

# 幼儿园美术教研组工作总结(优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园美术教研组工作总结篇一

年底了，一切都在总结之中，盘点着一年的收获，预计着明年的事项。引用杨澜的一句话：“生活大致平静，内心总有波澜”，来概括了自己在这一年中的生活状态。不要大起大落，平安就好，平安即福。这个世界肯定有大起大落，但波澜不惊就好。

回顾一年来的工作，坚持以“为了孩子的身心健康，为了孩子的可持续发展，尽心尽责的工作”为宗旨，全身心的投入到工作当中，同时也非常感谢园领导和全体同仁对我的支持和帮助。现将这学期的工作总结如下：

作为教研组长，我深知不断提高自己业务素质的必要性。只有通过不断学习，才能自身的素质和教育教学水平。在这一年中，我积极参加各项政治学习、业务学习，坚持把理论同实际相结合，从我做起，从身边的小事做起，用正确的思想引导幼儿，做好保教工作。在本年段中，充分发挥自身的凝聚力作用，坚持做到以身作则、勇于奉献、勤勤恳恳，在工作中从不计较个人得失，充分发挥“你中有我，我中有你”的团队精神，团结一致地做好教研组工作和班级工作。

遵循《纲要》精神，认真钻研教材，将一些好的教学方法和先进的教育理念应用于教学活动中，取得了良好的教学效果。

针对在教学活动中存在的不足，及时发现及时进行修正，并根据幼儿身心发展的不同特点因材施教，注重多启发，多引导，尊重孩子的个性发展。在活动中时刻做孩子们的引导者、支持者和合作者，使孩子们乐于活动、急于探索、善于发现。经过一年来的共同努力，孩子们在各方面有了不同的提高。

良好的教育离不开悉心的保育。除了在生活给予孩子细心的关照，非常注重幼儿良好习惯的养成，通过多种渠道让幼儿学会整理衣服、收拾玩具、有序进餐午睡等。

这一年中，我们除了向家长输送先进科学的育儿理念，及时与家长交流幼儿在园的各种表现，还注重让家长参与到幼儿园的教育教学工作中来，开发形式多样的家园互动活动，家长会、开放周活动、家长助教、家庭友好小组活动、亲子竞技运动会和艺术周活动等，通过这些活动，增进了新时期家长对幼儿园教育的参与意识，真正实现家庭与幼儿园教育的一体化。

时间在幼儿的成长中过去了，孩子们在各方面都取得了不同的进步，这虽然是可喜的，但在其它方面的工作中也存在着许多不足之处。在今后工作中，我将与我们所有的教师一起，取长补短，在学习上认真努力，研究探索；在工作中，锐意创新，用新的思维理念、新的工作方法创造2007新的篇章。

## 幼儿园美术教研组工作总结篇二

绘画，是一种艺术表现形式。是培养幼儿身心得到全面发展和培养幼儿创造能力的重要手段。孩子眼里的世界，充满着各种神奇的色彩。无论是花草树木、飞禽走兽，还是人类生活的景象，无一不是孩子所追求的对象，孩子们乐于用画画来表现自己的感受和内心意愿。因此，绘画在幼儿健康成长过程中作用是不可低估的。是幼儿园不可缺少的教学活动。

本学期美术中班实施二十四节教学活动，简单的蜡笔色彩画

成为本学期活动主题，同时还穿插着线描画和水粉画。在本期教学活动中，以培养孩子的兴趣为目标，孩子有了兴趣，才能有绘画的愿望，才能提高绘画的技能。

首先，选择丰富有趣的内容，引起幼儿对绘画的兴趣。兴趣与好奇紧密联系，没有好奇产生不了兴趣。因此，我在选材上下功夫。根据中班幼儿年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如：中班幼儿喜欢动物鸡、鸭、鱼-----喜欢交通工具汽车、轮船、火车-----我把绘画的内容编成故事，并随着故事情节展开来教幼儿画画，这样既吸引幼儿的注意力，提高幼儿作画的兴趣，而且幼儿乐于接受。

其次，通过游戏培养幼儿对绘画的兴趣。幼儿美术教学是一种非常有趣的游戏，如果是依样画葫芦的临摹教学方法，让幼儿简单地服从老师的命令，象木偶一样，幼儿就会兴趣索然，要使幼儿绘画兴趣始终高涨，教育内容、方法应该多样化，应在看看、想想、画画、玩玩的过程中，运用一些趣味性的游戏，调动幼儿的积极性，用鼓励的口吻，激发幼儿想象力，引起幼儿作画兴趣，让幼儿在玩耍中不知不觉、很自然地接受绘画技能。因此，在美术活动中，我根据幼儿的生理和心理特点，充分利用丰富多彩的游戏形式。如：在进行绘画“花宝宝”活动时，通过游戏“花宝宝在哪里？”，让幼儿在室外寻找花，边玩边观察，使幼儿在玩中画，画在玩，在玩画中找到乐趣，大大提高幼儿的兴趣，激发幼儿的创作欲望。

最后，运用多种绘画材料，激发幼儿创造力。一成不变绘画形式和材料，会使幼儿索然无味。在教学中，我给幼儿尝试新的绘画材料，激发他们探索欲望，满足幼儿的好奇心。每一种的尝试都会带来不同画法的效果，使幼儿体验成功的喜悦。

美术教师年度工作总结 | 美术教师年终工作总结 | 美术教

## 师个人工作总结

美术教师年度工作总结 | 美术教师年终工作总结 | 美术教师个人工作总结

### 幼儿园美术教研组工作总结篇三

一、教师成长个性发展，使技能特长充分发挥。

1、青年教师的成长。

为了让青年教师能快速成长，我们努力为她们搭建成长的舞台，继续展开有计划地以老带新的结对前进活动，鼓励她们多听课多实践。组内的两位青年教师在老教师们的帮助和她们自己的努力下，都已成为了园内的骨干教师，还都获得了首届园级名师培养人的荣誉称号，相信她们在下一届名师评选中一定榜上有名。

2、教师的个性成长。

教师的成长是教育的力量源泉。没有教师的成长，就没有高品质的教育，关键是要找到自己成长的支点，而这个支点就是自己的专业技能。我组教师的专业技能各有所长，我们就鼓励教师发挥特长，让她们扬长着成长。如组内张凤娟老师的语言特长、黄澜老师的美术特长、吴雪玲老师的音乐特长等等，在各个活动中，都有效地利用好教师们的人力资源，充分地发挥她们的专业技能，促进教师们朝着特长化、个性化方向发展。

二、总结经验留下足迹，使团队精神更具魅力。

教研是一种平等的、专业的、人格的对话，它让我们教师大胆地建构了开放的对话系统，共享经验、交流思维、整合资源，尊重与促进教师的专业化成长，使教研组成为教师学习

课改理念的平台，教师专业技能成长的。我们全组老师就是在这个里逐步锻炼成为一支科研队伍，本学期我们在全组教师的努力下留下了成长的足迹，我们共同收集材料、整理资料，把教师们的各类材料装订成册，有我们的反思集、成长集、评析集、学习集、教案集、说课集。

另外，本学期我们又有了新的收获，我组的教研计划获得了平湖市级优秀计划三等奖；组内的一位老师撰写的论文《创意阅读，快乐无限》获得了浙江省教育教学论文三等奖，一位分别被推荐参与平湖市级百名优秀班主任的评选活动；两位老师都荣获了首届园级“名师”和“教坛中坚”的荣誉称号；三位教师获得了首届园级名师培养人的称号；还有三位教师在园级“双高”课比赛中分别获得了一、二、三等奖。尽管我们的收获不是很多，但是我们将继续努力前行，特别是在教学实践上还要狠下功夫，去更好地发挥教研组的团队精神，追求更有效的教研活动。

## 幼儿园美术教研组工作总结篇四

绘画，是一种艺术表现形式。是培养幼儿身心得到全面发展和培养幼儿创造能力的重要手段。孩子眼里的世界，充满着各种神奇的色彩。无论是花草树木、飞禽走兽，还是人类生活的景象，无一不是孩子所追求的对象，孩子们乐于用画画来表现自己的感受和内心意愿。因此，绘画在幼儿健康成长过程中作用是不可低估的。是幼儿园不可缺少的教学活动。

本学期美术中班实施二十四节教学活动，简单的蜡笔色彩画成为本学期活动主题，同时还穿插着线描画和水粉画。在本期教学活动中，以培养孩子的兴趣为目标，孩子有了兴趣，才能有绘画的愿望，才能提高绘画的技能。

首先，选择丰富有趣的内容，引起幼儿对绘画的兴趣。兴趣与好奇紧密联系，没有好奇产生不了兴趣。因此，我在选材

上下功夫。根据中班幼儿年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如：中班幼儿喜欢动物ji鸭、鱼-----喜欢交通工具汽车、轮船、火车-----我把绘画的内容编成故事，并随着故事情节展开来教幼儿画画，这样既吸引幼儿的注意力，提高幼儿作画的兴趣，而且幼儿乐于接受。

其次，通过游戏培养幼儿对绘画的兴趣。幼儿美术教学是一种非常有趣的游戏，如果是依样画葫芦的临摹教学方法，让幼儿简单地服从老师的命令，象木偶一样，幼儿就会兴趣索然，要使幼儿绘画兴趣始终高涨，教育内容、方法应该多样化，应在看看、想想、画画、玩玩的过程中，运用一些趣味性的游戏，调动幼儿的积极性，用鼓励的口吻，激发幼儿想象力，引起幼儿作画兴趣，让幼儿在玩耍中不知不觉、很自然地接受绘画技能。因此，在美术活动中，我根据幼儿的生理和心理特点，充分利用丰富多彩的游戏形式。如：在进行绘画“花宝宝”活动时，通过游戏“花宝宝在哪里？”，让幼儿在室外寻找花，边玩边观察，使幼儿在玩中画，画中玩，在玩画中找到乐趣，大大提高幼儿的兴趣，激发幼儿的创作\*。

最后，运用多种绘画材料，激发幼儿创造力。一成不变绘画形式和材料，会使幼儿索然无味。在教学中，我给幼儿尝试新的绘画材料，激发他们探索\*，满足幼儿的好奇心。每一种的尝试都会带来不同画法的效果，使幼儿体验成功的喜悦。

一个学期又要结束了，在本学期我担任学校七-八年级的美术教学工作，基本上比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。今在此作总结，以便来年教学水平更上层楼。

## 一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完

成了本期的教育教学工作。

## 二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以才能上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，要按10—20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发 展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

4、我除了认真完成正常的教学工作以外，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导等。在宁河县第16届校园艺术节

活动中，有十几位同学获奖。本人论文获天津新世纪杯论文大赛三等奖，县级大比武三等奖。

### 三、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

## 幼儿园美术教研组工作总结篇五

本学期，我们将结合各年龄段及各班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《指南》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中手工活动如何培养幼儿的创造力这个问题来开展教研工作，现总结如下：

《3~6岁儿童学习与发展指南》中指出：艺术领域是从感受与欣赏、表现与创造两个方面，而且提倡从生活、大自然以及艺术家作品中去感受和欣赏美的形式和内容，并用自己独特的方式把对美的体验和感悟创造表达出来。所以本学期我们着重围绕“指导幼儿手工制作最主要的任务就是培养幼儿的创造性——幼儿凭着自己的感受会大胆地、无拘无束地用一定的方式去表达出来”展开研讨。强调手工活动质量的提高，为幼儿提供了更大的发展空间，不仅锻炼了幼儿的手肌肉动作，还使幼儿的想象力、思维力、创造力得到了发展。

本学期我们进行了多次理论的学习和研讨，学习文章《手工活动中幼儿创造力培养初探》，在学习中，我们懂得了手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，它有许多的形式，如：撕纸、折纸、剪纸、染纸、泥工、点画、吹画等。手工材料五花八门，一张纸、一块布、一个盒子、一片树叶，都可以信手拈来，随意制作。

与大家一起分享，手工制作是培养幼儿动手、动脑，启发幼儿创造性思维的重要手段。主要从以下几方面着手：

- 1、了解幼儿的发展特点，提高幼儿对手工的兴趣。
- 3、丰富幼儿的感知，提供创造的源泉。
- 4、注重激励，增强幼儿创造的信心。

最后，我们开展了一课三研活动。我们美术领域组的老师一

起收集优秀教学案例，分享、甄选后，进行集体备课，研讨氛围浓烈。于是我们选择了大班美术活动中的手工活动《纸筒小猴》，由钱雪骅老师执教。活动设计巧妙，利用废旧纸筒、毛根等材料，一切以孩子为主，一切以发展孩子的创造性为主，进行教学，取得了良好效果，受到了听课老师的好评。当然活动结束后，我们可以把一些成品及材料投入到班级的美工区角里，引导幼儿相互交流欣赏，并进行再创作等，进一步激发幼儿的创造力。

当然，我们的教研工作还很稚嫩，不够成熟，今后我们将继续深入、扎实地将教研活动开展下去。