

最新宗教培训心得体会 民族宗教学习心得 心得体会(实用10篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

宗教培训心得体会篇一

按照学校的统一安排我学习了党的民族宗教政策和相关法律法规。学习之后，感到受益匪浅，感触很深。

通过学习我明确了坚持宗教信仰自由政策，并不代表共产党员可以信教。我们党宣布和实行宗教信仰自由的政策，这当然不是说共产党员可以自由信奉宗教。党的宗教信仰自由的政策，是对我国公民来说的，并不适用于共产党员。一个共产党员，不同于一般公民，而是马克思主义政党的成员，毫无疑问地应当是无神论者，而不应当是有神论者。

通过学习我加深了对宗教本质的认识。宗教是人类社会发展一定历史阶段、人类思维能力发展到一定水平以后产生的社会现象。是一种意识形态，也是一种文化现象，在历史上曾对社会的文化、文明和社会进步做出过重大贡献。宗教具有长期性，群众性，民族性，国际性，复杂性。

通过学习我加深了对党的宗教信仰自由的认识。宗教信仰自由政策是我们必须坚持的观点。尊重和保护宗教信仰自由，是党对宗教问题的基本政策。这是一项长期政策。我想，我们党之所以制定了宗教信仰自由政策，就是基于对宗教本质的深刻认识。因为宗教是意识形态范畴，是长期存在的，而

且不可能通过行政手段消除，宗教还将在一定范围内长期存在，并发挥重要影响。

通过学习我更加清醒地、深刻地认识到非法宗教活动的危害。在新疆，非法宗教活动总是披着宗教的外衣，干着不耻的勾当。有的干预教育、婚姻、计划生育，强迫青少年和学生信教，教唆学生非法学经，甚至和民族分裂联系在一起，利用部分群众的无知，歪曲宗教教义，煽动宗教狂热，蓄意制造民族矛盾，打击和迫害爱国宗教人士和干部群众，成为影响新疆的团结和稳定的主要危险。在新疆，清醒地认识到影响新疆稳定的主要危险来自民族分裂主义和非法宗教活动，坚决打击一切形式的非法宗教活动，就是讲政治的具体体现。

和掌握这些知识，和依法运用政策解决民族宗教问题的能力。

宗教培训心得体会篇二

我从小就因喜欢动漫游戏而爱上日语，后来大学进入日语专业正式学习，大三赴日交换留学一年，毕业后在日企工作了七年多，掐指一算，学日语至今也有12个年头了。粗略整理了一下这些年来的日语学习经验，分享给大家。

从小学开始，我就对日语感兴趣。跟大多数少年一样，带我入门的领路人是日本的动画片和电子游戏。

那时候的动画片都是中文配音，只有主题曲和片尾曲是原汁原味的日语。我先用录像机录下，然后再回放，把每句歌词抄下来，前前后后抄录了好几十首歌。后来上初中时又买了台带av输入端子的录音机，把录像带里的日语歌转录到录音带，没完没了的听，慢慢地也能跟着哼唱。

而电子游戏呢，当时哪有汉化版，满屏的日语指令，只能靠死记其位置。然后那些要用一长串假名密码记录通关进度的游戏，就逼着我去学写平假名了。（比如fc的《圣斗士黄金传

说完结篇》《天使之翼2》等等)

我的五十音图学习，就是这样完成的。

通过抄日语歌词学写假名，通过听日语歌来学读假名，此法相信到今天也绝不过时。何况在网络时代，获取日语歌资源犹如探囊取物。在此推荐几首kiroro的歌，速度较慢且咬字清晰，适合用来学假名发音：《未来へ》《長い間》《ひとつぶの涙》《生きそ》。

让我第一次接触大量日语文字的，是日本的国民rpg游戏《勇者斗恶龙3》。其文字量是以前那些小游戏远远不能比的。

面对异国语言的叹息之壁，不畏艰险的初中生采取了两个行动：第一，买了本《新袖珍日汉词典》；第二，开始做攻略笔记。在此游戏的通关过程中，积累了大量rpg词汇(魔法、钥匙、战斗、逃跑、宝箱、体力……)，但是语法依然一窍不通，虽然抄了很多对话，但仅能弄懂只言片语。

此后一直到高中，虽然游戏照玩不误，但日语却止步不前。毕竟不像现在有令人眼花缭乱的日语学习书，更没有金山银山般的网络资源。于是，我大学便选择了日语专业，没有任何功利目的，纯粹是出于兴趣。如果非要说有什么目的，那就是为了看懂rpg游戏的剧情。

如今回想起来，大学四年的学习中，从来没有正儿八经的背过单词，只是每天早上读完课文之后顺带读一遍生词。后来大三赴日交换留学一年，倒是弄了个生词本，记下阅读中碰到的新词汇，没事就翻出来看看，但最后似乎也没记住几个。多年来的英语课，让我对背单词深恶痛绝。

我的词汇量，基本上来自大学期间所接触的大量动画、日剧和游戏，以及留学期间看的日语书。另外，由于日语中有很多汉字词汇，以及来自英语的外来语，可以通过其对应的汉

语或英语来推测词义，这部分词汇不需要特别花力气记忆。还有就是接触了一定量的日语词汇之后，会慢慢摸到一些造词的规律，大大提高猜测生词含义的准确率。

不是靠背单词，而是在具体的语境之中，通过大量接触而自然地记住词汇。随身带本辞典是个好习惯。看日剧动画，玩游戏，读书，和日本人交流互动，都是扩充词汇的好办法。汉语词汇或英语外来语，可以通过原词来推测其词义。通过摸索造词规律，也可以提高猜测生词的准确率。

从小学时代听动漫歌曲开始，我就一直在模仿日语发音。后来看日语原声的日剧动漫，也会下意识地模仿，并在读课文或课堂发言时纠正自己的错误发音。

我是潮汕人，但普通话还算标准，受方言影响不大，这想必也跟善于模仿发音有关。而尽管到高考为止，我的英语成绩都一直很好，但英语口语却很烂，因为我从来没有听录音去模仿过英语发音，会唱的英语歌也只是一首“yesterday once more”而已。

纯正的发音，只有通过模仿来掌握，然后在朗读和会话中去不断纠正。

日语的语法可谓纷繁芜杂。先是存在敬体和简体两大体系，还有动词和形容词的各种变形，加上无处不在又阴阳怪气对使用场合有极苛刻要求的助词，更有尊敬语和谦逊语、对外对内、对长辈平辈小辈的语气区别……每一个单独拎出来都足以让人头晕眼花。

好在我对日语抱有无比旺盛的好奇心，对各种不懂的语法句型都有刨根问底一探究竟不达目的誓不罢休的执着劲儿，查词典、问老师、搜雅虎，若不彻底弄懂，绝不轻易放过。因此一路披荆斩棘，没有被吓倒过。

由于日语属于黏着语，靠附着在句子成分后面的助词来接续，因此学会准确的断句非常重要。日本人说话又喜欢含蓄和婉转，要判断一句话是肯定还是否定，也必须依靠准确断句。而日语的动词、形容词往往都是由汉字加假名构成，判断夹在汉字之间的假名是属于上一个词还是下一个词、还是单独的一个助词，有时还真不太容易。

记得大学精读课的老师(也是班主任)喜欢让我们造句，然后第二天对收上来的句子进行点评。她常说的一句话是：乍一看似乎不通，看上三遍似乎就通了。那时候只觉得日语真麻烦，连判断一个句子的语法对错都这样难。直到最近我才明白，在对生词或句型理解不够深刻，又缺乏相关语境的情况下造句，其实对学语法有害无益，特别是日语这种需要特别注意使用场合的语言。与其自己胡乱造句，不如接触大量地道的例句，在正确的语境中掌握词汇或句型的用法。

除了学校的教材《新编日语》之外，我从来不看其他什么语法书，不过有一本书我觉得是所有学日语同学必备的，那就是《日语句型辞典》。几乎囊括了所有可能接触到的句型，而且解释精当，例句丰富，绝对是葵花宝典般的存在。

日语语法体系复杂，最好通过大量的阅读(看日剧当然也可以)和接触正确例句，去理解各种助词和句型的用法。不提倡用造句去记语法，那样可能会记住错误的表达。学会准确断句，然后分析句型，必要时借助工具书。

大学的听力课老师采用了一个很变态的训练方法，就是让我们下课后听录音，然后把录音内容全部写出来。而且那录音带是翻录的，音质差，杂音多，经常卡在一个词那里死也听不出来。尽管变态，但这方法却使我养成了在听日语时，绝不轻易放过一个字眼的好习惯。

在看日剧或动画时，因为有情景的视觉呈现，所以比单听录音要容易理解，但对字幕的依赖，却往往使我们丧失了锻炼

听力的大好机会。因此我尽量不去看字幕，有时候干脆把字幕遮住。

这样两年锻炼下来，到我大三去日本交换留学时，与日本人交谈的听力就基本没问题了，至少能听清楚每一个字眼，当然离听懂专业课和选修课还有相当的距离。在日本的一年，听力的提高不是特明显，突飞猛进的是口语表达能力。

提高听力只能靠多听，没有捷径。看日剧比听录音更好理解，但最好把字幕遮住。

大二开始由外教来上会话课，终于有了跟日本人说日语的机会。之前一直坚持模仿录音和朗读课文，让我掌握了比较标准的发音，对发音有了自信，自然就会大胆积极地发言。真实场景下的互动，可以学到更多地道的表达，并转化为自己的口语储备。看日剧对提高口语也有很大帮助，起码知道现实生活中日本人是怎么说话的。（但是动画就不一定了，可能导致你学了满口二次元日语……）

大三留学日本一年，最大的收获是学会运用地道的日语表达来传递自己的思想，通俗点儿说就是知道用什么词、什么说法，让日本人马上听懂。也没啥窍门，就是在日常的互动中不断地去模仿而已。不过说来也怪，我去的城市是神户，但却几乎完全没受关西腔的影响，后来工作后碰到说关西腔的客户，还觉得挺怀念。

找个日本人交流，是提高口语最好的方法。但很多人没这个条件，那就通过看日剧来模仿，有机会就大胆说。

写作方面，大一大二也锻炼得较少，只记得好像有节作文课，写完还要上台念的。大三留学一年，除了几篇敷衍塞责的选修课论文之外，就是毕业论文课上大概每两周提交一篇的报告了。那时候博客在国内才刚刚兴起，我还是在日本听一留学生的介绍才知道有这么个东西，所以没能借助它来锻炼日

语的笔头能力，遗憾。

应用写作的能力，是在我毕业后的第二份工作中得到强化的，因为几乎每天都要发几十封日语邮件。特别是书面敬语，此前可说是一窍不通，全是按口语的习惯来写的。

想提高阅读能力，阅读量自然越大越好，只要是自己感兴趣的内容，都可以拿来读。写作能力也只能通过多写来提高，语言是为了传达思想而存在的，把自己想说的东西，用日语表达出来就好了。写日记，写博客，写读后感，写信，什么形式都可以。

先说考试。经常听到很多自学日语的朋友说目标是考n3□n2□n1□或者问学完某本书能达到n几的水平。我总是告诉他们，不要把考级当做目标，能力考试的等级跟实际语言能力没有太大关系，考的只是你的应试能力。中国人都是应试的天才，什么考试都难不倒我们。很多培训班说包过n2n1□只不过是教你怎么考试而已。多少人考过了n2n1□还是讲不出流利的日语。

尽管我考过了日语能力考试一级，还有专业八级，但我完全不觉得这两张证书能够反映我的日语水平。

照我说，真正有价值的考试，就是请一位日本人跟你聊上半小时，再加上当场写一篇作文。判断外语学得好不好，只需要看一点：能不能用语言来交际和获取信息。这才是学外语真正应该达到的目标。

说到考试就不得不说做题。基本上，做题就是为考试服务的。所以，我同样不提倡做题。在缺乏真实语境的情况下，适当做做练习题是可以的，但不能把做题当做检验自己学习成果的唯一手段。想提高语言能力，当然只能去听，去读，去说，去写。做题有什么用？考级之前做几套真题就够了。

现在真是个幸福的时代，各种教材、辅导书、视频音频课件满天飞，不管想学什么技能，只要有兴趣和恒心，都能靠自学达到一定的水平。兴趣很容易有，但恒心就不是人人都有了。我自学笛子至今已超过十年，中途好几次放弃又重拾，而且因为没人指点，走了很多弯路，现在也只是一高级菜鸟的水平而已。

我相信学日语比笛子简单得多，关键在于能否保持学习的热情，并持之以恒。我也相信，学日语的过程不应该是枯燥和痛苦的，学一样自己喜欢的东西，应该兴高采烈、充满好奇心才对。但自学肯定避免不了走弯路，和因看不到自己的进步而产生挫折感，导致止步不前甚至半途而废。如果有一个老师带领你，选对方向，避开陷阱，传授窍门，那么你的日语学习之路，必然平坦顺畅许多。

虽然我自己是日语专业出身，但毕业八年来的工作经验，让我深深觉得，对自学能力有信心的人，完全没有必要读日语专业，挥霍三四年的大好青春去学一门语言，最多报个业余培训班就够了。学一门别的专业技能，辅以日语，就业前景要广阔的多。当然这是基于眼下社会现实的功利想法，打心眼里喜欢日语，将来打算从事语言研究或教学工作的同学另当别论。

在我心目中，合格的日语培训班，应该是这样子的：3-6人的小班教学，拒绝填鸭式的灌输，让每个学员都有充分互动的机会，帮助学员培养在课下积极自学的好习惯，最终目标不是考级，而是自如地运用日语能力去交际和获取信息。

宗教培训心得体会篇三

选修课实行了大半个学期后，我们都切实感受到了选修课对于我们的全面发展有着极大的促进作用。

因为选修课是我们根据自己的爱好来选择的课，这样，我们

就会花时间和精力去努力地学习这门课 也就是说，我们是抱着积极的态度去学习选修课的，从而近一个学期下来，我们能从选修课获得不少自己感兴趣的知识，这对我们拓宽视野和培养技能都有较大的帮助。

例如我参加的生活中的嘉兴，老师精心准备的课件和颇具幽默的讲课风格，使我们全身心地投入到课堂中去，不仅丰富了我们的课外知识，同时也能与书本知识相联系，以便对其有更深刻的理解，生活中的嘉兴这门课使我们对自己身后的这片热土有了进一步的了解，作为一个嘉兴人，我认为这还是非常必要的，当我们离开了这里，在外求学的时候，应该学会如何向别人介绍自己可爱的家乡。

再者，我还参加了创业课程，老师运用简单事例和模拟游戏告诉我们一些创业者该具有的基本素质，以及创业需要的人力、物力、财力，并通过分组合作，使我们懂得了创业并不是想象中那么简单，也会碰到种种问题。虽然大部分都是基础的理论知识，但我相信这对我们踏上社会后的发展有了初步的指导作用。

与此同时，我们学校大力开展的社团活动，也使我们受益匪浅，大家根据自己的兴趣参加社团活动，发展自己的兴趣，和志同道合的朋友们一起分享自己的感想，丰富了大家的课余生活，许多优秀的社团不仅可以拓展相关的知识，也可以锻炼同学们的交际能力和组织能力，例如模拟联合国社团，在大大提高英语口语能力的同时，也增加了同学们演讲的自信，锻炼了口才；嘉中tv和广播站为有才华的人提供了展示的平台，提供了锻炼的机会，提升了自己的能力。

总而言之，选修课对我们的学习和生活都有着巨大的积极作用，希望能进一步开展下去。

宗教培训心得体会篇四

(一)在民族工作中，要牢牢把握“各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展”这一主题，进一步明确促进民族工作的工作思路，切实服务科学发展；在宗教工作中，要牢牢把握把坚持党的宗教工作基本方针，保障公民宗教信仰自由和依法管理宗教事务结合起来，把发挥宗教在促进经济社会发展中的积极作用和抵御境外利用宗教进行渗透结合起来。

(二)在民族工作中要牢牢把握推进民族团结进步事业这一根本，巩固和发展平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系；在宗教工作中，要加强对宗教界人士和信教群众的教育引导，发挥宗教界在构建社会和谐方面的积极作用，从而自觉维护社会和谐，切实促进社会和谐，确保民族宗教领域稳定。

(三)牢牢把握履行职责、转变职能这一重点，强化社会管理和公共服务职能，切实服务广大少数民族群众和信教群众。

(四)牢牢把握“弘扬正气、树立新风”这一关键，进一步加强领导班子思想政治建设和干部队伍建设，切实讲党性、重品行、作表率。

二、民族宗教工作如何更好地贯彻落实科学发展观：

(一)要始终高举中国特色社会主义伟大旗帜。在民族工作中，高举中国特色社会主义伟大旗帜，就是要坚持中国特色解决民族问题的正确道路，坚持以中国特色社会主义民族理论体系，以及_以来党的民族理论的最新成果为指导，不断研究新情况，解决新问题，积累新经验，为开创改革开放和现代化建设新局面、发展中国特色社会主义贡献力量。同时深入学习实践科学发展观，是宗教工作服务大局、促进经济社会又好又快发展的必然要求，要提高对科学发展观的科学内涵、精神实质、根本要求的认识和理解，用科学发展观武装头脑，

学会用科学发展观审视宗教问题，用科学发展观指导我们的宗教工作。

(二)要牢牢把握“各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展”的民族工作主题。“两个共同”主题的实践要求，就是民族工作必须是发展和团结两手抓。必须始终坚持和认真贯彻民族平等政策，始终坚持和认真贯彻民族团结政策，始终坚持和认真贯彻扶持少数民族和民族地区经济社会发展的政策，始终坚持和认真贯彻加强少数民族干部人才队伍建设的政策。在宗教方面，科学发展观是创新宗教工作机制、解决当前宗教方面存在突出问题的指导思想，通过开展学习实践活动，宗教工作干部队伍和宗教界爱国队伍素质要有新的增强，工作水平要有新的提高，依法管理要有新的加强，机制建设要有新的进展。

三、按照统筹兼顾，两不误、两促进的要求，学习实践科学发展观活动。

深入贯彻落实科学发展观，进一步明确把促进民族团结、实现共同进步作为民族工作的根本任务，探索建立健全维护民族团结和社会稳定的长效机制；积极发挥职能作用，大力推动全面落实和认真执行党和国家的系列民族政策。结合宗教工作的实际，组织开展好解放思想和爱国爱教大讨论，继续推进“探索和-谐宗教理论，创建和-谐寺观教堂”载体活动，积极研究开展“创建和-谐寺观教堂”的工作意见，切实把开展学习实践活动与做好日常工作紧密结合起来，努力实现“两不误，两促进”。

宗教政策学习心得体会篇2

宗教培训心得体会篇五

1、管理学的定义。

管理活动是伴随人类的诞生而出现的一类社会活动，是人类为追求自我的生存和发展需要而产生的一种活动，是人类特有的现象，管理活动产生的主要原因应归结于人类为了战胜恶劣的自然环境、凶险的内外势力和克服自身的弱点，为了维护自我生存与发展的而产生的一种特有的群聚现象。

对管理学的定义有很多，如：“管理的主要目的应该是雇主实现最大限度的富裕，也联系着每个雇员实现最大限度的富裕”——泰勒；“管理就是实施计划、组织、指挥、协调和控制”——法约尔；“管理就是设计和保持一种良好环境，使人在群体中高效率地完成既定目标”——孔茨。不仅不同的研究者对管理的定义不同，就是同一研究者在不同时期也会有不同的定义。比如罗宾斯的《管理学》第11版认为“管理指的是协调和监督他人的工作活动，从而使他们有效率、有效果地完成工作”，而在之前的第9版中则认为“管理是同别人一起，或通过别人使活动完成得更加有效的过程”。不同的人有不同的定义，而且似乎差别很大，难以进行辨识。但万变不离其宗，不同的定义所反映的客观事实是一样的，即在定义中都不同程度地突出了组织、目标、人、活动、协调这样一些与人类群聚活动密切相关的词组，也就是管理工作应包括的基本活动内容。

2、管理学发展与理论。

对历史的研究很重要，因为这有助于我们发现当今管理实践的起源，以及认识到什么是有效的和什么是无效的。从金字塔的建造中，我们可以看到管理实践的早期实例。一个重要的历史事件是亚当·斯密的《国富论》的出版，这本著作中提出劳动分工的好处。另一历史事件是工业革命，它使得工厂里制造产品比家庭里生产更加经济。

弗雷德里克·温斯洛·泰勒被称为“科学管理之父”，他运用科学的原则来研究体力劳动，以及寻找一种最佳方法来从事这些活动。吉尔布雷斯夫妇的最主要贡献是找出有效率的手部和躯体动作以及设计合适的工具和设备以及使工作绩效最优化。法约尔提出了14条管理原则，而今天的许多管理概念都源于这些原则。韦伯描述了一种理想的组织类型——官僚行政组织，而今天的许多大型组织仍然具有这种组织的特征。

组织行为学的早期倡导者贡献了观点和理念，但他们都认为人是组织中最重要资产，而且受到相应的管理。霍桑研究显著地影响了管理界对人在组织中的作用所持的看法，从而导致了人们在进行管理时强调人的行为因素。行为方法在很大程度上决定了今天的组织是如何被管理的。当前许多关于动机、领导、群体行为和开发，以及其他一些行为事项的理论都可以追溯到组织行为学的早期倡导者和从霍桑研究中得出的结论。

定量的方法涉及统计学、优化模型、信息模型和计算机模拟运用管理活动。今天的管理者在计划和控制工作任务时（例如配置资源、改进质量、编制工作进度或确定最优库存水平），尤其是制定决策时，会运用定量方法。全面质量管理——一种致力于持续改进及对顾客需求和期望做出快速应对的管理哲学，也运用定量方法实现自己的目标。

系统方法认为，一个组织从环境中获取输入资源，将这些资源转化或加工为输出，而这些输出又被分配到环境中。这些方法提供了一个框架，帮助管理者理解所有那些相互依赖的组成部分如何共同合作以实现组织目标，以及帮助他们认识到组织的某个部分所采取的决策或行为将会影响到组织的其他部分。通过这种方法，管理者能够认识到组织并不是自给自足的，而是依赖于它们所处的环境，以获取至关重要的输入和分配他们的输出。

权变方法认为组织各不相同，面临着不同的情境，因而需要不同的管理方法。它能够帮助我们理解管理，因为它强调不存在简单化的或普遍适用的管理原则可供管理者遵循。相反，管理者必须研究他们的情境，并且确定当处于何种情境时，进行管理的最佳方法是什么。

3、管理职能。

20世纪早期，法国工业家亨利·法约尔首次提出，所有的管理者都从事五种管理职能：计划、组织、指挥、协调和控制。现在，这些职能被划分为四种：计划、组织、领导和控制。

计划是指设定目标，确定实现这些目标的战略，并且制定计划以整合和协调各种活动。计划的四种目的是：提供指导；降低不确定性；尽量减少浪费和冗余；设定在进行控制时使用的目标或标准。

组织是指在特定环境条件下为了有效地实现共同目标和任务、确定组织成员、任务及各项活动之间的关系，对组织资源进行合理配置的过程。进行组织的目的有：把需要完成的工作划分成具体的工作岗位和部门；把任务和职责分配给各个工作岗位；协调各种各样的工作任务；把工作岗位组合成部门和业务单元；确定各个体、群体和部门之间关系；建立正式的职权链；分配和调度组织的资源。

领导是领导所做的事情，是带领并影响某个群体以实现目标的一个过程。领导者的权力来源有五个方面：法定权力；强制权力；奖赏权力；专家权力；参照权力。领导理论主要有：领导特质理论（主要从人格特征区分领导者和非领导者）；领导风格和行为理论；领导权变理论（关注的是领导风格和被领导者的特征、管理情景等特征之间的关系）。

控制是监控、比较和纠正绩效的过程。作为管理过程的最后一个环节，控制提供了返回到计划的`关键纽带。控制之所以

重要，是因为：它是管理者了解目标是否实现以及目标为何没有实现的唯一方法；它能够提供必要的信息和反馈，从而使管理者放心地实施员工授权；它帮助保护组织和资产。

4、管理技能。

罗伯特·孔茨认为，管理者需要三种关键的管理技能：技术技能、人际技能和概念技能。

技术技能是指熟练完成特定工作所需的特定领域的知识和技术。对于基层管理者来说，这些技能往往更为重要，因为他们通常管理的是利用工具和技术来生产产品和提供服务的雇员。

人际技能是指包括自己单独或在团队中与其他人和睦相处的能力。由于管理者直接与人打交道，因此这些技能对所有层次的管理者同等重要。拥有良好人际技能的管理者能够从他们员工那里获得最大的产出。

概念技能是指管理者用来对抽象、复杂的情况进行思考和概念化的技能。在运用这种技能时，管理者将组织视为一个整体，理解组织各部分之间的关系，并且设想组织如何适应其广泛的外部环境。这种技能对高层管理者最为重要。

一些重要的管理技能有：管理人力资本；激发员工的认同感；管理变革；对工作进行组织并且使之顺利完成；更好地把握工作中社会和心理层面的内容；使用目标明确的人际关系网络；管理决策过程；管理战略和创新；管理物流和技术。

5、学习管理的必要性。

作为一名专业是非管理类的理科生，如果不是通过对管理学的学习，我可能永远无法理解学习管理为什么有助于职业生涯发展。

管理是普遍的。在所有类型和规模的组织，在组织的所有层次和所有工作领域，在任何区域的组织，管理都是不可或缺的。管理是组织的普遍需要，因此，我们想要找到方法来改进组织被管理的方式，主要是因为我们生活中每一天都要和组织打交道。比如，我们常有这样的经历：超市里的营业员没有及时地提供帮助；随旅行团旅行由于各种拖延而不得尽兴；三次打电话订票，销售代表对同一航线报出三种不同价格等等，这些都是不良管理所导致的问题。管理良好的组织会发展出忠诚的顾客基础，而且获得成长和繁荣，即便是面临巨大挑战的时期。通过学习管理，我们能够发现不良管理，并且采取措施予以纠正。

工作的现实的要求。我们大多数人一旦从大学毕业，开始职业生涯，只有两种可能：要么是管理者，要么是被管理者。对那些进入管理者行列的人来说，对管理的理解将成为其管理技能的基础。而对于那些不想进入管理者的人来说，仍然要和管理者共事。在工作中，即便我们不是一个管理者，也有可能承担某些管理职责。通过学习管理，我们能够对上司(或同事)的行事方式以及组织如何行使职能有更深入的洞察。

作为一名管理者，可能会存在很多的挑战，管理可能是一种艰辛和费力不讨好的工作。管理者常常需要同各种性格的人打交道，以有限的资源和时间完成各项工作。在面临不确定性和混乱时，激励员工是一个巨大的挑战。管理者常常无法掌控自己的命运，其成功通常取决于其他人的工作绩效。但作为一名管理者，可以获得丰厚的和回报，如有机会进行创造性地思考和运用想象力；帮助他人发现工作的意义和成就；获得组织和社区的认可和地位；能够影响组织的产出；获得丰厚的薪水和奖品。但作为一名管理者，努力、技能和能是不可或缺的，企业需要的是优秀的管理者。必须依靠有热情的、受到激励的组织成员团结一致、共同努力，组织才能实现自己的目标。学习管理能够启发管理者的能力，学到有用的东西，这就是其价值所在。

通过对《管理学原理》的短暂学习，我觉得还是学到了不少的东西，自身也有了一定的提升。虽然，该门选修课的学时有限，所学的内容也只是皮毛而已，或者说皮毛都言过其实了，但是管理学给我留下了深刻的影响，其意义非凡，其精髓，其博大精深深深地吸引了我。虽然，我以后可能不会加入管理者的行列，但正如前面所说的那样，我以后的工作生活中依然与组织密切相关，时时会与管理打交道。

人类的许多伟大的工程无不与管理的相关性挂上了钩，试想，如果没有良好的管理，恢弘的金字塔怎可能建成假若没有正确的指导，庞大的曼哈顿工程如何实施又怎可能会在短短的几年内研制出第一颗原子弹倘若没有管理学原理恰如其分的运用，美国的宇航员怎可能会成功地登上月球有趣的是，本人在撰写此篇论文的过程中也运用到了与管理学有关的知识，因而得以在较短的时间里完成这样一篇4000字的论文。当然，本人所掌握的知识只是冰山一角，在我的眼前仍然是一片知识的海洋。虽然这门课程结束了，但并不代表我对管理学的学习终结，它是一个带来智慧的过程。不仅现在如此，今后更是如此。

宗教培训心得体会篇六

大一下半学期开始不久，我们开始报选选修课，我怀着无比兴奋的心情开始了我的基础日语速成会话课。要知道，选上日语课是很难的，因为报的人太多了，因此，当我知道选上日语课时我是那样的兴奋。

俗话说，兴趣是最好的老师。从最开始填报选修课时，我就很希望能够选上日语课，这样一来，我就能够多学一门语言。

我们最先接触的是五十音图，这个是学习日语的基础，然而它并不是很好记，我经常混淆了很多音，但我相信只要我们多读多练就一定能克服很多困难。同时，在接下来的日子里我们还学习了浊音、半浊音、促音还有拗音，有时这些真的

有点让我摸不到头脑，因为它们读起来有很多相似的地方，很容易混淆。

识。这不仅让我们在语言方面得到锻炼而且还拓展了我们的视野，丰富了我们的大学生活。因此，我希望我以后可以继续利用空闲时间运用我这学期所学的日语基础更深一层学习日语。

宗教培训心得体会篇七

有些选修课是为介绍先进科学技术和最新科学成果；有些选修课是为扩大学生知识面。选修课可分为限制性选修课与非限制性选修课。有的专业教学计划规定高年级学生须在某一专门组或选修组中选修若干门课程。国外高等学校往往规定学生须在自然科学和社会科学领域中选修若干学分的课程。非限制性选修课也称任意选修课，则不受上述规定的限制。为了适应个别差异，因材施教，发挥专长，学生修习的选修课在专业教学计划中应占一定比例。但也不应过多，以免影响培养专门人才的基本规格。中等专业学校以及普通中学高中的教学计划中，在具备条件的情况下也可设置少量选修课。

老实说，一听到“选修课”这个词我就有一种轻松、自由的感觉，因为我认为选修课是自己根据自己的爱好来选择的课，这样，我们就会花时间和精力去学习这门课。我们也清楚的知道，不管是任何事、任何工作，只要我们能够用时间去学习它、去研究它、去推敲它，我们就能够有做好这些事或是胜任这个工作的基础条件。

趣点所在，也就是说，同学们是因为公共课是大学必修的课程而去学，而不是因为同学们自己的兴趣或是爱好去学的课程。在这样的条件下，同学们是抱着消极的态度去学习公共课的，而对于选修课来说，这正好与公共课相反，选修课最起码是同学们根据自己的爱好或是兴趣点才选的这门课，也

就是说，同学们是抱着积极的态度去学习选修课的，从而等到一个学期下来，真真学到知识的是选修课，而不是公共课。

当然，我不敢否认，公共课我们就完全没有学到知识。对于公共课来说，至少在我目前了解的信息中，绝大部分同学在平时的时候，就没有怎么上过课，就没有怎么听过课，即使上课的同学，也可能没有集中精力的去学习、去听课，而是把绝大部分时间花在怎么度过这节课的问题上。平时没有好好的上课，但是又不能挂科，所以，就只能是在考试前的一个星期左右开始打开书本，对于部分同学来说，这时或许是他第一次打开书本开始来看书，如果现在再不看书，那就会挂科，对于大学生来说，挂科的后果是什么彼此心里最清楚、明白不过了。总之，同学们对于公共课是采用“突击考试的、平时消极的”学习方式，目的就是为了一个学期下来不挂科。

现实生活中的几倍的时间，相反，同学们就会觉得上选修课的时间真是太短，还没有听好就下课了，这样的一节课下来，同学们就一定会有一些没有弄清楚的问题，那么，这样的一节课才真真正正的有一节课的价值，也正是一节课的母的存在。

总之，同学们对于选修课是采用“平时认真听讲、考试和平常保持一样的心态的”学习方式，是一种轻松而又快的学习方式，也正是我们走上社会后所需要的工作态度，学习的知识也才真真正正的属于自己的知识。目的在于丰富自己生活的阅历和拓展自己的视野，为走上社会做充实的准备工作。

宗教培训心得体会篇八

晃眼间，一个学期又即将过去了。对于大学生职业核心竞争力这门选修课程，我是很喜欢它的，还记得老师在上第一节的时候，仿佛就在昨天，场面还是那样的清晰；特别是从老师制定了嘉应学院在整个广东省的排名表中，老师讲到嘉应学院连年来排名逐渐上升，还讲到嘉应是性价比最高的大学！

嘉应是我们不二的选择。

我还是第一次通过网络来学习课程，老师让我体验到网络学习课程是多么的便利，而且最主要的是时间不受限制、属自由型，你只要在每个星期内完成老师分布的任务就好了。所以老师在每个星期的第一天都会把相关的任务上传到博客；然后我们只要登录进去，在课程链接的地方下载课件来看，有不懂的就在论坛上发表，之后老师会在论坛上帮你解答问题，这样真的是太方便了。

从博客上下载的课件，基本上我都看了，那些内容对我现在来说非常的有用，尤其是社交礼仪这节课。课件中讲到大学生的的一些必备的常识，如交往礼仪之自我介绍、介绍者、握手、名片等；还有就是社会实践之仪表礼仪，这些对我们大二的学生来说，现在掌握一定的礼仪技巧是必要的，可以为毕业面试做好准备，同时也学平常的交往礼仪的重要性，从而提升了我个人的文化修养、以及道德修养。促进了我的全面发展。

京剧，作为中国传统文化的精粹，已经有200多年的历史，被男女老少传唱于大街小巷，脍炙人口的名段和众多名家名旦在历史上留下了精彩而绚丽的一笔。然而，古老文化的逐渐陨落已是即成的事实，在流行元素的冲击下，京剧、民乐、诗词歌赋等等精神财富正在被越来越多——尤其是年轻一代——所遗忘，这无疑是一种国家精神文化的断层与流失。所以作为一个新时代的年轻人，作为一个大学生、一个中国人，我个人认为“京剧欣赏”应该作为必修课列入大学生素质教育体系，以避免出现外国友人组团研究“生、旦、净、丑”，而中国学子却分不清梅兰芳是男是女这类型令人哭笑不得的文化问题。在本学期选修京剧欣赏课程之前，我对京剧最直接深刻的印象还停留在幼年时期在电视上看到的京剧选段。犹记得当时老一辈人对京剧狂热追捧，逢戏必看、逢曲必听，随便一人都能哼唱两句，而对于我们这些孩子来说，京剧则犹如外星语言，艰涩难懂不说，曲调还一成不变，真

是听之无味，无聊之极。

每次在课堂上欣赏精彩片段之前老师都会事先讲解故事背景，以便于我们理解京剧唱段所要塑造的人物形象和需要表达的感情。京剧的故事性也为它提供了很大的观赏性和娱乐性，因而受到各个年龄段票友的喜爱。一部“剧”少不了演员，正所谓“官有七品，教有九流”，京剧行当也有明确的划分，在“生、旦、净、丑”四大行之下又有着细致的分支。每一种行当的个性特点和身份都是相对明确而具体的，女性角色是“旦”，性格特异的男人是“净”，性格平庸的老生小生属于“生”，而负责创造喜剧效果的便是“丑”。独角唱不出好戏，京剧的四个行当各司其职又互相配合，在丰富角色形象的基础上创造出华丽多变的舞台效果。

说到行当就不得不提京剧的服装和脸谱。在全世界众多的艺术表演形式中，京剧的服装和脸谱绝对是独具一格的，绝非其他文化所能企及与模仿的。虽然现代服装的流行元素千变万化，却是越来越不靠谱，而京剧的服装该大气时便大气，该寒酸时就寒酸，“蟒、靠、褶、帔、衣”，什么人穿什么样的衣服，绝对符合人物身份地位、性格形象。再搭配上华丽的纹饰与图案，比如文臣用的仙鹤、孔雀，武将用的麒麟虎豹、富人用的飞鸟花卉，以及细致的做工与面料，每一件衣服都可以称之为艺术品。而脸谱就更不用说了，六分脸、花脸、英雄脸、神仙脸，光是京剧舞台上那一张张奇异的脸就足以让我们感叹老祖宗的智慧与想象力。像京剧这样细致得恨不得武装到牙齿的艺术表演形式，无怪乎能在历史的浪潮下历久弥新。

京剧的辉煌与每一个京剧人台下的汗水和努力是分不开的。
古话

说的好，“台上一分钟台下十年功”，京剧在以前是穷人没有活路才入梨园，想出名、想成角，戏班子里的苦生活可是日夜颠倒的。京剧讲究“四功五法”，手眼身发步和唱念做

打任意一项都不是“随便练练”就能行的，这是一种功夫，是吃饭的家伙，名角名旦往台上那么一站，那就是有名家的范儿，观众就只有拍手叫好的份，不服都不行。

说到名家名段，那就得说说京剧的流派了。若细分起来，京剧的流派足有十几甚至几十种，梅、程、余、杨不一而足，每个流派又各有千秋，组成了京剧艺术的大观园。而各流派又有着自己的代表人物和继承人，比如谭鑫培、盖叫天、叶盛兰等等，要是放到现在那可都是大艺术家，他们不仅传承了精髓，更将京剧艺术发扬光大，甚至走出国门，走向世界。

由衷地希望更多的人——尤其是和我们一样的年轻人——能热爱京剧，共同把中国古老而绚丽的文化传承下去。

宗教培训心得体会篇九

为期十周的日语选修课就要结束了，在这两个多月的学习中，我收获了很多。刚来的时候听学长学姐说，选修课都学不到什么东西。而佟老师的第一节课就让我对日本产生了前所未有的向往。从日本这个千岛之国的地形，温泉密布的特征，到发音好听的日语，日本的大和民族文化，以及老师在异国生活的经历都深深吸引着我。上完第一节课以后回寝室，我大声地对室友说，这次误打误撞居然选对了课。也就是从那个时间开始，我的人生又多了一个目标，那就是学好日语，像老师一样，以后去那里了解更多。

先来说说佟老师，他是一个值得我尊敬的人。上课时，他总是风趣幽默得营造出轻松的学习氛围，这在很大程度上挑起了大家听课的积极性。而他却说自己其实内心不是很自信，也不是那么快乐的一个。说这些的时候，他很坦然，我不知道这种坦然是因为岁月的积淀还是什么，只是当时就特别的感动，觉得一个人可以把情绪和工作分得这么开，这是特别不容易的。

而佟老师不只是和蔼的佟老师，在原则问题上他没有任何退步。他说我们学个初级日语入门总要入个门吧，不然也太不像样子了。后来要求大家背五十音图的清音部分，还是竖着背，并且一个一个过关。说来也神奇，在高压下，我居然十分钟就背出来了，人果然是要被逼一把，不然都不知道自己有多厉害。

印象最深的是有一次课上，老师给我们放了一个视频《那些年，我们好像很有钱》，视频效果并不好，我一直对音像之类的要求都挺高，心底流出了一股不屑。然而随着视频的播放，我逐渐明白了老师的用意。我开始反思自己，是啊，我们好像很有钱。可是现在享受的一切都来源于父母，那一年，我们真的没有钱。后来，我在花钱方面有了一些节制，真的很感谢这一堂课。佟老师教给我们的不止是初级日语入门，还有更多。他从来不说教，用恰当的方式，让我们自己去思考。能够遇到这样一位好老师，真的很感激。

前九节课学习了五十音图，并且每学一行，老师就会教一些对应的新词，帮助加强记忆发音。日语发音真的很奇怪，没有卷舌音，还有半浊音的真的很难发。日语文字的平假名也非常有意思，它不像中文一样端正，多了一些随意与俏皮，但是日本人平时给人的印象是很礼貌很严谨的，我想，正是文字和文化的这种结合才使得日本不过于刻板。这就是异域文化带来的不同感受，吸引人，然而又充满了挑战。

我们的课堂总是充满了欢声笑语，还记得老师放过一个关于如何吃寿司的视频，男主角夸张的表情让大家笑翻了，在欢笑中倒是真正深刻了解到日本人待人接物的一些习惯。还有看的一集动漫叫《阴守护》，一直都很喜欢动漫，虽然这种类型的觉得好幼稚，但也很感动，日本武士的精神，保护，恪守，坚持。这些都是很可贵的品质。还是要说下不满意的地方，就是《黑色皮革手册》，觉得好无聊，真心不喜欢复杂的剧情，其实我们可以选更好看的。希望老师以后能多征求大家的意见啦。

日语初级入门这节课带给我的有很多，还有一些感觉难以用言语表达。或许，这些收获在潜移默化中已经使我有了一些变化，以上只是说了一些印象比较深刻的。我想，每一件事物都会带来一种收获，每一个人都会影响另一个人的人生。还是不得不说感谢，感谢遇到佟老师。祝愿在今后的生活中，我们都能越来越好。

宗教培训心得体会篇十

离开安静的教室，我怀着一份好奇，一份激动的心情走进了社会。第一次运用自己所学的理论，结合实际，亲自动手实践，在这次实习中给我提供了一个理论与实际结合的机会，同时也认识社会锻炼自身能力，以及更好的适应社会需要的机会。近些时间实践，收获应该是很多的，都得到较大的提高。五个多月的实习时间，很快就过去了，在斯维尔公司的这几个月里，学到很多东西。一直以来毕业都想过往销售这方面发展，所以很珍惜这次实习机会。特别是软件销售工程师这份工作给我更大的挑战。我希望自己通过销售这份工作提升自己的各方便能力，例如与人打交道、自身修养、勇气、积极乐观的态度。

首先我介绍我的实习单位：清华斯维尔软件技术有限公司于__年5月，是由清华大学研究院投资，以建筑设计、建筑经济、项目管理等建设领域软件开发为主业的高新技术企业。公司是中国建设部“软件研发与产业示范基地”。

11月15日我正式到公司实习，在公司的第一个星期总经理给我们新人进行了培训，让我知道销售人员是多么伟大，销售人员是刚开始是会苦，但是更多的是用脑子。只有用脑子的人才会更轻松的去适应。11月22号我正式开始了第一天的销售亲身体会，一直都有人跟我说，做销售是很累的，这次真正的自己去感受一下，才知道了做销售到底有多累。公司要举行发布会，我要给造价人员送邀请函，主要到房地产、建筑施工、造价事务所等。第一天到了汉口的一座大厦里，我需

要进去把邀请函送到工程师的手里，可是在门卫那里给拦住了，门卫是位大叔看起来比较亲切，可是并不是我想的那样，他就是不让我进去。

刚开始我就担心，说了几分钟还是不行，准备离开，想想也不行，这也算是自己出来第一次面对挫折，也是销售中必备的一关，我给他讲到自己还是个实习生，当时还把学校系里面奖励的“三好学生”证书拿出来给门卫看，真的还有效果，门卫同意让我进去，接下来我面对了第一位客户，很轻松的送出去了第一份邀请函，当天总共送出去15份邀请函，签回执单9份。通过第一天的实践很快的适应了如何面对建筑行业这些工程师。连续的8天时间里，都到外面去送邀请函，共送出去了127份邀请函，95个回执单(公司要求达到60个)。八天的时间里让我对这份工作充满了信心。

12月5号，公司最重要的日子里，08新费用定额讲座也就是发布会了。这一天公司所有人都是西服领带的，自己也是头一次穿得这么正式，作为实习生能参加这样的场面是非常的荣幸，发布会也是公司宣传最好的一种方法，参加会议的人数多少体现出来我们前一两个星期的工作成果，更加体现公司在湖北的知名度。那种场面很激动，作为清华斯维尔一员，那时刻感觉自己就是主人。那次的讲座让我对公司充满了希望，清华斯维尔是个技术型，有未来的公司。更荣幸的是看到了我们的总裁，他的话是那么的有感染力，让人兴奋激动。未来两三年，斯维尔就是湖北建筑行业软件的冠军。

12月9号部门带我到了孝感，非常感谢公司对我的栽培与信任，我会永远记得。孝感那边的人更容易接近，也可能是我交流有那么一点进步。记得到孝感三航建筑有限公司，当时我根本进不去，管得比较严，但是我没有放弃，在那附近不停的找人交谈，结果真的有一个是那公司的部门经理，很荣幸的弄到三航建筑公司副董事长的电话号码，花费了两三个小时才成功，也让我深深的体会到，任何事只要想完成一定会有办法。公司有句名言”每件事不想就没有路，要想完成就有千万条路”。

我深深的体会到了这句话。在外面我也是常常想到这句话。只要用脑没有什么解决不了。我是个爱挑战的人,越是难搞定的事,我越想征服他它。跑客户我也是相当的自信,征服不了的客户我会继续想办法。

12月17号我从孝感回到了武汉,在武汉大部分时间学习软件。看到新加入的实习生都不错,我也有一定的压力,但是我还是充满了自信,压力在我的眼里就是动力。任何事情失去了竞争,那就失去了向前的动力。11年12月份是我进步最大,领悟最多的一个月。从一个学生转变成社会人士的一个月。

1月8号,我又来到了荆州,对这个地方充满的好奇,因为自己是个三国迷,能看看古城是多么向往的事情。荆州两周的时间里自己回访客户达到32个,新客户24个。这次的荆州之行给我的教训有:到了一家潜在客户公司,在没有找到预算相关的工程师,千万不要说自己是销售什么产品的,我这次就吃了个亏,到一造价公司刚开始没把握好,后面再怎么说好话都不行;一个新的市场,不能放过任何一个潜在客户;陌拜容易,难的是没有客户地址。存在的这些问题也让我想到如何改善:到了一家公司直接说是给工程师送资料的,热情的与客户公司人员问好;有时候看到一家公司名称不像是搞预算的,但是你错过了就没有啦,再就是多问陌生人,每天和几十个陌生人谈话应该感到荣幸。陌拜是不难,难的是没有陌拜的机会,所以要想办法知道客户单位的地址,目前我的办法主要是问工程师及路人询问,他们给的地址我也很好的完成陌拜,但是资源还不够,网络信息没有利用好。

3月5号被总经理认为荆州市的负责人。3月13日,我做为在荆州的主人,策划组织今年公司在荆州的第一场发布会。3月15日我和技术工程师到石首做产品宣传及给客户做培训。4月1号,到石首市收取软件升级费用。4月15号,到石首市收取软件加定额库及软件升级费用。4月24号参加策划了公司在宜昌市的产品发布会。4月28号,销售软件两套。4月30号自己的实习生活结束,被升为荆州主管,目前以区域经理的身份管

理荆州及周边几个城市。

首先计算机技术这门专业确实是个热门，我面试了4家此专业工作，公司的待遇真的很不错，几乎都是月__元以上，可是人家就是不信任你能完成这份工作，很简单你有工作经验吗，给你一个实例工程可不可以完成出来，有没有这个能力，在学校我认为自己是很不错的，可是别人提的要求自己确实没有这个能力。我到一家软件开发公司复试，看到公司里的环境，实在太吸引人啦，我当时就想如果能来这地方实习，免费实习几个月都没问题。那人力资源部经理找到我谈过话，说我各方面条件还不错，如果你能来公司培训半年一定可以怎么好，有点闷，还要培训收钱，我当时认为大学学校里已经培训两年多了，再半年能把自己培训成软件工程师。学校还是尽量让学生找到自己定位方向，我们学的专业课程偏多，知识学得多可是并没有真正的把公司里需要的东西学进去。计算机行业发展的速度惊人，信息化更新很快，那就需要学生的基础，学校里的知识能否跟得上。

我个人建议学校多让学生到一些公司去参观，早点知道公司需要什么样人才，学生对这个是不是感兴趣，感觉非常好，那就专攻那一门或两门的专业。大学里确实要靠自学，这个是不争的事实，可效果并不好，中国人的思想大部分是这样：高三是起早摸黑，一天学习十几个小时，到了大学是应该轻松的时候，如果没有及时调整过来，后果是很严重的。大学几年里学不到什么东西，这是很多学校里学生出来后的反映，大我实习的几个里，差不多接触了200个大学实习生，来自很多的学校，通过交谈反映有这种情况。大学里面有学到专业知识，但也学到不少隐蔽的知识，把握住机会的人得到了锻炼。我个人希望学校里不仅是专业知识得抓，还有社会适应能力，多参加活动让学生们更多懂得有团队的精神。

在这，感谢武汉信息传播职业技术学校对我的培养。我很自豪的说，在学校学到不少东西，没有在大学里的锻炼，我不可能这么快的适应社会。近斯的目标，成为一个好的软件销

售工程师，给公司多做贡献，同时锻炼自己各方面的能力，加强知识和人脉。往后发展目标成为一个真正能给社会做出贡献的人。