

2023年大班活动教学反思 大班教学活动反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班活动教学反思篇一

1、调查了解端午节的来历和有关习俗，知道端午节是中过的传统节日之一。

2、积极和同伴交流分享，练习包粽子，获得更多端午节的经验，体验端午节的民俗氛围。

3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

粽叶、泡好的米、枣、细线等。

1、教师与幼儿交流，说出端午节的名称和日期。

每年农历的五月初五中国有一个传统节日，叫端午节，这一天人们会举行一些有意义的活动。

2、与幼儿一起探讨端午节的由来和习俗。

(1) 与幼儿一起阅读故事《端午节的由来》，让幼儿知道端午节是为了纪念伟大的爱国诗人屈原而确立的，屈原投江的那一天是农历的五月初五，所以就定这天为端午节。

(2) 交流端午节有哪些习俗。

赛龙舟、吃粽子、挂艾叶、带香囊或五彩线。提示幼儿可用语言表达、图片绘画、动作表演等方式表现这些习俗。

(3) 组织幼儿观看教师教学资源，了解端午节各地风俗，获得更多有关端午节的经验。

3、节日体验活动：包粽子。

用粽叶将泡好的米和枣包住，然后用绳子捆好。提醒幼儿用米不要太多，粽叶要把米包紧，扎结实。

4、节日分享：将包好的粽子分给小班的弟弟妹妹或老师，进行分享活动。

重新站上讲台，一切都是新的。第一次在新的学校里上公开课，我不敢有任何懈怠，提前很多天就开始紧锣密鼓地做准备。在一番对课文和相关资料的细致研读后，大致的教学思路逐渐形成。一篇文章，尤其是大家的文章，可讲的东西很多，但要上好课显然不宜面面俱到。本着“一课一得”的有效教学理念，我设计了以“学习精彩的场景描写”为主要目标的教学方案并付诸实施。

临到上课时，教室后面坐着的一排老师让我的学生们多少有些紧张，我自觉准备还算充分，自然要以微笑鼓励他们。整节课基本上顺利地按计划进行，也基本达到我所预期的教学目标。但课还没上完，我已经有了遗憾之感。因为临场发挥的能力和经验的欠缺，交流讨论场景鉴赏和实践场景描写两个板块完成得比较仓促，未能达到应有的程度和水平。

现在想来，这些应该算是我对自己的教学所做的最原生态的反思，而真正的反思是在聆听了各位前辈和同仁的评价之后开始的。他们在给予肯定的同时，给了我很多切实有力、极

富启发性的指点。我归纳总结为以下三点：

第一、语文课应该实现内容的深化理解。孔子有言：“文胜质则野，质胜文则史。文质彬彬，然后君子。”我想，为人、为文固然要追求文质兼美，上课也应该以此为旨归。而我这节课在处理内容和形式时有些偏颇，执着于穷尽对描写手法的鉴赏，而对课文本身的核心内容有所忽略。《端午日》中流动的是浓郁的湘西民俗文化和风土人情，也是我国传统民族文化和民族精神的体现，这是本课的教学重点，也是本单元的教学重点。而我却未能加以强化，这是一处不容忽视的败笔。另有，在ppt的制作上也有形式大于内容的倾向，多配的动画图片有点喧宾夺主。

第二，语文课应该实现方法的落实掌握。本课中，我着重以《端午日》的场景描写为例子，系统地总结了文中所体现的各种描写方法。遗憾的是，我在讲授这个环节时没有进行强化总结，这使得学生们对这个知识点的理解流于仓促和浮泛，对这几种描写方法的认知不够扎实。在随后的对“追鸭竞赛”的场景描写中，有的学生就没有能够有意识地以清晰的思路去加以练习。

第三，语文课必须重视语文特有的感悟体验。在本课中，我在强化方法的指导的同时，弱化了对朗读的要求。我想，语文课要有明晰的方法指导，更要有朗读感悟，二者是并行不悖、相辅相成的。上课时当把二者有机结合，以理解促进朗读，用朗读体现理解。

再次回望开公开课的前前后后，感受最深的是那种无形的压力，然而也深知这些压力正是成长的契机。我想，也只有不断的历练与反思中才能不断地成长吧。

大班活动教学反思篇二

“六一”儿童节又快到了,在大家热热闹闹地准备欢庆活动之际,我们禁不住问自己,孩子到底喜欢什么样的“六一”儿童节?怎样才能使他们真正拥有一个快乐的节日?将“六一”节真正地还给孩子,让孩子以愉悦的心情、积极的态度度过节日,又发挥“六一”这个专属于儿童的特殊节日真正价值?应具有以下特征:

一、主旋律——让每个孩子拥有快乐。

二、前期创意——基于幼儿原有经验。

三、活动过程——提供自主空间

四、活动内容——具有挑战性

举一案例与大家共享。

案例:我们都是小主人

六一节变成了一个“主题乐园”。有的班级成了“中国博物馆”,中国的一些著名旅游景点的明信片、各地的特色小吃图片琳琅满目,原来这个班级前期开展了“我是中国人”的主题活动。有的班级开辟了“人体奇幻之旅”,各种棋类游戏让孩子不仅了解自己的身体结构,还掌握了一些自我保护的方法,前期开展了“我自己”主题活动。有的班组成了“汽车大世界”,在这里孩子能看到、玩到近百辆玩具汽车,原来这个班级正开展“我们的城市”主题活动,近百辆汽车就是孩子们自己收集来的。有的班级成了“恐龙世界”,这里不仅有各种材料制作的恐龙,还有大大小小的迷宫等待着孩子们。有的班级是一个“玩具宫”,有的班级是一个“图书馆”,有的班级是一个“照相馆”。。。。。

分析:由主题活动发展而来的节日活动基于幼儿的前经验,水到渠成地成了幼儿园课程组成部分。这样的活动有效地整合

了每个班级原有的课程资源,鼓励每个孩子表达表现自己的已有经验,这样的活动打破了年龄、班级的界限,使幼儿园变成了一个贴近孩子生活、能诱发孩子经验的最新“主题乐园”。活动中孩子们担任服务员、讲解员,大胆地介绍自己班级的各项内容,履行着小主人的职责,而当他们充当游客到其他班级去参加“主题游戏”时,也获得了很多新的体验和认知。

注:查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班六一活动反思。

大班活动教学反思篇三

《勇气》是美国作者狄斯尼的一篇小说。它讲述的是第二次世界大战后期,盟军在法国诺曼底登陆时发生的一个故事。一个美国伞兵被误投到了敌占区,他向空投地附近的法国农妇求救。德军发现法国农妇救助了那位美国伞兵就枪杀了她的丈夫。美国伞兵被俘后设法逃了出来,奔向树林。德军立即围追他。走投无路时,美国伞兵“振作”起来,“押了这一注”,他折身回跑,再次向法国农妇求救。法国农妇毫不犹豫地再次救助了他。三天后,诺曼底地区解放了,他得以重返部队。至此,作者称赞道,是两种勇气打败了敌人,即“青年伞兵智胜的勇气和法国农妇毫不犹豫地为美国伞兵提供了第二次机会的勇气”,并借一位空军之口,对这两种勇气作了画龙点睛的诠释。按传统教法(导入课文——介绍背景——分析情节人物——归纳中心——概述艺术特色),条理虽然清晰,教学步骤虽然完整,教学内容也很全面,没有什么遗漏,但这种面面俱到的教学方式给学生提供有价值的值得回味的东西恐怕不会太多。若换种思路,打破常规,大胆尝试,把传统教法与开放式教学结合起来,抓住文章情节,围绕文章重点、难点展开探究,或许能改变目前语文教学中一张面孔,一种腔调,一个模式带来的单调沉闷,使探究的内容丰富多彩,课堂教学异彩纷呈。

关文章的情节发展可以用四个“两”来概括，即两次求救——两次救助——两次评价——两种勇气；文章的重点是对两种“勇气”的理解，难点是怎样认识“她是一个幸福的女人”。据此，教师可以在情节高潮处设置情景引导学生思考文章的重点，即对两种勇气的理解，或在情节发展结合部——两次评价处由教师直接提出下列问题展开探究：

大班活动教学反思篇四

大班艺术（音乐）活动《和星星跳舞》主要是让幼儿学唱歌曲，根据乐曲创编简单的动作，并能与同伴合作表演邀请舞。在活动中，感受向往星空，飞向天空的快乐情绪。

活动结束后，大二班的孩子们还沉浸在和星星跳舞的快乐思绪中，能够看到孩子们的快乐，我觉得真开心。但在本次活动中，我觉得有些细节方面考虑地还不是很周到，进行了反思与总结后，我想在下一次执教这个活动的时候，会有更大的收获。

活动一开始，我进行了和孩子们的谈话：“你想和天上的星星跳个舞吗？如果你是一颗小星星，你在天空是怎么样？”接着孩子们的回答我进行了小结并引入到歌曲《和星星跳舞》中。这一环节中，我觉得幼儿对第二句和第三句歌词掌握地有些不太好，所以在后来的“唱”中出现了重复的现象，这一点有些欠缺，我在活动中还应多注重考虑。

在目标实现的过程中，我是通过以下环节来开展的。首先请小朋友们来扮演小星星，由我弹琴，幼儿自由地为歌曲创编各个动作，接着请个别小朋友上前来尝试创编，再请其他的小朋友把这几个好看的动作一起跟着学一学，在这一个环节，我觉得小朋友们的参与性很强，积极性很高，唯一美中不足的就是小朋友们的动作较单一，于是我进行了及时的引导，

并鼓励小朋友们大胆、自信的表现自己所创编的动作。目标的'后半部份幼儿是通过合作游戏来实现的，幼儿也非常乐意参加邀请舞的表演活动。

我觉得本次活动的气氛教好，小朋友们的兴趣浓厚参与性强。幼儿对肢体的动作表现地也比较地突出，也由一开始的单一“变”为后来的丰富，这一过程中我看到了孩子们的变化，感受了引导的魅力之大。在合作游戏中，小朋友们也很开心地去寻找自己的好朋友，一起跳舞。无论从幼儿对活动的参与度、活动的投入状态，我觉得这部分各方面的表现还是非常好的。

一次活动结束了，带给我的不仅是和孩子一起快乐参与的幸福，在每一点每一滴的不断实践、学习、反思、积累中，我想我会收获更多！

大班活动教学反思篇五

我的叙事：

秋游，是孩子们的期盼。我们我们舟渔幼儿园的孩子们和他们的爸爸；妈妈热热闹闹地，高高兴兴地来到了青青世界进行社会实践活动——秋游。上午八时，孩子们和家长排着整齐的队伍在本班老师的带领下，个个精神抖擞，步子轻快，一个紧跟着一个按次序走进了青青世界公园。

一到公园里面，孩子们高兴极了，都忍不住一个个往前冲，我们老师先带着孩子们和家长在公园里慢慢地散步，吸一吸公园里新鲜的空气；踏一踏公园里松软的泥土；赏一赏公园里无边的风光，游一游这如画般美丽的秋天风景。一路上我们老师不停地向孩子们介绍书上见过的植物：看！如烟的柳树；盛开的桃花；洁白的梨花交相辉映，孩子们睁着一双双

明亮的眼睛捕捉着美丽的春天，他们全身心地融入了秋天的美景中，感受着秋天给他们带来的快乐。

当我们来到一大片草坪上，看见绿油油的草坪像一块绿色的大地毯平铺在大地上时，孩子们高兴极了，他们和爸爸；一起小心翼翼地走进草坪，生怕踩坏这些小生命，可是终于忍不住地在草坪上蹦呀跳呀，打一个滚，忘了一切。玩累了，干脆躺在草地上，闭上眼睛，任小草用绿色的手抚摸着他们的身体，还不时地和小草说一说悄悄话。然后还带领孩子们去桔园里面摘桔子，亲子体验到秋天丰收的果实。最后，孩子们和家长；老师围坐在一起分享着带来的食物，大家尽情地吃着，笑着享受着美食；享受着秋天的美景，身心得到了极大的放松。我们教师充分挖掘了家庭教育资源充分调动了家长参与幼儿园教育的积极性，提出了家长带孩子去秋游，去寻找秋天的倡议，并将有关的图片影像资料带到幼儿园展出与全园孩子共享。

本次活动是充分利用了家庭教育的优势，弥补了幼儿园集体教育的缺陷。带动了家长们全方位的关心孩子，关心幼儿教育。通过本次活动的达到了个别教育资源共享，同时培养了孩子和家长热爱大自然，热爱家乡的情感。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班秋游活动反思。