

教育的艺术美心得体会 艺术毕业教育心得体会(大全7篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

教育的艺术美心得体会篇一

第一段：引言（200字）

艺术毕业教育是每一个艺术专业学生经历的重要过程。通过这段时间的学习，我深刻体会到艺术毕业教育的重要性和价值。在这篇文章中，我将分享自己的心得体会，并对艺术毕业教育提出一些建议。

第二段：学科基础的建设（200字）

在艺术毕业教育中，学科基础的建设是非常重要的的一环。在就读的艺术学院中，我们首先会进行基础课程的学习，包括色彩、构图、绘画技法等。这些基础课程的学习为我们日后的专业发展奠定了扎实的基础。同时，在学习的过程中，我们也被要求掌握并运用好各种艺术媒介，比如绘画、雕塑、摄影等。这样的学科基础建设使得我们能够全面扎实地掌握艺术的技巧和表达的能力。

第三段：实践培养的重要性（200字）

艺术毕业教育中，实践培养是一个非常重要的环节。在专业课程学习之外，我们有机会参加各类艺术实践活动，比如实地考察、参观展览、创作作品等。通过这些实践活动，我们

不仅可以加深对艺术理论的理解，更能够更好地将其应用到实际操作中。实践培养不仅锻炼了我们的动手能力，也增进了我们对艺术实践的认识，培养了我们的审美能力和创作能力。

第四段：合作和交流的重要作用（200字）

在艺术毕业教育中，合作和交流起着至关重要的作用。艺术是一个需要不断反思、互相学习和交流的领域。在学校里，我们经常会有一些合作项目，需要与其他专业的同学合作完成。通过与其他领域的学生合作，不仅可以互相学习和借鉴彼此的优势，更能够激发出更好的创意和想法。此外，艺术展览和学术交流也是一个重要的平台，让我们能够与其他艺术家和学者进行沟通 and 分享。通过这样的交流，我们能够不断地提高自己的艺术水平和思考能力。

第五段：对艺术毕业教育的建议（200字）

在我对艺术毕业教育的学习和实践中，我认为在课程设置上应更注重实际操作的能力培养，让学生更多地进行练习和创作；并且应提供更多的展览和交流机会，让学生能够与更多的艺术家和学者进行接触和互动。此外，艺术毕业教育还可以通过提供更多的实习和实践机会，帮助学生更好地将所学知识应用到实际生活中。最后，我们还需要关注学生的个体差异，为每个学生提供更加个性化的教育方案，让每个人都能够发展出自己的独特风格和艺术特长。

总结（100字）

通过艺术毕业教育的学习和实践，我认识到艺术是一门需要不断学习和实践的学科。艺术的道路充满挑战，但也充满机遇。通过艺术毕业教育的培养，我们能够获得一定的理论知识和实践经验，并在这个基础上不断深入探索和发展自己的艺术之路。艺术毕业教育的目的不仅仅是培养艺术人才，更

是培养有创造力、有思考力、有审美能力的人。

教育的艺术美心得体会篇二

活动目标：

- 1、在对自己的家进行观察后，能大胆地表达出自己的见解。
- 2、充分发挥幼儿的想象，设计自己心中的家庭用具。

活动准备：

- 1、课前对自己家进行观察。
- 2、积木若干；绘画材料。
- 3、多媒体课件。

活动过程：

一、课件出示，直导课题。

前几天，我们说起了家，都说自己家里的东西好，那请你们来讲讲看，你们家的什么东西好，好在什么地方？(鼓励幼儿发表见解)

二、启发讨论。

今天老师给你们带来了一个“家”，你们来看看，这个家怎么样？(引导幼儿讨论`如何为这个家设计家庭用具)

三、幼儿创作。

我们是小设计师喽！

这儿有很多的材料，小设计师们可以用它们来制作自己喜欢的家庭用具。选好你们需要的材料开始动手干吧！

(教师观察了解幼儿的想法及做法，对有困难的幼儿给予适当的引导、帮助，并提示部分幼儿相互合作)

四、交流分享。

你创作设计的是什么，它有什么功能？

(先请个别幼儿展示交流，再鼓励幼儿之间相互交流分享。)

五、欣赏各式家庭用具。

他们为什么要这样设计，你觉得它有什么功能？

六、延伸活动：

讨论它们的功能。

教育的艺术美心得体会篇三

艺术毕业教育是培养学生艺术专业技能和审美能力的过程。它不仅仅是传授知识和技能，更是唤醒学生对于艺术的热情和创造力的培养。艺术毕业教育的标准、方法和效果对于学生的未来职业发展和艺术追求意义重大。在这个过程中，我感受到了许多教育方法和理念的变革与更新。

第二段：认识 and 应对挑战

在艺术毕业教育中，我遇到了许多挑战。首先，艺术是需要天赋的，但是对于没有天赋或者尚未培养出天赋的学生来说，他们可能需要更多的努力来追赶。其次，创作是一个需要自我思考和体验的过程，这对于学生来说是一个艰难的过程。

最后，校园里的艺术教育体系需要不断更新和改进，以适应社会的发展。

第三段：对于课程的反思与改进

在大学艺术毕业教育中，课程设置和教学方法是至关重要的。作为学生，我认为课程要根据学生的需求和水平来设计。一方面，要有基础课程，让学生打下扎实的专业基础。另一方面，要有实践课程，让学生有机会亲自动手创作。同时，教师要采用多种教学方法，如讲座、实践、讨论等，以激发学生的独立思考和探索精神。

第四段：实践与社会参与

艺术毕业教育不仅仅发生在教室里，更需要学生的实践和社会参与。实践是检验理论成果的关键，也是培养学生实际能力的重要途径。通过实践，学生能够将所学的知识运用到实际生活中，并获得反馈和锻炼。另外，艺术教育还应鼓励学生参与社会活动，与其他领域的学生进行交流与合作，扩大自己的视野和人际网络。

第五段：情感与个人成长

艺术毕业教育不仅仅是技术的传授，更涉及学生的情感和个人成长。艺术的创作和欣赏需要学生具备情感的表达和理解能力。在这个过程中，我逐渐发现了自己的兴趣和才能，并对自己的未来有了明确的目标。同时，艺术教育也培养了我对于美的感知和品味，使我成为一个审美意识较高的人。

总结：艺术毕业教育对于个人的发展和社会的进步都起到了重要的推动作用。通过反思和改进，我们可以提高艺术人才的培养质量，让更多的学生在艺术领域发光发热。同时，艺术教育还能够培养学生的创新能力、审美能力和人文精神，为社会的发展提供更多的力量。在接下来的工作中，我将继

续坚持艺术教育的方向，努力实现自己的艺术梦想。

教育的艺术美心得体会篇四

艺术教育是现代教育中的重要一环，它能够丰富学生的人文底蕴，培养学生的审美能力。作为一名教师，对于艺术教育的研修和学习是必须的。我参加了一次为期五天的艺术教育研修，收获颇丰，心得体会如下。

第二段：研修内容

在研修期间，我们系统学习了艺术教育的基本理论和实践技巧。我们的研修内容涵盖了许多方面，包括艺术教育的课程设置和教学设计、教学方法和技巧、学生评价和领导者的角色等。

在课程设置方面，我们学习了如何构建一个科学有效的艺术教育课程，并学习了如何让学生充分参与其中。在教学方法和技巧方面，我们学习了如何通过各种活动和互动来激发学生的创造力，以及如何引导学生从自身的经验中感悟艺术之美。

第三段：体验心得

在研修中，我们还进行了实践活动，参观了许多艺术展览和艺术家的工作室，这使我更加深入地了解了艺术。这次经历让我对艺术有了更深刻的认识和理解，我也深深理解到艺术教育的价值与重要性。在这个过程中，我结识了许多来自不同地区的教师，我们互相交流教学经验和技巧，得到了彼此的启发和帮助。

第四段：应用心得

研修完毕后，我将所学知识和技能有效地应用到我的教学中。

在实践中，我发现，让学生观察和感知周围的美景和事物，便能够激发他们的创造力。我也开始更多地使用互动和讨论的方式，让学生参与到艺术教育中来。我发现学生们的艺术特长和兴趣也在这个过程中得到了不断的发掘和磨合，他们的艺术成长也更加迅速。

第五段：总结

总而言之，这次研修让我深刻体会到了艺术教育的价值和重要性，也让我获得了更多的教学技巧和经验。我相信，只有不断地学习和研究，才能够更好地教育学生，激发他们的潜能和创造力。我们教师应该不断提高自己的素养和教育水平，为学生的成长和未来发展贡献自己的力量。

教育的艺术美心得体会篇五

设计意图：

通过语言与艺术相结合的方式，以散文诗为切入，利用优美的配乐朗诵形式，使幼儿感受到散文诗的优美意境，同时萌发创作的愿望，培养幼儿以多种形式表现文学作品的能力。

活动目标：

- 1、尝试运用多种绘画方式表现散文诗“七彩的风”。
- 2、鼓励幼儿相互学习，交流经验，使幼儿了解单色版画创作技巧。
- 3、通过感受诗歌优美的意境，萌发幼儿大胆创作的愿望。

活动准备：

学具：音乐《春野》；线描画；图画纸、彩色笔；单色版画

工具材料；

知识经验：幼儿对成语词汇有一定掌握；部分幼儿有单色版画创作经验。

活动过程：

一、教师与幼儿讨论，导入活动

猜谜：“水皱眉，树摇头，草弯腰，云逃走。——打一自然现象”（风）

“风有颜色吗？”“为什么？”

“现在，请你们轻轻闭上眼睛，听听儿歌中的风有没有颜色？都有哪些颜色？”

教师配乐“春野”，朗诵散文诗，同时出示诗歌挂图。

提问：“这幅图画漂亮吗？为什么？”

“看着这幅图画，回想一下，这首散文诗中都有哪些颜色的风？”

“为什么说他们有颜色？”

“散文诗中都用哪些成语描述了风带给大自然的色彩？（引导幼儿重点理解：鲜艳夺目、一片金黄、清脆欲滴、碧波荡漾等词汇）

“你喜欢这些有颜色的风吗？为什么？”

二、讨论绘画创作的内容

“想一想，在我们生活周围，在大自然中，还有哪些彩色的

风？它给哪些事物带去了美丽的色彩？”教师引导幼儿发散思维。

“想象一下，冬季的风会是什么颜色的？它把北方的大地和所有的一切都变成了怎样的颜色？”“秋天呢？夏天呢？”

三、幼儿绘画创作(配乐)，教师指导

“今天，小朋友可以通过版画、线描画、蜡笔画的形式，进行创作，请你们先想好，自己所要表现的画面，选择哪种绘画方式效果最好。”

教师引导幼儿用鲜艳的色彩表现不同季节中“七彩的风”。对绘画能力较弱的幼儿进行引导，并对有创造性作品的幼儿及时给予鼓励。

(部分有单色版画创作经验的幼儿，可主动教授没有经验的幼儿，增强相互之间的交流。)

四、评价活动

教师请幼儿分别讲述自己的绘画作品，教师可根据幼儿画面所要表现的内容，随机的引入恰当的成语，帮助幼儿作品增加美感。

延伸活动：

安排一节语言活动，展示幼儿作品，帮助幼儿以散文诗创编的形式，记录画面主题内容

教育的艺术美心得体会篇六

[摘要]这是一节幼儿园小班美术活动《洗照片》课堂教学实录，通过对艺术课堂教学活动的实录并进行评价，意在用教

育观念来解释艺术教育活动的现象，以飨读者。

[关键词] 幼儿园 儿童 艺术教育 美术活动 洗照片

教育观念是教师素质的灵魂，它直接影响着教师的教育行为和教育效果。幼儿园艺术教育的本质是培养和建立幼儿的艺术审美感受能力、情感体验和创造美、表现美的意识与能力。在以人文主题为主线，知识技能为隐线的艺术教育活动中，要培养儿童的尊重、关怀、合作、交流、反思、探索的品格，从而奠定塑造儿童完满人格的基础。因此，幼儿教师不仅要具备丰富的专业理论知识和技能、全面综合的艺术底蕴，更应该具备人文精神和拥有正确的教育理念，才能担当起这个重任。

幼儿艺术教育活动的目标设计应该结合儿童的认知特点，注重培养和发展幼儿在艺术活动中的多种能力和幼儿在参与艺术活动中的情感体验。以下是一位幼儿师范学校毕业生进行的幼儿园美术活动的课堂教学实录与作者的评价。

教师说课：今天，我上的是一节小班的美术活动《洗照片》。我的教学目标是：

- 1、培养幼儿的观察力、动手能力和语言表达能力。让孩子尝试用简练的语言，对玩具进行简单的描述。
- 2、鼓励幼儿通过大胆的尝试，掌握初步的涂刷方法，体验美术活动的乐趣和绘画成功的喜悦。希望各位老师课后给予指导和批评。

从现场摆放的教具（活动场地展台上摆有毛绒动物玩具若干，已用白色油画棒画好玩具造型的白色卡纸，小方桌、各色颜料、水粉笔等物品）和教师规范、条理的说课情况看，该教师实施幼儿艺术教育活动的教育观念和教育方法是正确的。教学活动目标明确，活动教具准备充分，语言逻辑叙述清晰，

运用了“让孩子、尝试、鼓励、体验”等词汇，表现出了她乐业敬业的人生倾向和热爱艺术、尊重幼儿的人生态度。具备了幼儿艺术教师的基本素质。

老师：（教师带领小朋友按顺序进入教室的行进中）今天我们的教室里来了这么多的客人，小朋友们！和客人老师打个招呼吧！

小朋友们：老师好！阿姨好！叔叔好！（纷纷打招呼并挥手示意）

教师的人生观、世界观和行为方式往往潜移默化地影响着被教育对象，“和客人老师打个招呼吧！”一句话，产生的教育效果是深远的，既培养教育了幼儿懂礼貌、真诚自然和与人交往的沟通能力，又培养和发展了幼儿的语言表达能力。俗话说：近朱者赤，近墨者黑。幼儿教师的言传身教，势必会培养出更高素质、更为优秀的下一代，文明呼唤、社会需要这样高素质的老师。

活动一：引导观看玩具展览

小朋友：（稍作停顿在想）想去！

老师：好！让我们排成一个小火车去看玩具展览吧。（老师把小朋友们引领到玩具展台前）啊！看这么多的玩具宝宝，我们跟玩具宝宝问个好吧！

小朋友：（争先上前观看并打招呼）玩具宝宝好！

教师赋有想象力、创造力和稚气的语言，能够引发幼儿的好奇心、新鲜感和探索的愿望。“让我们排成一个小火车去看玩具展览吧”，把一个普通的队形说成是“小火车”，“向玩具宝宝问好！”等话语，再次体现了教师的职业教育素养，教师能站在幼儿的角度看问题，蹲下来说话，以接纳、允许、

欣赏、分享幼儿的观点、看法和表现手法，更能激发幼儿参与艺术活动热情。同时进一步体现出了其理解幼儿、尊重幼儿的教育理念。

活动二：语言表达能力

老师：小朋友们看一看，你们喜欢的是哪一个玩具宝宝？

小朋友：喜洋洋、天线宝宝、小狗、小熊等……（老师分别回应小朋友的回答）

老师：好！让我们用眼睛去仔细看一看，最喜欢哪一个。也听听其它小朋友喜欢哪一个。（引领小朋友们就坐后。小朋友逐个举手发言说出自己最喜欢的玩具，老师一一拿玩具回应孩子们的发言。引导幼儿说出喜欢玩具的理由以及玩具的颜色、形状、特征等。有个别小朋友举手，教师没有顾及到也没有及时回应。）

此时初步实现了本次艺术活动的第1个目标：培养幼儿的观察能力、动手能力和语言表达能力。让孩子尝试用简练的语言，对玩具进行简单的描述。活动环节环环相扣、导引自然、过渡顺利，说明该教师组织艺术活动的条理清晰，方法得当。幼儿的观察能力和语言表达能力得到培养和发展。

在儿童艺术活动中的教师应该尊重、关怀、接纳、欣赏每个孩子，关注儿童在艺术活动中的每一个表情和反应，倾听他们的点滴想法和感受，察觉他们的困难、问题和需要，适时给与必要的帮助，让每个孩子的能力在活动中得以发展。活动中有个别小朋友举手发言刘教师没有看到，有的小朋友说话也没有及时回应，今后应该注意。

活动三：给玩具拍照——巩固认识玩具的外形特征

老师：玩具展览完以后，玩具宝宝就要回家了，也要被带走

了，我们怎样才能把这些玩具宝宝留下来，随时能看见它呢？
（讨论）现在就让我们做一个小小摄影师，把最喜欢的玩具拍下来，然后把照片洗出来，这样我们就可以随时看见它们了。

老师：（老师领小朋友再次来到玩具展览台前，小朋友们纷纷做出照相的体态动作）小小摄影师们！赶快给你喜欢的玩具照相吧！（小朋友们纷纷做照相体态，并模仿照相机按快门时发出的“咔嚓、咔嚓”的声音）

活动四：动手能力培养——洗照片并感受油水分离画的乐趣

老师：小摄影师们都照好了吧，我也照好了我喜欢的照片。你们想知道我照了什么吗？

小朋友：不知道！

老师：让我把照片洗出来给你们看吧。（老师把小朋友领回座位，拉过一面贴有白色相纸的黑板，并拿起颜料盘和刷笔，带领小朋友学习感受油水分离画显现过程的乐趣。老师一边做一边讲握笔的方法，沾颜料的方法，并从左向右至上而下一笔一笔将颜色均匀地涂在白色相纸上。每涂一部分会显现出熊猫的部分肢体，整张相纸被涂满水粉颜料后，出现了熊猫在竹林里吃竹子的画面。）小朋友：耳朵、头、熊猫、竹子（小朋友们惊讶地发现，从色彩鲜艳的颜料中一步步显露出事先用油画棒画好的玩具宝宝熊猫图案，并跃跃欲试）

老师：小朋友们想不想把自己的相片洗出来？

小朋友们思考：（齐呼）想！

（此时，老师领小朋友来到已摆好颜料、刷子和相纸的矮方桌前，让小朋友们用刷子沾上不同的颜料，往白色的相纸上涂，开始洗自己的相片，老师做巡回指导）

老师：（巡回期间不断地表扬、鼓励）：佳佳小朋友真棒！

（小朋友的相片很快洗出来了，交给老师贴在黑板上展示。）

教师用温和、朴实、充满稚气的语言，耐心引导幼儿在观看教师涂刷颜料步骤中学习涂刷方法，实现了活动目标2：鼓励幼儿通过大胆的尝试，掌握初步的涂刷方法，体验美术活动的乐趣和绘画成功的喜悦。特别让小朋友惊讶的是老师的绘画技巧，当形象逼真的熊猫吃竹子的画面出现在幼儿面前，幼儿的观察力、发现美的能力以及探索艺术创造的愿望和能力得以培养和发展，幼儿在体验艺术创作的乐趣的同时，获得了成就感。艺术活动的情感体验目标得以实现。

活动五：作品展示与欣赏

老师：洗好的照片贴在黑板上了，大家看一看，我们的照片有多漂亮呀！

（小朋友们围在黑板下，欣赏并评论自己和其它小朋友的相片。大家显得很兴奋，并很有成就感，体验到了成功的喜悦。）

在儿童艺术活动中，教师应该和善于担当多种角色，称职的教师应该是儿童艺术活动的组织者、引导者、促进者、支持者、合作者、参与者，为最本质的更应该是儿童艺术活动的欣赏者。此时，一句“……看一看，我们的照片有多漂亮呀！”体现了教师积极的评价态度，以支持、接纳和陶醉般的赏识带给儿童一个宽松、和谐、愉悦、温暖的环境。让儿童体验到了创造的乐趣和莫大的成就感。

下课：

老师：现在我们有这么多的玩具宝宝相片，把它们贴在教室里，我们就可以随时看见玩具宝宝了。（小朋友把自己的

作品送到展台前，贴到黑板上。老师带领小朋友准备离开教室。）

老师：小朋友们和客人老师说再见吧！

小朋友：客人老师再见！（老师带领小朋友离开教室）

执教教师从说课到艺术教育活动的组织，各个环节完成的都比较顺利，可以说这是一次成功的艺术活动课。虽然在活动中出现了一些没有兼顾到个别小朋友的感受、对小朋友的回答没有及时给与回应等现象，但从她的教学语言、教学态度、艺术活动环节的设计、教具的准备等方面，可以看出她对幼儿教育教学的理论和观念掌握还是比较牢固的；从鼓励幼儿参与艺术活动的热情和课堂活跃的气氛，显示出通过本次艺术活动，幼儿的观察力、动手能力和语言表达能力都得到了锻炼和发展；从艺术活动教具的准备可以看出她扎实的绘画功底，特别是让幼儿和听课教师记忆深刻的是，在刷水彩时油水分离的一瞬间展示出的逼真的动物造型，让幼儿体验到了绘画的乐趣和喜悦。可以说这是一节成功的艺术教育活动。

[幼儿园艺术教育活动课堂教学实录]

教育的艺术美心得体会篇七

随着社会发展与进步，艺术教育在现代社会中占据越来越重要的位置。作为一名艺术专业的学生，我在大学四年的学习过程中深刻体会到了艺术毕业教育的重要性和价值。下面我将从培养创意思维、拓宽视野、加强专业技能、提升综合素质和培养独立思考能力五个方面分享我的心得体会。

首先，艺术毕业教育能够培养创意思维。在艺术教育的过程中，我们不仅学习到了一定的技能，更重要的是培养了我们的创造力和创新意识。艺术作品要体现个人独特的思维和观点，而这正需要我们不断勇于尝试、打破常规。在创作过程

中，我们不仅要学会观察、整合信息，还要学会思考和思考。这种锻炼不仅让我们的思维变得更加开阔，还培养了我们的创造力和创新能力，使我们能够在面对问题时提出独特的解决方案。

其次，艺术毕业教育能够拓宽视野。艺术作为一种文化现象，与社会、历史、人文等方面有着密切的关联。在艺术毕业教育的过程中，我们不仅要学习艺术的基本理论和技巧，还要了解各种不同类型的艺术作品和艺术家。通过学习各种艺术形式的经典作品，我们能够拓宽我们的视野，提高我们的审美能力和艺术修养。同时，艺术也是一种文化输出的方式，在学习的过程中我们还能够更加了解世界各地的历史、地理、风俗习惯等，进一步拓宽了我们的视野。

第三，艺术毕业教育能够加强专业技能。在大学四年的学习中，我学习并掌握了各种艺术专业所需要的基本技能和知识。无论是绘画、雕塑、音乐、表演还是设计等，我都有机会学习并不断地实践。在教师的指导下，我们通过大量的实践和练习，逐渐掌握了各种工具和技巧，提高了自己在艺术创作和表达方面的能力。艺术毕业教育的核心是实践，只有通过不断地实践，我们才能够真正掌握并运用专业技能，提高自己的艺术水平。

第四，艺术毕业教育能够提升综合素质。艺术教育不仅仅是针对专业技能的培养，更重要的是提升学生的综合素质。在艺术毕业教育的过程中，我们将面临各种不同的挑战和困难，需要全方位地发展自己的能力。比如，我们需要学会与其他艺术家进行合作，需要学会在作品展示和交流中表达自己的思想和感情，需要学会进行艺术策划和组织等等。通过这些实践，我们能够全面提升自己的组织、沟通和协作能力，进一步增强自己的综合素质。

最后，艺术毕业教育能够培养独立思考能力。艺术教育注重培养学生的自主性和独立性，鼓励学生独立思考和表达。在

创作的过程中，我们不仅需要学会从各个角度去思考问题，还需要学会独立表达自己的观点和思想。这种独立思考能力的培养不仅对我们的艺术创作有帮助，还对我们的生活和工作有积极的影响。在面对各种复杂的问题和挑战时，我们能够更加理性和深入地思考，更好地解决问题。

综上所述，艺术毕业教育在培养创意思维、拓宽视野、加强专业技能、提升综合素质和培养独立思考能力等方面都起着重要的作用。作为一名艺术专业的学生，我深刻体会到了艺术教育的重要性和价值。通过四年的学习，我在各个方面都有了很大的提升。我相信，通过艺术毕业教育的培养，我将能够在未来的艺术创作和实践中有所作为。