

最新汉字演讲稿(优秀9篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都觉得很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

汉字演讲稿篇一

昨天晚上8点我看了《中国汉字听写大会》，让我十分震撼。这些和我们一样年纪的青少年，竟然写出这么多我见都没见过的字真令我敬佩。

是啊，现在的社会是网络发展的年代，很少有人再去刻意记这些传承了5000年之久的中国汉字。也没有一些人有着处处留心的好习惯，就连成人面对这些汉字也是束手无策。

而我每次在阅读一些课外书籍时，也总是碰到一些不会的字，也许有人会查字典想办法认识它，也许有人会像我一样对这些字不以为然。不认识几个字又不会影响文章的主要内容，反正主要理解就行。查字典既浪费了我看书的时间，又很麻烦。尽管我们都知道这种思想是不对的，可我的惰性总是会战胜我的理智。我知道你们的理由和想法一定是和我差不多的，可我告诉你这是克服养成的我也会好好改善。

古今中外的许多名人，就是有着积累的好习惯才成功的。例如说李时珍，他每天都会踏遍世界的各个角落来收集医学知识，记载在他自己写的一本书本草纲目里。正是因为他的积累，他才记入了中国的史册，永远地活在现代人的心中。

就名人也需积累，更别说我们小学生了。我们现在不应该再保持懒惰的性子，应该善于积累，积累的多了，自然做什么事都得心应手。《中国汉字听写大会》的冠军一定是平常积

累知识最多的，也有人为输找客观理由，其实都是错在积累罢了。

观《中国汉字听写大会》让我学会了积累，让我爱上了文字。使我受益匪浅，我建议大家也一起去看《中国汉字听写大会》，相信你们一定也会有收获！

汉字演讲稿篇二

汉字经过了600多年的演变过程，经过甲骨文、大篆、小篆、隶书、楷书、草书、行书，在《说文解字》里将汉字构造规律概括为六书：象形，指事，会意，形声，转注，假借。

传说仓颉在野外看到了鸟的足迹，鸟的足迹有横的，有竖的，非常生动，有趣，于是它就模仿鸟的足迹，创造了比划，又根据山川，树木，人，兽的形状创造了文字。

会字新解：

儿子：“爸爸，会字怎么写？”

父亲：“人字下面有个云字。”

儿子：“为什么？”

父亲：“天会的时候，别人怎么说你就怎么说你，这叫人云亦云。”

先生甲：“你可知道先有男人还是先有女人？”

先生乙：“先有男人。”

甲：“为什么？”

乙：“这都不知道，我们男人都成先生，不就是一个铁证吗？”

现在关于汉字的笑话真是太多了，笑话中，一般都是闹同音不同字的结果，但可别在作业上闹错别字的笑话哟！

汉字和我们的生活息息相关，在什么时候都离不开汉字。汉字，我们爱你！

汉字演讲稿篇三

汉字是民族文化的化石，是历史的载体，是前人智慧的结晶，是有着鲜活生命的“你”“我”“他”。在我们的方块字中潜藏着丰富的审美和诗意，有着深厚的文化意蕴，有着独特的文化魅力，有着深厚的爱国情结，尤其是漂泊在外的海外游子，这种情结更加浓厚。《汉字的魅力》一文中字里行间都蕴含着这种情感。

汉字之美，美在形体。你看吧，每个字都有不同的神韵：“明”是由两个象形字“日”和“月”组成的会意字。“是太阳公公和月亮公公在一起”，作者用儿童的语言写出了儿童的心理。“雷”“雪”“霜”三个字都是形声字，同样富有形象性，在辞义上都与“雨”有关。这四个字富有典型性和趣味性。你想吧，“太阳”这个词，使你感觉到了热和力，而“月亮”却又闪着清丽的光辉；“轻”字给人飘浮感，“重”字一望而沉坠；“笑”字令人欢快，“哭”字一看就像流泪；“冷霜”好像散发出一种寒气，而“幽深”两字一出现，你便似乎进入森林或宁静的院落；当你写下“人”这个字，不禁肃然起敬，并为“天”和“地”两字的创造赞叹不已。这些有影无形的图画，这些横竖钩点的奇妙组合，同人的气质多么相近。他们在瞬间走进想象，然后又从想象流出，只在记忆中留下无穷的回味。这是一些多么可爱的小精灵啊！

汉字之美，美在风骨。在世界文字之林中，中国的汉字用一个个方块字培育了五千年古老的文化，维系了一个统一的大国的存在，而且是强有力的，自成系统的。它的创造契机显示出中国人与世不同的文明传统和感知世界的方式。不管这块东方的土地上有多少种不同的语言讲着多少互相听不懂的方言，但这汉字的魅力却成了交响乐队的总指挥。作者在这里把汉字的丰富多彩比作“奇妙绚丽的大花园”，不仅通俗易懂，而且生动形象，富有文学色彩和感情色彩，作文素材《关于汉字的作文》。这个“大花园”对孩子有着巨大的吸引力，“他从此必定会一步步欢笑着、跳跃着奔向前去了”。“必定”，强调不容置疑；“欢笑着、跳跃着”，写出孩子的欢笑心情和欢快动作。有良好的开端（第一步）必定有良好的结果。吸引力就是汉字的魅力。

汉字之美，美在精髓。面对科学的飞跃，人们在慨叹中国技术的落后，想在困惑中寻求摆脱这种象形文字带来的同世界的阻隔，因而发出了实行汉字拼音化的震撼灵魂的呐喊。是的，这种呼唤曾经搅得热血沸腾，但却有点唐吉珂德攻打风车的憨度。中国的汉字以其瑰丽雄健的生命力证明了自己的存在价值。是电脑接受了汉字，而不是电脑改变了汉字。在科学攀向高峰所出现的复杂思维状态中，倒是那种拼音文字需要不断再创造，以至到了不堪忍受的繁琐程度；惟中国的汉字却反而焕发出青春，轻而易举地用原有词汇构成了新的概念和术语。真的，中国的方块字能消化各种外来的新创造，因为它拥有一个单字的海洋，让人们熟悉这种文字后，可寻求的新的组合和创造的天地是那样的宽广而简便。

汉字之美，美在真情。唉，像徜徉在夏天夜晚的星空下，为那壮丽的景色而迷醉，我真的是无限钟情我赖以思维和交往的中国汉字，并震惊于它的再生活力和奇特魅力。我想，在人类历史的长河中，这种文字将越来越被世人所珍惜和喜爱。汉字是中华民族优秀文化的重要组成部分。汉语还是当前世界上使用人口最多的语言文字。目前地球上使用汉字的人口大约有14亿，占世界人口的26%，几乎相等于合用英语的15亿

人口（以英语为母语的书面语的只有3亿人）。据联合国教科文组织提供的数据，它也是因特网上的第二大语言文字。随着我国加入wto以及申奥成功和国民经济持续高速发展，世界各地学习汉语的兴趣日益升温。目前全世界已有60多个国家的学校开设了华文课程，美国有200多所大学设有中文□chinese□课程，许多人已看到华文中还蕴藏着无限商机。

汉字演讲稿篇四

大家好！

传说古时候，人类没有字，人们都不会说话，只能用行动来表达语言，发生的任何大事都只是在绳子上系个结。后来有个人觉得这样记事不清楚，于是他便发明了汉字，这便是传说中的仓颉造字，这也是历史上最早的文字。

古代的李斯、许慎等人也为中华汉字文化作出了巨大的贡献。

汉字的最大优点，是他的超方言性。中国是地域广阔、方言复杂的国家。在古代不可能做到语言规范化，就是现在推广普通话，也还不能在短期内完成。但是汉字却是全国通行的书面语言交际工具。语言不同，以笔代口写出字来，却完全一样。汉字的另一优点，是它的有理性。文字是一种符号体系，它可分为有理性文字和无理性文字两大类。所谓无理性，是指纯表音文字，如假借字、音节文字、字母文字等，这种文字纯系一种符号，与要表达的事物没有直接联系。所谓有理性文字如汉字，它除了表示词的读音，还是代表事物形类的标志。如“水”字，是从象形文字水的形状演变而来的。它有表形和表音两个作用。再如“汪”、“洋”两字，用“水”表示类属，用“王”、“羊”表示读音，叫做形声字，是汉字的主体，这种形声兼顾的特点，便于识别和记忆。

我们写的各种现代汉字都是从古代的汉字演变而来的，它们博大精深，甚至有不少外国朋友也在专心的练习毛笔字，有

的比中国人写得还好。而在中国，却有许多学生把我们这最独特的文明不当做一回事，他们把汉字写的歪歪扭扭，老师反复的强调，却还是有人不以为然。

外国朋友都这样重视对中国汉字的学习，那我们中国人有什么理由不好好学习呢？就让我们共同携手，一起传承并弘扬博大精深的汉字文化吧！

汉字演讲稿篇五

大家好！

中国文化博大精深，源远流长。而汉字文化最具特色，可以说几乎所有的文化发展及流传都在汉字中有所体现。

汉字是中国人的五大发明之一。没有汉字就不会有辉煌灿烂的中国古代文明。汉语文化也是重要的文化事项，记录了中国几千年历史以来朝朝代代的大小事，对中国文化的发展起到了很大的促进作用。从图像演变成一撇一捺的汉字体，这中间的蕴含着多少历代文人留下的精髓的美丽。汉字虽然和其它古老的文字一样，都经过图文文字到表意文字的阶段；而他却与其他古老文字不同，那些古文字在演变过程中有的停止使用而丧失了生命，有的变成了拼音文字，有的甚至不可识读被外来文字取代。唯有汉字，从未间断地被使用到了今天，并一定会在数千年以后顽强地维护着自己的文化特点。

然而，在古诗词中。更能感受到汉字的美。读陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”就会想到清高的人将人格以及隐逸的生活；读李白的“举头望明月，低头思故乡”就能感受到他的思想之情和淡淡忧伤；读陆游的“零落成泥碾作尘，只有香如故”就会想到梅花的坚韧性格；读《论语》中的“岁寒，然后知松柏之后凋也”就会想到孤单坚强，不畏逆境的精神。字字句句间都流露着中国文化的特色之处。是个代表了一个时代的文学最高成就，当然也是汉字文化成就的代表。

汉字文化是中国古代文化流传下来的不可多得的一份遗产。作为汉字文化发展过程中的一部分，我们更应该了解汉字，把汉字当作真正的中华民族的瑰宝来传承，为汉字的发展贡献我们的力量。

汉字演讲稿篇六

各位好！，我是六年七班的王子隽。今天我演说的主题风格是“中华民族的珍品——汉字”。

汉字嘛，我们中国人都了解它的风采。要了解，他但是发展趋势了数千年了。从殷商的甲骨文字刚开始，一步一步，发展趋势到金文字体、大篆、小篆体、篆书、正楷等。汉字发展趋势了好长时间，总算来到简化字。作为一名中华少年，大家更不应该使他断掉承传！

汉字要想写的好，那么就务必得练！这一练，可练就了很多大书法家，像王羲之、欧阳询、柳公权等那样的大伙儿五花八门。她们的字，一些狂放不羁不拘小节，一些谨小慎微；有的字热情如火，有的字冷如冰霜。字如其人，从字上就可以看得出她们的性情、质量怎样了。

古时候，一些战事，乃至是靠汉字制胜的。例如，周瑜先设好陷阱，效仿曹操的两员网络水军将军的字迹，写了一篇投降书，让忠诚的蒋干入了坑，错拿了这封假信给曹操，结果曹操把自己两位可怜的将军给斩头了，曹操精兵又不善于水战，只能大模大样的撤兵离开。

现如今，汉字早已在全世界刮起了一波汉字热，许多的“外国人”，刚开始学习汉字，写好汉字。在这其中也不缺有一些感人的事儿，例如，“汉字叔叔”杰弗里，他在英国攒了充足的钱，买来一张前去我国的单程票，越过宽阔的中国太平洋，来学习汉字。他在我国20很多年，从来没有转过家。他那比较严重的心肌梗塞也没能阻拦其对汉字的激情。这一

件事情打动了千万我们中国人，就给了他一个头衔——汉字叔叔。

学生们，中华民族的汉字这般漂亮，怎能让它衰落呢？让我们一起把汉字发扬吧！

我的演讲结束，谢谢你们！

汉字演讲稿篇七

汉字是中国人的骄傲，是祖祖辈辈智慧的结晶，是神奇的字体。

每个汉字都是由简单的笔画组成的，但又有自己的情感。看看他们，你会感受到他们独特的性格。当你看到“日出”这个词时，你会感到一缕明亮的阳光照耀着你，而当你看到“日落”时，你会被绚丽的色彩迷住；当你看到“崇敬”这个词，你会再次感受到一种神圣的力量。“hi”字使人微笑，“ai”字一见就皱眉；“哈”字让人面带微笑，“呜”字看着好像听到哭声；“香”似乎散发着花香。“无忧无虑”这个词出现后，你就像小鸟一样快乐。当你看到“哭丧脸”这个词时，你会想到一张哭丧脸。

汉字就像充满灵气的精灵一样，在纸上欢快地起舞，它们的体态是那么的优美迷人，我每次都会陶醉在这个美好的境界里。虽然每一个字都那么普通，那么普通，但其实都是隐藏的，包含着丰富的文化思想。每个汉字都有它的起源和意义。如果你遇到什么麻烦，坐下来听一篇优美的短文，似乎有汉字精灵在你的脑海里跳动，不停地飞来飞去，挥之不去，等待他们的麻烦在他们完成诗的时候得到彻底的解脱。

每一个汉字都经历了一段不可预知的路，才能流传到现在。是中华民族的智慧结晶，是中华民族的伟大创造，是中华民族的光荣。汉字通过爬上一层楼梯来创造我们的中国文化。

汉字演讲稿篇八

大家好！

一点，一横，一撇……构成了千千万万个美丽的汉字。汉字，一个如诗般美丽的名词，凝了中国几千年文化的智慧。

小时候，从开始提起笔写“一”字时便走进了汉字的世界，对于汉字的狂热便一发不可收拾。随着时间的流逝，我积累了些许汉字。我惊叹于汉字的精妙神奇，惊叹于祖先们的智慧。中国的汉字最先起源于甲骨文，接着是金文，秦篆，汉隶，楷书到新中国成立后对汉字的整理，汉字经历从繁到简，从象形到形声逐步转变的过程。经过时光的锻造，汉字呈现在我们的面前。

每朝每代都有人追求汉字的书写之美，极力展现汉字的独特魅力。中国古代有许多的书法家，比如王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、苏轼……王羲之被称为“书圣”，他展示了汉字的平和自然，奇逸豪放：欧阳询写出了汉字的“险劲”“平稳”；颜真卿笔下的汉子气势雄伟，刚健有力。汉字在书法家们的笔下就像一副美丽的画卷，令人赞叹不已。汉字的婀娜多姿，玲珑美观深深打动了世界人民。

看着一张张写满汉字的纸张，抚摸着娟秀清雅的汉字，此时就像有一群音符跳动在我的心间，这几千年的文化就依靠一个个汉字传递下去。

汉字有着美丽的外表，还具有最深层的意蕴美。古人造字，将人与万物联系，最终才造出独具特色的汉字。汉字中间有象形字、形声字、会意字等。如灸字，即为火上灸肉的意思。又如“森”字，很多树木组成了一大片森林。汉字中有许多带有偏旁，比如“江”“海”这两个字中均带有偏旁：三点水。加入偏旁，让人更容易理解字的含义并记住这个字。汉字的美除了体现在结构上，还表现在汉字组成的文段中。相

同的意思却有许多种汉字的表现方法，或优美或直向，汉字就这样温柔地击入人心，这是其他的文字所不能相比的。当我们细细品味文章时，就会体味到汉字的妙趣。

汉字的美无处不在。一眼看去，你会被汉字优雅的形态美所吸引；深入研究，你会被汉字深邃的美所折服。汉字承载这中华文明的精髓，是中华儿女宝贵的文化财富。

让我们一起传承汉字的美丽，发展美丽汉字。

汉字演讲稿篇九

大家好！

今天，我演讲的题目是：智慧中国——汉字。

中国，上下五千年，是一个历史悠久的国家，在世界的历史长河中勇夺桂冠。黄河的涌涌波涛，带走了多少星辰，流走了多少岁月。仿佛是一坛岁月的浓酒，品一品，总是醇香的、厚重的。但是，中国的汉字，在这汨汨的长河中，却像是一颗永恒的恒星，一个不朽的传奇。如一个烙印，印进中国的史记。令后人，无不赞叹它的神奇。

汉字，就像一个个富有生命的孩子，在稿纸上玩笑嬉戏，愉悦你的眼睛，愉悦你的心胸。它的一点一画，都是那样惹人喜爱。我们常常为这一个个方块字而动情，它凝聚了古代人民的思想与智慧。中国上下五千年，它一直在这个历史舞台上舞动。因此，我们不妨沿着这条汉字的古道，品一品汉字在历史上的奇韵。

先从一个美丽的传说说起：传说，汉字是由一个名叫仓颉的人所创造。一天，仓颉在野外的土地上发现了鸟的足迹。他们有斜有叉，富有变化，是那么优美。于是，他仿照鸟的足迹，创造了字的笔画，并根据事物的形状和动态，开始造

字——这，就是造字的开始，也就有了汉字最原始的状态——甲骨文。

诗人汪竹泊曾在《赞汉字》一诗中所说：左右工整，能简能详。即便言志，又供观赏。没错，在汉字的演变期间，有血多有志向的人，苦练书法。写出一手好字。颜真卿、柳公权、欧阳询……他们的字如诗如、画、如歌、如吟。令人浮想联翩。其中，最著名的要数王羲之的《兰亭序》。书中但凡324字，每一字都被王羲之创造出富有生命的形象。感觉或坐、或卧、或行、或走、或舞、或歌。26个“之”字，各形不一，令后人无不惊叹——这，就是中国汉字的魅力四射；这，就是中国汉字的

力量。

可以说，汉字是世界上寿命最长的文字。它的音、形、意、韵独一无二。汉字是中国文化进步的基石，是中国科技进步的路基，是所有中国人的财富。它就像一个无限的宝藏，你挖多深，它的意蕴就有多深。作为21世纪的中国少年，学习，传承、珍惜中国汉字文化是我们的责任。平时书写规范用心，错字别字远离我们。发现错误，及时修正。爱汉字，也是爱国的一种体现。

中国的汉字，是诗情画意的文字；中国的汉字，是丰富多彩的文字；中国的汉字，是举世无双的文字！对世人，我们可以骄傲的说出：我是中国人，我爱我们的文字——汉字！

谢谢大家！