

雪的心得体会(通用9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

雪的心得体会篇一

近日，我前往了一所学校参观教案，不仅加深了我对教学工作的认识，也让我意识到教育的重要性。今天，我将通过这篇文章分享我的参观教案心得体会。

第二段：教学内容

在参观教案的过程中，我发现教师们在课程设计和教学方法方面做了很多的努力。他们通过将课程内容与学生的生活联系起来，使学生更容易理解并享受学习。在教学方法方面，他们注重互动和参与，并鼓励学生积极参与课堂互动，提升课堂气氛，激发学生的学习兴趣 and 自信心。

第三段：教育意义

在参观教案的过程中，我深深认识到了教育的重要性，教育不仅仅是传授知识，更是应该引导学生发展良好的习惯，培养他们的创造力和想象力，并帮助他们树立正确的人生观和价值观。因此，教育的目的不仅仅在于指导学生掌握基本的知识技能，更要帮助学生成长为合格的公民。参观教案的过程让我认识到，作为一名教育工作者，我们的责任不仅仅是传输知识，更是要培养学生的整体素质。

第四段：我的收获

通过参观教案，我不仅学到了相关的教学知识和方法，同时也提醒我在教育工作中教育的重要性，促使我加强自己的实践教学。我发现我的老师利用适当的教育演示和丰富的教学资料，向学生传授知识的同时，能够着重提高学生的创新能力和独立思考能力。

第五段：总结

通过参观教案，我领略到了教育工作者的责任和使命感。而作为一名学生，我们也应该尽自己的努力去学习，发挥自己的潜力，为我们的社会贡献力量。我衷心希望教育事业蒸蒸日上，让每一个学生都能够因为良好的教育而获得高质量、全面的成长。

雪的心得体会篇二

毕业至今，已三年有余，虽然曾在私立高中教了三年书，但是一直只是一个普通的英语授课老师而已，没有太大的压力与挑战，如今根据教学实际需要，开始执教两个班语文同时首次当上了班主任！第一次接到就职通知，很激动同时也倍感压力，这是一份责任与挑战，我想我生活会更加充实。执教两个班的语文对我来说已经是又吃力又紧张，可是随着教学活动的逐渐展开，慢慢地我发现语文和英语还是有很多相通点，着在很大程度上给力与自己。记得教育家苏霍姆林斯基说过：“学习……这并不是把知识从老师的头脑里转移到学生的头脑里……”因此语文教学对于我这个门外汉来说是没有任何就模式的束缚，所以教法较之于学生前期老师来说比较新颖也灵活很多。

虽然教学的压力大，但是还是不离教书匠的本行，依然有章可循，可是更大的挑战却是如何当好一班“孩子王”，如何做好一个管理者？如何才能在最快的时间内做一个好班主任，建设一个好班级？通过何种方法才能一步步实现有效管理的目标？诸如此类的问题摆在我面前的问题，在这个方面还是菜鸟

的我来说，这是一条充满无数惊险和刺激的征途！

一、开好第一节班会

饭要一口一口吃，万事开头难，所以作为班主任的第一步就必须走好，开好第一节班会课是至关重要的一步！第一，良好的第一印象。第一天开班会，老师和学生彼此都对彼此充满兴趣，见到老师之前学生会猜想老师的着装和言行举止，进而在心里给你打分。教师留在学生中的印象，尤其是首因效应是极其重要。教师要以自己的着装言行这一潜在的信息去影响学生，树立一个良好的形象对以后工作的开展会有意外的收获。第二，记住学生的名字。在开班会以前一定要想翻看学生的资料，了解他们以往的成绩、行为表现、家庭生活情况等，但是最重要的是一定要记住每个学生的名字。倘若教师能在自我介绍后，不看点名册就能喊出学生的名字看着学生的脸就能将他们的名字脱口而出的话，学生和教师之间的距离会在短时间内缩短，增加亲和力和亲切感。第三，树立班级竞争意识。一般情况，很多老师在看完学生的资料后就会对学生有了刻板效应，有了成见，这对班级管理来说是很不利的，在很大程度上，沿袭了已过时的学生认知。教师以发展的眼光来管理和教育学生，旧的学生档案只能是作为一个“参照系”，从横向和纵向来考察学生的进步快慢的一种方法，而不能作为当前的实况界定学生。因此，教师在第一节班会不要完全保留以前的班集体，而要倡导广泛的竞争机制，对学生不要存有偏见，一律平等看待，通过各种方式评点他们独有的优势来激发他们的学习和管理热情，树立他们的自信意识，进而成为班级的小主人，共同求向上求进步。

二、建立班级管理规范

班主任是班级管理工作的直接参与者，是学生在学习生活、心理健康、人生态度和价值观念的引导者，是帮助学校开展各项工作的协调者，所以，在实际的工作中班主任这一角色至关重要，这也决定了班主任工作的千头万绪。但是班主任

不是万能，无法做到时刻围绕着学生转，因而必须充分发挥学生的作用，班干的作用。班主任要建设一个文明守纪的班级，就必须制定一个人人都需遵守的班级管理规范。

第一，拟定班级规范之前，教师可以参照已有的日常管理规范，但是不必完全照搬，教师可以事前了解班级特点，了解学生特点。掌握第一手资料后，再依据实际需要来制定相关制度、公约以及准备开展的活动带来便利。班级的日常管理规范能创设良好的班级环境，建立良好的班级秩序，保证教学计划的顺利开展。

第二，建立班干队伍，这对于班主任来说是一件极其重要的关键点。班主任工作是一项繁琐、费事的工作，班主任一个人毕竟很难把管理工作做到位，那么就因才选将适时选出有担当与负责任的班干队伍。能够依据学生的个人才干予以委任，班主任的工作压力就会大大地减轻，而且还能带动全班学生朝着一个目标不断向上，营造一个良好的班级气氛。但是在班干的委任时需注意：1)不可放松对班干的教育，孩子毕竟还是孩子，在某些时候还是不可能尽善尽美的，所以要是时常监督和观察班干的表现，适时予以指正。2)班干的组员的组成要有竞争制，不要让学生有一劳永逸的思想，鼓励大家监督班干的行为，并就自己发现的问题提出意见和建议。就其中优秀者予以委任，这就在很大程度上调动了学生踊跃参与班级管理的积极性。

三、关注留守儿童

鲁迅先生说过“教育根植于爱”，一位著名的外国教育家更是一针见血地指出“没有了爱就没有教育”说法，班主任必须懂得“欲致鱼者先通水，欲致鸟者先树木”的道理。刚接手班级时我明显的感觉到学生用语粗俗，脏话连篇，学生以打闹为乐，老师一天到晚就不断的接到学生的“事故”报告，一天到晚处理的小纠纷就让人头痛。为此我先给他们讲大道理，但是发现一点效果也没有。甚至还通过“罚扫地”等方

式来进行教育感化，却收效甚微。后来详细观察和调查才知道他们这种行为很大一部分原因是为了保护自己。基本上一个班85%的学生都是由爷爷奶奶或外公外婆照顾，父母长期在外让孩子缺乏安全感，他们在心灵上缺少关爱，对他人缺乏基本的信任，所以彼此间才显得冷漠和暴躁。英国教育家麦克菲尔在《生命线》这本学生用书中，一直贯穿着这样的思想——多关心少批评。教师要管好一个班级首先要取得学生的信任，工作要做到学生的心坎上。平时要从小事做起，把温暖送到每个学生心头。打好心里基础后，改变策略从行动上予以予以引导，而不再一味的讲大道理。记得六年级拍毕业时，其他班的学生也想留下自己和朋友的笑颜。虽然忙着和六年级的学生合影，但是我却心细地发现我自己班的“女头领”赵晓燕此刻却郁闷的呆在角落里眼含羡慕的看着其他人，我没有过去直接问她为什么，而是拉住班上与她处的很好女生问了一下才知道，她没有多余的零用钱来付照片钱。于是我和班上的学生合计，“哄骗”她和大家拍下了难忘的记忆，大家一起帮他付了照片钱，而此后就发现她和班上其他人的相处友善了很多，开始愿意和大家分享自己的学习用具，说话也不再像以前那般不礼貌。

四、积累反思

曾子曰：“吾日三省吾身；为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”这“三省”说了两个方面。一是修己，一是对人。对人要诚信，诚信是人格光明的表现，不欺人也不欺己。替人谋事要尽心，尽心才能不苟且，不敷衍，这是为人的基本德性。修己不能一时一事，修己要贯穿整个人生，要时时温习旧经验，求取新知识，不能停下来，一停下来，就会僵化。作为一个日日求取向来的教师来说亦是如此，在每天晚上睡觉前都应该对这一日的言行进行回顾与反思，从而对自己的对与错、得与舍做出分析和总结以备日后参考之用，扬长避短，如果发现做得不妥就立即改正。还记得刚刚上语文课时，我本来对自己的语文基础蛮自信，认为不必过于费精力在细枝末节上花功夫，结果第四天就闹了笑话，我的在

一节课上犯了两个错误——书写和读音上皆有误差，而这个误差是我第一次被人指出来。当时我还放不下架子，与学生争执，仗着自己的年长与威信坚信不会出错。晚上自觉不放心，搬出字典才发现错在自己，当即红了脸。下一节课时不得不虚心道歉，而自此我再不敢有懈怠之感，努力备好每节课，开始温习汉语基础知识，提高上课效率，保证正确率。同时我也注意到另外一个问题，教学中切不可端架子，以自己的优势压服学生，而要不耻下问，尊重的疑问，认真对待，营造良好的学习氛围。

雪的心得体会篇三

优秀的教学是教师教育工作的重要目标之一，而优秀的教案则是优秀教学的重要保障。教学是有目的有计划的指导学生学习的过程，而教案则是教师将教学目的、教学内容、教学方法、教学步骤、教学手段和教学评价等方面的设计融为一体的重要工具。如何编写优秀的教案？我认为，教师应该充分了解教学内容和学生特点，适时创新，并多尝试、多反思、持续改进。

第二段：深入了解教学内容和学生特点

教学的首要任务是学生的学习，因此教师首先要深入了解教学内容和学生特点。教学内容是制定教案的基础，针对具体的教学内容，教师要制定相应的教学目标、教学步骤、教学方法和教学评价等内容，以达到提高学生学习效果的目的。此外，教师还要了解学生的认知水平、学习风格、学习兴趣和学习能力等，以此为依据综合考虑编写教案的内容和形式。

第三段：适时创新教学方式和手段

随着时代的变迁，教学方式和手段也在不断发生变化。教师应根据教育发展和学生需求，在教学中不断创新。如应用多媒体、网络、互动游戏等现代科技手段，可以让学生更加主

动、积极地参与课堂，增强对知识的理解和掌握。

第四段：多尝试、多反思、持续改进

教学的不同阶段，教师总会面临一些教学难点和问题。在此时，教师应该敢于尝试新的教学方法和手段，以改善教学效果。在教学结束后，教师还应该对所编写的教案进行反思和总结，分析教学目标是否达到，教学内容和形式是否合理，教学效果如何等，以此为依据持续改进教案。

第五段：结论

优秀的教案是一份全面、科学、严谨、具有可行性的文稿，它包含教学目的、教学内容、教学方法、教学步骤、教学手段和教学评价等方面的设计。编写优秀的教案需要教师深入了解教学内容和学生特点，运用创新教学方式和手段，经过多次尝试、反思和持续改进。只有这样，才能够完美地实现教师的教育目标，为学生提供优质的教育服务。

雪的心得体会篇四

在20xx年11月10日至24日，我有幸参加北师大组织的“美丽园丁”农村数学教师能力提升培训，在培训中我听了丹阳四所名校名师的精彩课堂，感受颇丰，所以把自己的感受和体会写下来，共同提高，共同发展。

听课内容如下：王琳琳老师的《用一元一次方程解决问题》，葛莹老师的《图形的旋转》，徐仙老师和赵其猛老师的《一次函数》，陈月红老师的《从问题到方程》，史剑晖老师的《平行四边形》，李美芳老师和周青云老师的《平面直角坐标系》。本次听课不仅感受了名师讲课的精彩和做法，而且也聆听了老师精辟的评课，使我有心灵的提升和精神的升华。体会和感受如下：

一、赏名师讲课 提高教学

虽然不在同一所学校，不是同一个教室，也不是同样的学生，但是这些讲课的名师让我学到了很多。他们在讲课中，有的沉稳大气、雷厉风行，有的凌落洒脱、润物细无声，有的幽默风趣、激情澎湃，有的思路清晰、举止大方。但是他们都有我学习的亮点。

亮点一，都注重学生思维的发展。在丹阳的听课，感触最多，也最深刻的是老师对学生思维的引导，他们在课堂上，不仅是教学生数学知识，更多的是对学生的思维引导，使学生通过一系列的探究、归纳，从而有了对知识的深度理解和应用。例如，史老师的《平行四边形》中通过对生活场景中的图片，让学生说出对平行四边形的了解有哪些？平行四边形的“平行”体现在哪里等等，都是老师启发引导，让学生思考，从而培养学生的观察能力、思维能力。

亮点二，课堂上老师引领，学生自主学习。例如葛莹老师是《图形的旋转》以荡秋千为例，一步步引导学生得出旋转的三要素和旋转的定义和性质，使学生对旋转的定义和性质的运用更加深刻。

亮点三，教师板书整齐、规范。不论是年轻教师还是年长教师，他们在课堂上都注重板书的规范，不仅给学生起到示范的作用，而且体现了数学教师一丝不苟、严谨的精神。

亮点四，体现了数学的生活性。数学来源于生活，应用于生活。这些老师不仅在“创设情景”还是在“问题设置”中，都从学生常见的生活场景出发。例如，王琳琳老师从学生想过节日的愿望引入，葛莹老师的荡秋千问题，还有赵其猛老师的点蚊香问题。都是从学生生活场景出发，体现了数学离不开生活，生活问题应用数学。

亮点五，课堂上体现前后呼应。例如，王琳琳老师的《用一

元一次方程解决问题》中，创设情景从用一元一次方程解决日历问题引入开始，结尾也从用一元一次方程解决日历问题必须检验结束，体现了前后呼应。还有丹阳全州中学的李美芳老师的《平面直角坐标系》，从学生自己所处的位置开始了本节课，也从小游戏学生说出自己位置所处的坐标结束本节课。这些老师通过课堂的前后呼应，真正体现了数学来源于生活，数学服务于生活，展示了数学的魅力。

二、听精辟点评 提升自身能力

评课对教师的成长、提高起到非常重要的作用。通过对这些老师的点评，不仅提高了我的业务能力，也提升了自己的课堂教学。在学习交流中，丰富了我的知识视野，提升了自己的教学基本功。通过评课，我感觉到自己和其他老师还有很大的差距，感觉到自己需要学习的必要性。我会更加努力的提升自己、提高自己，使自己向这些老师靠齐。

通过这次培训，我将在以后的工作和学习中，多学习，多反思，“三人行，必有我师焉”多向同行学习，使自己能力提高，专业提升。

雪的心得体会篇五

教育是一个永恒的话题，作为教师，无论是教学初期还是教学高峰期，我们都需要制定教学计划和教学方案，在这些计划和方案中，教案无疑是教学中最基本、最重要的一个部分。做好教案，是为课堂教学成功的基础和保障，而对于一个初入职场的新教师来说，如何做好教案，是每个人都需要面对的一个问题。那么，本文将结合笔者的教学实践经验，详细阐述做好教案的心得体会。

第二段：明确教学目标

制定一份好的教案，首先需要明确教学目标。教学目标是教

学活动的指导思想和核心，是学生学习的方向和目标。明确教学目标不仅能够帮助教师有一个明确的学习要求，而且能够帮助学生明确自己的学习目标和方向。因此，在制定教案时，我们一定要第一时间确定教学目标，从而保证教学内容的合理性和可操作性。

第三段：设计教学内容

教学内容是教学的核心部分，是实现教学目标的关键步骤。在设计教学内容时，我们应该考虑到学生的兴趣和需求，将知识点进行组合和串联，构建逻辑性强、稳健而广博的知识结构。同时，在设计教学内容时，我们也应该注意提高学生的思维能力和自主学习能力，积极采用多种教学方法，如新颖、生动的教学手段、互动式教学、问题解决式教学等，让学生掌握知识的同时，还能够自主探究和深入思考。

第四段：考虑教学评价

教学评价是教学活动的重要环节，是对学生学习情况和教学效果的总体反映。在设计教学评价方式时，我们应该贯彻评价命题的原则，并根据学生的基础知识能力和水平确定评价标准，为学生成绩评价提供科学的依据。同时，在实际教学中，我们还应该采用多种教学评价方法，如开展课堂讨论、课堂测试、作业评估、课后考试等，以便全面、准确地了解学生的学习情况和教学适应度。

第五段：总结体会

在做好教案的同时，我们也应该时时总结自己的教学实践经验，思考如何提高自己的教学水平和方法。在此过程中，我们可以采用课堂反思法、教学讨论法、教学反馈法等多种方式，以便不断提升自己的教学水平和能力。同时，在总结教学实践的过程中，我们也应该注重教学效果的反馈和应对，及时调整教学方法和教学内容，以保证教学效果的最大化。

结语：

做好教案是教学活动的第一步，也是教学成功的关键所在。在教学中，我们应该注重教学目标的明确性、教学内容的逻辑性和实践性、教学评价的全面性和科学性，同时不断总结教学实践经验和思考教学方法和方案，以便提高自己的教学水平和教育教学质量。

雪的心得体会篇六

一、班主任要提高自身素质，起到模范带头作用必须不断地学习有关知识。

班主任的一言一行，对学生都会产生巨大的影响，所以，我们班主任在对学生的实施影响的同时，要不断地完善自己。比如，我们在专业知识上也要不断地提升和扩充，不能满足于现状，否则，就跟不上形势，满足不了学生的需求。积极参加各种培训，提高各方面的素养。让学生觉得老师是一个完美的示范形象。学生佩服的是知识全面而又平等待人的教师，教师只有用知识和能力去折服他们，学生才能心悦诚服。对此，班主任要注重自身修养，充分利用业余时间，不断提高专业学科知识，同时也不断地学习相关学科，包括琴棋书画。这样既增加了自己的文化，同时也展现在教育教学中，同学们才能无不为之而敬佩。可以说，班主任管理工作的成功，很大一部分来自于班主任丰富的文化知识和技能。通过这次培训，我更加认识到了这个问题的重要性，所以，我现在比以前注重自己的言行，特别是在学生面前，更是要文明礼貌，还加强专业知识的学习，积极参加各种各样的培训，积极参加教研活动，努力提高自己的语文教学水平，争取在各方面都成为学生学习的榜样。

二、班主任要尊重学生，关爱学生

作为班主任，要以满腔的热情来，博大的爱心来尊重和关爱

自己的学生。学生稚嫩的心灵是脆弱的，需要班主任精心地呵护。如何教书育人，我们认为爱学生是根本。当一个孩子在被你认同、尊重后，他可能会有惊人的潜力和爆发力。你包容、你鼓励、你帮助、你赞赏，那么，学生开心了，进步了，教师也快乐了。比如第五模块中讲到的“班主任与每个学生”这个专题，专家对优秀生、留守儿童、厌学生、网瘾生、行为偏差生、情绪失调生的教育策略，使我触动很大，我从而明确了爱学生是开启学生心灵的钥匙。对于任何一个学生来说，班主任的爱就像鸟儿需要翅膀，花儿需要阳光一样重要，特别是前面提到的那几种学生，班主任老师只有付出真诚的爱，才能走进学生的心灵世界。我国著名的教育家陶行知先生说过：“真的教育是心心相印的活动，惟独从心里发出来的，才能打到心的深处。”所以作为一个班主任，在教育教学中，一定要关心学生，帮助学生，信任学生，与他们建立深厚的友谊，使学生和老师心心相通。我班有几个留守儿童、外来民工子女，作为班主任，在这次培训之后，在学习上、生活上，我都以最大的爱心去关心他们。特别是对待那些调皮捣蛋的学生和成绩比较差的学生，我改变了以往的简单并过分严厉的教育方式，我最大限度地尊重他们的感受，站在他们的角度思考问题，我以极大的耐心和爱心批评教育他们，给他们讲道理，指出不足之处，他们反而更容易接受。现在，他们比以前接近我，依赖我，性格更开朗，愿意与同学交往，学习上也有较大进步，这让我感到很欣慰。我也要求同学之间要有爱心，互相帮助，团结友爱。现在，我们班是一个团结向上的友爱班集体，学习风气浓厚，师生关系更加融洽。在此，我非常感谢培训中的专家、教育工作者们的教诲。爱学生，学生才会爱你；爱学生，学生才能服你。我其实还做得不够，我会继续努力，为班级工作倾注自己全部的爱。

三、班主任要培养学生的好习惯

良好的习惯是进行正常的学习和生活的保障。细节决定成败，班主任就要从关注细节，抓点滴小事，培养学生良好习惯入

手，组织好学生的纪律。比如：上课前，提醒学生做好课前准备，注意静息的姿势，坐的姿势。上课时，教育学生认真听讲，积极发言，发言时先举手，不能随意打断老师的话；回答问题时声音要亮、清楚等等。课后的作业要求保质保量地完成，特别强调书写工整。还要注重课外阅读，课外积累。这样，就能养成学生良好的学习习惯。我还利用早读、班会课领着学生学习学校规章制度以及中小學生日常行为规范和守则，提醒学生养成良好的行为习惯。并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。通过艰难地努力，现在，绝大多数同学能养成良好的习惯，个别同学还有待于提高。

四、班主任要加强管理班级，形成良好的班规

首先，必须建立健全各种制度，并使之成为全体成员行为的准则。如卫生制度、学习制度、作业制度等，让学生在生活和生活中有“法”可依。制度出来后，班主任还要及时做好指导和监督工作，协助学生解决生活、学习等方面的实际问题，并随时做好个别调查，杜绝弄虚作假现象，定期评定，奖优罚劣。

其次，加强班干部管理。在一个班集体内，班主任处于主导地位，学生处于主体地位。要发挥学生的主体作用，就必须不断加强班干部队伍建设，通过班干部管理实现学生自己管理自己，自己教育自己。在班上，我通过民主选举了班委和中队委，各行其职，各管其事。另外，每天还有两个值日生负责，早读时，一个负责领读，一个负责保洁；平时负责纪律检查，课前准备，擦黑板的管理等等；下午放学后监督做清洁。还选出小组长、科代表，负责作业的检查和收交。这样就形成了一套完整的班级管理制度。现在，还要加强对班干部的培训，使班干部更加得力。

第三，.加强学生自我管理。小学生由于年龄小，自我约束能力差，上课时往往做小动作、聊天、搞恶作剧等。我要求学生以《小学生行为规范》、《小学生守则》来严格要求自己，熟记并付诸实践。定期反省，写自我小结，提出自己的努力方向。并且量化考核，评比表彰。在培训中，专家介绍了“让民主与科学走进班级”的班级管理方法，使我认识到了民主与科学管理方法的重要作用，我们一贯的教育方式就是教师约束学生，强制性完成教师的一些任务，而民主与科学的班级管理方法则不同，他能让让学生进行自我管理，提高学习效率。今后，我在这些方面都要注意改进和完善。

第四，在安全教育方面，我是特别重视，抓得特别紧，经常提醒学生，一定要保证他们的安全。注重学生的身体健康，特别是现在甲流盛行，提醒学生注意预防，讲解预防的方法。对于学生的心理健康教育地开展，我也有了更进一步的了解与认识。过去我对学生的心理健康教育没太关注，今后也要加强这方面的教育，使学生得到全面健康的发展。

五、班主任要处理好与科任老师、家长的关系

要搞好一个班集体，班主任与科任老师必须搞好关系，密切配合，做到教育思想一致。如果科任老师与学生发生矛盾时，班主任要起好桥梁作用，协调解决双方的矛盾。在班主任和科任老师的共同努力下，才能托起明天的“太阳”。这个内容在本次学习的第四模块“班主任与每一个班级”中，深受启发。我平时特别注意与科任老师配合，在调整课程上，在教育学生上，商量讨论，思想上保持一致。

学校的工作要顺利开展，必须要有家长的密切配合，而家长与学校密切配合是与教师与家长的有效沟通分不开的，所以，教师一定要注意与家长有效沟通。作为班主任，很多时候都需要和家长进行沟通。如：学生的成绩下降了、学生上学迟到或无故旷课等等，很多事情沟通得好了，可以起到很好得教育效果，可如果沟通不好，家长会非常不满意，到时班主

任的工作就不能正常地开展。为了搞好一个班集体，我努力与家长密切地配合。每次家长会，我都提醒家长多支持配合老师的工作。学生有什么问题，我及时与家长联系，或打电话，或当面交流，或在网络班级上交流，或在qq上交流，这对教育好学生起了很大作用。

以上是我参加这次班主任培训后，结合实际工作的几点真实感想。班主任工作任重而道远，在以后的工作中，我会运用这次培训中学习到的知识、理念到实践中去，争取把班主任工作做得更好，使我的班主任专业水平越来越高，使自己也能做一个优秀的班主任。

雪的心得体会篇七

教案是教师备课的重要内容之一，它是教师教学活动的设计蓝图，是教师关于教学内容、教学方法、教学手段的有序安排。在我多年的教学实践中，我深深地体会到了编写教案的重要性，并从中收获了许多宝贵的经验和体会。

首先，一个合理的教案能够指导教学活动的开展，提供全面的教学指导。在编写教案时，我会梳理主要教学内容，并结合教学进度和学生的实际情况，合理安排学习目标。同时，我也会根据课堂时间和教学资源的情况，选择合适的教学方法和教学手段。通过这样的教学安排，我能够帮助学生更好地理解 and 掌握所学知识，并提高他们的学习效果。

其次，编写教案也能够促使教师对教学内容进行系统地思考和准备。在编写教案的过程中，我需要对所要教授的知识进行深入的学习和研究，并对教材内容进行归纳和总结。这个过程让我更加深入地了解到了教材的脉络和重点，从而更好地把握教学重点，避免教学过程中的盲点和教学缺陷。

此外，教案也可以作为教学过程中的一种有效工具，方便教师在课堂上进行教学管理和学生考核。在编写教案时，我会

设定合理的课堂活动和练习，以激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时，我也会根据教案提前做好所需要的教学资源 and 辅助材料，以确保教学过程的流畅进行。此外，教案也是我在课后评价学生学习情况和给予指导的依据，能够帮助我及时发现学生的问题和困惑，并及时调整教学策略。

编写教案的过程中，我也收获了很多宝贵的经验和体会。首先，我发现编写教案需要耐心和细致。一个好的教案需要教师对教学内容的充分理解和深入研究，需要教师在教案的每一个环节都进行准备和思考。这个过程需要耐心和细致，不能急功近利。其次，编写教案需要自我反思和不断完善。在实际教学中，我会反思教案的设计和实施效果，并根据教学反馈和自身经验进行调整和完善。这样不断地反思和改进，能够不断提高教学的质量和水平。

在总结教案的编写 and 实施过程中，我深深地感受到了教案对于教学活动的重要性。合理的教案可以为教学活动提供全面的指导和指引，促使教师对教学内容进行深入理解和准备，并作为教学过程中的有效工具，方便教师进行教学管理和学生考核。同时，在编写教案的过程中，我也从中获得了许多宝贵的经验和体会。我相信，在今后的教学实践中，我会不断地总结经验、完善教案，提高教学质量，从而更好地服务于学生的学习和成长。

雪的心得体会篇八

我当过三年的班主任，但我有幸这次还能得到领导的安排让我参加教育部举办的中小学新任班主任培训班的学习，难得的机会，专家的讲座、我们学员间的交流，有幸让我亲见了那么多教育名流，使我对班主任工作有了更深刻的认识，学到了一系列科学、优秀的管理方法，领会了一系列先进的管理理念，使自己更有信心去做好一名班主任。

培训学习中，我们学习了班主任工作的基本规范、掌握未成

年人思想道德教育的方法、懂得如何指导开展学生的心理健康、学会了班级活动的设计与组织、积累了班级管理的妙招、明白了学校安全工作的重要。培训四天，聆听了叶玉明老师给我们传授的“班级组织建设”，镇海区中心学校徐英老师给我们传授的如何“创建优质的班级文化”、镇海区仁爱中学潘鸣辉老师传授给我们的“班级学习指导”、镇海精英小学童丽萍老师给我们的班主任的自我修养与素质提升等，我受益匪浅，感触颇深。培训时间虽然短暂，但我的内心却充盈着沉甸甸的收获：

一、认识到班主任工作的重要性

记得培训的第一天董老师给我们说过这样一句话：“一个学生对老师来说是2%，而对家长来说是100%的希望，设身处地的想，我们要高度重视每一个2%。”听到这句话，我顿感班主任的重任。通过培训，我更加明确班主任在学校教育中的重要地位——班主任不仅是班级各项工作的管理者、协调者，更是学生成长的引路人和激励者，是学生学习效仿的榜样。

同时中小学班主任工作面临许多新问题、新挑战。经济社会的深刻变化、教育改革的不断深化、小学生成长的新情况、新特点，对小学班主任工作提出了更高的要求，迫切需要制定更加有效的政策，采取更加有力的措施，保障和鼓励班主任有更多的时间和精力了解学生、分析学生学习生活成长情况，以真挚的爱心和科学的方法教育、引导、帮助学生成长进步。

因此，我非常珍惜这个难得的提升机会，及时获得最先进的教育理念，捕捉到最新的教育动态，呼吸教育前沿的气息，让自己的工作方法能真正做到“与时俱进”！

二、聚点成圆，让我思想得到磨砺与升华

培训的许多内容，我们在工作中经历过，有种“似曾相识”

的感觉，我的思想经受了一次痛苦的历练，因为我真的思考了！

当我们反思自己时，是需要勇气的。用学到的理念反观自己的教育行为，不能不承认，初为人师的我由于经验不足，自己很多行为是错误的，甚至是有悖法律、法规的，自己的管理方式存在着许多缺憾！联想起自己以前经历的一些小事，平静的培训学习竟让我的内心泛起波澜：

尊重学生这个理念我们早就知道，可实际上自己又怎么做的呢？初为人师，由于经验不足，有的只是一腹的理想与满腔的热情，可在工作中，却常常因为学生犯错误，不守纪律而为这大动肝火，高八度的嗓门训斥，而后看到他们一副很委屈的样子，顿时又心软了，想想他们也不想这样，不想天天得到班主任老师的斥责，他们也想争先进，当优秀……常常这样自我前后矛盾中担任着这份班主任工作。

雪的心得体会篇九

美术教育是培养学生审美能力，提高艺术素养的重要途径。教案作为美术课程教学中不可缺少的组成部分，能够有效的指导教师开展课堂教学，促进学生的综合素质提升。本文将就编写美术教案的体会进行探讨。

第二段：制定教案的重要性

制定教案，可以帮助老师减轻教学负担，提高上课效率，同时加深学生对知识的理解和掌握。通过制定教案，师生在授课的过程中都能够对教学内容进行明确的把握和系统的总结，进而使教学步入有序化和科学化的轨道。

第三段：教案的编写要点

在美术教案的编写中，首先要明确课程目标，有针对性的进

行设计。同时，针对学生的兴趣和个体差异，制定多样化的教学方式和方法，如听、说、读、写、绘等多种表现形式。此外，在制定教案时，要注重内容的合理组织，注重知识点之间的内在联系及其发展演绎关系，使得内容通俗易懂，扎根于学生学习的实际需求之中。

第四段：教案的实施效果

在教学实施过程中，教案所起的指导和支持作用，显得尤为重要。在美术课堂中，教师应从内容、方法、技能等多方面鼓励和引导学生深入思考、多角度理解。同时，教师也应在授课的过程中适时的调整教案内容，根据学科特点和学生的反馈情况，进行调整，完善和提高教学质量。

第五段：结语

美术教案是广大教师开展美术教育中不可缺少的一部分，其制定和实施，直接影响着教学质量和教学效果。因此，在日常教学中，要时时关注学科特性和学生群体的特点，针对性地制定教案，有组织、有计划的进行教学，这样才能更好的促进学生的成长。