

2023年年味的体会 探寻年味体会(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

年味的体会篇一

时隔一年，我又踏上了这片土地——我的故乡，皖南一个名为山门的千年古镇。

转过那个弯，奶奶家屋檐下那盏大红灯笼倏地闯入了我的视线——过年的气息便朝我扑面而来。

小姑父端着碗刚熬好的糰糊走了出来，该贴春联了。“来，文化人。”他招呼我，“来帮我辨辨上下联。”我接过来。红艳艳的纸上道劲的行书墨色正浓。红黑搭配，相映成趣。“丹凤呈祥龙献瑞。”嗯，“这是上联。”我递过去。“红桃贺岁杏迎春。”这便是下联了。剩下个横批：“福满人间。”乳白的糰糊往背面一刷，就贴在门楣上，用手抹一下，铺平。春联在乳浆的浸染下愈发红了。

这样的年，这样充满文化味的年。

“嗯……好香呢。”一转身，原来是奶奶，正张罗着满大桌饭菜。奶奶虽年过古稀，却看起来还是那么精神。脸上的皱纹与腰间的围裙一道摇摆，浑身洋溢出来的是喜气。一盘盘菜色各异的佳肴不一会儿就摆好了。小姑给一大桌的每一个小杯子里都倒好酒，碗里盛好饭——要开始祭祖了。爸爸在屋前点起了鞭炮，霹雳啪啦的声音响起，我便在屋后烧起了纸钱，意为请来先祖们回家吃团圆饭。一阵热闹过后，哥哥

要怀着无比虔诚的心情，把所有的酒、饭都并在一个杯子、一只碗里——意思是祖先们回来吃过了，接下来便轮到我们用餐了。但哥哥还是一不小心洒了些酒在桌上，二伯母瞪了他一眼，但因为过年，所以就没说什么。一大家人便这样欢欢喜喜热热闹闹地开始享用年夜饭了。

这样的年，这样充满民俗味的年。

大年初一一大早，照例是要出门拜年的。在我的故乡，每家每户都会“烤火”，就是一个矮趴趴的正方形木架，中间架着个大的扁圆形的金属盆，里面放上炭，烧起火来取暖。每每踏进一户人家的大门，道过几句吉利话后，便自然而然地往火盆边一坐，伸出缩着的冻得冷冰冰的手来烤烤火。这户人家的主人呢，自然就忙着塞糖，拿苹果，寓意新的一年里甜甜蜜蜜，平平安安。起身走时，主人还热情地招呼我留下吃饭，我推辞着，她便笑吟吟地将我一直送到大门口。走时，手暖，心更暖。

年味，愈发浓了。

到这时才感受到，年味中让人难忘的，还是人情味。故乡的人情味，这是世上最特别的味道，化在嘴里，暖在心间。

小学一年级探寻年味作文

年味的体会篇二

style="color:#125b86">商场里循环的音乐告诉你要过年了，学校的放假通知告诉你要过年了，各种广告大气的煽情牌也告诉你要过年了……年味就是这样随着春节的临近，越来越浓，好像一碗淡茶，在变成甜甜的清酒，最后又融入母亲的瓦罐里，变一碗浓汤。年味就是一种生活的快乐，是中国人崇拜的味儿。

年味，融在舌尖。

“二十三，糖瓜粘；二十四，贴福字；二十五，磨豆腐；二十六，去买肉……”这是老一辈们的年，也就是“吃”年。中国人喜欢年糕，哈，现在手上还拿着一块。年糕又称“年年糕”，与“年年高”谐音，满足好舌头，又有好彩头。

年味，贴在门上。

当你走进省实验高三教学楼，你不难发现，每个门上都贴着一副对联，红纸黑字，装饰以金色墨点；比喻对仗，寄托以深深期望。年味儿，贴在各家的门上。有人说福字是一种人们快乐幸福的符号，只要贴着自家人看着舒服，有暗示幸福的作用，怎样贴都是年味儿。

不是“一帆风顺年年好，万事如意步步高”都包含着中国人对未来的希望，都给人以快乐的正能量。

年味，贯穿在人群中。

过年，即是团聚。我喜欢看到春运时人们忙碌的样子，嘴是哈着热气，脸上流着汗水，提着大包小包的行李与年货，脸上挂着笑，握紧的回家的车票……冯骥才是文化名人中最会过年的，他告诉人们，人情味是最深的年味，年，或许也就失去了意义。

“春节好”，“恭喜恭喜”以前以为这都是人们挂在嘴边的客套话，现在细细想来，这些话原来带着一种真心的祝愿的。爷爷奶奶盼过年，因为他们可以见到大半年没见的儿孙，虽然重逢时的笑脸布满了皱纹，但那种快乐，却如同新生儿一般纯真。

年味的体会篇三

过年，是中国最重要的传统节日之一。与其它节日不同，它的特点就是要里里外外地都表现出浓浓的“年味儿”。由于年味儿是根深蒂固的中华文化，所以我有许多心得体会，以下将从“年味儿的定义”“年味儿的起源”“年味儿的含义”“年味儿的体现”“年味儿的传承”等方面，谈一谈我的年味儿心得体会。

一、年味儿的定义

年味儿是一种独特的情感体验，是具有强烈传统文化底蕴的体验。所谓年味儿，就是人们在过年前后，从不同的角度感受到的过年气息，这种气息营造出了与平日不同的环境氛围，让人愉悦、想念家乡、归乡探亲，热情和睦。因此，年味儿的体验不仅是一种感官上的体验，还是对文化传承的一种认同和敬重。

二、年味儿的起源

自古以来，中国的文化传统与春节有着不解之缘。春节起源于商周时期的岁首祭祀活动。按照古代所说，为了祈求农作物丰收而进行的祭祀之习惯日渐形成，后来逐渐演变成了一种节日。古代的春节活动主要有祭祀、祈祷、放鞭炮、舞龙灯等，而这些习俗也成为了春节庆祝的一部分，所以我们能够感受到春节的“年味儿”。

三、年味儿的含义

年味儿与中华文化密不可分，它凝聚着中华文化的核心价值观和精髓。年味儿像一股潜流贯穿着中国的传统文化，暗示着比如团员、思家、尊老、敬亲和富裕等概念。并且，年味儿还包含着年轻人心中的希望和华夏儒家文化中的“家和万事兴”的思想。因此，年味儿所代表的不仅仅是一个节日，

而是一种精神文化的体现。

四、年味儿的体现

春节来临之际，家家户户都会进行大扫除，意味着“旧岁已去，新春到来”，这无疑是春节气息的最直观体现。其次，在春节前购置年货，贴“年画”等也是传统的年味儿的体现。同时，亲戚之间互相问候，走访等也是一种春节气息。相信大家都能深刻的感受到，每一年的春节都带着别样的氛围，这也是为什么“年味儿”在中国人心中是那样的深刻，是因为它蕴含着中华文化的精髓。

五、年味儿的传承

我们都深深的感受到：年味儿离不开人们的传承。在中国的民间，有一些过年的习俗一直传承下来，有的时间新潮，有的则历史悠久，人们也就在这些传承中感受到了年味儿的独特韵味。随着时代的发展，许多特别是年轻人已经不愿意去传承和执行那些“古老”的习俗，笔者认为这是很不好的，要想让年味儿延续下去，就需要年轻人不遗余力的为之而努力。

总之，年味儿是中国传统文化的一部分，它不仅气息浓郁，更加体现出繁荣昌盛的产业，为国家的经济发展和文化繁荣注入了活力。展望未来，我们应该好好珍惜中华文化的精髓，让传统的年味儿永远保持下去。

年味的体会篇四

今天已经是大年初八了，耳边还此起彼伏地响着“噼啪，噼啪，噼噼啪啪”的鞭炮声，一声接一声，一响接一响；深蓝的星空时不时地窜上几束火花，随着一声“啪”的声响，一朵五色的烟花在天空绽放……我已经过了十三个春节，虽然年复一年，周而复始，可这古老的节日总是给我们带来惊喜，

总是给我们带来快乐，还有那令我们回味无穷的“年味”。

听大人们说，大年三十要守岁！今年的大年三十，我边看《春晚》边打瞌睡，到十一钟时被《春晚》里的笑声惊醒，我连忙强打精神告诉自身“这是我头一回守岁，千万不要放弃！”《春晚》里又是唱歌又是跳舞，还有手影戏，我一下又来了劲，看得连蹦带跳，笑弯了腰。当时钟的秒针一步一步走向十二，我知道新年的钟声就要敲响，我就要十四岁了！外面的鞭炮哗啦一下不约而同地响起，“嘭——啪，嘭——啪”一声更比一声高，我兴奋无比，连忙在这第一时刻打电话去拜年！一声“happy new year's day”就揭开了年的序幕。

走在大街上，那代表吉祥如意的红色像火一样在整条马路上燃烧起来，让人看起来红红火火、喜气洋洋，先说那春联吧！红底黑字的上联、下联家家户户的门上都少不了，有着朝气蓬勃的“春回大地，万象更新”；有着五谷丰登的“岁岁年丰添美满，鼠岁丰登酒一船”，还有那充满希望的“贺岁红联增喜气，一元复始艳阳天”。店铺的铁门上没有了以往那死气沉沉的感觉，挂起了红灯笼，贴上了各种各样的“福”字，那代表福到了的贴法，满街都是。路上的行人稀疏了，但每个人的脸上都写满了幸福与快乐！

淡淡的火药味、浓浓的墨香、飘渺的香火味弥漫在整个正月里，走到哪里都是这年味，这味道。正因为有了这浓浓的年味，我们的春节才会变得如此多姿多彩，如此令人向往！

年味的体会篇五

作为一名普通的中国人，每到新年时节，总会有一种熟悉的感觉涌上心头。这种感觉被称作“年味儿”，它是中国春节所特有的氛围与情感，是一种独特而丰富的文化体验。下面，我将分享自己在这个春节期间所体验到的年味儿心得体会。

第一段：期待中的年味儿

12月初，我在街道上看到了第一批春节的广告牌和标语，便开始期待年味儿的到来了。随着时序的推进，街头巷尾的布置也逐渐热闹起来，街道两侧被灯笼、红布条和窗花装饰起来，仿佛整个城市都在为迎接春节的到来而狂欢。而当大年初一一到，恢弘盛大的春节联欢晚会便以热烈的气氛拉开了这一年味儿的序幕。

第二段：夜市里的年味儿

对于我们这些普通人来说，春节的夜市总是最好的年味儿展示。步入夜市，春联、烤肉串、年画、年糕甚至过去已经流行的简单小游戏，都能在这里找到。游走于人群中，身边是美食的香味、人们的欢声笑语以及那几个最著名的小贩的吆喝。每一样小东西都散发着浓厚的年味儿，让人心生温暖。

第三段：春晚的年味儿

春晚的呈现形式已经搭载在新年文化的载体上了。无论是观看语言、表演还是形式，春晚都带给了观众浓郁的年味儿体验。红色的舞台、节目中的表演、主持人的口语表达、春联的对联、描绘春节的电影电视剧以及这期间的宣传广播，整个新年的气息都在这儿呈现出来。

第四段：团圆饭的年味儿

春节期间，家人们理应团圆在一起，而年夜饭则成为了春节期间最重要的食物。无论在城市还是乡村，各家各户都会在这一晚上花费很多的时间和精力准备美食。享用家庭团圆饭的时刻成为了春节最美好的时刻之一。丰盛的菜肴、喜悦而快乐的氛围以及亲人们的问候和祝愿，彻底沉淀下来，组成了团圆饭最具象征意义的年味儿。

第五段：街上的年味儿结束

春节期间的年味儿，也许会在新年第二天或者大年初五就已经消失得无影无踪，但却不会消弭我们内心的期待和难以忘怀。春节结束之后，我们开始步入新的一年，但新的一年，春天依旧会如约而至，那样的团圆和互助、那样的喜庆和快乐，也将会在下一个冬春交替之际，再次席卷全国。

总之，年味儿是中国特有的文化现象，是一种真正的情感，也是人们内心深处的期待和寄托。春节期间，年味儿扑鼻而来，随处可寻，来自于大街小巷的场景和身边人的目光，让每个人都能切身感受到这种特别的文化氛围。年味儿，在不知不觉间烙印在我们的心中，成为了我们内心深处最为珍贵的记忆。