

部编版小学语文四年级第七单元教学反思

四年级语文教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

部编版小学语文四年级第七单元教学反思篇一

这篇课文笔优美、感情诚挚，课文表面看似简单，实则含蓄蕴藉，里面包含着丰富的思想和哲理。因为写作时间久远，所以对于现代的孩子们来说，其中的深刻含义，理起来解具有一定的难度。所以，在教学中，我们应该引导学生学习和理解文本内容，引导学生学会思考，学会质疑，并且增设情景来锻炼孩子们的感悟能力，进而体会作者寄寓《天窗》一文等特殊情感。在教学中，我们还要借助特色语言激发孩子展开丰富的想象，针对其中的重难点，运用演化迁移、探究发掘、合作交流、揣摩想象、模仿朗读等方法，将孩子带入文本的情景中，使他们受到心灵的熏陶。

对于这节课的教学，我有如下几点反思：

1、教学效果（思效）。

这篇散文，离孩子们的的生活久远，他们可能体会不到文中孩子的感受。因此，我一开始先让孩子们看大屏幕上的画面。这便拉近了孩子们与文本的距离，使他们产生了学习兴趣。我让学生提出自己搞不清楚的问题，对其中一些简单的问题我让其他孩子为我们讲解，我进行适当点拨。而有一些较难的问题，又是课文的重点，我让孩子们组成合作联盟，共同学习研究。如：“小小的天窗为什么是孩子们唯一的慰藉？”在解决这个问题中我要求孩子不仅要说出是什么，还

要说出为什么。同学们开始时畏畏缩缩的，可自从语文课代表先发言，并得到老师的加分后，同学们的热情高涨：有的找出关键性语句进行分析；有的找到关键性字词进行分析，还有的边说边打手势，还有的竟然跑上讲台表演起来……孩子们在小联盟、大联盟中相互交流、互相启发，共同提高。

2、教学收获（思得）。

这篇文章内蕴含蓄丰富，老师不应该苛求孩子们千篇一律地得出某一条真理性的收获，而应该带领孩子们钻进文本中，去寻觅，去思索，去探究，去交流，他们在自主学习中一定会有所得，这种所得会指导他们理解更多的文本。所以，问题的答案不重要，重要的是得出答案的过程。我很荣幸参与他们这个过程，并且在这个过程中，我看到自己作为老师的不足：有的时候，我想不到的孩子们想到了，孩子们的想法启发了我的教学。这可能就是“教学相长”吧！我教孩子们如何学，孩子也教会了我如何去教，在这样的教学中，我感到快乐、有趣。

3、不足之处（思失）。

我们讨论的几个问题，还是有个别孩子不理解，主要是因为他们课前准备不够充分，孩子们对于那个年代的居住环境和条件缺乏想象，心里无法产生共鸣。另外，课上的说话练习时用了比较多的时间，造成后面的教学内容没有全部完成。

4、改进措施（思改）。

强调孩子们的课前预习，并且严抓预习作业，针对预习开展评比活动，调动孩子们预习课文的积极性。对于课堂时间安排也要合理，不能前松后紧，在完成教学任务的前提下，尽量将发言权还给学生，让他们真正成为学习的主体。

部编版小学语文四年级第七单元教学反思篇二

另外，在平时的教学中，一直觉得我们班学生的表达能力比较差。虽然我在课堂上尽量让多数的学生去发展，但是由于我们班级的学生都不主动要求表达，于是出现课堂还是较多学生只是听众，学习较被动。这一点我也该反省：也许是自己的独断，快节奏，使得自己没有多少耐心让学生一而再再而三的改正自己。也没有耐心引导学生克服内心的胆怯在课堂上畅所欲言。

在学生的作业方面，我能做到作业按时认真批改，而且设置的作业也较完整。抄写生字、写字本、《补充习题》《同步探究》认真指导批改，日记一周一次，习作三周两次，批改有眉批、总批。听写、背诵也要求学生一个个过关。所以，这一方面我的努力还是很有成效的。

总的来说，我们班学生的学习主动性还不够，班级凝聚力不强，学习竞争氛围不够浓！打算从如下几方面进行着手：

- 1、“六认真”工作要按要求努力做好、做实。
- 2、在课堂教学中，对于语文基础知识的教学要抓得更细，更实。课本知识要求百分百地掌握。
- 3、利用空余时间，引导学生进行语文一些技能的专项练习、指导。
- 4、认真做好补差工作。
- 5、更扎实有效地指导学生进行课外阅读。
- 6、家校配合要紧密，尽可能获得家长的支持，以期提高家庭作业的质量。

部编版小学语文四年级第七单元教学反思篇三

语文的生命是读出来，没有了读，语文实际上就是不动的文字。在教学中，我引导学生反复读课文，整体把握文章，越读越深入。如在读“李时珍笑着问徒弟：“庞宪，觉得苦吗？”……”一段话时，我紧抓一个“笑”字，进行多角度点拨，学生每读完这段话都有一个不一样的感受，随着阅读的深入，把课堂的舞台还给学生，让他们自己做主角，这样处理好主导与主体的关系。像这样的品读在教学中有许多处，我深深觉得，学生在朗读中的体验逐渐加深，感情变得丰富起来，对人物及情感的把握越来越准确。

在学生体会了喝山泉、啃干粮已经很苦后，练习填空，让学生发挥想像□a□这天忙着赶路，又一次错过了的客店，他们只能在路旁的雨棚里过夜了，他想□.....b□满眼寒霜，冷月还在天上，李时珍这时候又起早赶路了，他想□.....c□岁月不饶人，50岁了，天天和水啃干粮，李时珍的胃病又犯了，生生的疼，他想□.....d□已经在外好几个月了，中秋月明，李时珍不禁思念起深爱的母亲、妻子和儿女，他想：……李时珍的高大形象就在心目中树立起来了。

在第二课时设计中，我紧扣课题《李时珍夜宿古寺》，抓住了三个关键问题展开课文，1、李时珍为什么要投宿在古寺？2、李时珍夜宿的古寺是怎么样的？3、李时珍在古寺中做了哪些事？在让学生分别寻找问题答案的同时，引导学生反复朗读课文有关词句，还让学生结合自己的生活和李时珍的生活做了对比，使学生体会到李时珍吃这么多苦是为了万民得福这个崇高的理想。

另外，在对文章中多处景色描写在教学中显现的略轻些，如在处理时13节时，可引导学生对这处描写在文中起到的作用加以引导、探究。这样教学过程不留遗憾，却又理解了文本。

部编版小学语文四年级第七单元教学反思篇四

《猫》是人教版四年级语文上册动物单元中的一篇经典课文。结合教参，我将教学重点设定为抓住重点语句，体会猫性格的古怪和作者对猫的喜爱之情。

课前同学们进行了较为充分的预习，在介绍作者环节，很多同学踊跃举手展示自己的预习成果。

二是细读课文，探究古怪；引导学生读相关句子，设置换词释义，创设情景、引发想象，动作模仿等环节，体会猫性格的古怪。

三是再读课文，体会喜爱。采用朗读的方式，通过个别读，自由读，齐读等形式体会字里行间传递出的老舍对猫的喜爱之情。

四是品读课文，进一步体会喜爱。学生自由练读，教师指读，指导。

五是拓展阅读，学习从不同角度描写事物的方法。指生读周而复的《猫》，引导学生总结出周而复是抓住外形和神态特点写猫的。

教学反思：

- 1、课堂语言不够精炼，环节过渡缺乏自然。教师上课情绪不到位，课堂气氛不够活跃。语文教学是一个不断实践的过程，自己在今后的. 教学实践中要多加注意。
- 2、要加强在课堂上的应变能力，善于捕捉学生的思维火花，不要过分拘泥于自己的备课本。
- 3、在对课文的理解环节中缺少了对课文总体内容的把握，直

接进行了拓展阅读。

部编版小学语文四年级第七单元教学反思篇五

在《元日》这个语言活动中，目的能跟随配乐古诗《元日》的朗诵，感知古诗的内容及意境。我把教学内容运用展示图片，生动形象的情境，使小朋友很快理解了古诗较难理解的内容。

幼儿的积极性被完全调动了起来，就连平时寡言少语的高语滢小朋友也都积极举手发言争先恐后的回答，幼儿的注意力完全投入到活动之中。可以看出多方面技术声情并茂，具有喜闻乐见的特点。

在这节语言活动中，一方面培养幼儿的注意力，另一方面使群体的语言向积极方向发展，从而提高了幼儿的语言表达能力。幼儿受个性和环境的影响，在语言表达能力上存在着明显的差异。多数幼儿性格外向，能说会道，落落大方；但也有个别内向的幼儿，明明知道，就是不想举手表达，当然在这个班级整体幼儿的语言表达能力发展不太均衡，如果在语言活动中没有丰富的语言素材，只有几张静态的图片等简单的教具，就不能很好地发展幼儿的语言。

为此，运用多种方法为幼儿营造一个非常丰富的动态语言环境，就成了一个必然的选择。