

2023年比的意义和比的基本性质教学反思

比的意义教学反思(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

比的意义和比的基本性质教学反思篇一

“比的意义”为九年义务教育小学数学教材内容。这部分内容通常是安排在小学的最后阶段进行教学的。由于比与分数有密切联系，把比的一些最基础知识提前放在分数除法中教学既加强知识间的内在联系，又可以为以后学习其他方面的知识以及比例的知识打下较好的基础。这部分内容是在学生学过分数的意义和分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除应用题的基础上进行教学的。学生学好这一部分内容将对以后的学习产生深远的影响。

反思：

为了较好实现本节课教学目标，在这节课中遵循学生的认识规律，坚持以学生为主体，教师为主导，训练为主线的原则，在不轻视知识结论的前提下，重视知识的形成过程。让学生在积极主动、愉快和谐的氛围中学习新知、培养能力。教学中我想着力突现以下两点：

- 1、让学生感受到数学知识与实际生活的密切联系。数学问题是来源于生活，而又应用于生活中的。新的《数学课程标准》明确要求“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学的过程”。本节课中提供尽可能多的机会让学生从周围熟悉的事物中学习数学和理解

数学，体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用，体验到数学的魅力。例如：新课引入中，让学生通过做米饭中米量和水量的关系的对比，然后引出课题，使学生平时的生活经验有了一个展示的舞台，加强了数学和生活的联系。通过提供典型材料，让学生说说自己对这些比的理解，既有助于了解学情，找准学生的认知起点，也有助于学生分辨差比与倍比的区别。为新课的教学搭桥铺路，我欣喜地看到学生话多了，兴趣浓了。教学比的意义时，是让学生自己从生活中发现的比的例子，再让学生概括比的意义，紧接着又让同桌学生互说年龄的比身高的比；在巩固练习这一部分，又设计了关于年级足球赛中获奖牌情况的问题以及有关明明家基本情况的联系实际的开放题。

2、让学生探究、发现新知。新的《数学课程标准》指出：“学生是数学学习的主人”。如何让学生真正成为数学学习的主人？教师除了要营造民主和谐的学习氛围、注意激发学生学习的兴趣外，更重要的是要精心创设教学情境让学生积极主动地参与到学习中来，给他们提供自主探索、自我发现的机会。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中这种需要特别强烈”。本节课中，师生共同概括出比的意义、认识了比各部分的名称、明确了比与除法的关系后，提出了如下问题：“我们已经学习了比的意义、各部分名称以及比与除法的关系，大家回顾一下这些知识，想一想，你有什么发现或有什么疑问请提出来与大家一起探讨。”设想是通过学生独立思考、合作探究，发现或“创造”出新知：比的后项不能是0以及比与分数的关系。事实上，在实际教学中，提出上述问题后，学生思维非常活跃，不仅探索出新知，还提出了“体育比分与我们现在所学的比有什么关系”等问题，学生的创造性、探索精神得到了提升。

3、充分发挥学生的主体作用。数学教学是师生、生生之间的多边活动，教学效果的好与坏，都是以学生是否参与，参与

多少决定的，因此在教学中采用恰当的教学手段，充分调动学生的主观能动性，让学生动手、动脑、动口，多种感官参与学习数学知识的活动中来，真正成为学习的小主人。在教学比的各部分名称及比同分数与除法的区别时，安排学生自学知识，让学生自学其内容，掌握知识，并通过交流、理解进行汇报各人的收获，然后再进行一些练习性题目的训练，这样不仅使学生的求知欲由潜伏状态转入活跃状态，有力地调整学生思维的积极性和主动性，还使学生的思维实现两个飞跃：一次是从感性到理性的飞跃；一次是从理性到实践的飞跃。

4、设计开放性练习，拓展学生思维。课堂因为开放，才能激活学生的思维，才能促使学习资源的生成、才会有学生创造的欲望与创造成果的展示。有关足球比赛的题目和最后的开放题，引起了学生极大的兴趣。这些题生活气息浓厚，学生有很强的亲切感。利用开放题充分发展学生的个性特长，进行因材施教，让不同的学生在数学上有不同的发展，同时培养学生的创造性思维和灵活地选择合适信息处理实际问题的能力。

比的意义和比的基本性质教学反思篇二

1、创设情景从生活入手，让学生举例激活课堂。回顾知识，让学生体会如果简单罗列知识点，就会显得零乱、无序、缺乏系统性，从而激发学生“自主萌生出整理知识，梳理结构”的需求。然后，运用“课堂自主整理——集体交流点评——复习综合提高”的步骤，通过学生之间、组与组之间、师生之间的相互讨论、交流。

2、新《课标》把学习方式作为学习数学的重要内容。因此，本节课注重了引导学生归纳整理和复习的方法。在整理部分，教师鼓励学生用合理、简洁、清晰、有特色的形式进行整理，学生通过小组合作、探究的形式完成了整理任务，让学生体验获取知识的方法、步骤，有利于培养学生的学习能力。

3、随着新课改的推进，学习不仅仅是只注重结果，更重要的是学习的过程。在复习部分，通过为汶川地震灾区捐助为主线精心设计练习，使学生始终怀着一种激情投入到学习之中，而没有为练习而练习的枯燥感；另外，教学中教师没有单纯地为复习而复习，而是通过让学生感受知识之间的联系，综合运用知识自己提出问题解决实际问题。例如：在运用所给小数给灾区小朋友写一段话这一环节，让学生更加感受数学与生活的联系，突出数学的应用，既培养学生解决问题的能力，又让学生的情感得以升华。为其今后的可持续发展及创造性学习奠定基础。

4、教学过程开放，让学生主动参与整理和复习运用的过程，教师始终是参与者和合作者。引导学生产生整理的需要，自主整理，整理后的交流、补充、点评，练习中更是让学生自己发现问题、提出问题、解决问题，充分发挥了学生的自主性和积极性，营造一种宽松民主的课堂氛围，使每一个学生都能取长补短，张扬个性，让学生真正成为学习的主人。

比的意义和比的基本性质教学反思篇三

我听了一节《人体中的奥秘——比》的教学。一节课听下来，比较不理想，课放的不开，扶的太牢，重点没有把握好。比是学生初次接触比的知识的第一个内容。能否透彻理解比的意义，对以后有关比知识的学习，起到了至关重要的作用。又为以后学习比例及相关知识打下基础。可以说这节内容在整个比的知识中占有举足轻重的地位。我结合自己的课谈几点感想：

□

我对这节数学课所要学习的比在引入阶段不够宽阔。例如出示赵凡身体各部分长度让学生看信息后，让学生提问题并列式，我只强调了谁是谁的几分之几或几倍是比，对学生提出的有关减法问题不予理睬，其实，比表示的是两个数相除的

关系，是两个量众多关系中的一种，如果将其放在两个数量之间关系的大背景中，可以帮助学生更好的理解比的意义。

□

比的概念实质是对两个数量进行比较，表示两个数量间的倍比关系。任何相关的两个数量的比都可以抽象为两个数的比。一个数是另一个数的几分之几和一个数是另一个数的几倍，像这样相比的两个量是相同的都属于同类量的比。例如，在教学第二个红点时，是把比的意义进行了扩充，也正是这节课的难点和重点。为什么说这是对比的意义的扩充呢？除了同类量可以相比以外，根据实际应用的需要，不同类量也可以相比。比如路程和时间的比等。当然，不同类量的比，必须有关联才行，这样，比值就可以用来表示一个另一个量。比如：工作总量和时间的比就是效率，总价和单价的比就是数量。为了增加学生的感性认识，我应该再提供一些数量让学生用比描述两个量之间的关系来充实这个知识点，帮助学生进一步理解比的意义。同时，还可以让学生体会用比描述两个数量之间关系具有简洁性。

通过这次调研听课，我感觉到自己需要挖掘课本的知识还很多。作为数学老师，我们不仅仅要认真地上好每一堂数学课，还要在这个“好”字上下下功夫，怎样才能给学生上出真实有效学生又喜欢的数学课？要多琢磨，要多学习，这样才能欣赏到属于自己的那片绚丽景色。

比的意义和比的基本性质教学反思篇四

一般传统的分数意义教学，都是按照书本顺序，根据一幅幅图示或简单的操作认识一些分数，在此基础上归纳意义。这样的组织教学，是浅薄苍白的，不具有活力的。没能为学生积累足够丰富的感性经验，在此基础上抽象概括非常困难。所以，有必要改变教科书的这种“传统”的呈现方式，使得它能够有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推

理与交流等数学活动。因此，我开放教学内容，对教学内容进行重组。一道接着一道现成的、呆板的例题不见了，而是提供给学生真实具体而感兴趣的学习材料，在活动中“做数学”；教师引着学生逐字逐句分析，记忆定义的现象消失了，取而代之的是学生的自主探究，合作交流，建构自己的数学知识。在本例中通过学生的活动和充分交流，了解分数的表现方法，建立起生动活泼的表象，并理解了分数在生活中更为厚实宽广的内涵。例可以把一个正方形平均分成二份，表示这样一份；也可以是把橡皮平均分成二份，表示这样的一份；还可以把8个圆片平均分成二份，表示这样的一份有4个圆片；更可以把6个蛋糕平均分成二份，表示这样的一份有二个蛋糕……或者可以把一张纸平均分成三份，表示这样的一份是三分之一，还可以把这张纸平均分成四份，表示这样的一份是四分之一，二份是四分之二等等。这样的教学，使学生认识到分数是无穷的，生动具体、富有生命力的。

传统的教科书把数学的活动过程“压缩”成了毫无生气的结论，定义是枯燥、抽象的，使学生退避三舍。但是，抽象知识的获取过程却是多姿多彩的。如果能再现活动过程，让学生亲身体验如何“做数学”，实现数学的“再创造”，使学生从中感受到数学的力量，促进数学的学习。所以有必要改变传统教学的面貌，变重结论、轻过程为重活动、重过程。教学时我从学生的生活经验和已有的体验出发，将教材中的知识结论变成探究的具体情境，还以本来面貌，让学生自己动手、动脑“做数学”。在这样的学习情境中，学生是以“做”而非“听或看”的方式介入学习活动，是在学生全身心投入到观察、实验、猜测、推理和交流中，收集资料的过程中，获得切实的体验。以致学生在活动中会以生活实例来表达自己的想法，将生活中积累的常识与数学知识相结合，完善自身的知识结构，进而培养学生能用数学观点考察周围事物的习惯，提高学生应用数学的能力。这样的活动不仅有助于学生理解所学的知识，而且学生在经历了收集信息、处理信息和得出结论后，学会了一些科学探究的方法，培养科学探索的精神，提高了主动获取知识解决问题的能力。

比的意义和比的基本性质教学反思篇五

我听了一节《人体中的奥秘——比》的教学。一节课听下来，比较不理想，课放的不开，扶的太牢，重点没有把握好。比是学生初次接触比的知识的内容。能否透彻理解比的意义，对以后有关比知识的学习，起到了至关重要的作用。又为以后学习比例及相关知识打下基础。可以说这节内容在整个比的知识中占有举足轻重的地位。我结合自己的课谈几点感想：

□

我对这节课所要学习的比在引入阶段不够宽阔。例如出示赵凡身体各部分长度让学生看信息后，让学生提问题并列式，我只强调了谁是谁的几分之几或几倍是比，对学生提出的有关减法问题不予理睬，其实，比表示的是两个数相除的关系，是两个量众多关系中的一种，如果将其放在两个数量之间关系的大背景中，可以帮助学生更好的理解比的意义。

□

比的概念实质是对两个数量进行比较，表示两个数量间的倍比关系。任何相关的两个数量的比都可以抽象为两个数的比。一个数是另一个数的几分之几和一个数是另一个数的几倍，像这样相比的两个量是相同的都属于同类量的比。例如，在教学第二个红点时，是把比的意义进行了扩充，也正是这节课的难点和重点。为什么说这是对比的意义的扩充呢？除了同类量可以相比以外，根据实际应用的需要，不同类量也可以相比。比如路程和时间的比等。当然，不同类量的比，必须有关联才行，这样，比值就可以用来表示一个另一个量。比如：工作总量和时间的比就是效率，总价和单价的比就是数量。为了增加学生的感性认识，我应该再提供一些数量让学生用比描述两个量之间的关系来充实这个知识点，帮助学生进一步理解比的意义。同时，还可以让学生体会用比描述

两个数量之间关系具有简洁性。

通过这次调研听课，我感觉到自己需要挖掘课本的知识还很多。作为数学老师，我们不仅仅要认真地上好每一堂数学课，还要在这个“好”字上下下功夫，怎样才能给学生上出真实有效学生又喜欢的数学课？要多琢磨，要多学习，这样才能欣赏到属于自己的那片绚丽景色。

比的意义和比的基本性质教学反思篇六

《比的意义》是苏教版第十一册第三单元的最后部分内容，为后面学习比的基本性质、按比例分配应用题以及下学期要学的比例知识都打下了基础。本课的知识重点是比的意义，比的读写法，比各部分的名称，求比值的方法，比和分数，除法之间的联系。整节课涉及到的概念非常多，如果单纯由教师来讲解概念性的知识，学生一定会感觉到枯燥乏味。鉴于这一点，我采用了分段教学法。下面就把我教学过程中的一些反思记录如下：

一开始教学比的意义时通过提问学生：我班男女生的人数各是多少？进而提问：能不能用学过的方法表示出本班男女生人数的数量关系。从学生已有的知识背景和生活经验出发，注意让学生联系生活经验学数学。这部分的过渡还是比较自然的。只是在后面归纳、概括比的意义时，我感觉对谁是谁的几倍或几分之几也可以说成谁和谁的比，强调的还不够，使学生的对两个数相除也可以说成两个数的比的感悟好像并不十分深刻。

接下来在教学比的读写法、比的各部分名称、求比值以及比和分数、除法的联系时，我尝试了一下放手让学生自学，鼓励学生独立思考，引导学生在自主探索，合作交流的基础上内化了几个知识重点。因为这部分概念比较浅显易懂，从学生交流自学收获的课堂反映来看，这种自主学习的方式学生还是乐于接受的。不过，我还是觉得在培养学生质疑问难上

做得还不够，应该更加大胆一点，把汇报交流自学收获中的老师向学生提问改成学生向学生提问，不知效果会不会更好。另外，学生在汇报交流自学收获时，如何应变和调整新知的教学顺序，能够更好地驾驭课堂也是我在今后的教学中要思考的问题。

最后在所有的知识学完后我还设计了一个实践游戏，就是让学生通过测量了解人体的有趣的比以及知道这些比对我们有什么帮助。学生的学习积极性非常高。

常言道：教无定法，贵在得法。通过本节课的教学，我认为一节课成功与否的标准是看学生的课堂表现，而不是看老师有无完成教学任务或教得认真不认真。如果学生不想学或学得没有收获，即使老师教得再苦也是低效的或无效的课堂教学。这就要求我们老师必须切实把握好学生的实际基础，选择切合学生实际的教法，顺着学生思路进行教学，那么课堂中的每一个环节就会显得很和谐，那么这样的教学也肯定是成功的教学。

比的意义和比的基本性质教学反思篇七

为了较好实现本节课教学目标，在这节课中遵循学生的认识规律，坚持以学生为主体，教师为主导的原则，重视知识的形成过程。让学生在积极主动、愉快和谐的氛围中学习新知、培养能力。反思这节课教学的整个过程，主要有以下几点得失。

体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。例如：我在介绍了比的意义后，出示自学提纲：

- 1、比的读写方法。
- 2、比的各部分的名称分别叫什么？

3、什么是比值？怎样求一个比的比值。

4、比值可以怎样表示？

5、比和比值有什么联系和区别？

放手让学生自学，培养了学生的自学能力。

例如：在处理比与除法和分数的联系和区别这一教学难点时，用分组讨论等一系列的数学活动，使他们在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐，与此同时，也使学生感悟到了事物间的相互依存，相互转化。

最后一个环节虽然自己设计了，但在课堂中没有完成。也就是当学生认识比的后项不能是零这一知识点后，已经没有时间指出体育比赛中的“比”与这节课所学生的“比”是完全不同的两码事，没有讲明体育比赛中的“比”只是记录得分的一种形式，所以可以是以“几比零”的形式出现。只能在下节课中涉及。

总之，这节课有得也有失，本课的教学方法灵活多变，课堂气氛融洽，真正以学生为本，以学生为主体，重点突出，难点突破，学生在轻松愉快的氛围中学习教学内容！