

# 最新幼儿园探究活动方案(汇总10篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园探究活动方案篇一

孩子到了合适的年龄，大部分时间都在幼儿园，因为孩子天生活泼，淘气，所以当一群孩子聚在一起，追逐，打架总是让老师很头疼，班级活动不好，将直接关系到孩子的安全、成长和教师组织日常活动的质量。没有良好的活动常规，孩子们就无法形成良好的行为习惯。教师还需要在活动中分散大量精力来维持秩序，提醒孩子遵守活动规则。因此，幼儿园的日常生活起着护送幼儿园的作用。

虽然生活活动中的许多小细节都是微不足道的，没有得到每个人的重视，但它们是儿童养成良好生活习惯和顺利开展幼儿园日常活动不可或缺的重要环节。因此，认真做好课堂生活的日常管理活动，让孩子养成良好的生活习惯尤为重要。比如孩子午睡前整理衣服鞋子，午睡后整理床上用品，不仅可以锻炼孩子的自理能力，还可以让孩子养成良好的生活习惯。

合理的日常活动为幼儿园教师保育教育的顺利发展提供了依据，保证了儿童良好的作息规律，培养了儿童良好的生活习惯、时间感和秩序感。

每天都有角落活动。学习活动的主要形式是操作和游戏，因此对于操作前的要求、操作中的提醒和操作后的日常培训尤

为重要。在活动中，教育儿童活动所需的物品，从哪里拿走，放在哪里，离开座位时随时放椅子，使用剪刀时注意安全，其他孩子需要帮助，及时帮助等。渗透到孩子的日常教育中，一点一点的小事。

通过对日常活动的日常学习，我们了解了幼儿园日常活动的具体要求，也意识到了日常活动的重要性。在今后的工作中，我们将加强日常活动的整合，更加重视儿童的培养和教育，逐步完善和坚持儿童日常活动的日常工作。

## 幼儿园探究活动方案篇二

第一段：引出泥塑活动的重要性和我参与的背景。幼儿园泥塑活动是一个充满创造力和趣味性的手工活动，对于幼儿的审美能力和动手能力有着重要的培养作用。作为一名幼儿园的实习生，我有幸参与了幼儿园泥塑活动，并且从中收获了很多宝贵的经验。

第二段：描述我参与泥塑活动的过程以及其中的挑战。首先，我需要提前做好各种颜色的泥，以确保可以满足幼儿们的创作需求。其次，我需要向幼儿们介绍使用泥塑的基本技巧，例如揉捏、拉长、压扁等。然后，在幼儿们自己的创作过程中，我不断地给予他们指导和鼓励。这个过程中，既要保证每个幼儿都得到足够的关注，又要管理好整个活动的秩序和安全。

第三段：讲述泥塑活动给我带来的收获和体验。通过参与泥塑活动，我深刻体会到了幼儿们创造力的无限可能性。每个幼儿都有独特的想法和创作风格，他们能够将自己的想法用手艺巧妙地展现出来。在这个过程中，我学到了如何尊重每个幼儿的创作，给予他们鼓励和肯定，让他们自信地表达自己。

第四段：谈论泥塑活动对幼儿发展的重要性。幼儿期是孩子

个性形成和创造力培养的关键时期。通过泥塑活动，幼儿们可以锻炼手眼协调能力、空间想象力和观察力。此外，泥塑活动还可以激发幼儿的观察力和表达力，培养他们的耐心和专注力。同时，泥塑活动也可以促进幼儿之间的交流和合作，培养他们的社交能力。

第五段：总结泥塑活动的意义并展望未来。泥塑活动是一项有益于幼儿全面发展的手工活动，通过参与泥塑活动，幼儿可以体验到创造的乐趣和成果带来的满足感。作为幼儿教育的一部分，泥塑活动应该在日常教学中得到更多的重视和推广。在未来，我将继续致力于幼儿教育，通过不同的手工活动，帮助孩子们发展创造力，培养他们的兴趣和才能，成为积极向上的社会人才。

## 幼儿园探究活动方案篇三

在我参加幼儿园庆祝活动的这一天，我深深感受到了活动带给孩子们的快乐和成长。通过这次活动，我学到了很多，也成长了不少。

### 第一段：活动前的准备工作

在活动开始前，老师们为我们精心准备了各种庆祝活动。他们利用课余时间精心制作了彩旗、横幅等装饰物，使得整个园区焕然一新。在活动前，老师们也组织我们一起排练节目。小班同学演唱了童谣，中班同学进行了才艺展示，大班同学则准备了舞蹈。每个孩子都积极参与，体验到了集体协作的重要性。

### 第二段：活动现场的欢乐氛围

当活动开始时，整个园区沉浸在欢乐的氛围中。家长们也踊跃参与，他们为孩子们加油助威，给予了我们很多的鼓励。我们从家长和老师们口中获得了自信和力量，更加勇敢地

展示自己的才艺。观众们的掌声和赞许让我们感到非常开心和自豪。

### 第三段：活动对孩子们的成长意义

通过这次庆祝活动，每个孩子都学到了很多。我们不仅培养了勇敢表演的能力，还增强了集体协作的意识和团队精神。在排练中，我们从老师和同学身上学到了很多，更懂得了互相帮助和关心的重要性。通过活动，我们也学会了分享快乐，互相欣赏和赞美。

### 第四段：我的个人体会

在这次庆祝活动中，我也有着自己的体会。我在排练中学会了按时到达，与同学们协调，给予他们支持和帮助。在表演过程中，我不再害羞，在舞台上展示自己的才艺。虽然紧张，但我克服了自己，勇敢地完成了表演，并收获了成功和成长的喜悦。

### 第五段：结语

通过这次幼儿园庆祝活动，我体验到了快乐和成长的过程。我感谢老师们的细心教导和悉心照顾，更感谢家长们的支持和鼓励。我将会继续努力，争取在以后的学习和生活中更加自信和积极。我相信，通过这次活动，每个孩子都会有不同的收获和成长，我们将继续努力，创造更好的未来。

## 幼儿园探究活动方案篇四

小朋友他们的思维是具体形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征，容易构成定势。然而几何图形的认识往往过于单调、抽象。所以我们教师在教育资料的选择上，既要贴近幼儿的生活，这不仅仅使幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。

于是，今日我开展了一个语言教学活动《方脸和圆脸》。首先我出示挂图，请幼儿观察挂图，激发幼儿的兴趣：山脚下住着一户人家，我们一起来看看这户人家住着谁老公公和老婆婆长的怎样样然后我完整的讲述故事第一遍，请小朋友讨论：方脸老公公和圆脸老婆婆各喜欢什么东西故事熟悉后我逐副出示挂图再次完整讲述故事，帮忙幼儿理解故事资料。

整个故事十分趣味味性，幼儿的注意力一向紧跟着教师没有转移过，并且在活动设计中，每个环节设计的问题都有循序渐进的效果：第一个环节中，教师的.提问是为了启发幼儿观察老公公和老婆婆的主要外貌特征——老公公挺瘦，长着长脸盘；老婆婆挺胖，长着圆脸盘。在第二个环节中，教师的提问更是让幼儿懂得了圆有圆的用处，方有方的用处，就像方脸老公公和圆脸老婆婆不能返家一样，方和圆缺了哪一样，就发挥不出它的作用。而最终一个环节，则是对整个活动的一个延伸。经过趣味性的故事更是让幼儿区分开了圆形和方形，并且在寻找周围环境中的物体形状时，也了解到了其他几个图形，经过自己的观察和教师的讲解，幼儿在活动结束后在脑子中也构成了必须的图形概念。所以本次活动开展的十分成功。

## 幼儿园探究活动方案篇五

春天是万物复苏的季节，也是孩子们最活跃的季节。为了让孩子们更好地感受春天的气息，我所在的幼儿园举办了一系列春季活动。在这些活动中，我不仅带着孩子们亲近大自然，还让他们感受到春天的美好。在此，我将分享我的心得体会。

### 第二段：萌芽展示

在春季活动中，我主要负责的是儿童园地的“萌芽展示”。活动前，我向孩子们展示了各种植物的不同发芽状态，从种子到幼苗，从幼苗到长成一棵树。我的目的是让孩子们学习到发芽的奥妙，激发他们爱护大自然、种植花草的兴趣。在

授课过程中，我始终保持亲和力和耐心。我用简单易懂的语言引导孩子们认知发芽的过程，让他们在娱乐中学习。

### 第三段：观花赏景

春天是花开的季节，孩子们最喜欢的当然就是观花赏景了。活动中，我带孩子们去公园里观赏树木、花卉，让他们在欣赏美景的同时，领略春天的气息。这不仅增加了孩子们对教育的积极性，还让他们从自然中更好地理解生命的价值。同时，我也教孩子们尊重花草，在欣赏美景的过程中，让他们知道如何爱护资源。这非常重要，因为帮助孩子们了解自然世界是我们教育的核心之一。

### 第四段：野游春日

春季活动中，我还带着孩子们去野游春日，在欢快的氛围中探索大自然。在野外，孩子们了解植物、动物的生理和习性，增强了学习的热情和感受力。我不仅是孩子的伴侣，也是他们的引领者，引导他们学习和思考。这样的野游活动对孩子们的身体和智力都有很大好处，也提高了我在园中的影响力和感召力。

### 第五段：总结

总之，幼儿园春季活动提供了有趣又有意义的学习场所，带领孩子们认知世界、接触大自然、感受生命的光芒。活动让我们更好地了解孩子，以便更好地教育和引导他们成长。对我而言，这是一次难忘的、充满乐趣的经历。通过这次活动的丰富内容，我将发扬学前教育的理念，在日常教学中贯彻教育实践中的创新教学模式，为孩子们的成长发展做出更大的贡献。

## 幼儿园探究活动方案篇六

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，保教并重，关注个体差异，促进每个幼儿富有个性的发展。”

作为一名幼教工作者，我深刻地懂得游戏在幼儿教育中的重要作用，在平时的教育活动中也不断践行《纲要》和《指南》精神，尽量让我们的活动中渗入游戏。但通过此次学习，我发现我做得还远远不够，并对游戏活动有了更深刻的认识：

xx月xx日，合肥浅草湾国际酒店。我早早地就起床匆匆吃过早餐，急急赶到报告厅为了抢到一个前面点的位置离专家近一点。北京师范大学的钱志亮教授为我们送来了教育大餐《促进儿童全面发展的早期教育》，他向我们阐述了哲学层面的全面发展、心理学层面的全面发展、教育学层面的全面发展以及社会学层面的全面发展。接下来他从生理学的角度阐述了为什么要及早全面发展，又从医学、营养学的角度阐述了如何进行早期全面发展，正当我惊羡他知识渊博时，他示范用益智健脑手指游戏促进幼儿早期发展的方法，将讲座推向了高潮。

如果说上午是形而上的理论问题，那么下午的学习就是形而下的操作问题。钱教授从不同的方面列举不同的游戏进行幼小有效衔接：有推车游戏、走迷宫游戏、拼图游戏、猜谜游戏、手指游戏等等。他身体力行地示范了不同的手指游戏，五十多岁的钱教授做起手指游戏配上身体律动，俨然一名二十多岁青春活力的幼儿男教师。我们一起游戏，不用教具，不用材料，就用自己的肢体，却趣味十足。

想想我们平时的工作中总是苦于没有好的条件、资源，无法让我们的教育活动在受幼儿欢迎的游戏中进行，总有巧妇难为无米之炊的感叹。此时所有的问题都不是问题，而是我们

没有从根本上认识游戏，它与教师的.教育理念、行为引导密切相关，原来游戏可以这样做。

xx月xx日零距离地接触了早闻大名的南京师大教科院的许卓娅教授，她是那样的和蔼可亲，幽默风趣。她给我们带来了《音乐教学游戏化与幼儿学习素养人格素养培育》，让我掌握了音乐游戏中应该掌握的几个重要问题以及五个渐进要素，配合游戏一只蚊子、牛仔很忙进行讲解，在谈到游戏歌唱教学的流程中她和我们一起亲切互动，做了猜音源游戏：春天和我捉迷藏，我是一只大野狼、狐狸和小鸡等。她带领我们边唱歌曲边游戏，一群幼教工作者像一群活泼可爱的孩子，学习起来兴致勃勃。

这使我对游戏活动有了更深的认识，为什么游戏受幼儿欢迎呢？关键在于游戏符合幼儿的年龄特点，在音乐游戏中调动了幼儿的多种感官，从而达到教学的目的。因此，不管组织哪一个教学活动，只要教师搭建起符合幼儿身心发展的台阶，孩子们一定能拾级而上，快乐成长。

xx月xx日报告厅内座无虚席，南京示范幼儿园的周洁园长首先带给我们一节示范课，接下来他对这节课进行剖析，如何处理每一个小的细节，一节完整的教学活动要关注孩子所有的方面：如语言、良好习惯、礼貌等等。她带给我们的讲座是《游戏要素在团体活动中的运用》，讲解了团体律动活动的关键要素，在游戏过程中培养幼儿各种各样的品质。手把手，零距离地教会我们如何做团体游戏我最牛、何家公鸡何家猜、顶锅盖等，全场300多听课者集体动手大家一起投入地游戏，情绪高涨，场面极其壮观，不时一片欢声笑语。

想到我们日常音乐教学中，遇到幼儿一时学不会，跟不上节奏，往往反复训练，枯燥无味，无快乐可言。但周园长教我们采用由浅入深，循序渐进，逐步加大游戏难度，拓展游戏思路，挖掘出无限可能，不断地激起参与者的兴趣和挑战的愿望，并体验成功的快乐，教学目标水到渠成。



三天的学习因为游戏而精彩，它让我更深刻地认识了幼儿游戏，让我获得启示。它将改变我的教学方式，让我的教育教学活动更加游戏化，专业化。知识不是被用来被吸收的，知识是用来被应用的。我会把更多更好的游戏方法带回自己所在的幼儿园。

最后以《幼儿教师常用资源包》封面上的一段话自勉：如果说孩子是蒲公英的种子，那么你就是滋润它的阳光雨露，在你的关注和陪伴下，他会成长为最美的花朵！蒲公英随风飞扬，落地生根，只要你愿意积极为孩子们做点事情，那么，在任何有需要的地方都可以诞生蒲公英乐园！

## 幼儿园探究活动方案篇七

观摩幼儿园科学领域和音乐领域教学活动心得体会

此次观摩的课程内容是科学领域和音乐领域教学活动，而在六大领域中我认为科学领域是最难组织和施教的，特别是公开示范课，在选材和施教中要考虑的因素太多太多，施教中的语言组织不当可能导致孩子们的口无遮拦泛泛而谈，对教师的教态、语速、语感、情绪要求特别高，对孩子的掌控也需要一定的技巧。在本次活动中，我们真的是大开眼界，让我见识了两位老师的业务能力、组织教学能力、驾驭课堂能力，更多的是看到了在活动中表现出来的一些新的理念，包括他们的选材，教法及最后的评价都值得我们学习：

### 一、互动

感受最深的就是师生之间的互动，活动过程中教师更注重的是生生之间的互动，把互动的空间留给孩子，因为孩子们之间的经验分享与交流，更能为幼儿所接受。而教师在互动过程中贯穿于幼儿情感、认知以及兴趣能力的培养。

### 二、自由探索

教师能够深入挖掘孩子的潜力，让孩子在自由的探索中变被动为主动，深入活动其中。真正体验活动带来的乐趣。

王梅老师的科学活动《空气阻力》中，教师放的很开，整个活动就是以孩子自己提问题、孩子自己想办法寻找答案的形式贯穿于其中，从导入活动的了解职业介绍所的意思到故事教学中的由浅入深的提问，再到最后的自己尝试做职业介绍所所长。教师都是让孩子自由的想象，自由的探索，而在此过程中，幼儿体验到的乐趣和获得的感受都是教师的教所不能替代的。

### 三、精彩的鼓励语

教师在鼓励孩子时，能够及时肯定，不用泛泛的鼓励语，教师要能够运用准确地语言把孩子的回答鼓励在点上，尽量不重复孩子的回答。从孩子的回答中找到亮点，发掘孩子的闪光点，帮助孩子树立信心。在音乐活动《两只小鸭》中，臧老师的鼓励语就运用的非常到位，既鼓励了孩子，又起了小结的作用。

### 四、情感的发展

注重幼儿情感的发展，在小班音乐活动《两只小鸭》中，整个活动都是

以两只小鸭为主线，而且在活动过程中，情感的教育渗透于整节活动，看似平淡的活动却蕴含着很深的寓意。

### 五、教师的教态

教师的教态自然、大方、不做作，发自内心地情感流露给人亲切感，很容易拉近教师与孩子之间的距离。

### 六、活动的组织

教师语言组织上精炼，在活动的环节设计上不拖沓，不花哨，环环紧扣。教师的提问适时，恰当。在活动的组织上，教师能抓住幼儿的兴趣点，激发他们的好奇心。

这次的观摩活动给我最大的感触是“冰冻三尺非一日之寒”，执教老师对课改理念的把握、教学材料的选择、活动中的教学机智、以及活动后的反思，都显示了她们扎实的教学基本功和较好地专业化水平。由此我体会，必须在每日活动中认真对学习材料深入分析、只有不断实践、不断积累教学经验的基础上，才能灵活掌握教学机智与应答、以及活动后认真反思是促使自己专业化水平发展的有效途径。

## 幼儿园中班科学教学总结

戴青霞

今天的幼儿，将是未来世界建设的主力军，向幼儿进行科学教育，是人类社会进步的要求，是时代发展的需要，幼儿的呼唤。

### 一．积极为幼儿创设科学活动的环境，营造科学学习的氛围

活动，引导幼儿找空气时，我为孩子们投放了塑料袋、气球、空瓶子等材料，引导幼儿用塑料袋装空气.捏紧袋口，摸一摸、压一压袋子感觉空气的存在，对着脸放开吹满气的气球口，感觉气流的冲击力。又如：投放石子、沙子、豆子、扣子、瓶子等材料，让幼儿在活动时通过摇晃成敲击瓶子感知声音的不同，同时还可以从敲击瓶子所发出的不同声音判断瓶子中的材料，这样不仅培养了幼儿的听觉能力，还进一步培养了幼儿的分析判断能力.提供充分的材料,就为每个孩子创设了动手动脑的机会,使他们在原有的基础上在动手操作中得到发展.。

### 二．发挥自然角的作用，激发幼儿对科学的求知欲望

科学的目标融入到自然角中。尝试将以前的简单种植，变成生动、有趣的情节。引起幼儿观察的兴趣，从中培养科学技能和方法，掌握科学的知识。

自然角环境提供给了孩子们认识自然、观察自然与亲自实践的空间，从中也增强了孩子们探索的精神。

### 三. 将游戏做为教育的“媒体”，寓科技教育于科学游

#### 戏中

兴趣是幼儿认识科学的动力，它表现为儿童对事物的心理倾向性。而游戏却是幼儿的主要活动，也是一种重要的教育活动形式。对幼儿来说，游戏是最快乐、最生动、最丰富的活动。因此。以游戏的形式开展科学活动，既能激发幼儿参与活动的兴趣、好奇心和探索精神，又能促进幼儿的动手动脑能力。游戏中，幼儿通过试一试、做一做、玩一玩认识科学现象。获得科学知识。在愉快体验中学科学，效果更加。

#### 幼儿园观摩课心得体会

此次观摩的课程内容是科学领域和音乐领域教学活动，而在六大领域中我认为科学领域是最难组织和施教的，特别是公开示范课，在选材和施教中要考虑的因素太多太多，施教中的语言组织不当可能导致孩子们的口无遮拦泛泛而谈，对教师的教态、语速、语感、情绪要求特别高，对孩子的掌控也需要一定的技巧。在本次活动中，我们真的是大开眼界，让我见识了两位老师的业务能力、组织教学能力、驾驭课堂能力，更多的是看到了在活动中表现出来的一些新的理念，包括他们的选材，教法及最后的评价都值得我们学习：

#### 一、互动

们之间的经验分享与交流，更能为幼儿所接受。而教师在互

动过程中贯穿于幼儿情感、认知以及兴趣能力的培养。

## 二、自由探索

教师能够深入挖掘孩子的潜力，让孩子在自由的探索中变被动为主动，深入活动其中。真正体验活动带来的乐趣。王梅老师的科学活动《空气阻力》中，教师放的很开，整个活动就是以孩子自己提问题、孩子自己想办法寻找答案的形式贯穿于其中，从导入活动的了解职业介绍所的意思到故事教学中的由浅入深的提问，再到最后的自己尝试做职业介绍所所长。教师都是让孩子自由的想象，自由的探索，而在此过程中，幼儿体验到的乐趣和获得的感受都是教师的教所不能替代的。

## 三、精彩的鼓励语

教师在鼓励孩子时，能够及时肯定，不用泛泛的鼓励语，教师要能够运用准确地语言把孩子的回答鼓励在点上，尽量不重复孩子的回答。从孩子的回答中找到亮点，发掘孩子的闪光点，帮助孩子树立信心。在音乐活动《两只小鸭》中，臧老师的鼓励语就运用的非常到位，既鼓励了孩子，又起了小结的作用。

## 四、情感的发展

注重幼儿情感的发展，在小班音乐活动《两只小鸭》中，整个活动都是以两只小鸭为主线，而且在活动过程中，情感的教育渗透于整节活动，看似平淡的活动却蕴含着很深的寓意。

## 五、教师的教态

教师的教态自然、大方、不做作，发自内心地情感流露给人亲切感，很容易拉近教师与孩子之间的距离。

## 六、活动的组织

教师语言组织上精炼，在活动的环节设计上不拖沓，不花哨，环环紧扣。教师的提问适时，恰当。在活动的组织上，教师能抓住幼儿的兴趣点，激发他们的好奇心。

这次的观摩活动给我最大的感触是“冰冻三尺非一日之寒”，执教老师对课改理念的把握、教学材料的选择、活动中的教学机智、以及活动后的反思，都显示了她们扎实的教学基本功和较好地专业化水平。由此我体会，必须在每日活动中认真学习材料深入分析、只有不断实践、不断积累教学经验的基础上，才能灵活掌握教学机智与应答、以及活动后认真反思是促使自己专业化水平发展的有效途径。

## 幼儿园探究活动方案篇八

在幼儿园泥塑活动中，孩子们以水、泥、沙等可塑造的材料为媒介，通过动手操作、感观体验和创造性思维的运用，锻炼了他们的动手能力、观察能力和创造力。这项活动旨在培养孩子的艺术修养、动手实践能力以及空间想象力，激发他们对美的热爱和创作的激情。

### 二、泥塑活动的过程与体验

在泥塑活动的过程中，孩子们先是用手将泥揉捏成球状，再逐渐进行形状的塑造。刚开始的时候，我对泥塑的方法和技巧并不熟悉，手上涂满了泥巴，感到有些无措。但随着时间的推移，我发现泥巴不再是我手上的陌生物体，而渐渐变成了我展现自己创作才华的媒介。通过观察老师的示范和与同学的交流，我渐渐掌握了一些基本的塑形方法。我尝试着捏出一个造型独特的小动物，虽然它并不是很完美，但我对自己所塑造的作品感到非常自豪和充实。

### 三、泥塑活动对幼儿发展的影响

泥塑活动不仅能够培养幼儿的动手能力和创造力，还对幼儿的其他发展方面有积极的影响。首先，泥塑活动有助于幼儿的认知发展。在塑造过程中，幼儿需要使用眼睛观察、大脑思考，以及手指执行，从而促进了幼儿感知、思考和动作的协调。其次，泥塑活动也有助于幼儿的情感发展。通过泥塑活动，幼儿能够将内心的情感和想象表达出来，从而获得满足感和自信心的提升。最后，泥塑活动也有助于幼儿的社交发展。在泥塑活动中，幼儿可以与同伴合作、交流，分享彼此的创作理念和经验，培养了幼儿的合作意识和团队精神。

#### 四、泥塑活动的启示与思考

参与泥塑活动让我感受到了艺术创作的乐趣和价值。泥塑不仅是一种技艺，更是一种表达情感和创造力的方式。在泥塑活动中，我学会了发现美，学会了欣赏美。我思考到，在平凡的日常生活中，或许我们都可以尝试运用泥塑的方法来塑造我们心目中的美好。通过泥塑，我们可以创作出许许多多的作品，将世界变得更美好。同时，泥塑活动也告诉我，只有真正了解和体验过才能真正感受到其中的乐趣和意义。因此，我将继续保持对泥塑活动的兴趣，将其作为一种乐趣，带给自己更多的思考和启示。

#### 五、泥塑活动的展望与期待

泥塑活动是一项具有潜力和可持续性的活动，它能够持续激发幼儿的创造力和想象力。在未来，我希望能够继续参与泥塑活动，在不断的尝试和探索中，提高自己的技巧和艺术修养。我也期待幼儿园能够在泥塑活动上给予更多的支持与关注，提供更多的材料和机会，让更多的幼儿可以通过泥塑活动发现自己的天赋和潜能，展示自己的创造力和想象力。通过泥塑活动，我们可以培养孩子们对美的敏感和热爱，培养他们的创造力和动手能力，为他们的未来发展打下坚实的基础。

## 幼儿园探究活动方案篇九

为了丰富幼儿的户外活动材料，增强幼儿活动的兴趣，提高幼儿锻炼的效果，并凸显我园的体育特色，我们进行了一次自制体育器械评比的活动。首先，我们根据幼儿的年龄特点，从玩具的价值、材料安全性考虑，设计了8样玩具。然后通过发动家长，将一些废旧材料变成了一件件新颖别致，美观耐用的体育器械：有利用枕套制作的布袋、有利用废旧的布料做成的毽子、有用可乐瓶和乒乓球做成的抛接器、更巧妙的是用旧的高压锅圈缠上彩色的布条做成飞盘，以及纸棒、彩带、沙包和高跷。这些玩具颜色鲜艳，造型大方美观，符合幼儿的年龄、心理、生理等特点。

在班级里，我们多次进行了自制体育器械的活动。我发现孩子对这些器械都非常喜欢，而且也保管得很好，很爱惜。我想，这其中的原因是与他们的劳动分不开的，因为这是家长与孩子共同制作的成果！

在活动中，我觉得有几点要引起我们的注意：

- 1、教师要充分挖掘这些玩具潜在的价值，鼓励孩子进行创造性的游戏，做到一物多玩。
- 2、教师要经常检查这些玩具的安全性，有损坏的要及时修复。如抛接器剪开的部位是否会有锋利的地方，高跷的绳子是否牢固等，以避免给幼儿带来不必要的伤害。
- 3、能经常给这些玩具消消毒。幼儿园是个集体的环境，幼儿园里的一些物品我们都是定期消毒的，以避免交叉感染。不能例外的是这些体育玩具也应定期消毒。我们可以根据制作材料的特点分别用太阳暴晒、紫外线照射、及药水浸泡的方法进行消毒，以防止疾病的传染。

另外本次活动给园内的教师提供了一个互相学习、互相交流



的机会，许多作品让大家耳目一新，特别是各班的介绍更加强了对玩具的深层挖掘和思考，最大限度地突出了其功能性、操作性、层次性与实用性，同时也展现了教师心灵手巧、勇于创新的精神面貌。

## 幼儿园探究活动方案篇十

### 触

幼儿园活动对孩子很有帮助。幼儿园活动增加了孩子的活动，提高了孩子的动手能力。下面是为大家带来的幼儿园活动心得体会，希望可以帮助大家。

我非常感谢园领导给我这次外出学习的机会，在这短暂学习的三天中，我好像从里到外受到了一次洗礼，使我提高了认识，理清了思路，在户外自主游戏中学到了新的教学理念，我受益匪浅，找到了自身的差距和不足。我从中学习到了很多知识，而且在这次培训中有幸倾听了众多专家的精彩讲解，让我对教学有了更多新的认识。经过这次的培训令我感触很大。

首先是聆听了上海市教科院学前教育研究室主任黄娟娟老师的讲座，《积极有效的师幼互动促进教师教育行为的优化》，让我明白了师幼互动是一个双向建构的过程，教师应热切地关注每一位幼儿，在师幼互动中不断提高自身水平，并以极大的热情去回应孩子，在教学相长的过程中，做好积极的、有效的师幼互动。接下来是上海长宁教育学院幼教负责人周淑英老师，给我们谈了《幼儿游戏实践与思考》，《幼儿园教育指导纲要》中指出：幼儿园教育应以游戏为基本活动。这句话明确指出了游戏活动的重要性。我国著名教育家陈鹤琴先生也说过：“小孩子生来是好动的，是以游戏为生命的。”的确，在幼儿的生活中，游戏已成为孩子们快乐的一部分。

角色游戏是幼儿通过扮演角色，以模仿和想象，创造性地反映现实生活的游戏。幼儿喜欢角色游戏，因为在角色游戏中他们的积极参与社会生活的愿望可以得到最大限度地满足，所以说角色游戏是幼儿时期的典型游戏。还有上海市杨浦区教师进修学院幼教主任苏莲琴老师给我们谈了《幼儿园区角活动的组织》，区角活动是指幼儿在教师创设的具有教育性、趣味性、操作性、创造性、探索性的自由的宽松的学习环境中，自主探索学习的非正式的教育活动。区角活动是幼儿开展学习的有效形式，它与探索型主题活动相互联系，相互补充。

是教师根据教育目标和幼儿发展水平有目的地创设多样活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的愿望和能力，以操作摆弄为主要形式进行个别性自主学习，从而达到一定的学习目标。它是集体教育活动的补充和调整，是实施个别教育，促进幼儿个性发展的有效途径。目前，由于受传统教育观，教育信息相对滞后，对区角活动的意义和作用认识不明确等因素的影响，我们在开展区角活动时，还存在区角活动环境设置形式化，区角活动材料盲目投放，以及教师在区角活动中指导欠恰当等问题。个别教师甚至把区角活动简单的理解为角色游戏活动，这样就不能让区角活动发挥其充分的教育价值和效应……还有许多专家也给我们作了讲座，每一次学习就像一份精神粮食，不断地滋养着我的思想，不断滋养着我的力量！教育幼儿，要从爱出发。平等的爱，理解的爱，尊重的爱，信任的爱，这些都是老师爱的真谛。注意和幼儿沟通，幼儿就会信任你，喜欢你。

2 爱幼儿，还表现在老师对幼儿的尊重和信任，以及对幼儿的严格要求，又要注意对幼儿的个体差异，区别对待。

作为幼儿老师的我更要关注的是蕴藏在课堂中那些只可意会、不可言传，只有身临其境的教师和孩子们才能分享的东西，要关注那些伴随着师生共同进行的探究、交流所衍生的积极的情感体验。我们不但要传授知识，而且要善于以自身的智

慧不断唤醒孩子们的学习热情，点化孩子们的学习方法，丰富孩子们的学习经验，开启孩子们的学习智慧。为了让孩子们健康快乐成长，是我工作的目标。“以游戏为基本活动的再认识”；游戏中的学习深入细致的阐述了幼儿教育与小学教育的本质区别；游戏与上课的区别；幼儿园游戏分为幼儿自发的游戏和由教师设计的游戏两大类型，并结合各所幼儿的游戏案例用图片和播放视频的方式图文并茂的给我们进行分析和讲解，还着重强调材料不要多变让幼儿的行为变。大家都觉得受益匪浅。

3 的教育，才能做一名适合幼儿教育的好老师。

2: 幼儿园活动心得体会美术，是幼儿十分喜欢的活动之一，美术教育是幼儿园素质教育的重要内容，也是人生启蒙教育的重要一环。孩子们不仅能够从美术活动中得到无穷无尽的乐趣，而且还可以发展动手动脑能力、创新能力、模仿力、观察力、想象力等.下面谈一点体会：

一、师生互动，培养幼儿参与美术活动的兴趣

4 “活动小人”的学具，让幼儿在操作游戏中不知不觉对画人物动态产生了兴趣。

2、培养幼儿学习兴趣需要贯穿于美术活动的全过程。幼儿美术教学开始部分可以用游戏、故事、音乐等形式导入，直接引起幼儿的兴趣。如画蝴蝶时，教师可以先讲了一个“蝴蝶谷”的故事，用形象的语言向幼儿描绘了一群美丽的蝴蝶仙子，使幼儿产生了想画的欲望。在幼儿作画过程中，教师可以以花仙子的口吻帮助幼儿激活思路，乐意表现。最后，再用鼓励、欣赏的语言评价幼儿的作品，使幼儿获得满足，从而把兴趣延伸到对新的美术活动的需求和期待。

3、积极发挥教师对培养幼儿美术兴趣潜移默化的影响。在生活中，我们经常会发现一种现象：一些在美术工作者家庭中

成长的孩子，通常对美术有着浓厚的兴趣，这其实是环境对他的一种潜移默化的影响。因此，在教孩子美术的时候，教师首先要对美术活动有兴趣和热情，这样可以创造一个容易引起幼儿兴趣、轻松和谐的美术活动的环境。

## 二、丰富感性，让幼儿充分体验审美愉悦

新《纲要》中的艺术观强调感受与创造并重，把艺术教育定位在审美教育范畴内，强调对幼儿审美感受的培养。所谓审美感受，就是能以自己的方式感受到审美对象所具有的情感表现性，强调体验性而不是认识性。因此，在美术活动中注意丰富幼儿的感性经验，可以满足其审美情感的需要，体验审美愉悦。幼儿的审美愉悦包括感受美、5 发现美和创造性地表现美。

### 1、多渠道，让幼儿感受美。

伟大的教育家陈鹤琴先生早就提出了“大自然大社会”是活教材的主张。带孩子走进五光十色的大千世界，领略大自然赋予的美，接受大社会赠予的礼物，可以使幼儿在审美的体验中产生情绪上的兴奋，大自然中的声音、形态、色彩等形式的美给幼儿的眼、耳等感官以愉悦，在不知不觉中培养了幼儿的感性趣味。

### 2、多引导，让幼儿发现美。

在引导幼儿发现美的过程中，教师语言的运用也很讲究，启发、引导性的语言可以开阔幼儿的思路，启迪幼儿去发现。如“你感觉怎么样？”“为什么？”等，尽量不要问幼儿“好不好？”“是不是”等封闭性的问题，以免造成幼儿的惰性。另外，艺术性的语言也可以很好地调动幼儿的审美情感，发现事物的美。

### 3、多体验，让幼儿表现美。

要让幼儿获得审美愉悦，首先要选择适合幼儿的美术活动内容，这些内容应该是幼儿所需要并喜欢、感兴趣的，与幼儿的生活经验相关的，是他们熟悉的。其次，要以游戏的形式开展美术活动，让幼儿乐在其中。提供多种材料，让幼儿在大胆的尝试与操作中得到审美愉悦。

## 6 好未来和五彩缤纷的世界。

3: 幼儿园活动心得体会上周五参加完薇薇的亲子活动，没想到昨晚薇说老师要求写活动感想！我倒，哪有时间啊！555木有时间也要拿出时间来写。写前先上网搜了下，薇妈正经拿出一小时得出以下作品：

我是实验幼儿园大(2)班徐xx的家长。昨天晚上孩子回家说老师让写下上周五的亲子活动感想，我也不知道说什么好，就随便说下我的零星想法吧。

从女儿踏入幼儿园的第一天起，我就认为幼儿园是她生活中的另一个家，在这个有许多小朋友的大家庭里，她将学到一些有别于父母家人所教导的生活方式。现今社会基本上都是一个孩的家庭，孩子是家里的太阳，生活上的日常需求，基本上都是父母安排好的。而离开父母保护伞下的小孩，在幼儿园这个陌生的环境里，将不得不学会如何自理，如何与人相处。

我的女儿在大(2)班，我们一家都很喜欢于老师、崔老师及宋老师。女儿的进步离不开三位老师的辛勤付出。三年的幼儿园生活，女儿从不能自理到现在的自己的事情自己能做好，这中间老师的辛苦不是三言两语所能表达完的。作为一个母亲，在日常生活中面对无知的幼儿，有时候也难免觉得厌烦，甚至会冲小孩发点脾气。而在幼儿园里，生活着许多和我女儿一样少不更事的小朋友。虽然说在幼儿园照顾小孩是当老师的工作职责，但面对一群不懂事的孩子，老师也挺辛苦的，不是自己的孩子不能打，不能骂，惹哭了还要自己哄。我想，

7 很多家长都有种习惯，问孩子老师在幼儿园里如何待自己？我也有这个习惯，女儿每次的答案总让我很放心。女儿生病不能去幼儿园时，还会哭着找老师。女儿对老师的肯定，是因为她认为老师是安全、友好的，是可以依赖的。所以我想对老师们说，“谢谢，辛苦了”。

望子成龙，盼女成凤是我们每个家长的愿望，都希望自己的小孩子能实现自己的梦想。我也希望我的女儿有个美好的将来。但是对今天的她来说，还言之过早，我只希望她能有个属于自己的快乐童年。我没去比较别的幼儿园是怎么样去教育孩子的。但我知道，女儿喜欢上幼儿园，喜欢幼儿园里朝夕相处的小朋友，喜欢幼儿园里多姿多彩的生活，喜欢幼儿园的一草一木，还喜欢吃幼儿园里营养丰富的饭菜。女儿在幼儿园学到的知识还是蛮多的。很多时候，女儿会把幼儿园学到的歌谣、故事、知识等或唱或讲给我听，绘声绘色，非常有趣。这也得益与老师的辛勤教导才有的结果。

作为家长我很希望了解孩子在幼儿园生活中的点点滴滴，更非常喜欢幼儿园的亲子活动。也甘愿放下工作参加，女儿也因为母亲在游戏中的参与而感到特别活跃、开朗。短短的半天时间，既拉近了老师与家长的距离，又调动了孩子的情绪，自己都觉得回味无穷。回到家最少一月内女儿总会眉飞色舞喋喋不休地说着亲子活动的精彩场面。感谢老师还能给予我们生活中的快乐。

最后，我们全家向于老师、崔老师及宋老师道一声：你们辛苦了！祝你们工作顺利，身体健康，合家欢乐！祝所有孩子更加懂事，自己的事情自己做！

8 4：幼儿园活动心得体会这是我第一次参加幼儿园组织的“亲子活动”，虽然只有半天时间，但活动安排得丰富紧凑，让我感受到了快乐教学、游戏教学的乐趣。在整个活动过程中，都是满满的快乐与童真，我们和孩子一起得到了许多收获。

早上刚来到天星广场的时候，孩子还是很紧张，老师亲切的问候与热情的表扬一下就让孩子减轻了对陌生环境的胆怯。色彩缤纷、各式各样的玩具很快吸引了孩子的眼球，一天的亲子活动就这样拉开了帷幕。从活动场所的布置，程序的安排等方面，都体现了对孩子的关心与教导，孩子们的快乐是老师辛勤付出的结果，没有你们耐心的教育，谆谆诱导，孩子的成长是缓慢的，知识是浅薄的。孩子的成长离不开你们。孩子们的性格各异，从个体到团队的生活，这需要每位老师点点滴滴的教育与疏导。现在看到孩子们都那么的聪明、活泼，这里凝聚着每位老师的辛勤与智慧，作为家长心里非常高兴，更多的是放心。

9 比赛过程中，我和孩子一起得到了许多收获。

从活动的场所布置，程序安排等方面，都体现了老师对孩子的关心和教导，从校园内的布置可以看出，每位老师精心安排，辛勤付出的结果。

孩子的成长离不开幼儿园的老师，没有你们耐心的教育，谆谆诱导，孩子的成长是缓慢的，知识是浅薄的。孩子们性格各异，从个体到团队的生活，这需要每位老师点点滴滴的教育和疏导，现在看到孩子们那样的聪明活泼，这里凝聚着每位老师的辛勤和智慧，作为家长心里非常高兴，同时也非常感谢老师们。

学校安排的这次机会很好，在亲子活动中，不仅使孩子感受到爸爸妈妈的温情和亲情，更使家长和教师相互之间就孩子的教育问题进行了沟通和交流，也让家长在繁忙的工作之余拥有了轻松、愉快、休闲的时刻。今后，作为家长，我们将继续支持与配合老师的教育工作，积极参加学校举办的亲子活动！衷心祝福所有的老师：身体健康，合家欢乐！愿孩子们：天天快乐，平平安安！祝愿我们的幼儿园：硕果累累，再上阶梯！