

2023年普及美育工作总结报告 化学教师 美育工作总结(精选5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

普及美育工作总结报告 化学教师美育工作总结篇一

1、师资队伍建设方面：

本学期配合教务处重点做好青年教师的培养工作，采取青年教师与老教师结对子，师徒之间多听课、多研讨，要求新教师教学各个环节高要求，“六认真”上下苦功夫。老教师每周至少听一节年轻教师的课，同时对青年教师进行师德和业务培训。在本学期开展的校组内公开课上青年教师都有突出的表现：宋桥老师代表化学组在校教学研讨会上受到了学校的好评，获一等奖。通过在组内的展示，其余几位青年教师无论是在教学能力和教学水平上都有了较大的进步，通过听、评课也都给予了充分肯定，同时指出今后工作重点。

2、常规教学工作：

本学期通过各种途径，在教师中树立有效教学理念，摆正学生的主体地位和树立教师的服务意识，在课堂教学中注重知识的形成过程和学科学习方法的传授。配合教务处完成了教学常规的检查工作。达到了课课有教案每课有后记，听课有研讨。针对本学科的特点，作业从布置到批改，不流于形式，切实起到服务于教学和实现反馈的作用。及时做好期中、期末考试的质量分析。

3、突出强化了实验教学：

化学实验是化学科学赖以形成和发展的基础，是检验化学科学知识真理性的标准，是化学教学中学生获取化学经验知识和检验化学知识的重要媒体和手段，是提高学生科学素质的重要内容和途径。在本学期做到了尽量创造条件开设每一个演示实验和分组实验。在07中考的化学实验操作考试中每个学生都合格。

4、做好教学和科研工作：

转变教育观念，优化课堂结构，提高课堂教学质量。不断完善在“互动、体验、感悟、创新”为核心理念下的“以实验为先导，探究式教学”模式，全组教师充分挖掘实验在教学中的作用，并不断地完善和丰富实验教学。

5、加强学优生培养工作：

本学期各学年的上课教师针对班级中的学优生采取分层教学的方式使他们在中考中都考出了好成绩。

6、特色活动：

为迎接奥运，开展了“拥抱绿色、爱我中华”这主题的环保标语和标识征集大赛。

普及美育工作总结报告 化学教师美育工作总结篇二

期美育工作总结

在新的一轮基础教育的课程改革中指出，教育力求调整培养的目标，改变人才的培养模式，实现学生学习方式的改变，实现学生学习方式的根本改变，关注学生经验和多样化发展的课程内容，发挥评价促进学生发展的作用；强调了“美术、人文、科技”于一体的创新教育理论。美育是学校教育中综合了很多学科知识的一门学科，虽然它没有现成的教材或课

堂，但它的教育作用以及对学生的全方面健康成长有着不容忽视的作用。实质上，美育是素质教育的代名词。学生的综合素质提高了，他对生活、工作、对社会、人、事、物的看法也就完全改变了，这都是因为他们的审美意识和审美能力提高了。提高学生的美育教育质量是不容忽视的一件大事。本学期，我校在开学初就拟订了美育工作计划，并在一学期来的工作中严格执行，我校的美育工作也在一定程度上取得了成绩，现总结如下。

一、思想重视，计划明确。

思想是指导工作的根本源头。我校领导非常重视学校的美育工作，开学初就安排我们术科组策划好本学期的美育工作，制定好工作计划。因为美育教育工作涉及的范围比较广，面比较大，是一项不好作的工作。所以我们在制定计划时把各项工作都安排得非常细致。这为本学期的美育工作能顺利开展奠定了良好的基础。

二、有机结合，把美育工作渗入各科、各项教学工作。为了确实能提高学生的美育，利用美育工作多面性的特点。我们把美育工作渗透到各项各科的教学工作中去。例如：在课堂教学中，强调教师通过多媒体的教学手段来完成课堂教学，学生通过听录音、看投影、录像等多位一体的教学手段中学习就能提高美的意识，树立美的思想。特别是音、体、美的课程，又特别是美术课。我们学校领导规定术科的教学一定到各功能室上课，并严格要求要认真上好每一节课，绝对不允许出现“放羊式”的课堂教学。

三、开展多形式的比赛，给学生提供表现美的舞台。

要让学生把自己对美的理解表现出来，就要给学生一个自我展现的舞台。为此，我校在本学期中组织了一系列的比赛活动。如：‘六一’节的各种游园活动，这一系列的活动，使学生在美育方面发展得到了进一步的推进。

美育对学生来说是非常重要的，它影响着学生对社会、生活、人、事、物、的正确理解，影响着学生的人生观。同时，美育教育是一项长期的工作，我们将不懈努力，通过不同的方式方法来提高学生的审美意识和思想，把美育工作做得更好。

苏木塔什乡中心小学 二〇一三年十二月二十日

普及美育工作总结报告 化学教师美育工作总结篇三

小学美育工作总结（学年度）

一、明确计划目标。我校领导非常重视学校的美育工作，开学初就安排、策划好本学期的美育工作，制定好工作计划。因为美育教育工作涉及的范围比较广，面比较大，是一项不好做的工作。所以我们在制定计划时把各项工作都安排得非常细致。这为本学期的美育工作能顺利开展奠定了良好的基础。

二、把美育工作与各科、各项教学工作有机结合。为了确实能提高学生的美育，利用美育工作多面性的特点。我们把美育工作渗透到各项各科的教学工作中去。例如：在课堂教学中，强调教师通过多媒体的教学手段来完成课堂教学，学生通过听录音、看投影、录像等多位一体的教学手段中提高审美意识，树立美的思想，并严格要求要认真上好每一节课，提高教学效率。

三、积极开展课余艺术教育活动，鼓励学生参加艺术实践。开展形式多样的比赛，给学生提供表现美的舞台。要让学生把自己对美的理解表现出来，就要给学生一个自我展现的舞台。为此，我校在本学期中组织了一系列的比赛活动。如：“六一”组织学生开展“经典美文朗诵比赛”，组织学生美术、书法作品展览，利用学校广播、墙报、手抄报等形式宣传艺术知识，推广艺术成果。按照个人的兴趣、爱好、特长，组织学生参加各种艺术兴趣小组，组织舞蹈队、书法

兴趣小组、美术兴趣小组、英语兴趣小组等等。引导学生从自己的校园、自己的生活中，发现艺术、创造艺术、培养艺术天赋。这一系列的活动，使学生在美育方面发展得到了进一步的推进。

美育教育是一项长期的工作，我们将不懈努力，通过不同的方式方法来提高学生的审美意识和思想，把美育工作做得更好。

普及美育工作总结报告 化学教师美育工作总结篇四

一、思想重视，计划明确。

思想是指导工作的根本源头。我校领导非常重视学校的美育工作，开学初就安排我们术科组策划好本学期的美育工作，制定好工作计划。因为美育教育工作涉及的范围比较广，面比较大，是一项不好*作的工作。所以我们在制定计划时把各项工作都安排得非常细致。

为了确实能提高学生的美育，利用美育工作多面性的特点。我们把美育工作渗透到各项各科的教学工作中去。例如：在课堂教学中，强调教师通过多媒体的教学手段来完成课堂教学，学生通过听录音、看投影、录像等多位一体的教学手段中学习就能提高美的意识，树立美的思想。特别是音、体、美的课程，又特别是美术课。我们学校领导规定术科的教学一定到各功能室上课，并严格要求要认真上好每一节课，绝对不允许出现‘放羊式’的课堂教学。

开展多形式的比赛，给学生提供表现美的舞台。

要让学生把自己对美的理解表现出来，就要给学生一个自我育工作也在一定程度上取得了成绩，现总结如下，以勉今后工作。展现的舞台。为此，我校在本学期中组织了一系列的比赛活动。如：组织‘校园朗诵会’、参加‘镇小学生文艺演出’、

，荔枝世界旅游活动’组织学生参校镇举办的校园十大歌手比赛、，‘六一’节的各种游园活动’还组织学生参加了，##镇第五届师生艺术作品展、，亲近大自然，描绘大地’儿童妈妈写生画比赛、区举办的中小學生现场临书大赛等系列的美术活动，这一系列的活动，使学生在美育方面发展得到了进一步的推进美育对学生来说是非常重要的，它影响着学生对社会、生活、人、事、物、的正确理解，影响着学生的人生观。同时，美育教育是一项长期的工作，我们将不懈努力，通过不同的方式方法来提高学生的审美意识和思想，把美育工作做得更好。

普及美育工作总结报告 化学教师美育工作总结篇五

（试行）第一章 总 则

第一条 为了深入贯彻xxx中央和xxx云南省委关于繁荣发展哲学社会科学的文件精神，全面落实《xxx科学技术普及法》和《云南省科学技术普及条例》，推进社科普及工作的社会化、群众化、经常化。云南省社会科学界联合会（以下简称“省社科联”）决定设立“云南省社会科学普及示范基地”（以下简称“社科普及示范基地”），特制订本办法。

第二条 本办法所称社科普及示范基地是指在本省行政区域内依托文化事业场馆、街道社区、企事业单位建立并自主运作的以社会科学普及为主要任务，在社会科学普及教育的内容、载体、方式创新上绩效显著，对社科普及工作具有较强示范、带动、辐射作用的实体机构。

第三条

社科普及示范基地建设要以xxx理论、“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻落实科学发展观，以普及社科知识，倡导科学方法，传播科学思想，弘扬科学精神为宗旨，坚持“三贴近”原则，创新载体，培育品牌，长效运作，服务公众，

努力满足人民群众日益增强的精神文化需要，提高人们的思想道德素质和人文社科素质，促进人的全面发展和社会的全面进步。

第二章 组织机构

第四条 省社科联是社科普及示范基地的统一管理部门，负责组织实施本办法。省社科联科普部具体负责社科普及示范基地的申报、评审、表彰以及监督管理工作。

第三章 申报和条件

第五条 社科普及示范基地的申报对象：

在我省行政区域内依托文化事业场馆、街道社区、企事业单位建

2、历史、文化景区；

3、其他有条件向公众开展社会科学普及宣传、教育的企事业单位和机构。

5. 能组织社科普及活动或咨询5次以上，开展社科普及工作有成效；

7. 接受云南省社科联的工作指导和交办的工作任务，接受命名单位组织的对社科普及示范基地科普工作的参观考察。

8. 各类别基地除具备上述基本条件外，还应分别在社科普及研究、活动和咨询等方面具有突出的优势和潜能。

第七条 申报社科普及示范基地应提交以下材料：

（一）《云南省社会科学普及示范基地申报表》，并加盖单位公章；

(二) 申报单位的独立法人资格证明复印件;

— — 2

(三) 拟用作基地的场地设施、设备等相关证明;

(四) 从业人员资质和学历证明;

(五) 近两年开展社科普及工作的情况材料等。以上材料一式七份并附电子文档。

第八条 示范基地实行分级申报的原则,即各单位根据申报条件详细填写《云南省社会科学普及示范基地申报表》,向州(市)社科联、高校社科联申报,州市社科联、高校社科联负责对申报的相关材料的真实性、合法性进行审查,并由主要负责人签字,提出具体意见后,统一上报省社科联。已成立社科联的县、市(区)辖区内的申报项目由县市(区)社科联提出意见后上报州(市)社科联。

第九条 社科普及基地申报工作每年一次;凡申报社科普及基地的社科单位,从申报通知之日起开始受理;受理期限以当年申报通知发布时规定的期限为准。

第四章 评审和认定

第十条 申报工作结束后,省社科联科组织有关专家组成社科普及基地评审委员会,开展评审工作;评审方式为现场考察和综合评议;评审结果采取适当方式向社会公示。

第十一条 通过评审并被认定的社科普及示范基地,由省社科联授予“云南省社会科学普及示范基地”的牌匾,并颁发证书。

第五章 建设和管理

第十二条

省社科联每年择优对每个社科普及示范基地项目予以不少于5万元的经费资助。该项经费应专款专用，由基地所在地社科联，根据工作进度和实际需要核拨。基地所属政府（单位）同期投入的专项资金数额不少于1:1。

第十三条 社科普及示范基地管理的具体要求：

— — 3 重点活动方案。工作总结应有完整的文字、照片和录像等档案资料以及接待公众对象、时间、人数等有关统计数据。州(市)、高校社科联汇总后统一上报省社科联。

2. 社科普及基地每年进行一次中期检查；实行“竞争入选、定期评估、奖优劣汰、达标递补”的动态管理模式；合格者予以继续支持，不合格者限期整改，一年内整改达不到要求的，则予以撤销（更换为其他基地）；对在社科普及示范基地建设工作中做出突出成绩的单位和个人给予表彰和奖励。

3. 社科普及基地实行主任负责制，由基地主任主持该基地的日常工作。

4. 取得资格的单位发生调整、分立、合并、重组等变更情况时，须在变更后三个月内，向省社科联通报有关情况。因机构变故、人员变动等原因而无法继续开展科普活动的可申请注销“云南省社会科学知识普及示范基地”称号。

第十四条 社科普及基地有下列情况之一的，取消“云南省社会科学普及示范基地”的命名，并收回证书和牌匾；情节特别严重的，在全省进行通报批评。

1. 连续两年未开展社科普及工作或活动的；

7. 其他不符合社科普及基地管理规范的。

第六章 附则

第十五条 本办法自发布之日起施行，由云南省社科联负责解释。