积极了解幼儿的个性差异，针对幼儿的年龄特点进行教学。课堂上积极面对，教学语言表达清晰流畅，虚心听取指导老师的意见，弥补自己在教学工作的不足。有错必改，自我进步。

给幼儿上好一节课，导入非常重要，为了吸取幼儿的注意力，我经常采用的方法有，视频、头饰、图画等。导入成功这节课便成功了一半。在教学过程中，始终体现以幼儿为主体的教学模式，尊重幼儿的个性发展，培养幼儿的创造力和想象力。教育无处不在，对幼儿的教育更贯穿的日常生活中。观察幼儿的行为习惯使幼儿养成良好的常规。幼儿园工作虽然繁琐但是在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求幼儿做一名懂礼貌、爱学习的好孩子。真正履行做一名实习教师的职责。

在服务幼儿园方面，我们积极配合幼儿园参加一类园评比活动。每个班级都要创设区域角，而我们大七班，地方非常狭小，什么材料也没有，因此创设起来非常的困难。我们三个老师在思索之后，创设了图书吧、娃娃家、美工区、自然角。所需要的图书架、美工区的小桌子、自然角的花盆全是我们自己动手做的，正所谓“自己动手，丰衣足食”。创设完成后自己感觉到非常的有成就感。这些都是在学校未接触到的，在这里学习到了环境创设和区角创设的经验，这又是一种成长，一种收获。

在实习学校工作方面，积极努力的投入到实习学校的各项工作中，充分利用实习的机会，参加学校的各项活动，使自己更加的完善起来。不光只要求自己完成就好，应当更加出色的完成高质量的工作，这样才能更好的锻炼自己。在幼儿园除了教学工作外，我们还参加幼儿园的“教研活动”、“优质课比赛活动”、“案例课题研究活动”、“幼儿运动会”、“组织大班考试”、“师德师风演讲比赛”、“六一儿童节表演活动”、“主题课活动”、“简笔画比赛活动”……积极参加学校组织的一切活动，并且还得到校领导的多次表扬，荣誉证书便是对自己的鼓励。这也是一种成长，一种收获。

在团队工作方面，我们三个实习生都是来自同一个班级，因此比较认识和了解。在生活和工作方面都相互理解、相互帮助。而我作为实习小组长负责通知他们学校里分配的各项任务，组织大家积极完成工作。听从驻县老师的安排，积极配合，完成任务。注重团队合作，相互学习，不管是生活上还是工作上都不能出现分歧，即使有意见应该提出来，大家一起分析解决问题，保证团队的和谐和高质量完成任务。这更是一种成长一种收获。

为期四个月的实习生活快要结束了，最后我要对自己说一声谢谢。谢谢自己的努力，谢谢自己的勇敢，使我最后满载而归。相信这四个月的挑战生活对自己未来工作和生活都将会影响至深。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”在幼儿教师这条道路上我还有很多路要走，但不管怎样，我都将虚心求教，勇敢的尝试，因为我始终相信“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来！”

教学反思周记篇二

不知不觉中在实习学校已度过一个月，学生们经过一个阶段的学习，也到了检验他们成果的时候。周一到周三进行了高

一年级的月考，周四到周六讲评卷子。

这次我们生物出的题好多都是原题，但是学生们的错误还是层出不穷。这不禁提醒我学生们到底学会了什么？又记住了些什么？我们刚学的时候可以不会、可以犯错误。但是第二次、第三次，我们必须把它弄懂了、学会了。高中这三年我们要做到的就是考后100分，我们在大量做题的基础上更要的是质的提高，每道题的每一个选项我们都要知道它错在哪里。这对于我们教学提出的巨大挑战就是，讲完并不是我们教学任务的结束，我们更应关注的是学生的反应，学生通过这节课学会了什么。并且不定期的检查学生对原有知识的掌握情况，错题本是很好地利用资源。

学生们对课本的掌握还欠缺太多，比如有一道题是对细胞学说内容的理解，考的就是阐述细胞学说的那三句话，错误选项里边只是把一切动植物改成了一切生物体，大部分同学就是不知道哪儿错了。我们每节课要讲的知识点不多，一定要把重要的`罗列出来，让同学们知道我这节课最起码要记住些什么。我们做题也是为了巩固和理解这些知识点。而且我们一定要培养学生们查课本的意识，有些题目中的选项就是课本当中的原话，但是学生就懒得从课本当中找，等着老师给他灌输。当然这效果是截然不同的，老师的讲解只是在他脑海当中过了一遍，而自己查到的却不同，相当于找到了问题的出处，以后再遇到时就知道去哪一块儿查找，一遍两遍三遍以后也就烂熟于心了。

学生们不懂得总结，蛋白质这一块儿是第一二章比较难的。这里涉及到一些计算题，看似复杂，其实归类起来也就那么几类。无非让你算肽键数、至少含有的羧基数或者氧原子数、蛋白质的分子量等等。每一类题型所利用的原理都是相同的，学生们要做的就是归类，知道遇到每一类题型应该怎么去思考。

这是我通过这次月考所发现的问题，主要是学生们在学习方

法上的问题，还有自己在教学上应该做出的一些改进！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初中物理教学反思周记。

教学反思周记篇三

教学反思周记

我教八年级两个班英语，八三班和八四班，一直以来就是三班成绩要好于四班，我想这是什么原因呢？想来想去，我觉得最主要的原因就是两个班的学习风气不同。

三班的学习风气很正，很浓。大部分学生都是你追我赶地学习，尤其是那些积极地学生总有问不完的题，课下抓着老师仅仅不放。总是比我的计划要超前一步。课堂上，同学们整体状态也很好，读书声朗朗，回答问题也很积极。而四班同学，上课表现不是很积极，再每天的课堂上总感觉有一丝沉闷，学习好的同学只是把我分配下去的任务完成了就没事了，更别说其他的学生了，所以全班整体成绩都不是很理想，我在想，一个好的班风真的是学习胜利的法宝。

同样的，我的伙伴带初一五班和六班的数学课，初一的小孩比初二的更加活跃，很容易跟风。六班的同学一开始只有几个同学课间来问题，有的是课上没听明白的，有的是自己找的。课外书上的题，到后来，越来越多的人找题做，不会的一下课就过来问，以至于我们几个全体出活动帮她分担“问题学生”，而五班的同学则是问的很少，通常，结果和付出是成正比的，所以，六班的平均分要比五班高将近十分。

那么，怎样才能使四班的同学学习氛围变得浓厚起来呢？我想，这需要多方面的努力。首先是教师要对他们进行思想教育，然后采取合适的强制性措施，软硬结合。要根据不同层

次的学生采取不同的措施，总之要慢慢培养，措施得当。

宁晋 贾家口 英语 边宇菲

教学反思周记篇四

磨课即磨练，老师们在磨课中成长，在磨课中合作，在磨课中受益！在和初二年级组的语文老师集体备课一个多月后，我有以下几点收获。

1. 追本溯源，解决问题。

课例打磨之初，首先要确立本次课例打磨要解决的问题是什么，只有明确了问题，我们才能够围绕问题，找到解决问题的方法。自己也是教学中的有心人，教学中通常也不乏对教学的思考，遇到问题也会跟同伴讨论、交流。寻求一些解决方法。现在想来有些思考很肤浅，也是无效的。因为我们的思考只是停留在了问题的表象，而没有通过表象，依据有力的理论依据，追本溯源找到问题的本质。这就导致了自己在教学中越来越迷茫，越来越无助。不能够有更好的成长。

2. 团队的力量，促我们成长。

团队的力量是巨大的，三人行必有我师。磨课中无论是问题的确立，备课研讨还是观看议课。都让我深刻的体会到团队的力量。在交流和合作中我们得到迅速的成长。反思我们平时的教学，如果我们平时多交流，多参与集体备课，多相互听课，互相学习，互为其师？一定会在教学设计上、教学水平上大有长进。教学就要会“磨”，善于“磨”，在自我磨课中发现不足，不断进步。

3. 创设语境，自然习得。

平时教学可能是语境的创设不够真实，没有充分考虑到语言的语用功能。导致了孩子们只是机械的操练，而没有真正的用语言做事情。脱离了语境的任务是不真实的，是无效的。这样的教学也是无意义的。

在语境创设方面我们应考虑以下几点：

1. 充分考虑学生的年龄特点，兴趣爱好，认知规律，从学生的实际出发，创设贴近学生生活的语境。

2. 注重课本语境的充分使用。

在自己平时的教学中，语境的创设往往会出现这样的问题。语境的创设往往会脱离课本的'语境，为创设语境而穷其所有，但效果却不显著。而实际上，我们平时教学所用的文本恰恰就是交际背景和文化背景最恰当的语境。是编委通过不断的推敲而创设的语境。所以在备课是我们应该充分的理解文本语境，并恰当的使用文本语境，这样会起到事半功倍的效果。

3. 语境的创设，兼顾课内与课外。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初二语文教学反思周记。

教学反思周记篇五

一、加强学习，忠诚党的教育事业。

作为一名青年教师，我自觉加强政治学习，提高政治思想觉悟。我认真学习了十六大精神，仔细体会“三个代表”渗透在教育领域的意义，并系统的了解和学习了体育新课标。在课余时间，我阅读教育书籍，学习教育战线中先进人物的事迹，时刻鞭策激励自己。

我热爱教育事业，热爱我的学生。在工作中能够求真务实、开拓进取、大胆创新、乐于奉献，努力教好每一堂课，带好每一次训练，圆满地完成本职工作。我能够师德规范严格要求自己，以身作则，时时处处做学生表率，凡是要求学生做到的，我自己首先做到。此外，我还能够尊敬领导，团结同事，积极参加学校的各种活动，遵守学校的一切规章制度。

二、深钻教材，认真教学。

体育课教、学、练三者之间的统一。俗话说：施教之功，贵在引导。教师的教学艺术在很大程度上就是他引导水平的体现。只有教师正确而巧妙的引导，才能在学生的学习中起到“引爆”作用，实现认知、情感、行为三者的统一，获得教学最佳效果。

传统的教学组织和教学程序是以教师为中心的教学组织形式，以行政教学班为主的组织形式、分项教学的组织形式等，还有一成不变的课堂教学程序。既严重束缚了教师的手脚，也影响了学生参与体育活动的情绪和积极性。用比较坦诚和理性的思想来思考一下，当在教室里久坐的学生来到操场上的时候，他们需求的是什么？不就是想舒散一下禁锢着的筋骨，放松一下绷紧的大脑。有那位学生想一来到操场就“立正、稍息”，面对体育教师的讲解示范等，学生能喜欢这样的教学法组织形式吗？答案是否定的。根据《新课程标准》的内容，结合学生的年龄特征，我在反思期间有针对性的教学，充分调动学生的学习兴趣，提高体育运动技能，培养学生顽强拼搏的意志品质。

三、我的思索。

在反思期间，我遇到了困难，也对体育教学进行了一定的思索：

- 1、教师对学生的过高要求也是不利快乐体育的实施。教师在

要求学生完成动作或训练时，有必要降低难度或要求，使身体素质较差的学生也能在运动中体验到成功，如我在单足跳的练习中，可允许学生换一次脚，这样就使学生尝到了成功的滋味，有了很大的成就感。对待学生方面，既要求严格注重素质的培养，提高他们的自信心方面，还多给予鼓励和表扬，坚定他们克服困难决心，也培养他们吃苦耐劳，顽强拼搏的体育精神。

2、每一堂课教材合理安排，使学生得到全面的身体锻炼，发展学生各方面的素质。讲解动作要领和保护方法，突出重点、难点，示范动作正确，每堂课分组练习，既有秩序，又有队形。

3、上课期间，在注重终结性评价的同时也应注重过程性评价，告诉学生期末体育成绩=运动参与+运动技能+上课行为+身心健康+社会适应。让学生真正体验到主体地位。同时，这种评价方法对发展学生的体能，增进健康，娱乐身心，调节情绪，减少压力，乐于接受不同观点，分享自己和他人的快乐，会评价他人和自己所获得的成功感，对进一步促进完善新课标的评价方法起着积极的意义。

4、积极虚心请教有经验的领导和老师，使自己在理论和实践相结合，钻研教学大纲，努力地培养体育尖子，辅导差生，提高学生整体素质。

四、我的不足。

反思中我发现了自己的不足，需要改进：

1、对学生，对教材应该更加的细致：需要更钻研新的教材，处理教材应先分析各班学生特点，作到由易到难，由简到繁。循序渐进。新旧难易程度和不同性质的教材搭配好，备课之间的教材衔接好，每次课的教材注意多样化，使学生的身体得到较全面的锻炼。

2、培养自己应用所学的教育理论观察分析教育问题的能力和兴趣。可能的话，进行教育调查，有利于自己的教学。

3、自我要求应更高，每次课尽可能提早到达上课地点，布置好场地、器材，特别注意检查安全方面的措施，确保上课时学生的安全；同时，要提前做好自身的准备工作。

4、每次课后应认真进行自我分析，虚心听取其他教师的意见，及时在教案中写好课后小结。

总之，从这两个多月的体育教学中，使我深深体会到，要当一名体育教师并不难，但较出色上好每一堂课，完成每一项体育训练，培养更多的体育优生就很艰难了。总而言之，教育反思让我更加坚定了献身教育事业的决心，我将继续以认真和高度负责的态度虚心学习，不断完善自己，不断提高自身素质和能力水平，为成为一名光荣的人民教师而努力奋斗！

教学反思周记篇六

通过这一周教学，收获最多的一一可能就是在课后汉字的书写上加大了指导和批改力度，对生字的把关从平时书写到作业都是比较严格的，包括拼音的规范书写；同时努力弥补了在期中考试出现的种种不足，包括在平时尽量多穿插短文阅读和看图写话的练习，使孩子在平时能够多听多练，才不会在考试中束手无策，同时每项练习尽量落实到每个人。

不足：通过这一周的教学感觉自己在内容的安排上仍然感觉分配的不是很协调，前松后紧的情况时有发生，甚至有时会因为考虑“面面俱到”而导致“面面不实”。有时候一节课既想要练习说话，又要练习阅读，还要讲新课，所以会出现阅读练到了，写话讲到了，但是新课的讲解没有砸实。如25、26课因为穿插的其他练习比较多，导致识字课的正课时间也就在20到25分钟，这直接会导致新课的讲授受到阻碍，教师讲了，学生听了，但学生是否真正掌握，却没有检测的时间。

因此平时的教学还应具体明细，新课就是新课，练习课就是练习课，不能混为一谈。同时在课堂的管理上，还应加大力度，对孩子的听课状态即时调整。同时细节的处理上还应认识上去，对有的孩子上课脱鞋的情况，没有及时的进行思想教育，这也是教师需要改正的问题，教学的前提应该是教育为先。同时不能因为即将期末考试就一味的练习再练习，应当从孩子的兴趣出发将每堂课落到实处，到什么时候做什么事情，一步一步完成教学任务，也能让孩子从根本上扎实掌握知识。

教学反思周记篇七

第一周反思

这的孩子们很单纯，很活跃，也很调皮，一点不亚于过去的我们。和他们的相处让我回想起了高中时代，那青涩而奋起的时光。我没有后悔也不希望他们有什么遗憾。

但是他们的课堂秩序确实太差。我不希望有这种情况，所以在晚自习的时间我便分别找了几个孩子了解了一下原来地理课堂情况，和他们交谈之后我明显意识得到这的孩子们对课堂氛围没有要求。他们由于自己的基础差，班里太多人对考学不报希望。可是，从他们的眼神我或多或少看到了求知欲望，我想关注他们给他们爱是我要做的。我几乎找了两个班的每个人谈话，软硬兼施的要求他们。在每节课堂上都能看到他们的每一个小进步。从不记笔记到记笔记，从沉默到回答问题，从睡觉到听课，从坐最后一排到第一排？虽然每天课上我对他们很严肃，是他们眼里的坏老师。但我想只要他们在一点点成长进步，这些我都能承受。

看着他们上课的表现总是抑制不住心中的怒火，看着他们受训后的表情又总是想笑。他们说我很坏，对我又爱又恨。每次当他们叫我老师我就很触动。我下定决心要为做一个他们都喜欢的老师而努力，即使对于我来说不是一件易事，我也

不会放弃，我要寻找，从这帮孩子身上寻找他们的闪光点，让他们自愿给我一个承诺。

既然已在此，便就此寻梦，我要和他们一块学习地理，要和他们一同在地理成绩上有所进步。成长的积淀告诉我“破罐子”不能破摔，我要言传身教，告诉他们。我们即使是“破罐子”修修补补同样能体现我们的人生价值！

对于这一学期的实习生活，我并不期望能做出多大的成就，我只要做好我该做的：尽我所能帮助孩子们端正学习态度，教好我的课；虚心向老师们学习，提升我的教学涵养；和组员团结和睦，改变我急躁的脾气。生活之事，没有什么落差，从现实出发，心中所想，在新的起点做出更满意的自己！

第二周反思

一分耕耘，一分收获。不管起点如何，前进应永不止步。我已经亲身体会到闫校长所说的教育中班级管理比教学更重要。孙老师所说得不是教书教得怎么样，而是管学生管得好不好。

从孩子们上课的状态和听指导老师的课，我对我的教学方式有了很多疑问，发现了很多问题。那想不切实际的计划碎了一地。感受到落差过后我深刻意识到理论必须与实践结合，因地制宜，因材施教是我目前的追求。教学没有最好，却一定存在更好。我要向更好靠拢看齐。

虽然很久不学文的我对地理的灵感早已荡然无存，但看着书本上的知识点和课程框架还是有些教学想法。接下来的日子我要培养自己对地理的兴趣，最好在备课时融入自己的学习方式，尽量采取有讲有练的教学模式。多看优质课，多看优秀的教案，多请教指导老师，多听取同学们的意见，平时多练练粉笔字，写好板书。

课堂上多设计一些学生参与性活动，最大程度上让每节课内

容生动有趣，让孩子们能充分展示他们各自的才能，也借此机会检验孩子们的掌握程度。根据每个班的不同情况和他们友好相处。对二班的孩子们我会鼓励他们多发言，自信地表达他们的观点，可以死学但要活用。不排除采取抄写数遍重要知识点来记忆，但做题一定要会用。我在课堂上也尽量从他们的角度解释问题，培养他们理解记忆的能力。五班的孩子们自制力稍欠缺，我想要严厉一点管束，当然主要是根据他们的意愿决定我的管理方式。采取一些课堂小活动等方法吸引他们对课堂的注意力。在适当的时机穿插情感教育，尽力让孩子们意识到读书的机会是有限的，端正自己的学习态度。

想学的孩子无论如何会好好学，不想学的孩子能让他学习就是一个老师的本事。作为老师的我能做的就是不要放弃孩子们，给他们我能给予的爱和关心，让他们从捣乱中来获得老师关注改变到从学习中来获得老师赞扬。也许这个时间很漫长，也许这做起来很困难，但我相信孩子们，我们将一路前行！

第三周反思周记

没有做不到，只有想不到！

三年三年一个的鸿沟只要用真心跨越，没有什么不可以。孩子们如今都处在青春期，我们需要容忍他们或多或少的叛逆。孩子们如今年轻气盛，我们需要理解他们或多或少的倔犟。

其实，孩子们不是不懂事，不是不想学习，他们只是不知从何学起，他们迷茫，他们畏惧前方的路，用放纵麻痹自己，狠心欺骗自己的心。

我们要有一颗耐心、爱心。细赏佛晓，静待日出。我们明白即使是伟人也不会瞬间改变一个坏习惯，即使是智者也不能不犯错误。坏习惯需要一天天克服心理障碍才能最终攻破，

错误要不断反思才会意识到去避免再犯。我们和孩子们都是普通人，面对孩子们，无论他们进步的大小，只要每次我们能看到的进步就尽量给予鼓励，甚至有时善意地撒个小谎，也要让孩子们感受到我们的爱和称赞。

所有这些贪婪和欲望，所有这些对财富、权力和名声的追求，其目的到底何在呢？

归根结底，是为了得到他人的爱和认同。

孩子们在学习生活上的进步同样需要得到他人的认同。不是他们虚荣而是大部分人的本性。如果学习生活上的进步得不到老师父母的夸赞，他们就可能通过上课、睡觉、玩手机等等体现他们的存在，引起老师对他们的关注。也就是说学生的表现得好与坏，有很大部分原因是我们老师忽略了孩子们真正的想法，没有尝试真正走进他们的心里。

这几周私下里，和5班的孩子们说到他们的学习态度，他们都能意识到自己的状态不好。不过他们也提到老师们给了他们过大的信任，他们感到老师离他们越来越远。和2班的孩子们谈到他们的上课方式，他们也为自己无尽的沉默自责。他们不知道自己的答案是否正确，他们不想总是遭到老师的批评。他们是一群心思细腻的孩子，他们有着自己的想法。

他们从侧面告诉了我他们对我的期望，他们需要的不是一个严厉的老师而是一个敞开心扉的大姐姐对他们的信任。我不能再一味地管制他们，强横的约束他们，我要进一步采用“心理战术”，真诚和他们相处交流，用心去感受他们的血气方刚，唤起他们的学习兴趣，让他们真正成为课堂的主角。

如今孩子们的高中学习之路才开始，我不能急功近利，要动之以情，晓之以理，细赏佛晓，相信那一天我会看见一个个升起的“太阳”。

第四周反思

在木井实习快一个月，老师们帮助了我的成长，孩子们成就了我的成长。和孩子们相处的那段时间，我看到了很多我原来完全忽略的教育细节，从各位老师那学到了不少教学经验，也从孩子们那找到了很多教学灵感。

首先，面对孩子们，无论他们的求知欲望是否强烈，我们都应该怀着满腔热血，良心教书。教学过程中的不如意，我们不仅仅要从孩子们身上寻找原因，更要意识到自身的不足，及时弥补完善自己的同时采取丰富多彩的教学模式发放调动孩子们的学习主动性，让他们心中的求知欲望一点点被唤醒。

其次，我们要用爱“感化”我们的孩子们。稚嫩的我们怀揣着各种抱负站到三尺讲台，年轻气盛的我们可能无意识地对孩子们太苛刻严厉。虽然孩子们可能迫于我们的压力而学习，但这不是我们内心期待的结果。我们要避免让孩子们处于痛苦学习状态或者麻木学习状态，我们要给予他们关心照顾，不要吝惜我们的赞美，多鼓励他们，让他们爱上我们所教的学科，快乐自信地学习。

然后在教学中我们要合理安排教学进度，帮助孩子们合理安排学习时间，陪着孩子们一块制定合理的学习目标。我们不得不赞同孩子们不管是在玩还是看书写作业都是一种学习，我们要学会给孩子们适当的自由空间，让他们拥有属于自己的乐趣。另外我们引导孩子们避免好高骛远的心理，根据自己的实际情况为自己设定各个时期的学习目标。并且我们最好能在孩子们实现学习目标的过程中适当督促，对孩子们实现目标给予肯定。那么他们的成就感就会化作他们的学习动力，促使着他们一直勇往直前。

最后，我们可以在学习生活中向孩子们渗透开心、放松、自主、专注、公正的思想。从本源上为孩子们的成长指点迷津，赢得孩子们的喜爱。也可以适时适当的在孩子们面前展现自

己的人格魅力，获取孩子们的信服。如果我们具备这样的品质或者有不样的人性之美，我们的课堂会更加完美。如果目前我们还没有，我们就要趁早亡羊补牢。如今有很多孩子都会因为喜欢一个老师而爱上这个老师所教的科目。

教育之路很漫长，也许在那的启程还算不上开始，我的所看所感还很青涩，甚至肤浅。不过做好想到的，才能想到更多，能想到更多，才会有进步的机会。实践出真知，对与错交给行动和时间来证明。

第五周反思

由于种种原因，我辗转来到了丰宁二中。

到周三，我和我教的六个班都照了面。在他们身上我看到很多当年的影子。他们偶尔，或在下边说点悄悄话，他们有着我当年的顽皮。但是他们拥有人类最真最纯的一面。特别是住宿制的孩子们表现很优秀。不仅仅是我站在三尺讲台看到他们坐在位置上认真学习的态度，还有他们拥有很高的素质。他们都是有礼貌的好孩子，见到老师都会主动问好。看着他们那一双双眼睛，会让一个人忘记很多烦恼，心灵得到释放。

我作为老师站在讲台上，他们作为学生坐在讲台下，希望我们在接下来的日子配合默契，彼此收获自己期许的知识。

而且在这荣幸地成了12班的副班主任，每天上午和他们一块出课间操，中午午检，下午一块上第九节课。一周下来不仅感觉生活很充实，而且从孩子们的表现对他们有了一个大致印象，我发现了他们的很多优点和缺点，和他们的关系也明显近了很多。我想我的第一步走对了。了解确实是管理的第一步。

他们那么可爱，那么懂事，我怎么能不爱他们。我要承担我的责任，和他们一块快乐成长。

生命中过客无数，不用预言以后，我将珍惜现在的一切！

第六周反思

最近有些孩子感觉学习对他将来的生活没什么用，没有必要学习，学习没有任何意义。其实我们既然来到了学校，我们就应该像致美丽的你剧中的在熙那样魄力，坚信和坚持地寻找力量的源泉，不管付出多少做着自己应该做的事。想想我们辛苦劳作的父母，他们有太多不容易。为了我们他们省吃俭用，为了我们他们忍气吞声。我们没有借口辜负他们对我们的期望。我们有说不尽的理由要让他们少为我们操心。对于身处农村的孩子，读书是我们很好的一条出路。

我们不能因为听不懂，所以不想听，也就不听了。我们要相信笨鸟先飞。我对他们说，“孩子们，听不懂就不听，那就是把听懂的机会直接放弃。听不懂就应该更用心地听，日积月累，总会听懂一些知识。”

教学反思周记篇八

经过几周的教学工作体验，感到有一条原则较重要，即让赏识走进语文教学，可以提高教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐, 课件园，让学生爱学语文。具体从以下几个方面入手：

一、教师和学生的关系是平等的

在赏识教育中，老师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生只有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的积极主动参与，创设了一个轻松愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依赖于一种和谐安全的课堂

气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切地希望，加强师生间的情感交流，使学生更加依赖老师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。

二、相信每个学生都能成功

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为老师，应该相信每个学生都有成功的希望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信。

三、阅读教学，让学生多一点自我感觉

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要[内容来于斐-斐_课-件_园]充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自己的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

四、作文教学中，让学生学会体现自己

在应试教育的制约下，学生在作文中的个性和创造性已消失殆尽。作文中总是干干巴巴的几段空话，套话、假话连篇，文章脱离了自己真实内心的感受，使作文失去了鲜活的生命和色彩。在这种情况下，教师鼓励学生写随笔，观察日记，读后感，观后感、周记。此类作文往往有学生真实情感的流露，鲜明个性的跳跃、独特词语的运用，许多优秀之作常常涌现，时间久了，学生就能发现自己的写作个性。

教师可以允许学生有不同层次的发展，并抓住学生作文中的优点，加以鼓励：如好的句子，使用准确的词语，好的开头或结尾等，唤起学生写作的热情和自信。作文评语以鼓励为主，当然作文中存在的主要毛病还需用委婉的、学生可以接受的方式指出，那么以后作文，学生会更主动热情，并能更好的展现或表现自己了。以赏识的方式改变学生作文中的一些缺点，效果明显，并能很快提高写作水平。