

2023年阅读与经典同行 阅读与经典同行 阅读与经典同行手抄报(优秀8篇)

企业标语是企业文化的重要组成部分，它可以凝聚员工的共识和向外传递企业的价值理念。从消费者角度出发，制作精彩标语。以下是一些值得学习的企业标语案例，让我们一起来看看吧。

阅读与经典同行篇一

不仅仅是作者，我也深受其中的教诲。是呀，一个人不能一生、一辈子呆在父母身边，要出去闯荡，去寻找生活的秘籍。这样你就会有很大的收获，很大的成功，否则的话，你将一事无成，反而会添加一些额外的损失。要学会自立，要学会独立思考，要善于观察，还要懂得必要的知识，这样才能在竞争激烈的现代化生活中取得领先的地位。

而这小小的故事，已经道出了我的缺点。其实，我在家总是懒懒散散，好不勤奋，连一块小小的地都不愿意扫，连点饭都不高兴做，明明会，可就是一个字——懒。而且还叫我爷爷奶奶干这干那，实在是太不像话了。由于我读了这《桃花心木》，就充分地意识到原来我的种种行为都是错的，要彻彻底底地改正这些潜在的缺点。要像文中的小树那样，体会人生的酸甜苦辣，才能明白一个个道理，并实践起来。

每个人都有一个人精彩的人生，都有一段背后的故事，再加上一个命运。有人说：“每个人的命运都是靠上帝来决定。”但我却不这么认为，因为命运的好坏是掌控在你的手中的，你努力了，拼搏了，奋斗了，就能改变你原来的命运，成就一番伟大的事业。相反，就不是如此了，可那些人还是在不停地报怨着，报怨上帝的不公平。其实上帝给予每个人的能力一样，虽说有贫富之分，可贫的那人只要努力一下，富的那人放松一下，结果反而会出人意料。

所以，在残酷而激烈的生活面前，你绝不能懒散，只有刻苦的学习才能改变你的人生，改变你的命运。站起来吧，朋友们，让我们一起拼搏，一起努力，成功离我们不远，努力一下，就能到达成功的彼岸。加油吧！命运要靠自己掌控！

阅读与经典同行篇二

【阅读与经典同行作文1】

这是一个充满着欢声笑语的世界，蓝蓝的天空，乳白色的云彩，绿色的草坪，五颜六色的花朵，纯真的笑容，五彩缤纷的梦想！

上下五千年，中华文明博大而精深，传统文化犹如一座蕴涵丰富的宝藏深植于这块文明的厚土。而那一部部宏伟的典籍，一册册光辉的篇章，一首首、一曲曲气吞山河或如泣如诉的诗、词、赋、曲如群星璀璨、华光四射。中华民族就是在这样的土地上，在这样的星空下，生生不息，继承和创造着。

经典是永恒的，与画面共奏，将会演绎出别样的精彩。书中灵动的文字，精美的画面，让我们从中领略了中国文字的神奇魅力，感受其中深刻的思想内涵，在不知不觉中增长智慧，接受美的熏陶，从而提升自我。

美妙、灿烂的经典，将会带给我们丰富多彩的世界！充满魅力的经典，将在我们心里播下梦想的种子，让我们在这丰富多彩的世界成就美好的梦想！

生命因品读经典而精彩绝伦！让我们携起手来，一起在这个丰富多彩的世界里尽情地阅读吧！相信你会领略其中的奥妙，吸取书中知识的哲理，从而变得更加快乐、健康地成长！

【阅读与经典同行作文2】

书，仿佛是我生命中不可缺少的一部分。阿姑和阿姨都是老师，所以我从小迷漫在书的海洋中。打开书本，一切不愉快都离我而去。这不，我最近又迷上了《中华经典诵读》这本书，它让我徜徉在诗的海洋中。

在读诗中，我收获到“亡羊补牢，未为迟也。”（节选《战国策》）。

记得有一次，我病好刚回校上课，谁知下午老师说：“同学们，明天要考试了，回家要认真复习。”叮零零，放学铃响了。我垂头丧气地回到家，慢吞吞地把作业做完了。我刚拿出语文书准备复习，心想：唉！复习还有什么用，我都请了几天的病假，怎么也考不到第一。老师说过：“要在全组考第一才能当上语文组长。”反正当不了语文组长，还不如看看电视，轻松一下！我拿着作业找妈妈签字，妈妈问：“你这么快就复习完了，明天能考好吗？”我跟妈妈说了缘由，妈妈摸着我的头说：“你不复习，不努力，不去试一试，怎么就知道自己不行呢？更何况你如果有不会的，还可以打电话问老师呢！如果现在放弃了，不是一点机会也没有了吗？语文组长可是你这段时间梦寐以求的啊！听妈妈一说，我便跑进了房间，认真地复习起课本来。等考试结果出来了，我终于如愿以偿地当上了语文组长，这真是：事到临头，只要及时想办法弥补，都来得及。

在一个星期五的晚上，我拿出书本准备做作业。可是又想：不是还有明天吗？留着明天做吧，今晚看一下电视。当我打开电视看得津津有味时，脑子里忽然想起了《中华经典诵读》中的“《今日歌》”：今日的事要今日做，不能拖到明天，因为明天还有明天的事。于是，我关掉电视，回房间做作业去了，从读诗中我感受到时间的宝贵。

从读诗中，我……

诵读经典，我感受这世间的真谛；诵读经典，我享受这世间的

美景;诵读经典,我分享这世间的真情;经典,伴我成长。

【阅读与经典同行作文3】

慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。谁言寸草心,报得三春晖。

读完这首诗,我有很多感触,或许,大家认为母亲为儿女操劳是应该的,确实,世界上最无私最温暖的莫过于母爱!但是,大家发现了吗?母亲为我们操劳时,皱纹已悄悄爬上了她的脸颊,那乌丝般的黑发以快被那白发慢慢取代,母亲对我们的爱是永远无限的,对我们的恩情我们是永远无法报答的。

母亲,一个神圣的名字;母亲,一个光荣的称呼;当母亲为你精心准备饭菜,为一家人默默奉献的时候,你是不是也会对母亲充满深深的感激之情,当你生病了,是不是母亲第一个把你送到医院,可母亲生病了呢?她是一推再推,一个劲儿的说:“没事没事,一会儿就好了……”难道真的没事吗?不!母亲只是不想让你担心罢了,她害怕你担心她自己,会影响学习。当母亲责备你时,你会心中不满吗?会认为她管得太多吗?不!她是在爱你!没有一个母亲愿意责备自己的孩子。就算是在责备你,但她的心会比你更难受…多关心关心自己的母亲吧!不要只是口头上说说而已,哪怕是帮她洗洗碗也好!

亲爱的母亲,用任何词语也形容不了你对她的爱!

阅读与经典同行篇三

中国之所以被称为“文明古国”,是因为它蕴藏着一种别的国家都没有的东西——那就是经典。如果从知识的角度来看待经典的话,那么就只有经历过风雨的经典名著才能来展现其风采了。

经典是智慧的结晶,任何一个民族都有其永恒不朽的经典名

著，作为知识的源头。中国自古流传的四书五经，是中国人安身立命的典册，一直以来都是知识分子必读的书，从而成了整个中国文化的特色。

经典之作是精神财富，只要阅读，便会得到收获。通三国，可知天下地理与运筹帷幄之道；晓红楼，可了解人心，善于与人交流；谈水浒，可知如何为人处事；看西游，可养自我之高尚品质.....

可以说，经典在文化史上占有重要的地位。没有了它，中国将失去美誉；没有了它，中国人就没有了知识源头；没有了它，中国将黯然失色。与经典同行，就是与知识同行，让我们一起去品读、享受经典吧！

六年的小学生活眨眼间就结束了，如今，我迈出了新的一步，逐渐走向了初中生活。在小学的六年里，陪我一起走过这条漫长的路除了苦心教导我的老师，一直鼓励和支持我的同学、亲人之外，还有的就是我的“哑巴朋友”——书。

那种满足的感觉，言语是无法表达出来的。只要你曾认真地看过一本书，你会发现，从此你也离不开书，一直追寻这种感觉，直到永远，永远……因为书中那精彩的内容，还有那令人可歌可泣的故事情节和主人翁那高尚的品格，全都一一印在了你的脑海里，感动着你，吸引着你。此时，你会觉得读书是一种悠闲、舒适、高级的享受，是一个能带给人无比快乐的天使。

与书同行，让书带领着我们迈向成功的道路吧！

小时候，爸爸妈妈要我读经典、背经典。幼儿园里，老师教我积累经典，上了小学，学校也让我学经典、掌握经典、领悟经典、运用经典。经典像我一位形影不离的朋友，不停地帮我漫游在知识的海洋里。培根说过：“知识就是力量。”为了不断获取知识的力量，我与经典一直同行在成长的道路

上。

当我还是个乳臭未干的小孩儿时，经典帮我拉开了窗帘，透过一扇小小的窗户，我能看见许多知识在游荡，使我小小的心里充满了欢乐。牙牙学语时，我迫不及待地跟着爸爸妈妈后面念着《静夜思》：“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。”晚上，月光透过窗帘，照在墙上，我默念着静夜思，想象着诗人看到的情景。

上了幼儿园，经典引导我走到窗户前，让我认识了更多的知识。上了小学，经典帮我打开了窗户，我往外一跃，伸展开双臂尽情地 and 知识拥抱。经典还是伴着我向“海洋”深处游去。

三年级，我认识了词。第一首是苏轼的《水调歌头》，我觉得写得很美，让我联想到这样的情景：深夜，月光发出洁白的微笑，我独自一人坐在水边，]前后不停地摆动，有时沾到水面，泛起层层涟漪。这首词让我闻到书籍典雅的香味。

现在，经典帮我得到了更多知识。《游子吟》赞扬了世上千千万万个母亲，使我明白母爱是伟大的、无私的。《三国演义》让我知道诸葛孔明、庞统都是一世的才子。蜀国之所以有了他们才能与列强抗衡那么久。国家需要这样的人。所以，它一直激励着我要做这样的人，让我成为国家的栋梁。

让我与经典同行，亲近经典书籍，与经典为友吧。我们为什么读经典？从厦门大学中文系教授易中天的话里，我能找到最好的答案：“归根到底，就是因为能从经典中，读人、读人生、读智慧、读社会。于己于国，大有裨益。”

阅读与经典同行篇四

中国是一个礼仪之邦，而古人也给我们留下了许多做人的道理。曾子就曾说过这么一句经典的话：“吾日三省吾身，为

人谋不忠乎?与朋友交不信乎?传不习乎?”

这句话的意思是：我每天多次反省自己，替别人谋划是否忠心?与朋友交往是否守信?学业是否时常温习?曾子说的很有道理，每天反省自己，就是在自我督促，使自己的学业大有进步，也会拥有更多的朋友。我就有过这样的经历。

多读经典，能对身心有益，对古人进行心与心的交流，不是更能提高我们的修养吗?让我们与经典同行，与圣贤为友吧!

更多

阅读与经典同行篇五

10句话，送给平凡世界里的奋斗者

三、人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福。生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

四、人之所以痛苦，在于追求错误的东西。如果你不给自己烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。因为你自己的内心，你放不下。好好地管教你自己，不要管别人。

五、青年，青年!无论受怎样的挫折和打击，都要咬着牙关挺住，因为你们完全有机会重建生活;只要不灰心丧气，每一次挫折就只不过是通往新境界的一块普通绊脚石，而绝不会置人于死命。

六、要知道，春天的道路依然充满泥泞!

七、什么是人生?人生就是永不休止的奋斗!只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻!

八、命运总是不如愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰难中，才使人成熟起来，坚强起来；虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。

九、当然，普通并不等于庸俗。他也许一辈子就是一个普通人，但他要做一个不平庸的人。在许许多多平平常常的事情中，应该表现出不平常的看法和做法来。

十、因为你能痛苦，就说明你对生活还抱有希望！

阅读与经典同行篇六

唐朝，这一个历史上极其重要的朝代，辉煌的唐文化。贞观年间，社会安定，名相，名将辈出。女皇武则天，一位奇女子，历史上有着神秘色彩的人物。唐玄宗，他和杨贵妃在历史上总是一段佳话。

唐朝是我国诗歌创作的黄金时代，涌现许多才子佳人，其中著名的是李白，杜甫和白居易。李白性情豪放，诗境奇妙，不愧为“诗仙”。

品读你，品读你的爱国情怀。你热爱祖国山河，遍览各地各山大川，为的是踩着祖国的泥土，享受自己的生活。你感叹“蜀道之难，难于上青天。蚕丛及鱼凫，开国何茫然！”你的用意在于反对分裂，维护统一，一腔忠爱之情。《蜀道难》自然就成为名垂千古的爱国主义的诗篇。

品读你，品读你的不肯“摧眉折腰事权贵”。你的才华横溢，唐玄宗闻其盛名，召你入宫陪伴饮酒作赋。“李白斗酒诗百篇”看杜甫对你的描绘如此贴切，难怪成为至交。当你喝醉时，也来了一句豪言壮语：“杨国忠来给我磨砚，高力士帮我脱鞋。”杨国忠乃玄宗宠妃杨贵妃的哥哥，高力士是玄宗身边的红人。也就是因为一句话，你也因此得罪了不少人。但是你性情豪放，不围观场所束缚，所以才流传下近千首诗

歌。

品读你，品读你的勤奋。你的小时候或许和我们现在一样吧！一心只想着玩。你幼时不爱学习，一次你逃学了。之后你碰了一位老奶奶，她的话语给了你教育和启发。从此你发奋读书，一直把“只要工夫深铁杵磨成针”记在心里。当然你的故事也激励着我们，只要坚持，铁杵终有一天会磨成针的。

品读你，品读你的诗篇。“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”三峡猿声使我们回到了远古。“举头望明月，低头思故乡”一股思乡之情涌上心头，月明星稀，一片悲凉。“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”你与孟浩然的情谊，让我们珍惜友谊。总之，你的诗既豪迈奔放，又清新飘逸，而且富有想象，已经奇妙，语言轻快。

品读你，一位浪漫主义诗人；品读你，你的故事给我深深地思考；品读你，用心感受你的诗境。长江之巅，留下你的身影，品你千年诗意。

阅读与经典同行篇七

中国传统文化浩如烟海，而古典名著是灿烂文化重要组成部分，它滋养了一代又一代的中华儿女。品读经典，是一场经典的盛宴；是一出名人大家的相约；是一段穿越时光的回想。在品读经典中滋养着心灵，闻着书香伴我们健康地成长。

杜甫曾说过：“读书破万卷，下笔如有神。”经典之所以称为经典，是有一定文学价值和影响的，它给后人留下了宝贵的精神财富。《红楼梦》这本伟大的经典文学作品，是我们共同记忆，它将一个民族、一个时代的精神的精华都凝聚于其中，本身就具有一种无限的力量。品读《红楼梦》，让我懂得了黛玉葬花的伤感和宝玉的凄美爱情……在我高兴时快乐时，我会翻开书，继续吸取营养知识；当我伤心沮丧时，我也会翻开书，在书里面寻找知音，让我知道，生命是美而圣

洁的，人生是幸福与苦难相伴而随的。正如古人所说“腹有诗书气自华”。

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”好书，像长者，谆谆教导；似导师，循循善诱；如朋友，心心相印。有这样一则小故事，父子俩在林间散步，父亲问：“除了小鸟的歌唱之外，你还听到了什么声音？”儿子答到：“我听到了马车的声音。”父亲说：“是一辆空马车”。儿子问：“你怎么知道是一辆空马车？”父亲说：“从声音可以分辨出来，马车越空噪音就越大。”父亲简单的话语，告诫我们人不要高傲自大，自以为是，应脚踏实地。正如古人所云：“墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。”

荀子云：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”2012年中国作家莫言获得诺贝尔文学奖，成为有史以来首位获得诺贝尔文学奖的中国籍作家。莫言的获奖其中固然有其自身的刻苦努力、笔耕不辍，但却也与那些博大精深、滋养心灵的经典作品不无关系。他出身贫寒，但也从未放弃过读书，在部队担任图书管理员期间，将图书馆里1000多册文学书籍几乎全部看过，才最终登上世界文学之巅。莫言的成功验证了：“冰冻三尺，非一日之寒，滴水穿石，非一日之功。”的古训。

经典如一坛老酒，醇香浓烈，馥香逼人；经典如一首古诗，绝唱历史，弥久珍藏；经典如一支舞曲，圆润华丽，不失内涵。品读经典就如饮酒、诵诗、跳舞，领略艺术的至善至美。品读经典，犹药也，力行，可以清新明志、洁身正性。

阅读与经典同行篇八

时间掩埋了太多过去，记忆在流失的撞击下愈加无力。

近几年中国随着法制社会的发展，人民的法律意识也有所提

高。但少年暴力事件仍然层出不穷，失足少年也屡见不鲜。如前些时日震惊全国的母志鹏。母志鹏是一个来自北川中学的16岁少年。那天凌晨时，他拿起了锋利修长的刀，走进了斜对面的宿舍。深夜里，宿舍里的同学都已熟睡。母志鹏便把刀放在了一个同学的喉咙处狠狠地割了下去。杀死同学后，他并没有逃逸，而是去了附近的警察局自首。面对这个年仅16岁的少年，见多识广的警察们没有一位相信他竟是一位杀人犯。然而，这么一位年纪轻轻的少年却是确实实地杀了人。而杀人的原因竟：“杀个人，就可以不上学了。”多么荒唐的一个理由啊。可是，为了这么一个荒唐的理由，他竟杀死了一个无辜的少年，也亲手毁掉了自己不胜美好的前途。

当少年法庭的过客越来越多、当未成年人犯罪被列为世界三大公害之一、当青少年犯罪成为一个难以解决的问题……人们不得不发出这样的疑问：年轻的朋友们，我们究竟怎么了？那些罪犯，他们的父母含辛茹苦的把他们养育成人，不知花了多少心血。但是就在那样一瞬间，那么一条如花的生命就消逝了，那些心血也就在那一瞬间化为灰烬。想起母志鹏，我就会替他的父母感到难过，他的父母要把这样一个孩子养大，岂是一件容易的事，他们不知为他洒下了多少艰辛的汗水。但就是那么几秒钟，所有的艰辛全部白费了。然而，我更替母志鹏和被杀的少年感到可惜，他们才来到人间16年，还有似锦的前程在等待着他们，还有更多的美好时光在等他们享受，可是，他们却永远的离开了这个美好的人间，只留下了一个遗憾。。

与法同行，让我们懂得岁月之短暂，生命之宝贵；与法同行，让我们摆脱冲动与鲁莽，拥有理智与稳重；与法同行，让我们拥有灿烂辉煌的明天。愿我们在法制的蓝天下健康成长，成为二十一世纪的栋梁之材！

有一种武器，摸不到看不见，却永远站在正义的一方，保护弱者，那就是法律。我们每个人都接受着法律公正的保护，

同时也接受法律严明的监督。当你有利益冲突时，它让你的合法权益受到保护；在你遭受不幸时，它向你伸出温暖的双手；当你面临危难时，它挺身而出，为你排忧解难；当你在人生道路上迷失方向时，它永远为你指明前进的方向。《普法教育读本》这本书让我受益匪浅，它是我的法律的启蒙老师，教给我法律的知识。

这本书以青少年三个主要成长环境即家庭、学校、社会为背景，向我们传授了自我保护、远离违法犯罪的法律和生活常识。书中讲到许多有关未成年身上发生不幸事件的案例，有青少年犯罪的，也有青少年受到别人伤害的，从中让我们了解一些基本法律知识、与学校有关的学生权利，以及预防犯法、犯罪和被害的知识。书上还告诉我们：不管在哪种情况下，都要记得法律的保护和约束。法律保护我们的人身安全和安宁生活的同时，也约束我们冲动犯错或者无知触法。

我国学生群体中存在着一些触犯刑法的不良现象。在我的身边就曾发生过这样的事：我村的王某在小学读书时，时常拿别的小东西，经老师多次教育仍不悔改，甚至发展到参与抢劫，以致被抓进了牢房，他的父亲整天唉声叹气，母亲则整天以泪洗面，而他自己则要接受法律的制裁，在牢房中度过美好的青春年华。看来触犯法律不仅仅是要被抓起来那么简单，更重要的是会给他人和家人带来伤害，让自己走向深渊。

韩非子曾说过：“活败则国乱。”可见假如没有法律，人们的生命财产就受到严重威胁；如果没有法律，犯罪分子会日益猖獗；如果没有法律，假冒伪劣产品就会充斥大街小巷……那时的社会将是一片混乱。几千年的历史已经证明，用法律治理国家是最好的治国方法。

让我们从今天起，从这一刻，一起与法同行，做一个知法、守法的小公民。同时我们也还要以自己遵纪守法的言行影响身边的人，让更多的人参与到学法守法知法的队伍中来，只有这样，才能提高大家重视法律、遵守法律的意识，减少法

盲对社会的犯罪危害，让我们的生活越来越美好。

让我们与法同行，让法律为我们的生活保驾护航！