

# 天上的星星教案 星星变奏曲教学反思(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 天上的星星教案篇一

《星星变奏曲》以主人公对失落的梦的追忆为构思线索，把梦与血淋淋的现实作残酷的、令人震颤的对比，从而抒发诗人心中充满骚动的苦苦渴望。诗人渴望什么？渴望重建失落的理性，而重建理性后的感性显现是什么模样呢？是阳光普照，每天都是一次美好的回忆，就像一首和谐、生动的诗，就像这首诗中美妙动听的每一个音节。有美好而温柔的夜晚，有生动活泼，结晶如星，有赏心悦目，馥郁如白丁香。在这样温柔的春天，那曾经狂热地挥动过的旗子和心中曾有的那一团理想的火，应像它本来应有的样子一样闪闪发光。但是，现实却是另外一副样子，寒冷、寂寞、孤独、凄凉、黑暗。诗人只能在深沉的夜里凝望着遥远的天空，寻找星星的'安慰，渴望星星能在心中的太阳熄灭之后，为他驱散寒冷和失望，帮他重新燃起一盏希望的灯。这样，他便可以停止写失落了理性后充满了苦难的诗，可以缓解他那充满了压抑的生活。

这首诗的体裁是朦胧诗，朦胧诗的特点就是借助一些物象来暗示或间接的表现经验，使诗含蓄、朦胧、意境优美，也就是具有意象化、象征化、立体化。

老树

昏鸦和大漠孤烟直，长河落日圆让学生想像，感受再对比这首诗歌作者创设的是一种什么样的意境，朗读时该用什么样

的感情去读，学生通过不同的画面及老师的引导，很快很准的把握住了这首诗歌的感情基调。另外，作业布置，我设计一类让学生调查远近时代经典歌曲，赏析歌词，有的就是一首很好的诗。学生对此都很感兴趣，我相信他们课后一定会很认真的完成，因为兴趣是很好的老师。

这节课让我充分的体会到了学科整合的魅力，通过整合不但提高了课堂教学的效率，而且激发了学生学习的兴趣。但是也存在很多的不足之处：

1、诗歌教学重在让学生进入意境当中体会诗人的感情，除了用课件帮助之外重点应该让学生朗读，通过朗读去品味语言。而在整体感知部分，让学生听配乐朗读，很多学生的朗读欲望被调动起来，但我确没让学生读，而是通过听来感受诗歌的语言美。

2、在探究问题的时候，应该先让学生提，教师补充，而我忽视了课堂上应随时把学生放在主体地位上。问题是为了读，在读的过程中感悟诗歌的意境，而我只是引导学生进行了探究，没有进一步的去读。

3、拓展写作我设计让学生试写诗歌，这对学生来说难度太大，应该让学生根据好的句式进行仿写，或者通过增、换、删、改语言来由浅入深，循序渐进的进行。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 天上的星星教案篇二

阅读这首短短的儿童诗，感受着大自然带给我们的美好——满地鲜花，满天繁星。如何让学生走进课文，与诗中的小诗人一起体验这大自然的美景呢？我在课上就引导学生与文本进行了对话。

教学时，我画了一幅五彩缤纷的百花和繁星满天的美景图，给学生展示鲜花遍地繁星满空的美丽画面，让学生仿佛身临其境，让文本内容不知不觉走近学生。

这首诗的意境和语言都很优美动人，给我们一种美的享受。所以，本课的教学就是要通过感情朗读，让鲜花、星星在学生头脑中留下美好的印象。通过感情朗读，让学生感受语言的韵律美。我在教学生读时，把学生分成两部分，让他们分别把自己想象成鲜花和星星，这样，学生内心的真实情感就会与课文发生共鸣，学生也就真正与文本进行了对话，同时也拉近了学生与大自然的距离。

本文语言浅显易懂，学生不难理解。所以，在引导学生入情入境感受大自然的美好时，不妨抓住“满地、满天、这里一朵、那里一朵、真比……还多”等词，想象鲜花满地、繁星满天的情景，让学生通过画画来实现。学生画画的过程，也正是和文本进一步对话的过程，从而更深入地走进了文本。

## 天上的星星教案篇三

充分发挥学生的主体能动性，引导学生观察，思考，使他们

正确书写。

识字是低年级学习的重点，所以在教学写字这一块留有充足的时间。一些容易写错的字，让学生跟着书空，反复进行练习，让学生加深记忆。

让学生通过看图、动作演示，理解句子的意思，使他们感受到鲜花和星星的美丽和繁多。

我启发学生一边读，一边想象，把不同的词语和不同的图画在头脑中恰当地组合形成板块，这样使学生加深理解和记忆。并在诵读中体会词串押韵的特点，增强了学生的语感，读出对夏天的喜爱之情来。

## 天上的星星教案篇四

充分发挥学生的主体能动性，引导学生观察，思考，使他们正确书写。

识字是低年级学习的重点，所以在教学写字这一块留有充足的时间。一些容易写错的字，让学生跟着书空，反复进行练习，让学生加深记忆。

让学生通过看图、动作演示，理解句子的意思，使他们感受到鲜花和星星的美丽和繁多。

我启发学生一边读，一边想象，把不同的词语和不同的图画在头脑中恰当地组合形成板块，这样使学生加深理解和记忆。并在诵读中体会词串押韵的特点，增强了学生的语感，读出对夏天的喜爱之情来。

## 天上的星星教案篇五

《星星变奏曲》是朦胧诗的代表诗人之一江河的一首重要诗

作。这首诗在诗歌主题、创作手法和诗歌技艺方面都体现了朦胧诗的一些典型特征。初三的学生对朦胧诗接触不多，再加上朦胧诗独有的意象化和象征化的特点，导致学生理解的困难。本单元意在通过不同国家、不同时代、不同类型的诗歌，使学生能体味自然的诗意，人生的诗情，再加上本课是一篇自读课文，所以，我把本节课的教学重点定为，读懂这首朦胧诗，不在朦胧诗的概念和知识上过多讲解。

初三的学生已经基本具备了赏析诗句的能力，而且对诗句也能有一些自己的体验和感受，因此课前我布置了预习，要求学生选择诗歌中自己最喜欢的句子或者段落进行品析，可以抓住关键词语，可以从修辞入手，也可以描绘自己感受到的画面，课堂上主要是交流学生的预习，对学生进行适时的引导和点拨，使学生读懂这诗意。

通过上课效果看，指导学生抓住诗歌中的意象，感受诗歌营造出的意境，从而把握诗人蕴含在字里行间的情感，这样的思路和方法效果还是非常好的，不仅使学生读懂了这首诗，同时也教给了学生赏析、品读诗歌的有效方法。

但这节课也有遗憾，朦胧诗学生第一次接触，所以一课时的安排略显仓促，学生预习展示的不充分。另外，也应该补充其它朦胧诗的代表作品，加深学生对这种类型诗歌的认识。

整节课地评价略显单一，除了师评之外，还应让学生生互评，或自评，气氛会更活跃，学生的理解也会在交流中更加深刻。