

# 亲子阅读读后感 亲子共读读后感(实用7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 亲子阅读读后感篇一

“孩子心灵的滋养，情操的熏陶，知识扩展等，都必须有大量的课外阅读来支撑”。在这一点上，我非常庆幸和感激学校为孩子们营造了如此好的阅读氛围，自主阅读，师生共读，亲子共读……两年来，孩子的阅读量陡增，语言表达能力和写作能力都得到了加强，这就是阅读带来的“润物无声”的过程。特别是亲子阅读，虽然识字对于儿子早已是“小菜一碟”，但他依然喜欢享受我为他读书的过程，还必须要求我有感情的，投入的阅读，而他就静静地聆听，慢慢地进入故事的情节，随之，或喜或忧。

除了读书，我还受作者启发，建议儿子从三年级开始，每天读报，让孩子“家事国事天下事，事事关心”。写作也是学习中重要的一部分，好的文笔可以让人受用一生。老师会安排孩子每周一篇日记，儿子的日记也常常被老师以三星、四星作为肯定。写的过程中，家长会给予他一些框架上的指导。我一直纠结于这样的指导到底对不对，毕竟，这样出来的文章不能完全代表儿子的真实水平。直到我读了这本书，了解到了一个概念——“下水作文”。

“家长指导孩子学写作文，就好比教练教孩子学游泳一样，如果只在岸上给孩子讲动作要领的话，孩子不见得能学会，而教练亲自下到水里，把动作展示给孩子，效果就要好得多，孩子很快就会学会游泳了。”读到这儿，我不禁长嘘一口气，

原来这样的做法也是对的，原则是指导不能是代笔，还是要体现孩子本身的思路。另外“孩子的生花妙笔，应该来源于生活”，只有我们多多带他感受生活，才会“下笔有神”。

孩子，让我们共同加油！我相信，我们今天的努力，是幸运的伏笔，是当下的付出，是明日的花开！

## 亲子阅读读后感篇二

最近几天在和孩子一起阅读《童年》这本书，这本书的作者是前苏联的著名作家马克西姆·高尔基。《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部，真实的描述了这位著名的大作家的童年生活，以一个孩子的视角描绘出了当时俄国普通民众的命运和风俗人情的生动画卷。

刚开始，因为担心孩子没兴趣而一直拖着没有读这本书，但是后来发现我错了，孩子对这本书相当有兴趣。他会随着故事的'进展不停地提出问题，有时简直让我应接不暇。尤其是当他听到：高尔基也喜欢在院子里偏僻的角落捉迷藏，会和小伙伴们打架打得灰头土脸……孩子的小脸上满是惊奇的表情：原来这个大名鼎鼎的作家小时候和我们是一样的呀！当我们阅读到：同样是同年，高尔基的童年苦难远比欢笑多。他幼年丧父，跟着妈妈寄居在外婆家里，外公又是一个脾气暴躁，喜怒无常的人，好几次把高尔基打的昏死过去，只有慈爱的外婆是高尔基童年里唯一的温暖和阳光。读到这里孩子仿佛感同身受，一声不吭，小脸上表情凝重，满是伤感。

八岁半的孩子，感情世界是如此的丰富多彩！因为有了阅读，因为有兴趣阅读，使我们开阔眼界，增长知识，丰富我们的情感世界，提高我们思考、判断的能力。让阅读伴随孩子的成长吧！

## 亲子阅读读后感篇三

哈玲卡说一个生活在孤儿院里的十二三岁的女孩，她性格孤僻，内心封闭，没有朋友。但她有两件东西陪她度过了最艰难的时刻，一件是《哈克贝利·芬历险记》，另一件是她自己编写的警句集。哈玲卡有一个娄姨妈，是她唯一的惦记的亲人，她每周给娄姨妈写一封信，每个月去看娄姨妈一次，那是她最幸福最向往的事情了。学校组织募捐活动，哈玲卡募捐到的钱最多，所以得到了去城堡公园远足的宝贵机会。在这之前，她偶然的的一次打抱不平，结识了好朋友蕾娜特，并获得了尊重和友谊。

读完这本书，我开始觉得，哈玲卡的内心其实是丰富多彩的，她有幻想，经常幻想和哈克贝利·芬一起去划船，那种场景非常美好，这是她对美好友情的一种向往。我觉得，人的生活中不能没有亲情和友情，它们同样重要，缺一不可。哈玲卡虽然没有爸爸妈妈，但她的姨妈给了她安慰和爱，她的朋友给了她尊重和友谊，当然这也都是她自己的善良勇敢赢得的爱。而这两种爱，把她内心的冰雪融化了，最终，她变成了开朗的女孩。

生活中常有哈玲卡这样的人，大家要去帮助她爱她，她就会变得开朗乐观起来。

## 亲子阅读读后感篇四

今天中午老师带我们参观优秀作业展。阅览了学校同学们的作业本，看完后让我深深感到惭愧，让我陷入了无限的回忆中。

回想起那些优秀的作业本，我不得不低头，他们字写得非常的工整，作业本很整洁，让我不得不佩服，同时也给我树立了一个好榜样。让我真正懂得了做作业什么叫做认真和努力。

这次观后感让我收获很多，让我知道了我与他们存在很大的差距，虽然我数学作业本再一次被评上优秀作业本，但是我的语文作业本没有评上，我觉得要努力改正自己的不足，从平时学习的点滴做起，从写作业做起，争取把差距拉小，争取下次语文和数学一起被评上优秀作业本。

## 亲子阅读读后感篇五

我很庆幸有这样的一个机会陪孩子一起读完了这本书，令我感触很深。这本书生动而有哲理，每篇故事都以精辟的文字道出了最深刻的道理，有助于孩子们对故事进行理解和吸收，从中悟出事物深层次的蕴意与人生命运的真谛。

在这本书里，一个简单的故事，足以给孩子意味深长的人生启示。有些人之所以取得成功，并不是因为他们多聪慧，只是因为他们对一切都敏感好奇，凡事爱探个究竟，爱多看几眼罢了。在这奥妙无穷的世界里，在一些看似寻常的事物和现象后面，其实也暗藏着自然的玄机和科学的道理。吊灯在风中摆动，满教堂的人没有谁注意到，只有伽利略被它吸引。他发现每次摆动的时间相同，并据此制成了摆钟；被打破的瓷瓶碎屑撒了一地，一般人就会赶快扫走，一位美国人却细心地多看了几眼，发现每块碎片都能找到同样大小的另一块，据此他找到了修复残缺瓷器的办法；企鹅走路一摇一摆，很多人没有觉出什么，有人却多看了几眼，研究发现这样走路是最节省能量的方式，据此设计出了适合病人的走步器。而我们大多数人之所以庸庸碌碌，并不是因为我们有多愚笨，只是因为我们太麻木，不肯多看几眼。在现实中，我们做事之所以会半途而废，这其中的原因，往往不是因为难度较大，而是觉得成功离我们较远。如果我们稍微具有一点山田本一的智慧，一生中也许就会减少许多懊悔和惋惜。我们的孩子如果在生活中能多一份耐心、细心，多一份坚持，学习中遇到问题能多看几眼，朝着目标一路向前，那么就一定能够收获成功的喜悦！

对于孩子而言，与阅读那些枯燥单调的理论相比，一些蕴涵哲理的小故事更易于理解和接受。相信此书一定会为孩子健康成长带来无穷的快乐，并伴随他们走过快乐的童年时光，获得有益于自己成长的人生道理。

## 亲子阅读读后感篇六

阅读，是一种能给孩子带来无限乐趣的娱乐活动，同时，也是他们获取知识、开阔视野的一种学习方法，阅读习惯是人生最有价值的习惯。

子赫每日睡前固定的一项活动是睡前故事，我给他买的各种图书几乎都是利用睡前的时间看的。白天，一家人各忙各的，晚上下班回家也总是尽可能的陪孩子做游戏、聊天，只有睡前的时间，家里安静，子赫和妈妈静静的依偎在一齐，和妈妈一齐看书，听妈妈讲故事。也只有这个时间，我们一齐享受着静谧温馨的时光。我们的睡前故事资料丰富，有童话故事、寓言故事、中国儿童百科知识、儿童画报等，子赫最喜欢的`是《不一样的卡梅拉》（1—9册）和中国百科全书中动物和植物的两册。

本周幼儿园举行亲子共读活动，周末子赫带回了一本小朋友的《中国童话故事》，因书页不全，我和子赫一齐读了其中的《铁杵磨针》、《机智的小白鸽》和《老树搬家》三篇故事。

《铁杵磨针》是一篇励志故事，透过唐朝诗人李白小时候偶遇磨铁杵的老婆婆的故事告诉我们无论做什么事情，只要有恒心，必须会成功的，功夫不负有心人。《机智的小白鸽》是一篇童话故事，讲了小白鸽怎样机智勇敢的利用老鼠是自己摆脱困境。《老树搬家》则告诉我们要爱护树木、保护环境。

阅读的过程中，子赫提出了很多我们意想不到的问题，比如读《铁杵磨针》，子赫并不理解为什么要把铁杵磨成针，为什

么不能买一根绣花针。我只好给他解释，老婆婆想要这样来告诉小李白，这么粗的铁杵都能磨成绣花针，只要坚持做事就必须能做好。子赫似懂非懂的眨了眨眼睛。

大人和小孩看问题的角度不一样，得到的结论自然也不一样。和孩子一齐读书能较好的理解她的心理活动，能较准确的分析她的思想状态，这对理解孩子思考问题的方法很有用。并且，在孩子的成长过程中，会面临许多的问题：怎样应对挫折和失败怎样应对胆小和烦恼……这些问题是每一个孩子在成长的道路上都会遇到的，有时做家长的我们，还真不明白就应怎样回答，尤其是应对此刻的孩子，她们有自己的世界，自己的想法，有时还真不明白该如何去教育她才好，而和她一齐去读一些她这个年龄段该读的一些书，就会在书中和她一齐找到答案，和孩子一齐读书还能够与孩子一齐享受读书带来的快乐。

亲子阅读，和孩子一齐成长！

## 亲子阅读读后感篇七

女儿从学校带回了《一百条裙子》这本书，非常认真地交给了我一个任务：让我和她一起阅读，并告诉我这是老师的要求。我不敢“违抗”，饭后休息时便拿起书，漫不经心地看起来。

书中的情节慢慢地也让我们随之进入了童年的记忆，学校、操场、恶作剧的同学。书中的旺达不正是童年的我吗？孤僻却渴望友情；贫穷却不乏神乎其技；被歧视和冷落却还能默默地忍受和包容。在玛蒂埃细腻的心理描述中，我的脑海里浮现出一幅场景：一个叫旺达的安静的小女孩，她住在“荒凉寂寥，寒冷逼人”而又“了无生趣”的小山头上。因为穷，她经常穿一件“褪了色的，晾得走了形的蓝裙子。”她独自一人，每天走在一条满是泥泞的乡间小路上，经常弄得脚上满是泥巴，她坐在一个不被人关注的角落里。她没有朋友，

唯有的朋友佩琪和玛蒂埃也只是拿她作笑料罢了。她们三五成群在一起玩耍时，旺达却像一只“胆小羞怯的小动物”，站在一旁观看着，她们谈论着各自的裙子多么“漂亮”，多么“别致”、多么“鲜亮”，即使旺达“不知不觉地被围在了人群里”，“也没有人注意到她的存在”。当她鼓足勇气，坚定地告诉大家“我有一百条裙子”时，她们开始惊讶，接着怀疑，结果成了游戏的开始，在游戏中，她们取笑她，冷落、嘲笑她。旺达默默地忍受着，但她却坚守着她的理想，在一次竞赛中，当老师宣布旺达的一百条裙子设计图获奖时，“全班爆发出热烈的掌声”，他们都以此为荣，当大家发觉到旺达的存在时，旺达却默默地离开了这座城市。

读完这本书，我颇有感触，心情非常沉重。在资本充斥下的今天，现实生活中不也存在很多类似这样的事情吗？大人“拜金”本无可厚非，但大人的一些行为方式却潜移默化到了孩子身上，比如有些小孩在一起互相攀比，比穿着、比财富，谁家有钱、谁家开大公司、谁家老爸是大老板。虽说童言无忌，但我认为，这种嫌贫爱富的思想是不健康的。学生应以学习为主，应该以掌握知识的多少感知荣辱。我经常对自己的孩子说：“人不能太现实，人要有理想。太现实会使人平庸，拥有理想，你才有前进的方向。在对生活充满憧憬的儿童时代或少年时代的孩子，应该培养他们正确的价值观和人生观，这是”传道授业解惑“的老师们的责任，也是含辛茹苦，望子成龙的家长们的责任。