

# 最新肇兴的诗句有哪些 肇兴写生心得体会 (精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 肇兴的诗句有哪些篇一

写生是美术教育中非常重要的一项技法，通过观察和描绘现实生活中具体的事物来提高观察力和绘画技巧。肇兴写生心得体会是一个宝贵的经验，通过参与写生活活动，我深刻地体会到写生对于艺术创作的意义和价值。在此，我将以肇兴写生心得为主题，分享我的感悟和体会。

### 第一段：认识肇兴写生

肇兴是我所在学校的一个小镇，这个小镇风景优美，有着独特的文化氛围。在学校的美术课程中，老师组织了写生活活动，我有幸参加并体验了肇兴写生。刚开始的时候，我对写生并不了解，觉得只是简单地拿起画画工具就能完成。然而，当我亲自去实践的时候，才发现写生是一项不容小觑的技巧，需要从各个方面进行综合训练。

### 第二段：观察力的提高

写生的过程让我认识到了观察力的重要性。在写生活活动中，我们需要将眼前的景象准确地记录下来，这就要求我们用心观察。通过观察，我注意到了很多我之前从未注意到的细节，并且加强了对光线和颜色的感知。观察力的提高不仅对于写生技巧有着极大的帮助，也对于我们日常生活有着积极的影

响。通过写生，我学会了用心观察生活中的每一个细节，这是一种宝贵的能力。

### 第三段：技巧的提升

写生的过程中，我逐渐掌握了一些基本的绘画技巧。例如，在绘制人物时，我学会了如何正确地捕捉人物的比例和动作，使人物更加真实和立体。同时，我也学会了如何运用色彩表达感情和氛围，让画面更加生动。通过不断地练习和反思，我逐渐提升了自己的绘画技巧，同时也对艺术创作有了更深入的理解。

### 第四段：感悟生活的美

写生使我重新审视生活中的美。在写生活活动中，我细致地观察了校园里每一个细节，记录下了校园里的美丽风景。我发现我平时匆忙而繁忙的生活中，我很少有时间停下来欣赏这些美景。通过写生，我重新发现了生活中的美丽，学会了用艺术的眼光去欣赏和体验，这让我感到非常幸福和满足。

### 第五段：写生对于艺术创作的价值

通过参与肇兴写生，我认识到写生对于艺术创作的价值。写生可以帮助我们提高观察力和绘画技巧，这对于任何一个想要从事艺术创作的人来说都是非常重要的。同时，写生也可以让我们重新审视生活中的美，让我们用一种新的视角去欣赏和体验。写生还可以培养我们的耐心和坚持，因为一个完整的写生作品需要花费大量的时间和精力。总而言之，写生是一种非常特殊的创作方式，它可以为我们的艺术之路打下坚实的基础。

通过参与肇兴写生活活动，我获得了很多宝贵的经验和体会。从观察力的提高到技巧的提升，再到对生活的认知和艺术创作的价值认识，我深刻地认识到了写生的重要性。写生不仅

是一种技巧训练，更是一种生活态度和审美情趣的培养。通过写生，我学会了用心观察生活，用艺术的眼光欣赏美景，也收获了对艺术创作的激情和理解。我希望在将来的艺术创作中能够继续发扬写生的精神，将观察到的美丽和感悟生活的心得融入到自己的作品中。

## 肇兴的诗句有哪些篇二

肇兴侗寨是全国最大的侗族村寨之一，素有“侗乡第一寨”之美誉。肇兴原名“肇洞”，是一个东西向的狭长谷地，两条小溪汇成一条小河穿寨而过，河面跨有六座风雨桥，风雨桥因桥上建有长廊式、可遮蔽风雨的桥屋而得名。通道两侧有栏杆，形如游廊。寨中房屋为干栏式吊脚楼，鳞次栉比，错落有致，全部用杉木建造，硬山顶覆小青瓦，古朴实用。

肇兴侗寨以鼓楼群最为著名，一个寨子就有五座鼓楼，分布在寨中五团，依次为“仁团鼓楼”、“义团鼓楼”、“礼团鼓楼”、“智团鼓楼”、“信团鼓楼”，因而被称为鼓楼文化艺术之乡。鼓楼是侗寨的标志，从外观看像一座宝塔，气势雄伟，还没进入村寨就很醒目。鼓楼上一般都挂有一支鼓。过去，当寨子遇到外敌入侵，失火或议事之时，便登楼击鼓，召集寨民，鼓楼因此得名。鼓楼是寨里集会议事、订立款约、处理问题的会场，也是寨里群众工余饭后休息活动场所。每逢春节、农历6月6日天贶节和8月15日芦笙节等盛大的节日活动都在鼓楼举行。

仁团鼓楼是寨子中最矮的鼓楼，鼓楼旁就是风雨桥，后面就是戏台，是肇兴唯一的鼓楼、戏台和风雨桥都能展现在同一平台的地方。义团鼓楼的后面就是戏台，戏台前面就是一座大平台。这个平台是肇兴最大的一块空地，所以很多侗歌的演出都会在这里进行。礼团鼓楼的后面有一个萨岁坛，爬上萨岁坛旁边的晒谷地，你会看到另一个角度的鼓楼，智团鼓楼是肇兴唯一的歇山式鼓楼，智团鼓楼沿着河流往下游走就是信团鼓楼，信团鼓楼离主街最近，也是肇兴最高的一栋鼓

楼。

整个寨子能看到全景的制高点是肇兴中学观景点，在这里能清晰看到整个肇兴侗寨的全貌。另一处是猛猫花桥下游新建的第六座风雨桥对面的小山坡，在那里也能看到肇兴的全景。晚上可以看看肇兴的大歌演出，更好得感受一下侗族风情。

肇兴现在经过开发，各种服务设施已经很完善，吃饭和住宿都不用担心，但是建议在旅游旺季最好还是提前预定较好。从义团鼓楼旁边的水泥桥开始一直到仁团鼓楼这一段，是肇兴的重点保护地带，也是最漂亮的一段吊脚楼景观，而这里也是肇兴购物最集中的地方。

贵州肇兴侗寨导游词

精选长城导游词范文

经典北京的导游词

新疆概况的经典导游词

海河导游词范文

华山导游词范文

关帝庙导游词范文

## 肇兴的诗句有哪些篇三

肇兴，是广东省梅州市兴宁市的一个古镇，也是广东省文化名镇。这个小镇曾经是我进行写生活活动的目的地。通过这次写生经历，我收获颇多，深深感受到写生的魅力与自己作为一个艺术家的成长。下面我将结合自己的实际情况，谈谈肇兴写生的心得体会。

首先，肇兴的建筑风格和传统文化给我留下了深刻的印象。走进这个古镇，我仿佛回到了几百年前的民国时期。人们依托山水之间，建造了一串串独特的民居建筑和古老的街道。在这里，我可以欣赏到各式各样的建筑，它们形态各异，色彩斑斓，给我提供了无限的灵感。同时，肇兴古镇还保留着许多传统文化，这些让我感受到了深厚的传统底蕴。通过观察这些建筑和文化遗存，我能够更好地理解这个地方的独特之处，从而能更准确地表达我的感受。

其次，写生让我更好地观察和感受周围的世界。在肇兴写生的过程中，我常常发现许多美丽的景色和独特的细节，这些在平常生活中很容易被忽略。有一次，我坐在街边绘画，看到了一个卖水果的摊贩，他精心摆放着红艳艳的水果，吸引了许多路人。我下意识地用画笔记录下这一幕，绘制出了一幅富有生活气息的作品。通过写生，我学会了用心去观察周围的人和事物，用笔去描绘自己对世界的感受，这种能力对我以后的艺术创作有着非常重要的作用。

再次，与其他画家交流和学习是写生过程中的重要环节。肇兴这个古镇吸引了许多艺术家前来写生，与他们的交流让我受益匪浅。在写生活动中，我结识了许多志同道合的艺术家，我们互相观摩、交流，并相互鼓励。在他们的影响下，我深感自己的不足，也意识到了自己的成长空间。与其他画家的交流让我意识到，世界上有许多绘画技法和表现手法，没有一个固定的标准答案可以套用，只有不断学习、尝试和创新，才能取得进步。

最后，写生带给我一种与自然和谐相处的感觉。肇兴的自然景观优美，山水相融，给我留下了深刻的印象。在写生的过程中，我总是能够沉浸在大自然的怀抱中，和草木山石相伴。在写生的过程中，我能够尽情地欣赏自然的美丽，从而更加珍惜并保护我们的生态环境。通过与自然的亲密接触，我对自然的传神刻画能力也得到了提升。

总的来说，肇兴写生给我带来了很多的收获和成长。通过观察肇兴古镇的建筑和传统文化，我更好地理解了这个地方的独特之处；通过与其他画家的交流和学习，我不断提高了自己的绘画技巧和表现能力；通过与自然的亲密接触，我更好地感受到了大自然的美丽和力量。肇兴写生让我激发了更多的灵感，拓宽了我的视野，并且不断推动着我在艺术创作上的进步。我相信，这次写生经历将是我人生中宝贵的一笔，对我的艺术道路有着重要的影响。

## 肇兴的诗句有哪些篇四

肇兴寨面积0.32平方公里，辖三个行政村，即肇兴村、肇兴中寨村、肇兴上寨村，22个村民小组，全寨有867户，3640人，均为侗族。就侗族南部而言，肇兴侗寨是屈指一数的，有“千家肇洞”和“侗乡第一寨”之美誉。肇兴侗寨四面环山，寨子建于山中盆地，一条小河穿寨而过。寨中房屋为干栏式吊脚楼，鳞次栉比，错落有致，全部用杉木建造，硬山顶覆小青瓦，古朴实用。

肇兴侗寨建寨历史悠久，据民间相传的族谱记载：在南宋正隆五年，也就是公元1160年间，肇兴的先民就在这里建寨定居，距今已有840多年的历史。一九九三年，贵州省文化厅命名肇兴为鼓楼文化艺术之乡。

20xx年，肇兴侗寨及鼓楼群列入大世界基尼斯记录。

一九九九年，省政府将肇兴列为全省9个重点民族村寨保护之一□20xx—20xx年列为全省十三、二十个重点民族村寨保护之一。

20xx年一月，国务院已批准为国家级重点风景名胜区。

在20xx年《中国国家地理》主办的“中国最美的地方”评选活动中，被评为中国最美六大古镇古村之一。

鼓楼具有历史悠久、造型美观、结构独特、用途多样等特点，具有十分重要的历史、科学、艺术价值和民族民俗文物价值。鼓楼的来源，众说纷纭。民间传说三国时，诸葛亮南征，曾扎营侗乡，为方便指挥，在营寨中修筑高亭，内置铜鼓，以鼓声传令，遂流传成为鼓楼。另有一种说法更加神奇，传说鼓楼乃外星人留在地球上的遗迹。古代外星人来过侗乡，曾修建火箭和飞碟发射架。鼓楼外形颇似发射火箭的支架，顶层阁楼的剖面恰如飞碟的造型，是侗族先人按照外星人的建筑模式建造的。在侗族歌师赞颂鼓楼的歌词中，就有“那天神仙下界送礼钱”的句子，耐人寻味。

肇兴侗寨人居“干栏”楼房，楼下安置石碓，堆放柴草、杂物，饲养牲畜。楼上住人，前半为廊，宽敞明亮，光线充足，为一家休息或手工劳动之所；后半部为内室，其中设有火塘，这是祖宗之位，也是取暖、炊饭的地方，两侧或第三楼上设卧房。一般一家一幢，也有的聚族而居，将同一房族的房子连在一起，廊檐相接，可以互通，喜庆佳节聚居于此，设宴接待宾客。

肇兴不仅是鼓楼之乡，而且是歌舞之乡，寨上有侗歌队、侗戏

班。每逢节日或宾客临门，侗族群众欢聚于鼓楼、歌坪，举行“踩歌堂”、“抬官人”等民族文娱活动。歌类尤其出名，有侗族大歌、蝉歌、踩堂歌、拦路歌、琵琶歌、牛腿琴歌、酒歌、情歌、山歌、河歌、叙事歌、童声歌等。侗歌声调婉转悠扬，旋律优美动听，尤以多声部混声合唱扣人心弦，轰动海内外。每隔一年于中秋节举行一次的芦笙会，主、客竞相吹奏比赛，笙歌阵阵，热闹非凡，极为壮观。

肇兴侗寨侗族文化底蕴深厚，侗族风情原始、古朴。佳节期间，好客的侗家人有一种叫“或夜”的活动。这是村寨与村寨之间的大型社交活动，甲寨举寨前往乙寨做客，当客人临进寨边时，主寨的姑娘们早已在寨门前摆起了拦路凳，唱起

拦路歌。客人闻歌而对，一唱一应，几个回合下来，喝了拦路酒，才肯放客人进寨。寨中男人吹芦笙放铁炮鞭炮，敲锣打鼓将客人迎进寨子的鼓楼内。人们聚居在鼓楼旁的歌坪上，踩起歌堂，举行盛大的祭祀祖母“萨岁”的仪典。两寨的男女青年在寨老的带领下，拥着“萨坛”绕寨一圈。然后在芦笙曲中进入歌坪，手拉手围成男外女内两圈，边舞边唱，是为“哆也”。

夜幕降临，男女青年们意犹未尽，又集于鼓楼围坐，火塘燃起旺旺的篝火。人们唱起了大歌，如痴如醉，不知天之将明。

## 肇兴的诗句有哪些篇五

大家一路辛苦了。我们已经来到中国最大的侗寨——肇兴。肇兴，俗名“六洞”、“略懂”、“宰肇”，现是肇兴乡政府所在地，寨内分设三个行政村，共有920多户，4000余人，是黎平县最大的侗民族聚居村寨，也是全国最大的侗民族自然寨。“肇”在侗语中是开始、最先的意思。那么肇兴也就是这一方最先开始生存的寨子。据传，村民之先祖陆浓暖，从江西迁徙，历尽千辛万苦，最后定居肇兴。当时这里竹林丛生，荆棘遍野。他于是在一个名叫“象细”的地方挖了一口井，开荒造田，居于井旁。后来陆浓暖的后裔逐渐发展兴旺，村落相应扩大，分迁纪堂、登杠、洛香等寨去居住，肇兴为“六洞之根”。

什么叫寨门呢？简而言之，就是一个寨子的大门、门户。侗寨人往往在通往寨子的路上建。我们现在站在肇兴寨门外。一座别致的门楼，称为寨门，当你走到寨门时就知道已经到了属于寨子的范围。寨门的造型十分考究，若建在比较平坦的道路上，则大多是一个大门，两个平房；如若遇到较陡的地势，则依地势而建。因此，寨门是多姿多彩的。寨门为杉木建造，凿孔穿榫而成，不用一钉一铆。豪华一些的寨门，在石柱、石础、梁柱上雕绘各种图案、花卉、鱼虫、波涛等。周围配以几何图案的花纹，精巧美观。寨门实际是侗寨的迎宾门，



每逢节日到来，主人们就到寨门去“拦路唱歌”，表示欢迎；客人要回去了，主人备办礼物，送到寨门外，唱歌分手告别。我们现在看到的是侗民族拦路，这是一种当地民族的风俗习惯。侗民族地区两寨之间，有集体结交、集体作客(侗语叫做“月贺”)和青年男女互去对方寨上唱歌、唱侗戏、探访、联谊(侗家叫做“外顶”)的习俗。

如两寨之间有这些活动的话，主寨的男女青年就会借此机会，在进入本寨的寨门前设置板凳、竹竿、树枝、绳索等障碍物，把路拦起来。主寨的姑娘拦住客寨的后生，或是主寨的后生拦住客方的姑娘，唱起拦路歌。歌中列举种种拦路的“理由”，接着，客方的姑娘或后生们唱起“开路歌”，逐一“驳倒”对方拦路的借口，这样一唱一答，一来一往，主方就把拦路障碍物一件件地拆除去，直到把拦在路上的障碍物完全拆除干净，客方才得进寨。两个寨子的人，通过拦路对歌活动，有的由陌生到相识，有的由一般相识到加深彼此间的了解。此后，他们之间，便可进一步交往了。有一个著名诗人说过，侗家拦路不让进，看似无情却有情，情在歌声中，情在酒碗里，情在路中的草结上。

各位朋友，我们今天也享受了作为贵宾而被拦路唱歌的礼遇，希望能常来常往，成为肇兴人的老朋友。大家请看肇兴寨全景：中间凹，四周山高坡陡，呈长方形，块块聚落，似船状形，刚才我说过，肇兴的先祖开出泉水，流淌成河，又奇迹般形成这条巨船，顺水而下，一帆风顺，肇兴能不是好地方吗？这里土地肥沃，气候温和，年平均温度在17℃左右。有一条溪流从寨中穿过，便于生产和生活。因此，人们纷纷从四面八方迁来，和睦相处，都为陆姓。为了区别，又在房族中定出“内姓”。一个内姓的人聚居一寨，寨又称为“团”。肇兴先后发展成五个团，按当时民间奉行的“五常”命名，分为仁团、义团、礼团、智团和信团。每个团、也就是每个房族都各自建筑自己的鼓楼，于是才出现一寨有5座鼓楼的这一奇观，这也就是人们常说的肇兴鼓楼群。下面，我们接着去看鼓楼。它高28.9米，有13层。大家随我来看，鼓楼为木

质结构，用四根大杉木为主柱，直达顶层，另立副柱加横枋竖瓜于其上，向四周伸展，全以木榫、木栓穿合，不用铁钉，结实牢固，扣合无隙。

那介绍就完了, 剩余时间大家可以好好游玩! 谢谢大家!