

# 2023年揠苗助长教学反思博客 揠苗助长 教学反思(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 揠苗助长教学反思博客篇一

《揠苗助长》是s版语文三年级下册，第三单元的一篇寓言。讲的是古时候有个农夫为了能够让禾苗快些长高，而将之一棵一棵往高处爬，结果禾苗都枯死了的趣味故事。本课的教学目标就是要学会本课生字词语，读懂课文，并能从中明白所要告诉我们的道理。我从教材实际和学生实际出发，在第一则《刻舟求剑》的教学时重点教会学生学习寓言的方法，所以本课的教学设计，我主要是要让学生在教师的指导、点拨下自读自悟，掌握学习的方法，起到抛砖引玉的作用。

本课教学基本上能够到达我预期想到达的教学目标，所以在听完课后，教师们都有一个共同的想法，那就是本课教学无论是教师的'教学模式，还是学生的学习方式都发生了根本性的改变，真正贯彻新课标的教学理念，确实落实新课程改革。在对学生的朗读训练上做得到位，也是这节课的亮点之一。首先，在初读课文的设计上，能够让学生带着问题初步感知，并能利用观看动画课件，让学生整体感知。再读课文时，带着必须难度的问题深入学习，步步深入，循序渐进，自读自悟，在小组里合作探究，真正落实单元目标，突出教学重点，敢于放手，给学生足够的自主学习机会，并在此基础上拓展延伸，将自主学习的空间还给学生。但不足还是存在的，如果教师能够更全面地关注全体学生，善于抓住学生的闪光点，培养学生的创新本事，那将更锦上添花。

在今后的教学中，我将正视自我的优点，弥补自我的不足，使自我不断成长。

## 揠苗助长教学反思博客篇二

这是一篇寓言故事，课文主要讲了“古时候有一位农夫想使自己田里的禾苗长得快些，就把禾苗拔高，结果禾苗都枯死了。”寓言是借故事来说明道理的一种文章。对于二年级的孩子来说，如果让他们自己说出来这则寓言故事的道理是比较难的，而且绝大多数孩子懂得其中的道理但是很难用言语来表达，而老师在教学了全文后顺着文章的资料设计了这样一个环节：“让学生想象说：农夫来到田边一看，他后悔极了，他想（学生能够说农夫会怎样做，也能够说农夫会怎样想）”在这一环节指导时，在教师的启迪引导下，学生纷纷打开了思维的‘窗口，展开了想象的翅膀，并自然而然地引出这则寓言所蕴涵的道理——急于求成，徒劳无功。这一道理是学生们自己在想象说话中慢慢地得出来的，而教师在其中起了引领的作用。而且在后一步的写字教学中，教师把刚刚所学的寓意与学生平时的学习结合起来，教师说：“在学习中，我们也会遇到这样的事，写字也一样不能太着急，要耐心得来写，千万不能——学生又一次大声地朗读了黑板上的寓意：急于求成，徒劳无功”。再一次让这则寓言故事的寓意在学生头脑中生根。

在课的最后，教师还告诉学生像我们这天学的“揠苗助长”这样短小而生动的故事，故事中又藏着一个深刻的道理，这样的故事它还有另外一个名字呢，叫——寓言。并且向学生推荐课外也能够去读读更多的寓言故事，一堂语文课教给孩子的不仅仅是揠苗助长一个故事，懂得的不仅仅是急于求成，徒劳无功一个道理，而是把课堂知识引向课外，让孩子们在课外学习中不断提高自我，充实自我。

## 揠苗助长教学反思博客篇三

《揠苗助长》是九年义务教育教材小学语文第六册的一篇课文，这篇课文是小学生十分喜爱的寓言故事，故事资料浅显易懂，生动趣味。本课很好地体现了《语文课程标准》的新理念，旨在全面提高学生的语文素养。

“自主、合作、探究”是课程标准的基本理念之一，本课中这一理念得到了较好地体现。所以，在上课初始，我就从学生的兴趣入手，创设情境，引导学生质疑。在教学过程本文来自优秀教育资源网中，我倡导自主、合作、探究的学习方式，经过学生的主动参与，合作探究完成对课文的学习，努力创设开放而有活力的语文课程。使学生进取地参与到探究新知的过程中，激活、发展、深化学生的思维，鼓励学生不断创新，充分享受成功的喜悦。我感到困惑的是25分钟的课不太好把握，一些细节的地方没敢花太多时间，以致一些环节不能深入地进行挖掘，期望各位教师能帮忙我，给我一些意见和提议。

## 揠苗助长教学反思博客篇四

这是一篇寓言故事，课文主要讲了“古时候有一位农夫想使自己田里的禾苗长得快些，就把禾苗拔高，结果禾苗都枯死了。”寓言是借故事来说明道理的一种文章。

对于二年级的孩子来说，如果让他们自己说出来这则寓言故事的道理是比较难的，而且绝大多数孩子懂得其中的道理但是很难用言语来表达，而老师在教学了全文后顺着文章的资料设计了这样一个环节：“让学生想象说：农夫来到田边一看，他后悔极了，他想：……”在这一环节指导时，在教师的启迪引导下，学生纷纷打开了思维的窗口，展开了想象的翅膀，并自然而然地引出这则寓言所蕴涵的道理：急于求成，徒劳无功。

这一道理是学生们自己在想象说话中慢慢地得出来的，而教师在其中起了引领的作用。而且在后一步的写字教学中，教师把刚刚所学的寓意与学生平时的学习结合起来，教师说：“在学习中，我们也会遇到这样的事，写字也一样不能太着急，要耐心得来写，千万不能……”学生又一次大声地朗读了黑板上的寓意：急于求成，徒劳无功”。再一次让这则寓言故事的寓意在学生头脑中生根。

在课的最后，教师还告诉学生像我们这天学的“揠苗助长”这样短小而生动的故事，故事中又藏着一个深刻的道理，这样的故事它还有另外一个名字呢，叫寓言。并且向学生推荐课外也能够去读更多的寓言故事，一堂语文课教给孩子的不仅仅是一个故事，懂得的不仅仅是一个道理，而是把课堂知识引向课外，让孩子们在课外学习中不断提高自我，充实自我。

## 揠苗助长教学反思博客篇五

今天，我设计并教学了《揠苗助长》一课，深感收获颇丰，特反思如下：

### 1. 设计思想

这则寓言是家喻户晓的作品，语言简洁明快，内容生动有趣，勾勒出了古代一个可笑的人物形象，做事急于求成，违背植物生长的规律，结果把事情弄得更糟。在本课的教学中，我着重引导学生抓住课文的重点语句，插图，分析人物的言谈举止和心理活动，读懂课文。在本课的教学中，设计了一些情景。在理解人物焦急的心情时，我让学生抓住词语：巴望、转来转去、自言自语、急忙，通过朗读来体会，然后出示句子“他在田边焦急地转来转去，自言自语地说：‘我得想个办法帮它们长。’挑一个学生把转来转去和自言自语用动作表演出来，这样学生理解就更容易。另外，在理解词语：筋疲力尽和喘气时，我让学生实际表演，弯腰模拟拔禾苗100棵，

边拔边数，然后而后伙伴交流感受，这样筋疲力尽和喘气两个词语学生一下子就理解透拉，并且会用。

2、在领悟寓言所表达的道理时，我让学生联系自己的生活实际，和伙伴交流，把自己看到的植物生长的过程，自己发现的一些事物的规律说一说，并从本寓言中去领悟寓意。例如：有学生说，人的生长过程需要很长的时间，我们不能把人吊起来天天拉他的胳膊和腿啊，这样人是长不高的。从而谈就得出这样的结论：做任何事不要着急，要按事情的规律去做。

总之，“设景入境，对话生成”是这节课文教学成功的原因，在教学方法上大胆尝试新的教学模式，积极调动学生的参与，注重教师与学生的交往、互动，师生相互沟通，相互启发，相互补充，从而使师生达到共识、共享，实现了教学相长和共同发展，获得了很好的教学效果。

不足之处是：学生虽然参与活动比较积极，兴趣也很浓厚，但是在让他们自己表达时，语言的连贯性还存在一些困难。另外，有些学生在角色朗读上还需要得到更多的训练。在以后的教学中尽量做到完美。

## 揠苗助长教学反思博客篇六

寓言具有篇幅短小、资料生动趣味的特点，是学生们喜闻乐见的一种体裁。它经过一个资料简短明白易懂的小故事，告诉我们一个深奥的道理。所以，课堂上如何结合“寓言”的特点，让学生能更好地学习课文并理解是十分重要的。

教学《揠苗助长》这则寓言时，首先，我从《揠苗助长》的课题着手，引导学生质疑：揠苗是什么意思？揠苗能助长吗？那为什么还要揠苗呢？带着这些问题，我借助多媒体教学手段的辅助，来帮忙学生有条理地理解文章资料。

其次，我引导学生抓住关键词句，如“巴望、焦急、自言自

语、筋疲力尽、喘气、一大截”等，联系上下文来进一步理解课文的资料。经过分析人物的动作和心理活动，让学生做做动作，并联系学生的生活实际，引导学生在在说中理解、在读中感悟。例如：说说“巴望”还能够换成什么词语？什么叫“自言自语”？做做“喘气”的样貌……在理解“筋疲力尽”的时候，我让学生来做做揠苗人拔苗的动作，说说自我的感受，周围同学说说他拔完苗会有什么感觉，什么样貌，这样在形象的展示同时经过说话练习就能够十分自然而贴切地理解“筋疲力尽”了。

寓言常常是以一个小故事来说明一个深刻的道理。所以，理解寓意也是十分重要的。可是，对于二年级的学生而言，花长时间来说那些道理，显然是不适宜的。在实际教学中我就紧紧扣住课题：《揠苗助长》这4个字，异常是“助”，抓住“那个人为什么要揠苗？怎样揠苗？结果怎样样？”这3个前后相关的问题，让学生在读文中明白揠苗人的“帮忙”是起到了反作用，这都是因为他的帮忙违反了禾苗的生长规律。