

最新社工小组活动策划(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

社工小组活动策划篇一

在本次的音乐活动中，我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习。发展学生对音乐的表现和感受能力，激发学生的学习兴趣，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定了良好的基础。

在对学生进行本次声乐教学期间，我在学生身上发现了一些小的问题，想在此说一下，关于声乐，也就是唱歌，人人都会唱歌，但为什么有的人唱的好，有的人唱的不好？有的人能唱成歌唱家，而有的人默默无闻呢？单对于我现在教的学生存在的问题说一下，有的学生唱歌就不敢张嘴，而且这样的学生有存在不少，有的是过于害羞，有的是因为心理素质不强，始终是口腔打不开。在声乐训练的初级阶段，打开口腔是很重要的，长是高技巧发声，不但要规定时值，还要有音量，音色的处理，需要获取较大的声音向远处传送。学习声乐的初级阶段，并不是张开嘴就能达到唱歌对口腔内空间的要求。说并不等于唱，唱必须打开口腔。现在我说一下打开口腔的一些好处，仅供声乐初级阶段的学生使用。1. 打开口腔是上颚向上提起，下关自然打开，能够降低喉位，使喉管向下拉长并扩大变粗。同时使气息下沉，也扩大了胸腔。2. 打开口腔迫使上下牙齿拉开距离，造成上颚离舌面距离远，开大了口腔。连带开大鼻腔。口腔上通鼻腔，下通喉腔、咽腔、胸腔，是打开其他腔体的枢纽，获取共鸣比较理想的条件。也就是说打不开口腔，声音也送不到其他腔体。3. 打开口腔还

与气息、吐字、音量、共鸣、口形和克服不良发生有密切关系。口腔打开能获得很多的益处。比如：省气、省劲、音量大、有利于长号高音机声音贯。

通过对基本的声乐发声练习的训练，同学们都积极参与到教学过程中，并掌握了正确的歌唱方法。虽然内容枯燥无味，但是为以后正确的歌唱教学奠定了基础。

这一学期音乐兴趣小组的成员主要由一年级和二年级的学生组成，他们大部分对音乐有兴趣或者由班主任老师推荐，在音乐方面表现突出。兴趣小组全部是女生。转眼，一学期的工作结束了，回顾这一段时间与学生的相处，觉得有必要进行一下总结。

一、小组活动原则。随着社会的发展和生活的改善，人们普遍的认识到，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。中华民族五千年的文明史，舞蹈文化占有重要的位置。舞蹈教育自古以来就被先人所重视。本着对学生负责，培养学生的音乐兴趣和音乐素养为目的，活动设计强调舞蹈训练的同时，对学生进行初步的音乐知识教育，以培养学生的音乐感和对音乐的兴趣。

二、活动情况。学生通过舞蹈训练进步很快，肩、腿、腰的软度和韧带的柔韧度在不同程度的提高。学生通过舞蹈兴趣班的学习，从不会跳舞到展示成品舞蹈进步非常明显。学生和家长都认为参加舞蹈兴趣班对他们受益非浅，对学生的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高。

三、活动内容。我特别注重培养学生对舞蹈的兴趣和学生的模仿力和想象力以及他们的创造力。对舞蹈的方位、手型、手臂位置、脚的位置等等这些基本的舞蹈知识，我都用趣味性的练习让学生在玩乐中学到。有时我给一段音乐要学生自

已创编舞蹈动作，提高学生对学习舞蹈的积极性。

通过这一学期进行舞蹈训练，学生的舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。在工作中，我还有不足的地方，由于舞蹈教学方面的经验并不多，低年级的学生适合什么样的舞蹈，学生接受能力、水平如何等等问题，在教学中多有矛盾碰撞，由此，我深刻体会到低年级舞蹈教学并不是件容易的事，今后还应当舞蹈基础上还要继续下功夫，不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。

我在每节课的教学设计中都比较注意以音乐审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。在课堂中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

在教学过程中，我每节课至少要留出五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信地表演，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题，让学生创造性地思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力。

三、注重自主、合作、探究的学习方式

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯地看成是作曲。我觉得音乐课中的创造可以多种多样、丰富多彩。以上就是我在活动中的工作总结，由于经验不足，对教材及教法的把握不是很准确，有待进一步提高，望各级领导、教师

多多指导，我会不断完善，争取做得更好。

在本期的兴趣小组活动中，我担任了音乐兴趣小组的辅导老师。通过本学期的活动开展，使同学们掌握了一些基本的音乐知识、歌唱技能和舞蹈基本功。提高了学生学习音乐的兴趣，现将本期音乐兴趣小组活动总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

一、进行了简单的识谱教学，学生很想自己能够识谱唱歌，学习时积极性较高；教学了四二拍的节奏，教学时，选用了低年级教材上的一些旋律节奏来进行教学，经过多次训练，他们基本上都能正确掌握四二拍的节奏；教学了休止符、装饰音等音乐术语和记号。

一、注重音乐审美体验

我在每节课的教学设计中都比较注意以音乐审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。在课堂中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课时注意歌声美、琴声美、语言美、教态美、服饰美等，让学生从教师身上体会美的想力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上音乐课。另一方面，通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

二、给学生适当的活动空间

思维空间及时间在教学过程中，我每节课至少要留出五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信地表演，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题，让学生创造性地思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力。

三、注重自主、合作、探究的学习方式

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。我在上“用音乐编织故事”这一课时，让学生分组进行创作，每组自己推选一名组长，再由组长来组织、分配各人的创作任务，课前我担心一年级的学生是否有这样的组织能力及合作精神，但是最后的结果令我大吃一惊：小组长组织得井井有条，同学们的创作出乎意料地好，有的声音创作是我根本想不到的，他们的想像力非常丰富，创造能力非常强。这节课给我的启示是不要小看自己的学生，要充分相信他们，他们会带给你意外的惊喜。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣和增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

四、注重发展学生的创造性思维

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯地看成是作曲。我觉得音乐课中的创造可以多种多样、丰富多彩。

以上就是我在活动中的工作总结，由于经验不足，对教材及

教法的把握不是很准确，有待进一步提高，望各级领导、教师多多指导，我会不断完善，争取做得更好。

社工小组活动策划篇二

20__学年下学期舞蹈兴趣组活动总结舞，锻炼人的意志，毅力，气质。为了使能够更好的处理生活、学习中遇到的困难，同时也丰富学生的课外生活、增添校园艺术文化，本学期开设了舞蹈兴趣小组。开学初就确立了本学期的活动计划，本兴趣小组旨在培养一些具有舞蹈专长生及爱好舞蹈的同学能够进一步得到发展。小组成员以兴趣为起点，逐步走向准专业发展的道路。为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

一、主要成绩

1. 通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。
2. 通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能，如：芭蕾基本手位、小碎步、绕腕、压胯等等；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力。
3. 在本学期重点排练了舞蹈《春晓》，通过成品舞蹈的排练，各个队员不仅在感觉上有了提高，而且在合作方面也有了更深的认识，通过这一学期的小组活动，所有成员都感到自己在进步，在成长，教师也积累了更多的经验。

二、存在问题

1. 由于老师经验不足，在训练过程中时有问题发生。

2. 学生参与舞蹈训练的积极性还不够高，在活动过程中不够认真，有些同学不能坚持。

3. 大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

三、采取措施

1. 活动中，应特别注重学生的基本功训练，以优带差，以老带新，个别辅导，全面提高。为了激励学生展示自己的才华，采取了加强交流，拓展思路的方式，训练学生的独立表演能力，自我表现的能力，团结协作的能力。

2. 寻找机会给他们讲一些音乐的基本知识：节拍、乐句、乐段、速度、力度等，但有别于音乐课堂教学。如：“节拍训练”通过呼唤儿童的姓名或花草、鸟虫以及动物名称，结合声势、舞蹈游戏，使孩子们对音乐中不同节拍有一个明确概念。

社工小组活动策划篇三

校园科学兴趣小组继续以培养学生创造潜力和动手实验潜力为主要目标，根据教导处工作安排，进行每周三一次活动，本组实际参加学生有39人，主要地点放在校园实验室。现将兴趣小组工作总结如下：

一、开展了丰富多彩的科学教育活动。

潜力的培养多在活动中取得。课堂教学只把生动活泼献给学生是不够的，还应当把时间还给学生，解放学生的感官，让学生获得自由之手。教师带领学生在校内校外、课内课外开展多种有好处的活动，其中手工制作活动和实验操作活动是学生探求知识、提高技能素质的形式，手的运用促进脑的开发，从而使未知世界转成已知世界，这就是发明和创造。本

学期共开展10次活动，每次活动都有记录，优秀的作品保留下来，供同学学习。

二、注重动手潜力，培养创造精神。

在兴趣小组活动中，我们经常利用实验室的器材给学生做一些教材外的实验，开拓学生的视野，同时让学生也勤于动手，善于从自然界、从生活中发现问题，并找到解决问题的独特办法，这些办法如果能做成实物就是发明创造。不要以为发明创造是科学家的事情，小学生也能成为发明家。尤其是让学生组装了8台体重计，1台仪器车，培养了孩子们的动手操作潜力。“纸桥”的制作，既培养了孩子们的合作精神，又培养了他们的创新潜力。气象组能坚持不懈观测气象，这既需要恒心更需要意志力。

三、注重活动的拓展，争取家长的支持。

很多家长认为科学兴趣占用了孩子的时间，可能会造成孩子学习成绩的下降，针对这一点，我们注意和家长之间的沟通了解，让家长明白科技兴趣活动不仅仅不会影响学习，而且还会促进学习。因为科技创新大赛这样的项目需要花费孩子们很多时间和精力，所以个性需要家长的支持和关心。科技竞赛中的成功，也促进了学生对科学学科的热爱，进而促进了对学习的热爱，是有百益而无一害的。

当然，我们清醒地认识到自己的工作只是开了个头，我们还需共同努力，在科技创新这块充满神秘色彩的土地上，我们才会走得更远。我们也期盼着我校学生在今后的青少年科技创新大赛中实现零的突破。

社工小组活动策划篇四

8月6日，朝阳社区卫生服务中心开展了主题为母乳喂养是社会可持续发展的关键的世界母乳喂养宣传周咨询活动。此次

活动，给群众传授了母乳喂养的正确姿势、注意事项、孕期保健和婴幼儿保健知识，发放了大力提倡促进母乳喂养的宣传资料100多份，倡导全社会关注母乳喂养，提高人口素质，提高广大群众对正确母乳喂养知识的知晓率。

8月7日上午，相山区刘桥社区卫生服务中心在刘桥社区内举办第二十五个世界母乳喂养周宣传活动。今年的活动主题是母乳喂养是社会可持续发展的关键，强调母乳喂养是保障出生人口健康，提高民族素质，推动国民经济和社会发展的基础和重要措施之一。

现代好多妈妈不愿意喂奶，主要从几方面考虑：认为喂奶会影响身材，认为喂奶粉省事，甚至误认为奶粉的营养价值高，还有一些人是出于工作考虑，在产假结束上班后，忽视了喂奶。其实，母乳喂养不仅是对宝宝很重要，对妈妈的身体，尤其是生殖器官的恢复也是至关重要。实践证明，母乳是婴儿最理想的天然食品，低成本、无污染，体现了绿色的理念。母乳喂养可促进母子的情感交流，减少母亲产后抑郁的发生，促进婴儿感觉和认知的发育，体现了协调、共享的理念。可以说，母乳喂养有利于母婴健康，有利于家庭幸福和谐，有利于社会可持续发展。

宣传活动现场面向婴幼儿家长、孕妇、新婚夫妇等人群，医务人员发放母乳喂养的好处宣传资料100余份，并邀请皖北二院妇产科医护人员举办了现场咨询与义诊服务。

伴随着一场久违的雨□20xx年的秋天已打开了窗帘。今年8月1日7日的世界母乳喂养周到了，国际母乳喂养行动联盟确定每年的8月1日-7日为世界母乳喂养周。世界卫生组织的报告显示，目前全球仅有38%的婴儿在出生后六个月内得到纯母乳喂养。为提高母乳喂养率，呼吁为母乳喂养的母亲提供更多的支持，使婴幼儿得到健康成长，根据豫卫妇幼便函[20xx]6号文件精神，我院开展了以提倡母乳喂养，保障母婴安全为主题的宣传活动□20xx年8月1、3、6日，在院领导的精心安排，

周密部署下，先后组织本院的妇产科、儿保科、公卫科人员投入到此次母乳喂养周宣传活动中。成立创建爱婴医院领导小组。建立宣传栏。版式宣传母乳喂养的好处，创建爱婴医院的十条标准，促进母乳喂养成功的十点措施。母乳喂养的优点及常见的问题分析。并对我院的儿科，妇产科妇保科的医护人员进行了三次多媒体知识讲座和培训。得到了广大医务工作人员和周边群众的认可和好评。

除她们的担心；提供方便母乳喂养的卫生设施等等相关知识，并向过往的行人发放了宣传资料，如：母乳喂养知识、母乳喂养的时间、宝宝第一口奶的重要性、正确的喂奶方法等母乳喂养的好处，宣传活动迎来了众多群众，孕妇、准妈妈们的驻足观看，及发放的宣传资料的认真阅读。通过我们的大力宣传，也让群众明白了一个道理：提倡母乳喂养，保障母婴安全母亲们也需要得到支持，不能只是喊几句吗，她们需要大夫的支持，家庭其他成员的支持，还有工作场所、卫生设施、社区等各个方面的支持。只有这样她们才能够有条件实施母乳喂养。宣传的同时，我们还设立了咨询台，耐心细致的解答了群众现场咨询，深受广大群众的欢迎，前来咨询的人员络绎不绝。在活动中，不论是组织者还是活动的参与者，对本次活动都有着极高的热情。附近的居民在经过我院时，纷纷放慢脚步，主动索要宣传资料或现场咨询等，达到了预期的宣传效果。此次宣传共发放宣传单1000多张，咨询500余人次。

在母乳喂养宣传周还通过举办讲座的形式，积极开展母乳喂养知识讲座，通过在宣教室播放碟片，现场讲解，帮助孕妇了解母乳喂养知识，帮助孕妇建立能够胜任母乳喂养的信心，为孕妇能够进行母乳喂养进行指导。

通过此次宣传周活动，广泛宣传了母乳喂养核心知识，使广大群众了解到母乳喂养的优点，深刻认识到母乳喂养的重要性，提高了群众对建立母乳喂养和持续哺乳的知识，让分娩后的产妇能获得支持和帮助，为广大妇女儿童的身心健康做

出了一定的贡献。

社工小组活动策划篇五

2、增设挂号收费窗口。随着就诊人数的增多，我院在门诊、急诊等处增加了多处收费点，努力减少患者就诊排队现象。

3、调整充实门诊、急诊、专病专科门诊力量，完善导医台服务，健全急救绿色通道。

4、在门诊开通大型电子滚动屏，24小时不间断公布医疗收费标准；门诊实行收费公示制；病区实行“费用一日一清单”、“出院病人总费用清单制”，努力做到明白收费，诚信收费。

5、针对医院是一所综合楼给住院病人带来不便的实际，医院设立了陪护接送队，开展护送病人、接送检查样本、报告单及代购物品等服务，方便患者就诊治疗。

6、改善基础设施，为病人提供良好的就医环境。近年来，医院针对空间少，绿化面积不足，没有停车场地的现状，想方设法征用、拆除了医院周围的部分民房和院内的旧房，改建为绿化用地和停车场，美化了医院环境，方便了群众就医。同时对部分科室和病房安装了空调，改善了就医环境。

社工小组活动策划篇六

为牢固树立创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，宣传节约资源和保护环境的基本国策，培育和践行节约集约循环利用的资源观，营造全民节能氛围，大力倡导勤俭节约的社区风尚，积极营造节能减排的浓厚氛围，2022年6月14日，永福社区志愿者服务队和永福社区团支部在永福公寓开展“节能有我，绿色共享”宣传活动。

本次宣传活动，重点对节能知识、消费模式进行宣传普及，

在永福公寓小区张贴节能减排、绿色出行海报，发放绿色宣传单，倡导低碳出行，共享绿色环境，营造浓厚的节能减排氛围，进一步提升群众的绿色意识。

通过此次节能减排宣传活动，传播绿色理念，倡导绿色消费，培育崇尚节俭的社会风尚，厚植绿色生态文化，带动群众深入、持久、自觉行动，携手共创“绿色家园，魅力永福”。

6月13日上午10:00由xx区发展和改革局主办□xx市xx区玉林街道□xx东路社区承办、联合开展以“节能有我 绿色共享”为主题的宣传活动在玉林东路社区玉东园拉开帷幕。

随着节奏欢快的柔力球健身操给大家倡导了低碳生活、健康快乐，接着一点绿社会组织的社工们给大家以通俗易懂的小品给大家讲解了垃圾分类、环保节能小常识，让大家在欢快中学习到了知识。

活动最后，为了加强居民对环保知识的知晓率我们还在在活动现场摆设宣传展台，通过社区志愿者向过往居民宣传环保知识，发放环保宣传资料及印有“践行节能低碳、”字样的环保购物袋，提倡大家拒用塑料袋、消除白色污染，倡导绿色生活。

通过举办“节能有我 绿色共享”的绿色出行活动广泛宣传生态文明主流价值观，培育和践行节约集约循环利用的资源观，加快改善生态环境，提高资源利用效率，大力倡导勤俭节约的社会风尚，提升人们对“节能、低碳、绿色”生活方式的认识和理解；呼吁广大民众行动起来，从自身做起，从身边小事做起，实现生活方式和消费模式向勤俭节约、绿色低碳、文明健康的方向转变。

社工小组活动策划篇七

结合本专业的特色，应学院的要求，这个学期我们班成立了

美术兴趣小组。此刻对本学期的工作做一份总结，期望在总结过去的基础上，更好的总结未来。

1. 按照学院的指示，努力做好美术兴趣小组的工作，我把兴趣小组分成四个小组，每一个小组成立一个小组长，组长在给成员服务的同时，能够反馈成员的意见以便更好地改善我们的工作使其做得更好。

2. 制定组规，兴趣小组的成员务必按时到教室学习，有事务必请假。透过对兴趣小组成员的考核，发现很多同学对美术比较感兴趣且自觉潜力较高。

3. 学习的资料主要是儿童画和简笔画的学习，另外还加手工制作的学习。主要是自主学习，有兴趣小组组长指导，另外还有美术老师指导(较少)。学习的资料丰富且较简单，利于同学们掌握并巩固基础知识，以便进一步提高自己的美术水平，最重要的是所学习的资料与本专业联系十分大。开展得较成功。

4. 上课时间安排较合理，这样安排给同学们腾出业余时间来学习，很多同学每次都认真参加兴趣小组的学习，另外，儿童美术杜老师给我们作了两次美术学习指导，效果显著，有不少的同学绘画水平有较大提高。

透过美术兴趣小组的活动，使同学们的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，兴趣是最好的老师，同学们凭着好奇心、兴趣来学报名参加，并从中受益匪浅。

本学期是美术兴趣小组开始，且开展时间较短，准备不够充分，未能满足更多同学的要求。我相信透过工作的总结，和经验的不断积累，我相信我们美术兴趣小组的活动会开展得更加成功。

我们将本着为学生美术成绩的提高更加努力，使学生的艺术

水平，能更好地发挥和提高。

社工小组活动策划篇八

本学期我们以继续深入开展校园科技活动，全面推进素质教育，丰富少年儿童课余文化生活，培养学生对科技知识的兴趣，引领学生个性化全面发展，真正实现从应试教育向素质教育的转变为主要目标。根据学校工作安排，进行每两周一次活动。现将本学期科技小组工作总结如下：

一、活动内容

1. 学生通过这学期的学习，通过多种途径让学生了解许多科技知识。以图片展示、录像展示等形式让学生了解到了相关科技知识，领略到科技知识的无穷奥妙。

2. 学生动手制作，开展小制作。学生在设计制作中，不仅可以学习巩固书本知识，加深对概念规律的深刻理解，更重要的是制作中的困难磨练学生意志，成功地喜悦激励他们不断进取，增强战胜困难的信心。

3. 学生自寻课题，写科普小作文和科普绘画。

二、人员选定

我们科技小组的人员是三年级至六年级每班五名的学生，通过参加科技活动引起学生学习的热潮，激发学生的学习兴趣。

三、组织各类科技竞赛进行活动

要让学生真正掌握到科技知识，我校还组织了小组内的竞赛活动。如让学生根据平时所学知识，举行了两次竞赛活动，推选一位主持人，以抢答的形式回顾前阶段所学知识，并对竞赛优胜者给与奖励。

四、注重动手能力，培养创造精神

在小组活动中，还让学生自己动手，制作小模型、小拼图等。开拓学生的视野，同时让学生也勤于动手，善于从自然界、从生活中发现问题，并找到解决问题的独特办法。

五、注重活动的拓展，争取家长的支持

很多家长认为科技兴趣占用了孩子的时间，可能会造成孩子学习成绩的下降，针对这一点，我们注意和家长之间的沟通了解，让家长明白科技活动不仅不会影响学习，而且还会促进学习。因为科技创新大赛中的项目需要花费孩子们很多时间和精力，所以特别需要家长的支持和关心。

总之，创造思维和创新能力的培养是一个长期的系统工程，需要我们科技组的长期努力。

社工小组活动策划篇九

在这个学期的兴趣小组活动中，每一个学生都很进取努力，在绘画水平和审美本事上都有很大的提高。同时，我从三方面总结了这学期我兴趣小组的教学体会：

一、切实的学习计划

在中年级素描兴趣小组成立初，我就决定在成员中选拔几位有必须绘画才能的学生，让中年级的他们从小理解绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造本事和想象本事，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有必须的认识和了解。

在兴趣小组的活动中，我异常注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使中年级的学生在自我原有的基础上有了长足提高和发展。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的资料：一方面，学生对美术书中有关这类的资料有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而到达较好的教学效果。

三、长足的奋斗目标

有人说，美术组活动就应当以绘画为主，培养学生绘画本事和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应当在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其构成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

中年级美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小理解比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。