

最新小班小猴子的一天数学教案反思(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班小猴子的一天数学教案反思篇一

《小猴子下山》是一年级下册自读课文中的一篇文章。这是一篇童话故事，主要讲了一只猴子下山，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米，看见西瓜就扔掉桃子，看见兔子就扔掉西瓜，最后一无所获。对于这样一篇课文，面对一年级上学期的孩子，我觉得目标应该稍低一些。

为了学生能尽快理清思路，我利用看图猜地点的形式，让学生饶有兴趣地了解小猴子下山经过的几个地方。同时，进行量词的巩固训练。再让学生用上量词，串讲小猴子下山经过的地方。第二步再让学生读课文，厘清每一个地方，小猴子都干了些什么。通过板书让学生知道，小猴子下山的过程中，先来到玉米地，掰玉米，扛玉米，来到桃树下，扔玉米，摘桃子，捧桃子，来到西瓜地，扔桃子，摘西瓜，抱西瓜，来到树林，扔西瓜，追兔子。

文章用词也是呈现结构统一式。如又大又多，又大又红，又大又圆。我主要学生采取动作演绎的方式和用图理解的方式进行，而后，请学生将理解融入到朗读中去。果然，学生手舞足蹈中参与到了课堂。虽然学生的动作还是有点拘谨。本人认为，让孩子通过动作演绎的形式，能很快使学生参与到课堂中来，参与面广，同时，学生理解了词语的意思，可谓一举多得。

文章每个自然段都是采用“走到……看见……就……”这也是课文故事结构的一个亮点，很适合学生学习运用，最终学生自己能编故事。因此，在课堂上，我故意加红这两个自然段的这些字。学生一眼就找出来了，难得的是说出这些词在表达上的重要作用。虽然学生表达得不是很清晰，但这种表达方法，学生已然能意会一些。在学生总结方法之后，我立即出示了“小猴子来到瓜地”的图片，让学生大胆运用这几个词编故事。学生能立即编出来，遗憾的是，学生编的故事和课文一模一样，而没有进行再创造，而本人也没有就这点立即加以引导。

总而言之，这节课我利用词、句的结构特点，千方百计地使学生能发现遣词造句的规律，做到能复述故事，编故事。不足的是，在教学形式上，依然缺乏创新，在教学之道上，未能关注到全体学生，在教学方法上，缺乏课堂智慧。须进一步提高才是！

小班小猴子的一天数学教案反思篇二

《猴子学样》这首歌曲取材于生活，本次活动的教学内容综合语言、艺术领域，通过理解故事、讲述故事、学唱歌曲、表演歌曲这些环节让幼儿亲身经历、参与、体验、创造，真正地成为活动的主人。

聆听了园组织的观看名师录像活动《猴子学样》，这首歌曲带有很强的故事性、情境性、生活性、趣味性、综合性，故事讲述了张老汉在山岗上遇见一群猴子，与猴子争夺草帽的故事。活动内容符合幼儿学习的特点和幼儿年龄发展特点。大班年龄段的幼儿歌唱音域基本可以达到c1~c2。《猴子学样》这首歌曲适合大班年龄的幼儿演唱，4/4拍歌曲节奏欢快，歌词内容妙趣横生，幼儿经过自己的理解和想象创造表达自己的感受，在活动中体验创造的快乐。由于幼儿的思维特点，幼儿的学习主要是通过亲身体验来获得的。

宋教师以猜谜的方式导入活动，一下就吸引了幼儿眼球，引起了幼儿对活动的兴趣。并通过用节奏表扬幼儿，完全与活动融为一体，把活动中的重点前置，在活动开始就让幼儿自主创编动作，尊重了幼儿的主体性，也给幼儿创造了一个轻松的活动氛围。

第二环节，宋老师让幼儿倾听音乐，根据不同的旋律探索动作，通过以说唱的方式让幼儿一下就理解了音乐的节奏并配以动作，把复杂的音乐变得简单了。

第三环节，宋老师准备的图谱制作很形象，幼儿能一看就懂。并利用图谱辅助的方法，帮助幼儿易于把音乐与动作相结合。在游戏环节猴子学中，教师将帽子一顶一顶的增加，这一环节的设计让幼儿对活动的兴趣一直保持着，把游戏进行的多姿多彩，巧妙的解决了幼儿对该音乐理解的难度使整个活动达到了高潮，宋老师以其幽默的言语，夸张的肢体动作，把游戏进行的多姿多彩。在宋老师很细心的指导下，使活动顺利的进行，幼儿在开心的游戏氛围中充分理解了整首乐曲。

整个教学活动，宋老师教态亲切，语言非常幽默，在各环节中送老师的动作表现夸张、到位，使整个教学都活动“活”了起来。

文档为doc格式

小班小猴子的一天数学教案反思篇三

体育课堂中，情景教学成为孩子们乐趣的源泉。小学生最喜欢小动物，抓住这一点，让小动物陪孩子们上体育课，那真是乐趣无穷，尤其是孩子们喜欢的美猴王，孩子们真是动劲十足，让我体会到创设情景的重要性。情景贯穿于课堂中，孩子们乐在其中，在乐中学会了动作技能，收获颇大。通过这一节课的教学，让我对自己有了一个新的要求，我要变成一个故事大王，让孩子们在故事的王国里锻炼身体，享受快

乐。我不禁要提高自己的专业知识，更要认真探索怎样教学，给学生一个崭新的'课堂。课堂中，孩子们的技能掌握良好，老师和学生们一起融入在活动中，增进了师生感情，从孩子们洋溢的笑脸上，我感觉到了成功的喜悦。

小班小猴子的一天数学教案反思篇四

1、活动从幼儿的实际生活出发，选择了幼儿比较熟悉的动物“猴子”作为活动的主体，通过模仿和创编猴子的动作中能够很快的调动幼儿的积极性，参与活动的兴趣较高。

2、幼儿能够在教师的带动下主动参与活动，每个环节中凸显出递进的层次，让幼儿在每一环节中都能有新的体验。

3、游戏的环节是活动的高潮部分，也是幼儿最感兴趣的部分，在老师的带领下、同伴的合作中以及客人老师的参与下，幼儿的情感完全被激发出来，无论是否能够创编出猴子跳舞的形态，但在动感的、欢快的'音乐的伴奏下，使每个孩子都乐在其中。

1、在第一部分的创编环节，教师的主导性较强，没能够给幼儿更多的空间去创编猴子会做的动作，动作提升上缺乏精炼性。

2、关键性提问时语言欠简练，有点拖沓。

3、给幼儿欣赏音乐的次数相对较少，在不熟悉音乐的情况下进行律动让幼儿做起动作来不够自信。

1、活动的最终目的虽是为游戏做准备，但是整个环节的结构更适合定位在“音乐律动”上，而非纯粹的“音乐游戏”。

2、舞谱出示放在第二个环节，开始进场可用律动进场，以熟悉音乐的旋律。

小班小猴子的一天数学教案反思篇五

这是一篇寓意深刻，发人深省的童话故事，写一只猴子因为没有耐心，盲目听信他人意见，不断更改自己的种植计划，最终什么果树都没有种成。整篇课文围绕猴子种果树展开情节，先写猴子怎样种果树，再写猴子种果树的结果，教育学生做事要有耐心，有主见，不能急于求成。课文情节曲折，语言生动，极富儿童情趣，适合儿童诵读，表演，从中理解深刻的道理。

《语文课程标准》指出：在教学中尤其应重视培养良好的语感和整体把握的能力。而文题是文章的“窗户”，在题目处设置疑问，往往能抓住文章的主线，统领全文，因此，课的一开始，我让学生围绕课题提出问题，如：猴子为什么要种果树？他种了什么果树？是怎样种的？结果怎样？学生要回答这些问题，必须通读全文，找出答案，这样便从整体上把握了课文的主要内容。

在学习这篇课文的2、3自然段与4、5和6、7自然段的内容相近，结构相似，因此，教学中，我以2、3自然段的'学习为例，教会学生学习的方法，然后让学生小组合作学习，说说猴子为什么没种成杏树，最后落脚在有感情地分角色朗读课文上，并让学生互相评议，学生个个都成为了学习活动的参与者。

朗读是学生要求掌握的基本技能，是阅读教学的基本任务之一，也是理解课文内容，领悟课文情感的重要手段。教学过程中，我引导学生透过语言文字，感悟人物的内心世界，进而让学生有感情地朗读课文，还以朗读的方式来检验学生是否读懂了课文，做到以读代讲，甚至熟读成诵，久而久之，学生便会把书本上的语言内化为自己的语言，从而丰富学生的语言积累。