

2023年读后感边框装饰(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感边框装饰篇一

发布时间：2017-03-09

看电视是我们生活中不可却少的一部分。爸爸妈妈平时不让我看电视，是怕影响我的学习。但，中央电视台播出远方的家——《边疆行》，爸爸妈妈就一定会让我看。

边疆行这个电视节目特别好。100集系列节目边疆行，他们沿着祖国的边境行进，穿越广西、云南、西藏、新疆、甘肃、内蒙古、黑龙江、吉林、辽宁等九个省区，最后将到达辽宁丹东的鸭绿江入海口，总行程达22800公里。边疆的自然风光、人文风情、经济发展和时代特征，我们全家人都非常喜欢看。

我们祖国的边疆大好河山的秀丽景色。边疆的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千。那蜿蜒无尽的翠绿的原始森林，密密的塔松像撑开的巨伞，重重叠叠的枝丫，漏下斑斑点点的细碎的日影。物产丰富，历史文化悠久，十分壮观。雅鲁藏布大峡谷、珠穆朗玛峰……一个个美丽的边疆景点呈现在我们的眼前。特别是记者用他那美妙的语言，给我们讲述了那不同的少数民族，使我仿佛身临其境，流连忘返。我看到喜马拉雅山的一个简陋的哨所，几名解放军叔叔用手机播放国歌升旗，在零下温度时用冷水洗脚，在生命禁区为我们的祖国站岗放哨，这个情景让我忍不住流下了眼泪。解放军叔叔说：他们最喜欢边疆行主题曲中那两句歌词；“喜马拉雅山脉龙盘虎踞，

界河这边还有好多姐妹兄弟。”

看了边疆行以后，我就透过摄制组的镜头，看到了我们祖国边疆质朴的人民，还有他们那淳朴的生活。这些，都是我们生活在大城市而无法感受到的东西。有的时候，我真想叫爸爸妈妈带我去这些地方走走啊。这个边疆行的电视节目，真值得我们大家来看一看！

读后感边框装饰篇二

秋天的午后，阳光柔和，万物舒爽，人也不例外。喝一口清茶，捧起一部《边城》，不禁随之胡思乱想一番。

新西兰友人路易·艾黎曾说：“中国有两个最美的小城，一个是福建的长汀，一个是湘西的凤凰古城。”这凤凰古城大抵就是边城之所在了吧，也就是沈从文从小生长的地方。

边城的故事虽不甚长，却是给我们留下了难以磨灭的印象。它就像一部描写自然风光的小诗，使历过尘间繁杂的人们耳目一新。它又像一泓清泉，轻轻敲击我们的心灵，留下的是一片冰凉。既让我们深深为之陶醉，又担忧因为鲁莽而打扰了它的灵境。

《边城》之名，不禁使我们心动神驰。似乎那一块土地离我们甚远，但又有一种冲动，似是对它有所目的，有所企及。人世间美的地方大抵不多，所以东方人在陶渊明的时代就已经只能寄幻想于桃花源了，而西方人较幸运的则是稍晚才发出乌托邦的感叹。但沈从文却告诉我们世间美的地方不只是一个幻想，一个梦，因为还有边城。为了使我们相信，他说不仅他曾在那里生活过，并请了翠翠，老爷爷等一干人为他作证。边城确实是美的，美得让我们只看到文字，就已目迷神醉了。

边城吸引我们的不只是那一道自然风光，那一份民风民情，还有翠翠那一份等待的爱情。也许这份爱就像戈多一样永远等之不来，空劳牵挂。但我们却不言之悲壮，不言之凄美。这份爱就像流动的水，永远不死去。自然是因于翠翠的那一颗执着，坚定的心。“这个人也许永远不回来了，也许明天就回来了”沈大师的话似乎赋予我们无限想象的权力。不知道美妙的歌声能否唤醒心爱之人的归来，但既然翠翠有等待的勇气，我们就有理由相信，边城的一切，包括爱情也是完美的吧！

知道凤凰古城的人，不知是否都因于《边城》，但不去凤凰古城的人，似乎是永远也无法理解《边城》的。作为凡尘中人，我们确实应对月夜的凤凰古城的流光溢彩抱一份幻想，有朝一日亲身历之。

作文频道编辑为大家整理的就到这里了，希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

读后感边框装饰篇三

《边城》这部作品是沈从文于1943年所作，《边城》讲述的故事凄美动人。它没有惊心动魄的情节，也没有撕心裂肺的感人场面，但他细腻而且真实。你是否在找正准备撰写“沈从文的读后感边城400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

作为一个从小在城市里长大的女子，我特别向往田园牧歌般的乡村生活。最近拜读了沈从文先生的《边城》，大师笔下那个小小的边城水乡让我迷恋不已。

《边城》讲述了湘西小镇上一对相依为命的祖孙平凡宁静的人生，以及这份平凡宁静中难以抹去的寂寞和淡淡的凄凉。

小说的主人公翠翠有一段朦胧但没有结局的爱情，可是爱情不是这本小说的全部。大师用他清淡的笔调娓娓讲述了湘西小镇上纯朴的风土人情，原始单纯的生活，以及那如诗如画的景致。

我最向往《边城》里那些淳朴善良的乡亲们。翠翠和祖父去看龙舟比赛，当地的龙头大哥顺顺送他们很多吃的。有人家娶新娘，翠翠的祖父送他们过河不收渡船钱。翠翠的祖父去世，周围的乡亲都来帮忙。他们虽然生活很清苦，却能够互相帮助，像一家人一样生活在那个偏僻的小镇。相比之下，我们每天生活在钢筋水泥的城市里，人与人之间人情淡漠，有时候，甚至邻居之间都互不相识。这不得不让人遗憾。我希望，有那么一天，我们的城市也能变得温暖和谐。每一个人都有宁静的理想，人与人之间没有私心，爱护着我们生存的环境，彼此互帮互助，共同建造一个家一样的世界。而这一切，都需要我们像《边城》中的人一样拥有一颗善良的心去生活。

连日的阴雨，情绪本就有些郁郁，更那堪是夜晚，似乎寂聊也随之侵袭而来。不想陷入一种空洞和无助，就起身去泡了杯咖啡，让自我温热和活力起来。然后端坐在电脑前，慢慢地阅读起数日前朋友推荐的沈从文先生的《边城》。

初读，许是习惯性的读小说的方式，急切的想寻读里面的人物或情节，故对于小说开篇大段的景物描述似乎看不进去，可渐渐的，一幅曼妙的风情画卷随着文字徐徐展开，使人不由自主的沉浸其中，仿佛置身湘西那美丽的世外桃源。翠翠就是在这样一个淳朴、天然、优美的环境中孕育出来的自然之女。

很久没有读到这样使人惊艳的文字了，这惊艳不是华丽。而是不染尘世的纯美感情遭压抑带给人的一种柔软、一种怜惜，一种淡淡的忧伤，一种对命运不解的扣问。不由感慨有时男子如何竟有比女子还极致的细腻，沈从文先生如何知晓那样

一个情窦初开的女子那么隐微的心理，难道真如他说：“在最好的年纪遇到了一个正当最好年纪的女子？”

有时光，有适宜的情绪，再读《边城》。

沈从文是本世纪最为优秀的文学家之一，也是著名的物质文化史专家。对于许多人来说他还是个谜：学历高小，行伍出身，有着传奇般的人生经历。时间证明，他许多作品今天依然显出极强的生命力。

《边城》中的一切都是那样纯净自然，展现出一个诗意的自然环境与人类社会。然而最终美好的一切只能存留在记忆里：天保与傩送一个身亡，一个出走，祖父也在一个暴风雨的夜晚死去，一个顺乎自然的爱情故事以悲剧告终。《边城》是一个关于湘西苗族的“民族寓言”的经典文本。

沈从文生于湖南凤凰一个旧军官家庭，后因家境转入困顿，刚刚小学毕业、年龄还不满十五岁时，即厕身行伍，到人间去“学习生存”。其后数年间，他随当地军阀部队辗转于湘、川、黔边境及沅水流域各地。

三十年代初，沈从文在创作的同时，主编《大公报》文艺副刊，并以其在文坛的广泛影响，被视为“京派”作家年轻一代的领袖。一九四九年以后，由于“历史的误会”，改行从事古代文物研究，并先后出版《明锦》（与人合作）、《中国丝绸图案》、《唐宋铜镜》、《龙凤艺术》等古代文物图案集及学术论文集。1964年，受周恩来之嘱，着手编着《中国古代服饰研究》，填补了我国文化史上的一项空白。

沈从文的一生是坎坷的一生，是奉献的一生。沈从文先生的文学作品《边城》、《湘西》、《从文自传》等，在国内外有重大的影响。他的作品被译成日本、美国、英国、前苏联等四十多个国家的文字出版，并被美国、日本、韩国、英国等十多个国家或地区选进大学课本，两度被提名为诺贝尔文

学奖评选候选人。

沈从文1988年5月，因心脏病突发，在其北京寓所逝世。故居于1991年被列为省人民政府重点文物保护单位，拨款进行了整修。故居现陈列有沈老的遗墨、遗稿、遗物和遗像，成为凤凰最吸引人的人文景观之一，每天来瞻仰者络绎不绝。

在这个嘈杂的时代，我双手捧一本《边城》，静心默读，仿佛置身于世外桃源。在湘西这个清风明月般的世界里，有一个自然凝聚成的美丽形象，她便是翠翠。

日光不如她的笑容温暖，绿水不如她的双眸清澈。翠翠生于湘西这片宁静的天地之间，青山绿水给予了她一副天然去雕饰的容颜。她的外表美得倾国倾城，天然的山水养育出她这般水灵灵的模样，也赐予了她纯朴的品性。湘西的翠竹林边，她与爷爷相依为命，平淡的生活中有甜甜的爷孙情；湘西的绿水旁边，她在爷爷的耳濡目染中长大。不知不觉中，湘西人特有的善良勤劳，便一丝丝渗透进翠翠的思想里。翠翠的心灵更美丽，美得让人怜爱。

我喜欢翠翠纯朴的美。她勤劳善良，一眼就能让人看透所有美好。青山绿水间，她与爷爷一起摆渡，这一奉献行为从来与金钱不挂勾；月色竹林边，她与爷爷亲密交谈，雀儿般的笑声回荡在山谷之间；晨雾江流中，她久久地等待，奋力地划桨。她面对平淡清苦的生活，心中不曾生出一丝埋怨，多么纯真的美啊！真让人由心底里生出一丝怜爱。她的真诚，便是那飘荡在山谷中的清风，又如穿透万层云浪的阳光，直插进岁月深处，感染了无数外表光鲜而背后复杂的人心。当今花花世界，久违了这纯朴的真善美。

我喜欢翠翠自然稚嫩的美。沈从文细腻的笔触勾勒出如此娇羞的一位少女，她恰如一朵娇滴的玫瑰，带着她含苞未放的美面对着世人。初遇的懵懂，重逢的羞涩，少女的小小心思是这般美丽。她虽有一种青青的生涩，但透着率真、坦诚，

美得自然。看那些经纶世务者，她们的身上，怕是只有在浑浊世事中打磨出的一颗华丽麻痹的心。

我亦喜欢翠翠这缺憾的美。尽管她的形象始终让人感到温暖，但是字里行间却不乏一种无言的忧伤。这种小小的缺憾，或许终究是融不进这个差强人意的世界。不论是抱憾的结局，亦或是书中不言的人情，都让这份美烙上一份痛苦的印记。然而这个世界，又有几卷真实的故事是圆满的呢？几份美好的背后，没有辛酸与惆怅呢？因为遗憾，翠翠才真实。她的缺憾，正是这个世界的遗憾。圆满的美，永远不存在于这个世上。而那仅仅的一步之遥，便是我们人生之路要尽力迈过的一道坎。

翠翠的美与憾，喜与悲，让天地动容，让花儿绽放，让徘徊在迷茫人世间的我们有了新的方向。她那美丽纯朴的形象永远伫立在我的心中。

看着眼前柔美而宁静的景色，远离了都市的喧嚣与浮华。让我不禁想起之前欣赏过的沈先生的《边城》。文章的由始至终都是以翠翠、傩送与天保三人之间的情感写起。他们之间的爱情坎坎坷坷，最终却以悲剧告终。

茶桐、小溪、溪边白色的小塔。塔下的一户人家，塔下住了一户单独的人家，家里只有一个老人、一个女孩、一只黄狗……就这样勾出了一幅和谐的画面。翠绿的山、清澈的水，孕育着茶桐小镇一般敦实而又朴素的人。沈先生用他独有的细腻的语言带着我走近了这座真实的边城，走近了那些鲜活的人与事。

这部小说语言很平淡，情节甚至算得上是平凡，但却处处透露出小镇的悠闲适意，爷爷的朴讷，翠翠的可爱。字里行间的自然、优美、诗意安抚着我那颗浮躁的心。

小说开头向我们展现了那片宁静的自然风光，寥寥几笔便展

现出翠翠和爷爷简单的生活中透出的那些快乐和活力，然后便讲述了那个热闹的端午节，翠翠的爱情便是从这时拉开了序幕。

船总的儿子老大、老二同时喜欢上了翠翠，刚刚开始竞争，老大的殒命却让这一切都发生了变化。老二不再那么坚定地要娶翠翠，船总开始对爷爷有了偏见，而爷爷的木讷让船总和老二对他产生了误会。

小说接近尾声时，一场暴风雨带走了爷爷年迈的生命，同样它也粉碎了翠翠刚刚萌芽的幸福。

读完了《边城》，我的心也变得有些酸涩。《边城》就像一首带有淡淡忧愁的钢琴曲，从我的脑海里卷过，留下了一丝凄凉和哀伤。我看过这样一句话，悲剧之所以让人流泪，正是因为它的缺憾。《边城》就是如此吧。

“这个人也许永远不回来了，也许‘明天’回来”，这模棱两可的结尾，似翠翠在喃喃自语，读起来有些悲哀和无奈。

合上书页，我不禁想，如果没有那场暴风雨，如果爷爷不那么木讷，如果大老没有死，如果翠翠主动一点，甚至，如果这个故事发生在这个时代，那么，她现在该是幸福的吧。如果有了这些如果，翠翠便不是原来的翠翠，边城也不是这一个边城了。

在文章的结尾，那座在暴风雨中倒下的白塔又重新建造起来了，虽然那场暴风雨带走了很多东西，但风雨过后，活着的还是要勇敢的活着。

沈先生也许只是在单纯的叙述一个故事，但我们又能在这样一个单纯的故事中，品出许多道理来，比如沟通，比如坚强。这便是《边城》的魅力所在。

读后感边框装饰篇四

明月挂在白塔上，流水轻轻地走向远方，一束火把在山头亮起，清脆悦耳的歌声回荡在山谷。火把来到河边，一个响亮有力的声音喊道：“渡河——”

一个是渡船的孙女，正值青春。乌黑油亮的发辫已经及腰，白皙的脸上微微泛着红晕，最动人的还是她那清澈的眼睛，透过那可以看到在那未耕耘的心上，一位穿着白衣的少年在哪里种下了一个梦。

端午的河街上，穿着各异的人站着，坐着，挤着，已没有一处地再容你放下一双脚。泛滥的水花拍到狭长的龙船上，绘有朱红太极图的高脚鼓舞动着。一匹红布圈在那个白衣少年的头上，他两手挥舞着棒槌，这船便如同没羽箭似的，很迅速地向下游射去。

她再见到他时，已是夜晚，天上没有月亮，也没有星星，两岸的高脚楼遗漏下淡淡的光。他捉住那只雪白的鸭子，湿淋淋地爬上岸。在小狗不懂事的叫声中，她第一次近距离的看着他，好生帅气。而她又在那不懂事的只言片语中有了一个梦。

白塔造福着这块土地，却也抵挡不了世间的人情世故。这小山城河街间，洋溢着人的开兴，也刻下了悲伤。她在这河面上驶着渡船，却见不到白衣的身影。

渡船驶进月亮里，月亮把它搂在怀里。两双颤抖的眼睛凝望着彼此，闪动着晶莹的泪花……

是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

读后感边框装饰篇五

31、那些边疆建设者每天夜以继日的工作，建设边疆，造福祖国。

32、边疆战士荷枪实弹，保卫着祖国的安全。

33、他毅然决然抛弃了优裕的生活，投身于边疆的开发和建设中去。

34、抗震救灾的现场，有你的光芒；扑灭山火的路上，有你的力量；无论是暴安良还是守护边疆，总有你的身影散发着辉煌，这就是军人坚毅的翅膀。八一来临，祝愿你们永安康！

35、唐太宗巩固边疆，在灭掉东突厥人后，就大功告成了。

36、美国西部可能已经收容了遍布广阔边疆上数以千计的颠沛流离者。

37、他甘愿为边疆的教育事业献出青春。

38、我们的边防军和边疆各族人民水融，血肉相连。

39、五六十年代，一批血气方刚的青年响应党的号召，自愿报名支援边疆建设。

40、这座边疆古城的迅速变化的确令人惊喜。

41、大学毕业后，他不留恋大城市优裕的生活条件，而是远走高飞来到偏僻的边疆小镇来研究如何防沙治沙。

42、他们满怀革命豪情，来到了祖国的边疆。

43、电影中的美国西部边疆与历史事实大相径庭。

44、责任是什么?责任是教师辛勤教书育人;责任是医生热心求病治人;责任是军人守卫边疆保卫国家;责任是工人生产优质的产品;责任是农民种出安全的粮食。

45、元月元日春节至，圆梦圆心圆万事，欢快轻快更畅快，喜乐娱乐天伦乐。春节到了，真诚祝您幸福万年长，快乐无边疆，好运更健康!

46、用自由民主这两个概念可以解读西方的边疆开拓史，因为征服和掠夺也是自由。

47、你是保家卫国的英雄，戍守在辽阔边疆;你是顶天立地的男儿，奔走在危险前线;你是铁骨铮铮的先锋，建立了卓越功勋。建军节到了，像中国军人致敬。

48、调查了解其基础教育历史与现状，探索行之有效的对策，对缩短当地经济发展与发达地区的差距，提升人口素质以及边疆民族社会和谐发展具有重要的意义。

49、手握钢枪保卫着祖国的边疆，一片忠诚护卫着人民的安康。生命的传奇由你们缔造，无悔的青春热血在飘扬。八一建军节到了，向最可爱的人致敬!

50、探讨集宁城市兴起的原因，在北部边疆城市发展史上，具有极其重要的典型意义。

51、保山是云南开发最早的一个边疆多民族地区,是古哀牢国的发祥地.

52、现在,新边疆的人员从各州政府、各大学、各基金会、各报社蜂拥而来.

53、他因得罪了皇上,而被流配边疆.

54、但由于特殊的自然和社会原因，严重制约着边疆民族地区教育的发展。

55、但是在两汉时期也常常出现由于征发繁剧而导致少数民族的反抗，危害边疆安全的情况。

56、有一种情怀叫保家卫国，有一种奉献叫舍生忘我，有一种姿势叫戍守边疆，有一个节日叫八一建军节，真心祝愿军人朋友们节日快乐。

57、你们在边疆就是一堵坚固的绿色城墙，你们在沙漠就是一汪清澈的希望绿洲，你们在高山就是一片挺拔笔直的青松。你们就是人民最大的依靠。建军节到了，愿军人朋友节日快乐。

58、由于种.种原因而造成年龄和性别结构的失调。他们与各少数民族共同开发东北边疆。

59、烟熏、熏煮和烤制家禽、猪肉和牛肉猎户座有限公司成立于2001年，是斯塔夫罗波尔边疆区最具活力的企业之一。

60、文章针对边疆民族地区高校大学生的思想特点，提出了加强高校思想教育管理工作的措施和方法，积极探索边疆民族地区高校思想教育管理工作的创新和发展之路。

边疆行的读后感（边疆行读后感自然地理）

[点击下载文档](#)

文档为doc格式

tag标签:

此文自动收集于网络，若有来源错误或者侵犯您的合法权益，您可通过邮箱与我们取得联系，我们将及时进行处理。

转载时请以链接形式注明文章出处！