

演讲稿大学课前演讲稿(模板5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

演讲稿大学课前演讲稿篇一

今天是我课前三分钟演讲的时候了。在基督降生xxx年以前，有一个古希腊大政治家，雄辩家，是一个真正变态的家伙，不信，请允许我用他真实的经历给你们一一介绍！

德摩斯梯尼天生就是一个声音微弱、吐字不清而又气喘的人，（可以想象，他真是可怜！）尤其是“r”这个字母，他怎么说也说不清楚，而且他的发音比刚学会说话的小孩还更糟糕！

当他站在台上面对听众演讲时，他经历了无数次的失败，尤其是在他第一次尝试演讲时，他的语句全混乱了，听众们都放声大笑。为了提高自己演讲能力，他特意挖了一个地洞，每天在里面练习他的声音，和演说的姿势，他还将自己的头发剃去了半边，以此来控制自己想上街的欲望。德摩斯梯尼的坚持终于取得了成果，他成为了自古以来古希腊最伟大的演说家之一。

这个故事告诉我们，一个人的缺陷有时就是上苍给他的成功信息的暗示，一个人的弱点可以成为他一生中最大的激励因素，也可成为你消沉胆怯的借口。当德摩斯梯尼在含小石子时，当他在海边、在洞坑里的时候，心里肯定依旧在想，我要变态！我要超越常人状态，在几十年后，他将会说：“如此的这种的变态，怎么可能不成功？！”

爱迪生在发明灯泡的过程中，经历了1万多次的失败，；

可口可乐公司开张第一年反销出了400瓶可口可乐；

创立迪士尼乐园的沃乐特迪士尼在报社工作曾以“缺乏创意”被开除；

超级球星乔丹曾被所在的中学篮球队除名；

瑞弗。约翰逊，十项全能的冠军，有一只脚先天畸形。

当他们完成了各项伟业的时候，他们一定会说：如此的这种变态，怎么可能不成功？！

演讲稿大学课前演讲稿篇二

青春就像沸腾前冒着热气的水，身体中的每一个细胞都在跳跃，仿佛在黑暗中看见前方荧绿色的安全出口，那一抹绿色像磁铁般吸引着他向前、向前，只为那一刻的沸腾。

每一个青春都期待着让头脑狂热的温度，似乎那才是证明他们来过的记号。也许我们都曾有过对某件事、某个人或某样东西的喜爱使自己的心像太阳般炽热得激动的经历，那是青春在燃烧自己为生命加热，我们得耐得住高温，耐得住不断添柴的劳累与烦躁直至成功才能对得住这可爱的青春。花滑女王金妍儿曾说：“烧水的时候，即使你花费很多力气，将水烧到99度，但如果无法超越最后的1度，水永远都不会烧开。水沸腾前的最后那一度，想放弃的那一分钟，只有承受了这一分钟，才能打开下一道门。这样才能进入我所梦想的世界。”然而有多少人倒在了通往100度的门。金妍儿就是早早的明白这一度的区别，凡事追求完美才铸就了她今日的成就。金妍儿是韩国公认的天才，但她说：“没有人比我更刻苦地训练，我渴望世界第一。”100度与99度只有1度的距离，它的距离却是达到梦想与跌入失落。超越这一度远比想象的要难得多。好比跑长跑，前面几圈只要你愿意就能跑；中间的时候体力消耗得越来越快，但咬咬牙也能继续；但到最后的两

圈，体力消耗得差不多了，凭着意志也许可以再坚持跑一圈，但体力已见底。这时，你会觉得非常难受，耳边一片空白，只有心跳声在提醒你还在跑步，汗水流过乏力的四肢，背后甚至觉得一股寒气上身，剩下的路像万里长城般看不见尽头。在这种情况下会分出两种人：第一种也就是大部分人会感到绝望，在不知不觉中放慢脚步；第二种人是极少数人，虽然累，但从没想过放弃，心中的渴望的燃烧迫使他们不顾一切地跑，拼命地赢得比赛。我们都会被第二类人所感动，但我们只知道是被感动了，却不知道让我们感到的是那种热切的渴望所爆发出的力量打动了我们。因为我们从不相信有着这样的力量，我们从小就知道“一分耕耘，一份收入”不会再有格外的了，没有人告诉我们还需要对梦想的渴望。

如果成功是100度的开水，那么前99是努力，剩下的一度就是渴望，疯狂的渴望。如果姜子牙对做出一番事业的渴望，又怎么会坚持到80岁；如果林书豪没有对篮球的渴望，又怎么会冒着失败的危险去nba；如果袁隆平没有对栽培出“超级水稻”的渴望，他又怎么会孜孜矻矻地工作数十载；如果曼德拉没有对民主自由的渴望，他又怎么会在危险中不断奋斗。他们成功经历的时间不同，但对梦想的渴望萌芽期无一不是在青年时期。

有时候做一个不现实的人比做一个现实的人更容易，青春给予我们最好的礼物就是这种不现实的梦。我始终认为这种对梦想的渴望是世界上最美丽的东西，因为它代表着希望，他始终像冬日的太阳一样温暖着我，提醒着我前进的路。

99度不懈的努力+1度的疯狂的渴望=获得预期的结果（这便是成功）。这样100度的青春才是真正完美的、无悔的。

演讲稿大学课前演讲稿篇三

跑道上，运动员们个个精神百倍，整装待发。他们明白这场比赛的重要性，集体的荣誉，个人的辉煌在那刹那间将凝固

成历史，也将铸就那闪闪发亮的奖牌。在第八跑道的角落里，脸色苍白的若林似乎有些无助，马上就要进行1500米长跑的她更显得憔悴了，我不禁有些担心了。

随着一声枪响，a中女子1500米长跑开始了，若林像箭一样冲了出去。但是1500米，若林坚持得下来吗？我的心头出现了一个巨大的问号。

在a中，若林不大不小，也算个人物，她的体育可是出了名的，有谁不知道初三(2)班有个刘若林，又有谁不知道她曾是b市的长跑冠军呢？如此出色的她又怎会惧怕这小小的校长跑比赛？再大的荣誉对于她来说，也只是小菜一碟。可这次不同了，一切只因为那场意外。

不该发生的事情发生了。那天中午放学，楼口特别拥挤，人们像搅成糨糊一样往前走。刚走到楼下，就听到有人惊叫，一扇窗户从四楼掉下来。一班的体育委员雨情早就吓傻了，根本顾不得逃了。若林机警地一推，雨情倒是闪开了，随之而来的是若林的惨叫。我们都吓了一跳，定睛看去，才发现若林的后跟被重重砸伤，早已痛昏在地。我们赶紧把她送往医务室检查。医生的话让我们很沮丧，若林近期内不能剧烈运动。可校运动会距离现在也只剩短短两个星期，这也就意味着运动会的重头戏1500米长跑，若林怕是参加不了了。

赛场上，依旧可以听到震耳欲聋的“加油”声。再一看，若林明显落后了。她煞白的脸渗出细细的汗珠。只见若林咬紧牙关，努力向前冲，几个小碎步后，若林又跑在了前面，全场上又响起雷鸣般的掌声。

若林明显感到自己快不行了，离最后的冲刺还有500米。平时看起来短短的500米，此时对于她来说，是那么的漫长，又是那样的艰难。现在的她可以说是步履为艰。每次迈出腿时，她总觉得双腿灌了铅似的。眼见着别的运动员一个个超过自己，她却无能为力。然而，信仰幻化成力量支撑着若林，她

告诉自己：决不能倒下。

运动员交响曲还在激昂地奏着，赛场上，只剩下若林一瘸一拐的身影。她还没有放弃这已经没有意义的比赛，仍然在努力地向前“跑”。我知道，就是爬，她也会坚持爬完全程的。10米，5米，3米，近了。终于，若林跪倒在终点线上。全场静悄悄的，所有人都盯着跑在最后的若林，大家的眼里流露出敬佩的目光。没有人再去欣赏胜利者的微笑，他们更多关注得是若林终点线上抛洒地泪水。看着若林，我似乎明白了什么，我用力地拍动双手。顿时，哗啦啦的掌声响彻了整个赛场。

演讲稿大学课前演讲稿篇四

我们都知道，一般情况下，演讲时需要写一份演讲稿。下面是本站小编为你整理的几篇大学课前演讲稿，希望能帮到你哟。

昨天的立秋，渐渐的带来了一丝凉意。晚上习惯的开的窗户的我照例开着窗户准备睡觉。没有什么不同。但是，却也有不同。他进来了，告诉我，今天外面刮风，别开着窗户睡了，说着，准备去给我关窗户，我任性的不让他关上，说：好不容易凉快些，还关上。他于是没有关，只是告诉我，晚上睡觉盖上点。这并没有什么，也许这件事是那么小，小到我们早已经习以为常，小到我们早就不拿这当回事，小到忽略了这一点点的关爱。不撒谎的说，这种小事，我从前根本就不会当回事。而现在，却有点珍惜那一点点点的关爱。

我要去一个很远的地方上大学了，那个我要学的专业，曾是我最爱的梦想，我爱那个专业，我爱新闻学。所以，当我看到自己被录取后，曾是高兴了好几天，因为我终于学到了我想要学的专业。随着时间一天天的过去，我距离要走的时间也不过半个月，而他，似乎让我体会到了以前很少的关心。他给我找那条最厚的棉裤，因为我要去的是黑龙江，那个最

冷的地方。他催着我准备我东西，免得落下东西。他让我自己在外边吃好了，别饿着。他让我在外边别出校园，他让我自己在外边注意安全，他让我照顾好自己，因为我总爱感冒，他说，别在外边生病了。他告诉我，以后就没有你妈妈给你洗衣服了，就要什么都靠自己了。不知道为什么，这些天总感觉，他似乎有点舍不得我了。他不会说些好听的，也不会说些软话，但那天他说。你走了，我和你妈妈在家，她一回来就睡觉，多没劲。就是这句开玩笑的话。却让我觉得很舍不得。我知道，这一走，就要好几个月才能回来一趟，我曾以为，我出去了，他们就不用天天说我烦我了。可是，真的快走了，确实是说不出来的舍不得。

他的头发似乎也白的更多了。我总以为，他不管我，他没给我多少爱，可是现在想想，他给我的爱，要深沉的多。记得去年我没有考上大学，我哭得快要虚脱了，他很冷静的安慰我，告诉我，哭也没用了，该怎样还得怎样。我现在想想，那时候，他应该比我还要难过，他的厂子里也有和我一样大的孩子要高考，而我没考上，人家考得很好，当别人问你家孩子考得怎么样时，他又能说什么，一定会觉得很无奈，更多的也许是没面子。到家，他还要去平复他的心情在我面前保持冷静。我想这，是一个父亲最大的爱了。而我却并不理解，。后来，我复读了，他去取钱，让我自己去交，他说让你自己去交，你才明白。我拿着那很厚的红色的毛爷爷，心里说不出的难过，。我发誓一定要学好。然而，我的决心却在一天天中减少，我的成绩从最开始的很好到后来的变差。那时候，我似乎又看到了他的失落，我在心里告诉自己，别懈怠。于是，最后的我几乎是拼了命，依稀记得晚上3点我的灯还亮着。他如果睡觉中途醒了还会告诉我睡觉把，明天该没精神了。

我不得不说，我真的挺笨的。就是这样，还是不太理想，勉强去那个很远的地方。然而就是这样，我还是觉得他心里的一块石头落下了。因为他怕我考不上，而这次如果我再考不上，他就真的绝望了，就真的抬不起头了。我知道，他允许

我复读是下了很大的决心，因为，这真的很考验人不仅是我还有他。

那天他说你如果多考些，在咱这多好，我知道，他心疼我，他害怕在外，我照顾不好自己。于是，他说什么我都是点头，说我知道。也许以前真的很不懂事，一心想着去外面自己闯荡，自己去经历。却忽略了在当地可以去陪在他们身边。

我想所有人的父亲都是很伟大的，只是他们的爱太深沉，深沉的让我们快要忽略，而随着一天天的长大，我们会了解，会明白。所以，我们应该在我们现在，就去多陪陪他们。

我不能开口说出，我现在明白了，我真的想您能一直健康，幸福，我想一直陪着您，只能用这种方式，表达我的感受。

我希望和我一样大小的所有同学朋友们，去珍惜，去体会父亲给我们的爱。那个为了我们自己背负太多的父亲，那个表面冷酷的父亲，那个爱吸着烟坐在沙发上的父亲。

愿天下所有的父亲健康。

每次回家的时候，我都不会给家里打电话，虽然母亲再三叮嘱：“在回家之前给家里打个电话，我们好准备一下。”但我始终都没有打过，生怕因为我回家一趟而打乱了父母平静的生活，因为我每次回家他们都会为我忙个不停，看着他们忙碌的身影，而我却什么也帮不上，我的心只会偷偷的哭泣。

在我的记忆里，母亲永远是欢笑着的，而今岁月剥去了她年轻的微笑，那张曾经光滑红润的脸被时间打磨得像粗糙的砂纸，那纤长白皙的双手在时间的河流里浸泡得像那枯老的松树皮，原来乌黑垂坠的长发失去了昔日的飘逸，岁月早早地爬上了她的发鬓，染白了那原有的美丽，额上，眼角边那些深陷的皱纹就像唱片上用来记录声音的沟壑，总能唱出一首首忧伤的曲子。

母亲曾经也年轻过，记得那时她也很爱干净，三天两头就要换洗衣服，家里所有的人都可以跟着“沾光”，那时家里所有人的衣物都由妈妈一个人包下了，那时的她是那么的有力，那么的美丽，但现在大多都是我和哥哥帮妈妈洗的。岁月夺走了母亲的年轻和美丽，也改变了母亲的许多习惯，但始终没能改变她每天早起的习惯；那脸角边常带着微笑的瘦弱身影在挫折和困难面前依然那么坚强，那么果敢。

每次回到家里，母亲都要拿出家里最瘦的肉，然后她还要用刀子把肥肉和瘦肉分开，煮了一大锅，吃饭的时候父亲和母亲都不吃瘦肉，而母亲却总是把瘦肉和好吃的菜往我的碗里夹。小的时候我问过父亲：“为什么你们都不吃瘦肉？”父亲总是笑着说：“我和你妈都只喜欢吃肥肉。”当时我还信以为真。长大了，我才明白他们是骗我的，但面对这些“谎言”我无能为力，只能强颜装欢，装作那个在他们心里幼稚无知，永远也长不大的孩子。我的心好痛好痛，流泪，却只能默默的在心里。

还没回到家就能看见屋顶那缕袅袅的青烟，远远的，我就能闻到她那股特别的芳香，一股妈妈特有的味道；我能感觉到她的温暖，就像冬日里的一缕阳光，暖暖地照进了我的心房。但当我一进门，她却湿了我的眼，模模糊糊的我看见母亲正坐在火塘边生火，炊烟浸没了整间屋子，就像冬天多雾的早晨，我忽而觉得好冷好冷。母亲就像童话故事里那个蜷缩着身体蹲在墙角边的卖火柴的女孩，我感到一股暖暖的液体滑进了我的嘴角，咸咸的。火光一亮，照亮了整间房屋，我看清了母亲，她那双深陷的眼睛，红红的，就像哭过，母亲也看见了我，连忙站起身来，用手擦了擦她的眼，亲切地说：“你回来了！”我习惯的笑了笑，她又问：“你怎么哭了？”我的眼，湿了。但我也不知道是被烟熏的，还是别的什么，我用手袖擦了擦双眼，笑着说：“可能……是被烟熏的吧。”我突然觉得我看到的世界变得好清晰，篱笆，矮墙……还有院子里那棵大梨树，母亲我看得特别清楚，她的脸被炊烟熏得像土一样的黄，深深的皱纹是那首我永远唱不

完的《母爱》，她那历经了四十载春秋日月的银发，一丝丝缠住了我幼小的心，我的眼又湿了。

我渐渐的怕回家了，怕看清母亲衣角边的补丁，怕看清父亲早已磨破了的衣领，怕看清母亲深夜两三点还起来给我盖被子的关爱，怕看破父母“我们喜欢吃肥肉”的谎言，看破母亲嘴角边假装坚强的微笑。

而如今，父亲，哥哥和我，为了自己的工作，学习和梦想我们各在一方，把母亲抛之脑后，留下母亲一人守护着我们那温馨的家，家里所有的活都得母亲一个人做，但她不离不弃，从来都没有抱怨过，从不后悔，也许母亲每天只能与影为伴，与星星对话，一个人默默的在梦里流泪。

当我转身离开踏上那一条满是荆棘与坎坷的追逐梦想的道路时，我回首，不经意间又看到了那一个瘦弱的身影和屋顶那一缕袅袅的青烟。暖暖的，脸角边划过一道浅浅的晶莹的痕，滑到嘴角边，甜甜的，我的眼泪又来了。

冬至，晚八点，清冷的夜。

小雨走上街头，夜不深，寒意却浓郁，温暖小屋里带出来的暖意一瞬间被迎面的风吹散。

她向着广场走去，路上的人们行色匆匆，他们一定是要赶着回家吃饺子去的，因为小雨知道，今天是冬至节，他曾经给她讲过，北方的冬至节一定要吃饺子，如果不吃，冬天的寒冷就会冻掉人的耳朵，看着他那么正经地说着，她笑了，很开心，虽然知道这个说法，不过是老人们用来哄哄小孩子的，他并不老，但是他会像对孩子一样地哄她，小雨感觉幸福。

远处路边传来“甜棒子、热棒子”的叫卖声，小雨下意识地伸手向身旁抓了一下，却突然发现，原来身边没有他，也没有可以让她抓住摇晃着说“我要吃棒子”的那只胳膊。这个

预示着冬天来临的节日里，没有他，没有过马路时可以牵的手，没有感觉冷时温暖的怀抱，没有可以让她将手插入取暖的大口袋，夜晚的霓虹灯照着小雨孤独的身影，陪伴她的只有似乎更加孤单的影子。

小雨有些伤感，她陪着影子继续向前走着。今天应该不是周末，湖边没有开灯，结了冰的湖水闪着丝绸般黑油油的光泽，前方的路隐隐约约暗沉沉地延伸着，小雨深吸了一口气，放慢了脚步，轻轻闭上眼睛。

这时，有风吹来，小雨睁开了眼，湖边那小船，正冷冷清清地拴在岸边，小冰屋已经找不到了，文化宫的四楼也不知是否还有游戏可玩，今夜人非，物也非，倒是路旁的大树和路灯，依然如从前一样矗立着，它们曾经见证过他与她的爱情，而这个夜里，它们只看到一个伤心的女人在路边站成了一幅风景。

泪水开始在眼眶内跃跃欲试，小雨停下脚步，不愿再往前走，前方一定还有太多的记忆勾起心绪，她不能让眼泪流下来，这个深冬的夜太寒，泪水流下来会伴着伤痛结成冰，再化作水渗入肌肤，所有的痛苦就会深深地侵入她身体的每一个角落。

转回头，小雨决定回家。那曾经的草原、大海、森林、古迹、千万般样的美丽景致，他都不再可能伴她游历，而忘却曾经的往事还需要漫长的里程，然后既然已成过往，必不可能再回头，她能做的只有让自己转过身去，仰起头，向另一个前方继续前行，把过去抛到身后，渐行渐远！

路边的豆浆店还在营业，玻璃上的浓重雾气告诉她，那是一个温暖的地方，推门进去，要一份饺子，过一次一个人的冬至节！

演讲稿大学课前演讲稿篇五

当我们在现实社会挺胸抬头走进新世纪时，殊不知，我们的内心会更加的虚伪。有时候，低头是一种能力，更是一种境界，它不是自卑，也不是怯弱，它是清醒中的嬗变。有时，低一下头，或许我们的人生路会更宽广，人生会变的更加精彩。

话外语：做人要有骨气，不可有傲气，但做事不可能总是仰着高贵的头。从故事中启发可见，要想进入一扇门，必须让自己的头比门槛更低，要想登上成功的顶峰，就必须低头弯腰做好准备，低姿势进入，是一种境界，更能表现出一个人的修养，我们今天的低头，更是为了明日的出头做准备。如果富兰克林没有拜访老前辈，没有领悟到这个道理，更不会有今天声名显赫的富兰克林了。

20xx年春天，武汉大学新闻系07级本科生刘志毅与另外几名同学一起成为南方周末的实习生。作为实习记者，稿件水平将是他们毕业后能顺利进入这家媒体工作最有力通行证。大家心中都憋着把劲儿，每天马不停蹄地出去采坊。唯有他，固守着一堆旧报纸在那里翻啊翻，并不停做着笔记，原来进入《南方周末》实习后，他突然发现，平时他引以为傲的文字与思考在众多老师面前突然变得是那么浅薄与无力。但他知道他在积蓄力量，等待时机。正在这时富士康连索发生员工坠楼事件。他敏锐地感觉到这里面将有料可挖，选题会上他提出了作为“卧底”暗访富士康的想法。面对着成熟的思路与那一叠厚厚的有关富士康的研究资料，没人能拒绝这个年轻人大胆的计划。于是，在其他他实习生风风光光地采访各位名人的同时，他成了富士康一名灰头土脸的搬运工。不久，一系列在全国影响深刻的报道《潜伏富士康28天手记》登在了《南方周末》的头版头条，21岁的刘志毅也随之名声大噪，被评为20xx年“十大风云学子”之一。

然而，富士康的花环不久将会退去，刘志毅再一次处于低头

的状态，这背后将是他力量的又一次厚积薄发，让自己发挥“不鸣则己一鸣惊人”的作用。每一条河流都有自己不同的生命曲线，但是每一条河流都有自己的梦想——那就是奔向大海。我们的生命，有的时候会是泥沙。你可能慢慢地就会像泥沙一样，沉淀下去了。一旦你沉淀下去了，也许你不用再为了前进而努力了，但是你却永远见不到阳光了。所以我建议大家，不管你现在的生命是怎么样的，一定要有水的精神——像水一样不断地积蓄自己的力量，不断地冲破障碍。

当你发现时机不到的时候，把自己的厚度给积累起来，当有一天时机来临的时候，你就能够奔腾入海，成就自己的生命。在生活中，工作中，我们习惯了高瞻远瞩，这样会使我们有方向，有目标。但是，久而久之就会有眼高手低的漏洞。在物质富裕的今天，很多人不会低头，出头自然很难，我们要学会把自己的能量积聚起来，这样，不仅能学会低头，还更能出头。