

# 最新名师工作室成员总结发言稿(优秀5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 名师工作室成员总结发言稿篇一

20xx年9月25日，晴转多云。这一天也许是我进入到教师队伍中最为忐忑和震撼的一天。我相信很多年以后，这样的一个星期三将会成为我难以忘记的一天。

走进名师工作室门口，我先感受到了巨大的压力，而这种压力并不亚于我步入讲台的第一天。从庄重的开场拜师仪式，到正式的成员介绍，一直到此刻我才突然意识到坐在我身边的这些老师们都是语文教学中最为顶尖的前辈，这些曾经可望而不可即的“名师”就这样坐在了我的面前。他们有的激情澎湃，有的娓娓道来，还有的风趣幽默。而所有的这些都给我带来了一种感受——幸福。

我回想起自己跟语文教学结缘的时光里，从语文教学中感受到幸福的.时间可以追溯到在大学最后一年。那一年作为师范类中文系的我们开设了两门最重要的课程，一是《课程与教学论》二是《教学实践》。想起大学时的那段时光，那时的我对语文教学充满了热忱，虽然每次“上课”面对的是假想的学生，说课也都是自问自答，可是在我眼中，台下坐着的老师和同学就是我真实的学生。而当自己一个人准备时，空荡荡的教室也被我想象成坐满了求知若渴的学生。那个时候

的我，没有一天不懂憬着能赶快踏上真正的讲台；那个时候的我，没有一天不期待着在语文教学中找到幸福。

20xx年，我开始了自己在讲台上的磨练。一开始，面对着滇三中十分优秀的孩子，站在讲台上的我却突然失去了曾经的豪情壮志，发现自己好像不会教书了。每一天内心无不充满着忐忑与纠结，生怕自己在讲台上无法站稳，生怕自己耽误了孩子们的前程。第一次我对自己选择语文教学产生了巨大的怀疑。我开始害怕，甚至恐惧。

20xx年9月我来到了明德的讲台，这一次更为忐忑的是除了语文教学我还担任了班主任的工作。虽然教学上有了上次经验，有了积累和调整，但是琐碎的班级工作压得我每天喘不过气来。在我所有的精力中，绝大多数都被班主任工作占据了，疲于处理学生的各种突发状况，而只剩下了很少的留给我最想要努力完成的语文教学。这样的情况持续了很长时间，我总觉得自己被每天的课程追着跑，我甚至想过放弃，想过改行，想过离开。可每当我想要停下来时，心底好像又有那么一些不甘，有那么一些期待。于是日子就在这样的绝望与渺茫的希望中慢慢向前进。而语文教学对我来说，从曾经的梦想，曾经的激情，曾经的希望变成了现实的无奈，现实的压力和现实的懈怠。我那颗曾经澎湃的心已经被锁紧了小箱子，不再敢拿出来了，而盛着那颗心的则是无尽的负能量和倦怠感。我常常问自己，为什么选择来当老师，为什么选择语文教学。

可是在这样一个星期三的下午，我听到的是发言老师们对这份事业的热爱和他们的付出。印象最深刻的就是连续几位老师都说他们的日常生活每天晚上回家都是在备课、研究教材、反思、看书，而这些老师有的已经在语文教学领域做到了特级教师，而有的老师也已经从事语文教学很多年了。我突然觉得很惭愧，我常常因为自己每天晚上的个人生活时间都要被工作占据而发出埋怨和不满。我以为我做的已经够了，可当我再看到这些真正追寻着完美的前辈们时，我知道我做的

远远不够。

曾经我以为生活的幸福来源于生活本身，而职业的幸福则来源于工作。可是工作三年过去了，我发现如果工作当中我充满的永远是抱怨和负能量，那么我的生活一样的不会快乐，因为生活的幸福永远缺失不了职业幸福的那一块。

我心底那个不甘于放弃的声音，就这样在这个普通却不平凡的下午，被唤醒了。我想我知道该怎样做了，在那棵不断向上生长的、满溢着正能量和幸福感的树下，我会寻找到自己成长的方向，我会拥有属于自己的精彩。而有一天，这天下午的阳光将成为我心中最温暖的力量源泉。

默默的，谦逊的，垂着绿荫的。静心学习，博采众长。

## 名师工作室成员总结发言稿篇二

尊敬的校长、老师以及在座的各位老师、各位同学：

大家下午好！我是来自xx省xx市xx区xx小学的xx。今天能够作为学员代表发言，我深感荣幸，因为我觉得在座的每一位学员都是十分优秀的老师，他们都是我的学习榜样。

在这里，我代表全体学员表达三点感受：

### 一、感谢

首先，我代表全体学员衷心感谢xx区教育局和xx科技大学实验学校领导对此次跟岗学习的重视、支持，为我们搭建了学习、交流的平台。感谢唐老师及工作室各位老师的精心策划和悉心安排，为我们的学习和培训期间的的生活提供专业的指导和周到的服务。特别是唐老师近段时间从百忙中通过短信、电话、qq、微信等方式与我们学员保持联系，悉心准备学习前的工作，考虑周全，还在住宿和吃饭方面给我们安排好，为

我们解除了后顾之忧。唐老师认真敬业的工作态度，让我们敬佩，让我们深受感动。

## 二、期待

xxxx科技大学实验学校虽然今年9月1日才正式开学，但是教育思想先进，办学理念超前，管理与运作科学、规范，以特色引领学校发展，提升教育质量，重点打造四大特色品牌：小班化、信息化、国际化和科技教育。学校用教育信息化推进学校现代化、国际化发展，并着力在管理机制、课程改革、教师发展、学生成长等方面全面创新。我们慕名而来，期待学到更多先进的、高效的教育教学的理念和方法，回到学校学以致用。我们相信，有xx科技大学实验学校这么优越的学习环境，有唐老师这样一位优秀的主持人和导师及工作室各位老师指导我们的学习，我们的跟岗学习一定会满载而归。

## 三、承诺

今天，我们带着领导的期望、同事的信任和教学中的困惑相聚在这里，我们一定会珍惜这次宝贵的机会，以饱满的热情、积极的态度投入到学习中。我们承诺：学习期间我们一定自觉遵守这里各项规章制度和工作纪律，团结协作，认真完成各项学习任务；同时注意休息和饮食，适当进行锻炼和娱乐，确保健康愉快地度过这弥足珍贵的十五天。

最后，衷心祝愿xx区的教育更上一层楼□xx科技大学实验学校越办越精彩，唐晓勇教师工作室成绩卓著！祝愿所有学员学有所成！祝愿在座的各位家庭幸福，平安如意！

谢谢大家！

## 名师工作室成员总结发言稿篇三

10月15日，飘落的秋雨送我们一行五人走进省实xx老师的名

师工作室，开始为期五天的跟岗活动。这五天里，有精彩纷呈的观摩课，有各抒己见的评课研讨，有金声玉振的专题讲座，还有倾囊相授的工作指引。内容丰富，形式多样。我们就像遇见了深秋枝头挂满的果实，清香诱人。好一场相遇！

## 1、遇见纵生相长的语文课堂

语文课堂是语文老师的立身之所。最期待的遇见少不了鲜活的课堂。这五天，我们共听了八节富有生命活力的语文课，授课教师有省实名师、佛山名师、省骨干教师、深圳教研员等。自读课文、议论文、诗歌鉴赏、作文教学、名著阅读分享等内容都绽放在课堂上。每位老师各有风格，各有策略，都极力关注学生的课堂生成。我为同时遇见这么多纵生相长的语文课堂而庆幸不已。其中楚云老师、向浩老师、梁中颖老师的课给我启发很大，受益匪浅。但这里我最想介绍的还是xx老师的课堂。听他的课就感觉是一位绝世高手出招，达到以平胜巧，以无招胜有招的境界！

1. 重剑无锋、大巧不工。丁老师的课，堂上从来没有花架子，追求的是质朴自然之。就象那些归于平淡的文章，不依靠花俏的技巧和华丽的辞藻来唬人。具体表现在：(1)丁老师的课堂很少有吸人眼球的花巧的导入，代之的是寻找朴实的教学起点（或是文眼），然后直接带着学生开启一段美妙的旅行。本课中，丁老师直接从题目入手，“野望”就是“望野”，扩展一下就是“眺望山野”，从“眺望山野”中你了解到什么呢？学生马上纷纷列出想了解眺望的时间、地点，望到了什么及为什么望等内容。学生此时已迫不及待要开始旅行了。朴实的进入似拙还巧，让课堂更自然率真！(2)丁老师从不会为了追求完美，去替代学生生长绽放，而总是留出空白，耐心等待学生自己的拔节生长。如课堂上学生对颌联诗句的色彩理解为红色橙色等暖色调时。丁老师不露声色更没有直接点破，而是微笑着说：哦，你是这样理解的。好，我想请大家再读一遍诗歌。就这样留时间让学生自己去阅读、思考、发现，很快有学生说：怎么可能是明朗热烈的暖色调呢，前

一句的“欲何依”分明表现了诗人在纠结徘徊，心情是抑郁苦闷的呀！苦闷的心情下看到的景物颜色自然会不同。因此很快意见便统一为冷色调了。学生自己很好地完成了纠错。丁老师在这个环节里貌似无作为，实则既巧妙暗示了学生要从读诗中寻求答案的方法，又放手让学生充分去滋长化育。真是不着一字却尽得风流啊！

2. 手中无剑、心中有剑。丁老师上课就象在闲庭散步，气定神闲。一手自然潇洒地浅插在裤袋里，一手握麦。教材教案之类是绝不需拿的。更关键的是常规的课件也是没有的。他课堂上也有课件，但与众不同。课件里装的不是老师在备课时预设好的教学环节、师生活动和任务导向。而是满满的关于这首诗可能涉及的资料。包括：“欲何依”的出处——曹操《短歌行》；《史记》《诗经》中对“采薇”的理解等。在教学行进中，学生的生长被阻在哪里，老师便及时送去相应的养分和阶梯。好让学生无碍地学习生长。丁老师说课堂教学有预设但不能全是预设，更重要的是生成，老师和学生是课堂的主人，怎么可以被预设的课件所牵制呢？所以他的课件是刻在心中的，并随时演化，随着生长的痕迹前进。丁老师说：我想给学生的是鲜活的、有生命力的东西，我的课堂更多的是尊重自然的生成，希望做到随心所欲不逾矩。拒绝僵化的预设课件。丁老师这是追求人课合一的境界呀！多强的教学自信和教学智慧！

丁老师是教学高手，他的高度我还不能至，但心向往之。愿我，追随着丁老师的步伐，在语文教学中以美好的姿势生长，以期遇见更好的自己！

## 二、遇见金声玉振的语文讲座

这个秋天能遇到楚云老师的讲座让我惊喜不已。特别喜欢楚云老师温婉的笑容和文雅的谈吐。她说的每句话都自然流畅得如行云流水，文辞典雅沁人心脾。一下午的讲座金声玉振，我仿佛被施了法，全身心地沉浸其中。

《写作就是这么回事》，一看到这个题目就不由得被吸引了。写作教学历来是师生最头疼的事，而在楚云老师这里却根本不当回事儿，流露出的那份大气淡定与胸有成竹让我钦佩不已。楚云老师把写作当作基本的生活方式，就有如吃饭、睡觉。确实，谁也不会把吃饭睡觉当回事。如果写作象吃饭睡觉那样每天都进行着，养成比意志力更强大的习惯，不知不觉就水到渠成了。楚云老师的作文教学实践就是“只有写，才能写”。写作没有门槛，天才也是不间断训练的产物！她告诉我们，打通写作的任督二脉就是打通写作和生活的关系；打通阅读和写作的关系。

曾经看到有人写我们某些教育教学现状是：一个个活泼朝气的孩子进去，几年后呆板教条的孩子出来。张大春在《文章自在》中有一段话也表达了同样的忧虑，大意是：面对孩子现在青苗初发的文学兴味，想到几年后经历过考试的恐惧和压迫，孩子们就会为了应试而打造出刻意作文，再也不相信文学最初的感动，也不再记得曾经骚动的文字，他们终将随俗而化。就不禁泫然若泣！这样的无奈和感伤我也曾有过！但不知道如何去改变。楚云老师告诉我们写作教学要培养鲜活的、有趣的生命，就要打通写作和生活的关系。其实写作藏匿在生活的点点滴滴之中，生活舞台有多大，写作平台就有多广。陶行知先生的生活教育理论是为生活而教育；为生活的提高进步而教育；为生活的向前向上的需要而教育。要培养孩子在生活中写作，老师要做些什么呢？其实很简单，老师只要让孩子从写作的恐慌区回到舒适区就好了。也就是老师要给孩子寻找贴近他们生活视角，让他们感兴趣的话题，让学生对生活保持敏锐的感知和觉察力。相信每个孩子都是有生活有内容的，老师只需要给他一个有表达冲动的话题，点拨他回头去凝视生活。

怎样打通阅读和写作的关系呢？读与写关系密切，善读必易于达到善写，善写亦有裨于善读。我们一般喜欢读两种书，一种是与己同质，气味相投的书，这类书可以帮助我们进一步深化思想和认识。另一种是与己异质的书，你会从中读到

从没有想过的，能帮你打开另一扇窗的东西。因此我们经常告诉学生要想写好作文必得多阅读。于是就会有学生和家长不解地问：老师，读了很多为啥还是不会写呢？这里的关键在于读完后没有思考，没有联系自己生活，更没有去练习表达，把读到的精髓凝固定格，运用到表达自己的生活中。

其实作文只是充满感恩的有意思的去记录生活，让孩子们自然地去释放天性就好。关注孩子生命中的呼唤，培养他们写文章的需求和情怀。写作就是这么回事！

### 三、遇见前瞻务实的名师工作室

世上很多东西可遇不可求。遇见了xx老师的名师工作室，我们很幸运！学习名师工作室的搭建和运作是本次跟岗的重要内容。在五天的学习中，有同伴的交流碰撞，合作互勉；有老师的倾囊相授、无私给予。

跟岗前，老师就给我们布置了设想“心中的名师工作室”的任务。跟岗时，在同伴们对“心中名师工作室”的构想发言中，特别赞同淑仪老师的发言。她说：名师工作室是集思广益、团结协作、互促互进的教育共同体。好的名师工作室，能助教师面朝阳光，拔节生长。以独特的姿态，成为参天大树。她心中的名师工作室是严谨规范的“研究所”；是教育思想的“栖息地”；是专业发展的“练功场”；是和谐共长的“生态圈”。淑仪老师的发言有想法有见地有思考。的确，独行快，众行远。只有交流才会有碰撞，才能激发思想的火花。

随后，丁老师又安排了名师工作室搭建的深入研讨。主要围绕如何开展工作室网络研修和工作室里教师合作问题进行讨论。丁老师亲切地坐在我们身边侃侃而谈。他从工作室的成员组成说起，说到工作室的主要任务及课程设计。给我们展示了他工作室平台里招募网络学员的要求和程序，以及开展网络研修的模式与主题。丁老师无私地向我们敞开了他工作



室搭建和运作的很多细节。我们学员不时地提出自己的疑惑和不解，对于一些问题还起了争论。丁老师总是微笑地听我们说完后，再事无巨细一一道来。丁老师鼓励我们每个人都能够争取早日成为名师，建立自己的名师工作室。

最后，丁老师在总结时对我们说的一番话，语重心长！他说，我们每个人都要有梦想。不要轻易地认为一些东西高不可攀。只要你敢想，获得它就有可能！人生不能驻步不前，总要不断去攀登，才能从一个高度到达另一个高度。最后造就最好的自己。他希望这番话像一颗种子一样在我们的心中生根发芽，不断拔节生长。

遇见美好，是一种恩赐！在清爽的秋雨，明朗的日光中，感恩这一场厚厚的相遇。感恩您，丁老师！这五天来的精心安排和言传身教，我们受用不尽！感恩小伙伴们，这五天来的相互陪伴与扶持，我们期待再见！感恩这场相遇中的所有美好！明天我们就回到各自的岗位了，我们一定谨记丁老师的教导和同伴的勉励，努力学习、工作、生活，向着前方奔跑！

## 名师工作室成员总结发言稿篇四

名师工作室挂牌启动仪式心得体会

——马金玉

3月14日，辽宁省初中数学宋春晖名师工作室和辽宁省高中数学周凯笛名师工作室在我市正式揭牌启动。启动仪式暨工作室第一次培训活动在市教育学院一楼大会议室隆重举行。作为宋春晖名师工作室成员，能够参加本次活动使我深感荣幸，倍受鼓舞！

一、学习的体会：

1、感受名师风采，着力打造自己的教学风格。

会议上，两位工作室主持人分别介绍了自己的教学经验，他们勇挑重担、踏实认真、精益求精的工作精神令我钦佩，值得我终身学习。名师工作室成员各有风格，各具特色，吸取他们的精华，创造出自己的教学风格。借助名师工作室这个平台，让我有了与名师近距离沟通和交流的机会，学习他们教研的方法、幽默风趣的语言、驾驭课堂的能力。让这里成为我们放飞理想、成就未来的温馨家园！

## 2、更新教育理念、提高教学素养

通过本次启动仪式上两位老师的讲座，使我认识到学习是提高自身素养的最有效的途径，我要制订计划和目标，投入更多的时间进行读书和学习，阅读更多的专业教学报刊杂志，从中获取最先进的教学理念和最前沿的信息。

## 3、工作中的外在动力转化为强大的内驱力

参加本次活动，我觉得无比荣耀，更觉得身上多了一份责任，工作中时时刻刻想着自己是名师工作室的一员，不能做得比别人差，对于学校安排的任何工作都乐意接受，()没有怨言，都会尽自己最大努力去完成到最好。

## 4、增加了交流与学习的机会

交流活动的开展，也为我们学员与导师之间、学员与学员之间搭建了一个交流、学习的平台。通过学员与导师间的互动和学员彼此的听课、研讨和交流，加强了彼此之间的沟通，通过这种沟通，大家相互启发，相互促进，共同进步。我决心要在今后，努力做到“扎实勤奋学习，踏实求真工作，实事求是研究”。要在每天的学习和工作中精益求精，不断反思，挤时间阅读专业书籍，努力提高自身的工作能力和实践水平。

教育，是一项永无止境的工作。作为一名名师培养对象，我会努力学习，认真工作，勤于研究，乐于思考，不怕挫折和

困难，积累经验，在实践中去感悟课程理念，不断提高自身素质。不辜负领导的信任，无愧于宋春晖名师工作室成员这个光荣的称号。

## 名师工作室成员总结发言稿篇五

尊敬的各位领导、专家，同行们：

大家早上好！

我叫xx□来自于镇幼儿园，很荣幸我能代表参加本期培训的学员在那里发言，我谨代表本期所有培训学员向给予我们关心、支持和帮忙的各级领导、专家和各位教师表示衷心的感谢！

举办这次培训，是适应我市学前教育发展的需要。教育大业，人才为本；科学发展，关键在人。人才已成为一个国家、一个地方加快发展的关键性因素。我们作为一名幼儿教师，更加有义务和职责把祖国未来的花朵浇灌好、培养好。可是我们大多都是非幼儿教育专业毕业的，深感综合素质、业务技能等方面都有所欠缺。恰在此时，我们获得了这次培训的机会，它为我们供给一个互相了解、集中学习的机会。古人云：“独学而无友，则孤陋而寡闻”；“三人行，必有吾师”。一个人自学，总是没有几个人一齐学习、切磋、交流的效果好，这也是这次培训的必要性所在。当今社会，惟有比别人学得更多、更快、更好，才能坚持自身发展优势。在知识更新日益加快的今日，如果不及时补充新知识，掌握新技能，拓展新视野，必将会被社会所淘汰。所以对于这样一个充电、交流、提升的机会，我们更加倍感珍惜。

间要认真听教师讲课，进取做好笔记；要认真听从组织人员和教员的安排，必须保质保量完成十四天的学习任务。

这次培训，无论是专家讲座、技能训练及去市区一流幼儿园观摩学习还是时间的安排等方面都是经过认真准备的，目的

仅有一个，就是努力提高培训质量，让大家学有所获。培训时间虽然不长，但资料很丰富，具有很强的针对性和实用性。我们会按时参加培训，沉下心来，集中精力，专心听讲，认真学习，既向专家、教师学习，又要互相学习，力求学得更多一点，更好一点。

我们在学习的过程中，会紧密结合本人实际，把学习与思考很好地结合起来，用科学的态度分析问题、解决问题，进取探索工作新思路，努力提高自身综合素质和业务技能水平，不断提高自身素质和实际工作本事。

同行们，平台已经搭建，让我们以此为起点，出发吧，相信神圣的教育土地上会留下我们深深的脚印。让我们以此为力量，借力起飞，在天空中留下我们飞翔的痕迹。把生命中最靓丽的风景定格在我们为学前教育事业努力的过程里！最终，我提议让我们把最热烈的掌声献给关心市学前教育事业发展的各位领导、专家、教师们！

多谢大家！