

# 听课心得大学(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 听课心得大学篇一

第一段：引言（引出试听课的背景和目的）

作为一位学生或者家长，我们在选择培训机构或者学习课程时常常会面临选择困难。毕竟，我们不可能事先知道某个培训机构的授课质量和教学效果如何。为了解决这个问题，试听课应运而生。这是一个为学生和家长提供试听机会的环节，让他们通过亲身体验，选择合适的学习环境。我最近参加了一次试听课，收获颇丰。

第二段：试听课内容和教学组织

这次试听课是一节英语口语课程。课堂上，老师采用了一系列多媒体教学方法，使整个课堂生动有趣。他们有针对性地教学，将词汇、语法与实际应用相结合，让学生在交流中获得提高。而且，老师还采用了互动式教学，鼓励学生多参与课堂讨论和活动，提高学生的语言表达和沟通能力。

第三段：学习感悟和收获

通过参加试听课，我深刻体会到了学习英语的重要性。课堂上的互动让我感受到了学习的乐趣，也让我更加自信地使用英语进行表达。同时，我还学到了很多新的表达方式和常用口语，这对我提高英语口语能力有很大帮助。我发现，只有亲身体验，才能真正了解自己的学习状况和需求，才能选择到合适的学习环境。

#### 第四段：对试听课的建议与期待

尽管试听课给我留下了深刻的印象，但我也注意到一些问题。首先，试听课的时间较短，无法全面了解整个课程内容和教学质量。其次，试听课的氛围有些正式，学生们可能会因为紧张而不敢积极参与。而且，试听课通常都是当堂决定是否报名，这也给学生和家长带来了一些压力。因此，我希望试听课能够更长一些，同时也希望能够提前获得一些课程资料，更好地准备和参与试听。

#### 第五段：总结与展望

通过这次试听课，我深刻认识到试听的重要性。试听不仅可以让学生亲身感受教学环境和教学内容，还可以让学生了解自己的学习需求和兴趣。通过试听课，我们可以更加明确自己的学习目标，并选择适合自己的学校或课程。虽然试听课可能存在一些问题，但我们可以通过提出建议和改善来完善这个环节。我相信，在未来，试听课将越来越完善，为学生和家长提供更好的选择和体验。

总体而言，试听课对于学生和家长来说是一个重要的选择环节。通过试听课的体验，学生可以更好地了解自己的学习需求，并选择合适的学习环境。同时，试听课也给学校和培训机构提供了一个展示教学质量和特色的机会。因此，我们应该充分利用试听课的机会，借此提高自己的学习能力，选择适合自己的学校或课程。相信通过试听课的不断改进与完善，将会为学生和家长提供更好的选择和体验。

## 听课心得大学篇二

3月14日，我有幸参加了教研室组织的小学数学二年级第二单元研讨展示活动，听了三位数学教师的公开课，使我感受颇深，受益匪浅。针对这三节课，我谈谈自己的感受：

## 一、关注问题情境的创设

教学的艺术，不是传授而是激发和唤醒，所以老师要利用学生非常熟悉的生活材料，引发学生的数学思考，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，让学生切实的感受到了数学知识来源于生活，生活中数学问题处处存在。这样既调动了学生的学习兴趣，又为接下来的数学教学进行了情感铺垫。

## 二、注重学生的自主探索

新课标强调：教师要让学生“学会”变为“会学”，变“要我学”为“我要学”。教师在教学过程中成为了学生学习的帮助者、合作者、引导者。每一个教学环节，教师只作恰如其分的点拨，不能一问一答的大包大揽。创设自由、和谐的学习氛围，把学习的主动权真正交给学生，指导学生学会学习，让学生积极思考，大胆尝试，在主动探索中提高学生的学习能力，掌握学习的方法，获取成功并体验成功的喜悦。

## 三、教师的激励到位

三位老师对学生的赞扬和鼓励不断。如“你说的真好”“你真棒”“你真了不起”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜。对于整个教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

## 四、合作交流与动手实践相结合

三位老师在不同程度上都能够让学生在动手操作中进行独立思考，与同伴交流，并给足学生动手、观察、交流、合作的时间和空间，让学生在具体操作活动中获得知识，体验知识的形成过程。

总之，本次教研活动，让我收获很多，感触很深，觉得自己要学习的东西很多很多。在今后的工作中，我还要加强学习，

在实践中加强探索总结，争取进步。

## 听课心得大学篇三

今天有幸聆听了的黄老师，曹老师，张老师执教的《画杨桃》，《诺曼底号遇难记》和《表里的生物》三节网络直播示范课，听后让我受益匪浅。

《画杨桃》这篇课文通过画杨桃这件事情让学生理解“是什么样，画什么样”的道理，也就是要实事求是，并且要明白同一个事物从不同角度看会有不同结果。如何让学生通过学习感受这一道理，黄老师在教学中完美地做到了。首先，角色朗读，理解内容。这篇课文里的对话很多，在这节课上，黄老师是通过让学生自己找出在看到“我”的画后，老师和同学们的各自反应，重点找出他们说的话，动作和神情，通过不同的态度进行对比，体会人物的内心活动，借此对学生进行朗读指导，读好人物的话。尤其是同学的两次回答，第一次回答：“不像！”“像五角星！”第二次回答：“不……像。”“像……五……五角星。”两次回答内容相同，但是语气却不同，这里既培养学生的朗读能力，又让学生深入体会人物的内心，从中理解为什么会有这样的变化。在朗读中，还有的同学还带上了表情动作，如：嘲笑时，有哈哈大笑的，有嘻嘻笑的；有偷笑的；在惭愧时，有几个同学甚至感觉到像自己做错事情一样，边说边把头低下来，一股难为情的样子。这一环节中，学生在课文中找得很准确，而且在朗读时孩子们的语气很到位，达到了对学生文字理解和朗读的训练目标。我发现以这种形式学习，孩子们很开心，很有兴趣。并且愿意积极学习配合。这是值得我学习的地方。然后，黄老师通过抓关键段，让学生理解道理，这样更容易突出重点，利于学生理解。本课中老师的话是重点，也是难点。在教学中，黄老师先引导学生理解老师说的每句话的意思，通过分析，学生明白了老师话中蕴含的道理。人们要做到“是什么样，画什么样”，“要相信自己的眼睛”，这些道理，经过读书、思考、举例说明等方法，学生理解较深，学习效果很好。最后提出的问题：回顾父亲和老师的话，总结“他们的教诲”是什么？学生这时就会很快答出，因为他们的话都反映了一个共同的主题“从实际出发，实事求是”。只有相信自己的眼睛，一切从实际出发，实事求是，才能获取“一生受用”的“教诲”，使主题得到进一步升华。黄老师的课娓娓道来，把学生放在了舞台中央，关注课堂生成，关注学生对知识的掌握情况，并根据实际情况及时地调整教学的节奏和方向。这种以学生为中心的课堂，注重生成性的课堂，也是我一直向往的课堂。

张老师的课，从宏观上整体把握，首先关注第五单元的人文主题和语文要素，并复习所学的三篇课文，让学生体会文章是怎样用具体的事例说明观点的，这种温故而知新的导入法，值得借鉴。关于词语的处理，张老师引导学生结合图片，联系生活大胆地猜想“钟楼”的意思。通过圈画表时间的词语，并抓住表示时间词语来理清文章的脉络，使长长的一篇文章概括起来变得容易来很多。张老师的课环环相扣，过渡自然，同时紧扣语文要素。引导学生思考什么地方最能够让作者以为表里有生物？圈画出并说明理由。让学生说出观点，又是如何证明观点的，对作者举的例子进行来详细地分析，使学生自己发现作者的正反例子来证明观点更有说服力。最后总结作者的观点是通过具体事例加上生活经验来加以印证。并体会作者身上所具备的品质。父亲不许我碰表，甚至谎称表里有一只蝎子，体会我是怎样的情感。通过这样的研读，使学生理解了我的好奇心和丰富的丰富的想象力，为我后文探究表的秘密做好了铺垫。

曹老师的课教学目标清晰。无论是场景中人群的惊慌失措，哈尔威船长的临危不乱，还是面对英雄油然而生的崇敬之情，无一不是来自小说的陈述描写，曹老师的配乐朗读，更加烘托了氛围，使这一堂课更加精彩。曹老师始终让朗读贯穿整个课堂，让学生从读中感悟到船长的镇定自若，绅士风度，舍己为人的品质。朗读不是对这段话学习的总结，而是从读中来学习，特别是当学生无法读好的时候，教师就利用自己的特长，为学生示范，达到了很好的效果。

在今后的教学中，我会不断反思，不断改进，不断地向优秀的老师学习。

听课后心得体会

《穷人》听课心得体会

家长听课心得体会

## 听课心得大学篇四

本学期参加了学校的听课活动，让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，精美的课件制作让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务语文教学。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得。让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见，积极性很高！

第三，注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。

第四，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。

人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现

进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。

新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。

作为一名新教师，我一直苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现。”

以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

总之，手机版本学期的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

## 听课心得大学篇五

第一段：介绍听课记录的重要性（200字）

在大学学习的过程中，听课是我们获取知识的重要途径之一。然而，仅仅坐在课堂上听讲是不够的，我们需要积极主动地

去记录和整理所听到的知识。听课记录不仅有助于加深对知识的理解和记忆，同时也是备考和复习的重要辅助材料。通过良好的听课记录，可以避免遗漏重要知识点，以及忘记一些细节。因此，我们应该养成严谨认真的听课习惯，并将所听到的知识及时记录下来。

## 第二段：如何进行有效的听课记录（200字）

要进行有效的听课记录，首先需要选择合适的记录方式。有的人喜欢用纸质笔记本，可以将不同的知识点分类整理，形成清晰的框架。还有些人喜欢用电子设备进行记录，可以更方便地进行查找和修改。无论是哪种方式，我们都应该保持记录的规范和整齐，尽量用简洁明了的语言表达出要点。在记录过程中，要做到听会即写，不要追求完美，重在抓住重点。还可以通过使用颜色标记、画图等方式增加记忆效果，使记录更加生动有趣。

## 第三段：如何制定听课计划和目标（200字）

制定听课计划和目标是进行有效听课记录的重要前提。在课前，我们可以先预习一下课程内容，了解大致的主题和知识结构，有针对性地确定自己的学习重点。在听课过程中，要保持专注，集中精力听讲，及时将重要的知识点记录下来。此外，还可以根据自己的学习需求设定一些听课目标，比如增加对某个知识点的理解深度，提高听课速度等。通过合理制定听课计划和目标，可以更好地发挥听课记录的作用，提高学习效果。

## 第四段：如何理解和整理所听到的内容（200字）

理解和整理所听到的内容是进行有效听课记录的关键。在课程中，教师通常会提出一些问题，我们要积极思考并尝试回答。这样可以帮助我们加深对知识的理解，提升思维能力。在记录过程中，我们可以采用一些方法，如用自己的话表达、



进行概括、归纳总结等，将零散的知识点整合起来，形成一个有机的框架。这样可以使所听内容更加具有逻辑性和完整性，便于后续的回顾和复习。

## 第五段：如何充分利用听课记录（200字）

有效的听课记录不仅仅是一种学习工具，还可以用来进行复习和备考。通过回顾所做的记录，我们可以迅速复习知识点，并发现不足之处。在备考时，我们可以根据之前的记录，针对性地进行复习和弥补，提高备考效率。此外，听课记录还可以作为一种资源共享的方式，我们可以与同学们交换和分享记录，互相学习和补充知识。通过充分利用听课记录，我们能够更好地巩固所学知识，提高学习效果。

总结：

通过以上几个方面的介绍，我们可以看出，听课记录在大学生学习过程中的重要性。通过良好的听课记录，我们可以更好地加深理解，提高记忆，方便复习和备考。因此，我们应该养成规范和整齐的听课记录习惯，并制定合理的听课计划和目标。同时，要通过理解和整理所听到的内容，使记录更具有逻辑性和完整性。最后，要充分利用和分享听课记录，与同学们共同学习和提高。通过这种方式，我们可以更好地利用听课记录，提高学习效果。

## 听课心得大学篇六

近年来，随着教育的不断发展，学生们在学习的过程中越来越注重“听课用心”。而如何高效地听课成为了一个重要的课堂技巧。在我多年的学习经验中，我深感听课用心对于学习的积极影响。下面我将分享我的体会。

首先，听课用心能够帮助我更好地理解知识。课堂是学习的主要场所之一，而老师的讲解则是知识的来源。只有用心倾

听老师的讲解，我才能更好地理解知识点，并将其转化为自己的能力。听课用心是一个积极主动的学习态度，通过用心聆听，我能感受到老师的用心传授，同时也能更好地领会知识的内涵，提高自己的学习成绩。

其次，听课用心能够提高我的注意力。在课堂上，注意力是一个非常关键的因素。只有有足够的注意力，我才能集中精力听讲，不被周围的干扰所打扰。用心去听课，我可以主动地消除其他因素对我注意力的干扰，使自己更加专注地听讲。通过训练自己的注意力，不但可以更好地理解所学内容，还可以提高自己的专注力，从而更好地应对其他学习任务。

再次，听课用心培养了我对课堂互动的积极态度。通过用心听课，我不仅能积极主动地提问，与老师进行互动，还可以加强与同学之间的交流。这种积极的互动让我更好地与他人合作，在团队中协同完成各种任务。我深刻意识到，课堂上的互动对于提高学习效果至关重要。我将尽量把握每次机会，积极参与课堂互动，不断提升自己。

第四，听课用心给我提供了反思和改进的机会。在每节课后，我都会反思自己的听课效果和表现，总结自己的不足和存在的问题，并加以改进。通过用心听课，我能够深入了解每节课的重点和难点，并且将其落实到自己的学习过程中，提高自己的学习效果。同时，反思也让我意识到，在学习中仅仅依靠自己的力量是不够的，我们需要与他人分享、讨论，从中获得更多的知识和经验。

最后，听课用心让我在学习过程中得到了快乐和成就感。通过用心聆听，我能够更好地掌握所学知识，提高自己的学习能力，这无疑给我带来了快乐和成就感。我时常感受到深度参与的乐趣，也因此在学习中获得了更多的成绩肯定。这种快乐和成就感激励着我不断前行，用心听课成为我学习路上的一种习惯。

总之，听课用心对于学习是至关重要的。它不仅可以帮助我们更好地理解知识，提高注意力，还能培养对互动的积极态度，提供反思和改进的机会，同时还给我们带来了快乐和成就感。在今后的学习中，我将继续保持听课用心的态度，不断提高自己的学习效果，追求更加美好的未来。

## 听课心得大学篇七

桥，作为连接两岸的重要工程之一，一直都是人们不可或缺的交通设施。在我们生活中，经常会遇到桥的影子，但你是否思考过桥的建造过程以及桥所蕴含的深意？近日，笔者在一场作为毕业学期学习的课程上听了由一位来自桥梁工程领域的专家，获得了很多灵感，结合自身的理解思考，深深体悟到桥的内涵以及人们对桥的不断探索和实践。

### 第一段：地基扎实才能牢固桥梁

在听课的过程中，首先让人印象深刻的是桥的地基建设。常言道：“树欲静而风不止”，这其实也适用于桥梁领域。桥梁周围往往是泥泞、过水甚至海底等特殊环境，这就对工地的工人们提出了非常高的要求。想要建设稳定的桥，第一步就是要把地基扎实，这也是所有大型工程的基础步骤。在听课中，专家给予了很多建议，比如挖掘地基的时候要特别小心，不要影响周边建筑的安全；在不同环境下，地基的挖掘方法和深度有所不同，要注意细节等。这些方法虽看似简单，但却是桥梁工程保证建设质量和工人安全的基础。

### 第二段：“以中之道，以正之直”——桥的设计原则

“以中之道，以正之直”，这是儒家思想中的重要思想，也可以用于桥梁的建设。桥的设计也是有它的原则和规则。桥设计时一定要以人为本，要考虑到人们的习惯和需求。比如，桥的参数设计，建造过程中材料选择，都必须以稳定、安全、美观和舒适为导向，形成合理的桥梁结构。同时，这也是桥

梁工程对于设计师专业水平的考验。要在满足桥的功能的基础上，加入美学的设计，让桥成为城市的一道亮丽风景线。笔者认为，桥梁设计的核心工作便是在满足需求的同时实现“以中之道，以正之直”的标准。

### 第三段：桥的建设未来——充分发挥科技创新作用

近年来，科技对于人类社会的发展已经有了非常大的促进作用，在桥梁领域，极其重要。作为桥梁工程领域的专家，他也认同了科技创新对桥梁建设的促进作用。以智能城市为例，桥梁也需要通过数据挖掘，采集实时车流和人数等信息，最大限度地提升桥的使用效率。同时，新技术的应用也可以大大降低施工成本，提高桥梁工程的质量，使桥梁彰显其技术领先和人性化设计的特质。因此，桥梁建设的利用科技创新是十分必要的，也是与时俱进的体现。

### 第四段：桥的意义——连接人类的桥梁

桥梁虽然不如飞机、火车那样带着人们飞越千里，但桥梁所连接的是人与人、人与物之间的凝聚之力。在世界各地，许多经典桥梁因其富有文化、历史传承和惊人的建造技法而成为了世界著名地标，吸引了岛内外游客。同时，也能带来经济效益，将各地区物资快速运输到各个区域。桥梁更是将灾难面前起到的重要作用，可以更快速的运输救援物资和安全撤离人员，缩短救援时间。因此，桥梁建成后的意义，是连接人与人、物与物之间的精神纽带。

### 第五段：结语

听完了这次桥梁工程的课程，也重新审视了桥的建设过程中需要注意的问题和桥所承载的含义。桥梁工程的设计、施工，与生活息息相关，对于社会经济的发展也起着至关重要的作用。任何一座桥的背后都有它所蕴含的内涵。以上只是主要的几个方面，桥的意义在于更多的探索，与时俱进、增加人

性化设计、遵循科技的发展等方面需要我们每一个人来思考和实践。首先，桥的地基建设是牢固桥梁的重要步骤，每一个细节需要精益求精；其次，桥的设计要遵循“以中之道，以正之直”这个原则，切实满足人们的需求；再次，使用科技创新提升桥的性能和质量，促进桥的升级和发展；最后，桥的意义与人文关怀也是一个不可价值的方面，应让每个人理解和感悟。无论是任何时代，桥梁建设对社会都是至关重要的，在桥梁领域，我们应该勇于探索、不断进取，在连接人类的桥梁上前行。