

有趣的昆虫的教学反思大班(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

有趣的昆虫的教学反思大班篇一

充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的意识和习惯，为学生创造了良好的自主学习情境。

较好地处理了基本素养与创新能力的关系。在教学中，注重了语言的积累、感悟和运用，注重了基本技能的训练，给学生打下了扎实的语文基础。

语文教学，必须重视良好的语文学习习惯的养成教育。无论是人格上的，学习及方法上的，都要十分重视，努力从多方面去积极引导，从点点滴滴严格要求，严格训练，去培养学生良好的习惯。尤其要指出的是，培养习惯，正面引导固然重要。

培养学生基本的读书技能。学生要会默读，要能做到默读中注意力集中，不动指、不动唇、不回视，抓住主要内容等；学生要学会在读中思考、质疑、解疑，学会在读中圈点、批画；尤其是要在读书中，逐步使学生形成较敏锐的语感，即基本的感悟语言的能力。

阅读是一个很重要的环节，鼓励他们多读多看，养成多读书、多思考、多实践、多总结的良好习惯。

有趣的昆虫的教学反思大班篇二

《昆虫备忘录》这篇文章详细、深刻地描绘几种昆虫的特点：蜻蜓、瓢虫、花大姐等等。他怀着对渺小生命的尊重与热爱去描写，甚至歌颂，微不足道的昆虫。这本书语言生动有趣，详略得当。阅读它，读者绝对不会感到枯燥、乏味，而就像步入了童话世界，能充分领略昆虫世界的的神奇。

本文的教学重点是：了解把握昆虫的不同特点，体会作者细致的观察力，感受他对大自然与生命的尊重与热爱之情。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 在预习中培养学生的自学能力，善于发现问题、敢于提出问题；利用多媒体进行直观教学，帮助学生对知识的理解，提高教学效果；在课堂上教师要创设问题情境，鼓励学生与作品对话、与学生对话、与教师对话、与作者对话，体现课堂民主、师生平等对话的教学理念，充分调动学生参与课堂学习的积极性。

2. 新课的导入：如利用多媒体展示昆虫图片导入新课，用最直观地方式拓展学生获取知识的渠道，诱发学生的学习动机，激发学生的探求知识的兴趣。

3. 问题情境的设计：要从学生的经验、生活出发，注意目的性、把握难易性、力求新颖性、强调有效性、体现层次性，采用反复诵读的方法，让学生在感知作品语言美的基础上，生发自己的体验和感悟。

4. 典型环节的设计：让学生与文本形成沟通和对话，在情感的交流中完成自己对法布尔人文精神的体验和感悟。如引导学生关注身边的自然，为学生创设一种生发情感、交流感悟的平台，促进学生积极主动地参与思考、探索、交流、表达，从而拓展学生的思维空间，发现学生的情感触动点，提升学

生的人文素养。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：课前，我搜集了许多昆虫的图片，绚丽的色彩，那展翼飞翔的优美的舞姿，那斑斓的花纹条理，让学生们都沉浸在无尽的遐想中。我让他们欣赏，相互议论，用心的看和感受，自由的站起来说所知道的昆虫的各种知识。并模仿一种你喜欢的昆虫的动作。让他们了解千姿百态的昆虫形象，并来想象一下自己和小昆虫玩耍的感受，用自己的双手来画一画自己是如何与自己喜欢的小昆虫一起玩耍的情景。

现在的孩子生活在城镇，对于昆虫的认识有所欠缺，不可否认的是，这是生活条件的提高，生活环境中绿地、植被减少的客观因素。

有趣的昆虫的教学反思大班篇三

《昆虫备忘录》是统编版小学语文教材第六册第一单元第4课的略读课文，《昆虫备忘录》是作者对某些昆虫的某些特性描写，让学生认识昆虫的一些特性及作用。备忘录意指任何一种能够帮助记忆简单说明主题与相关事件的图片、文字或语音资料。本节课通过引领学生学习备忘录，让学生了解备忘录的书写及作用，并学会制作或书写备忘录。利用备忘录来记录自己感兴趣的内容。

本课在教学前让学生在课余时间查阅了些有关昆虫的资料，在上课时将自己查到的有关昆虫的资料在课上的小组合作讨论时分享给其他同学，既增长了他们课外科学知识，又增强了自己的口头表达能力，而且最重要是让他们有了自信心。

在课堂上，我利用多媒体课件，让学生感受到了复眼的强大作用，还有就是复眼在现实人类生活中的应用。这样学生们学习很感兴趣，在学习其他昆虫时，我同样借助了多媒体、小组合作的方法将“花大姐”、“独角仙”、“蚂蚱”等一

些昆虫通过制作备忘录的方式向同学展示它们的形态特征、生活习性以及独特的特征。学生通过备忘录对这些知识记忆更深刻，并及时教育学生要保护有益的昆虫。

在教学后，我给孩子们布置了作业：1。阅读汪曾祺先生《夏日的昆虫》；2。选择一种自己喜欢的昆虫制作一份备忘录。目的是扩大学生的阅读量，并让孩子走出电子世界，走向大自然，对昆虫发生兴趣。

在教学过程中不难发现：现在的孩子从小生活条件优越，很少在户外活动，加上电子玩具有非常多，所以对于昆虫，如独角仙、土蚂蚱等昆虫的认识还是有些欠缺。我在课堂上告诉孩子们我们走进大自然，去探索去发现这些昆虫身上的秘密。

有趣的昆虫的教学反思大班篇四

“引导幼儿体会数学与人们生活的密切关系，初步尝试解决生活中的实际问题。培养幼儿参加数学活动的兴趣，激发幼儿探索数学规律的愿望。让幼儿在生活 and 游戏活动中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。测量是认识量的手段，幼儿的测量最早是“目测”，即通过感知比较量的差异。大班幼儿的测量活动是自然测量。自然测量是指利用自然物（如筷子，小棍，脚步，小碗等）作为量具（器）进行直接测量。即仅局限于简单工具的测量，而不是标准工具的测量。

学习自然测量，可以加深幼儿对各种物体量的认识；有助于幼儿对不同量的测量工具的初步认识；加深幼儿对10以内数的理解；培养幼儿动手操作能力以及对测量活动的兴趣。

什么东西可以用来测量？这个有趣的问题会引起孩子的好奇，促使他们开动脑筋，有步骤去探索，去发现，在动手操作中不仅获得知识经验，而且还获得了学习知识的方法和能力的

提高。

1. 学习用自然测量的方法测量物体的长短，并会用表格的形式进行记录。

2. 初步感知同样的距离，使用的测量工具不同，测得的数据也不同，训练思维的相对性。

1. 每两人一张桌子。

2. 各种自然测量的工具（铅笔、积木、布条、纸条等）。

3. 记录表、笔。

（1）集体测量，并讨论出正确的测量方法

师：谁来说说你用铅笔侧到了几段？是怎么测量的？（个别幼儿边讲解边示范）

（2）教师总结

师：我们测量时，使用的工具头要和起点对齐，然后测下一段时工具的头和上次的尾要紧接住，就是首尾相接，这样能测得比较准确些。

过渡语：刚才我们用铅笔测量了桌子的长度。老师又为小朋友准备了一些其它的测量工具，而且还准备了每人一张记录单，把每种工具侧到的结果用笔记录下来。

（1）出示记录表

师：我们先来看看这张记录单？记录表上前面的格子告诉我们什么，后面的格子又记录什么呢？（幼儿讲述：一个是画选用的工具、一个是记录数据）

(2) 提出测量要求

师：现在请你们到桌子上选择相应的工具对桌子进行测量，测量时注意要首尾相接，把测到的数字记录在后面的格子里。如果时间不够可以选择其中的两种工具进行测量记录。

(3) 幼儿进行测量

(4) 讨论交流测量结果

师：谁来分享你的测量结果？

小结：测量同一样物体时，测量工具越长，测量的次数越少，测量工具越短，测量的次数就越多。

师：那我们一起去测量一下，看看你们猜的对不对？

这节教学活动有好的地方，也有失败的地方。

幼儿之间的能力有所差距，所以有对有错，所以在活动的过程中给幼儿多次交流多次尝试的机会。发现问题就要给幼儿解决问题的机会。允许他们犯错误，再尝试用别的方法。每当孩子遇到困难，我都会让他们先自己想办法，大胆去尝试。

在活动中 尽管之前我已经考虑了很久怎么样把语言说的更周密更完整，但是真正上课的时候还是有一些略显含糊的地方。就因为这一点，幼儿的操作方法不是很准确，使得第一个活动目标没有实现，所以在数学活动中，一定要尽量把话说周全，以免有些小朋友喜欢转空子或者抓你的漏洞，不要只想着自己的教学步骤，而忽略了口头的能力。

为了实现第二个活动目标，在活动中让幼儿大胆的发现然后进行讲述，所以这个目标很容易就实现了。

在活动中也存在一些困惑：

每个老师都跟我们说过，在互动上遇到紧急情况要懂得随机应变，我们都觉得挺简单，但是当你真正遇到这种“突发状况”的时候，也许你就没有自己预期的那么“灵活”。所以无论如何，要做好完全的准备。

有趣的昆虫的教学反思大班篇五

《昆虫备忘录》这篇文章详细、深刻地描绘几种昆虫的特点：蜻蜓、瓢虫、花大姐等等。他怀着对渺小生命的尊重与热爱去描写，甚至歌颂，微不足道的昆虫。这本书语言生动有趣，详略得当。阅读它，读者绝对不会感到枯燥、乏味，而就像步入了童话世界，能充分领略昆虫世界的的神奇。

本文的教学重点是：了解把握昆虫的不同特点，体会作者细致的观察力，感受他对大自然与生命的尊重与热爱之情。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1、在预习中培养学生的自学能力，善于发现问题、敢于提出问题；利用多媒体进行直观教学，帮助学生对知识的理解，提高教学效果；在课堂上教师要创设问题情境，鼓励学生与作品对话、与学生对话、与教师对话、与作者对话，体现课堂民主、师生平等对话的教学理念，充分调动学生参与课堂学习的积极性。

2、新课的导入：如利用多媒体展示昆虫图片导入新课，用最直观地方式拓展学生获取知识的渠道，诱发学生的学习动机，激发学生的探求知识的兴趣。

3、问题情境的设计：要从学生的经验、生活出发，注意目的性、把握难易性、力求新颖性、强调有效性、体现层次性，采用反复诵读的方法，让学生在感知作品语言美的基础上，生发自己的体验和感悟。

4、典型环节的设计：让学生与文本形成沟通和对话，在情感的交融中获得知识。

有趣的昆虫的教学反思大班篇六

一、整堂课的课堂纪律不好，这个班的学生很难做到一个节课都注意力集中。作为学生的组织者，应该通过各种方法组织好课堂纪律。虽然，这堂课上，我也用了一些方法。比如每次读书之前，我都会让学生做端正、捧好书本朗读课文；在其他同学回答问题前，我也会提醒其他学生叫认真听，并告诉他们认真倾听别人回答问题不仅是对同学的一种尊重，也是学习知识的一个方法；也多次用激励的语言来提醒他们，如回答问题之前我会说“看着小朋友都做得那么端正，一双双小眼睛是那么有神，老师相信你们肯定能回答出老师的问题。”、“老师只请坐得端正、小手举得好的小朋友来回答问题”等等。但是，很遗憾这一些方法都是徒劳无功。我想，一定是这些方法不适合吧。

二、教师的自身语言不够精练。一堂课上教师的话比较多，有时还会过多的重复学生的话。过渡语也设计得不好。

三、由于教师在课中的指导不够，学生只明白自己要写什么，但还会不知道从哪写起，怎么写句子就会更好的做到了用积累的语言有条理的写出自己想说的话来。

在今后的教学中要充分重视小组合作，给学生充分的自学时间和研讨时间，再按照以前识字和学文各占一半时间来分配的话，就会有个别地方处理不到位。所以，需要教师针对平时课堂和公开课堂科学地调整思路。不断地学习，才能不断地进步。提高学生的学习能力，学会学习，是我们一直追求的目标。不断丰富自己的专业基础知识，提升文化素养、精炼课堂语言。及时有效地对学生提出中肯且与针对性的评价，关注后进生、肯定优秀生、表扬进步生。整顿课堂纪律，提高学生的学习兴趣，激发学生对语文学习的爱好。

有趣的昆虫的教学反思大班篇七

洞洞是幼儿日常生活常见可寻的事物，教师通过环境布置和实物摆放让幼儿寻找身体到衣物上的洞洞并拓展到日常学习生活环境中的洞洞延伸至更开阔的世界，使幼儿从感官到发现不断获得最为直接的生活体验和学习知识，从愉悦的探寻和大胆讲述中了解洞洞对于我们生活的用处。

1. 激发幼儿运用感官寻找身边的洞洞，体验和老师同伴共同找洞的乐趣。
2. 鼓励幼儿在活动中大胆表述感知内容。
3. 培养幼儿敏锐的观察能力。
4. 发展幼儿思维和口语表达能力。
5. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

1. 活动室放置幼儿易于识别的洞洞实物若干(篮球架，口杯，书袋，垃圾桶)
2. 不同类型的洞洞(如封闭的洞洞，盛放东西的洞洞，穿透的洞洞)图片若干。

教学重点：在寻找洞洞的游戏环节中教师应运用各种方法激发出幼儿主动的寻找身体，衣物和活动区中的洞洞，从而获得最直接最丰富的有关洞洞的乐趣和作用。

教学难点：幼儿通过感官主动探寻和获得基础经验后，教师引导和鼓励幼儿用自己的语言进行大胆表述生活中洞洞的基本用处。

一、导入活动

1. 熟悉环境和幼儿，导入活动

2. 游戏：“我的洞洞在哪里”——教师说孩子们(吃饭、看东西、闻气味、听声音、)的洞洞在哪里?孩子们能迅速作出反应，激发出快乐情绪。

分析：因为小班幼儿的生活经验不足，难以直接感受和讲述某一物品的形状和特征，教师在活动导入时以简单的提问激发幼儿参与活动，通过游戏的形式，而且是每个幼儿都乐意并能够参与的找出自己身体上的洞洞，初步运用感官体验了找洞的乐趣，并为下一环节寻找自身衣物上的洞做好了良好铺垫。

二、相互寻找衣服上的洞洞，再次感知

1. 幼儿相互寻找自己衣服上的口袋，帽子，鞋子等物品的洞洞，进一步感知洞洞的用处和有趣。

(孩子们，我们的身体上的洞洞多有趣啊，现在请你们相互找找自己的衣服，鞋子，袜子上有洞洞吗?它们有什么用?好玩吗?)

2. 请个别幼儿大胆讲述自己在衣物上发现的洞洞，了解这些洞洞的基本用处。

分析：幼儿通过第一环节中游戏“我的洞洞在哪里”获得的愉悦体验和找洞乐趣后，幼儿的学习兴趣已被激发出来，当教师请幼儿再次寻找衣物上的洞时，幼儿能积极主动好奇的去找寻和发现自己和同伴身上的各类洞洞，获得更为丰富的感官体验，(比如纽扣的洞，鞋子的洞，口袋的洞，)此时，教师应把握良好的提问契机，请个别观察力较强愿意表达的幼儿及时大胆的表述自己的发现，体验成功和相互分享经验的喜悦。这也是本教学活动环节中的教学重点之一。

三、探寻发现大胆讲述，体验找洞乐趣

1. 激发幼儿自主找寻和发现，体验师生找洞的乐趣

(孩子们，我们的身体，衣服上有这么多有趣的洞洞，现在我们一起去找一找，看看我们的教室里还有哪些有趣的洞洞呢?)

2. 鼓励幼儿大胆讲述自己感知的内容，分享交流

找寻结束后，请幼儿在同伴面前大胆讲述自己在找寻中发现的内容，回顾和体验找洞的乐趣

3. 感受与总结“有趣的洞洞”

(教师根据幼儿讲述内容，逐一出示2-3种洞洞图片(封闭的洞洞，盛放东西的洞洞，穿透的洞洞)小结洞洞的有趣和在日常生活中的用处，加深幼儿对洞洞的理解。

分析：本环节是活动中的一个重难点，重点在于提高了幼儿找寻洞洞的要求，虽然同样的运用感官寻找洞洞，从自己的五官到身体衣物再拓宽到生活学习的环境，感官的视野不断在扩大，于是幼儿找寻的范围和难度也相应提升，所以在本环节的找寻中教师应起到良好的支持，引导与合作，给予幼儿提示和指导与幼儿一起探寻和发现。本活动的难点：当幼儿积累了较为丰富的洞洞的感官体验后，教师应借助幼儿对洞洞的感官体验积极引导和鼓励幼儿将这种感受和发现及时大胆的表述出来，帮助幼儿对认识的洞洞用简单的话归纳和总结，结合不同种类的洞洞图片加深幼儿对洞洞的认识，了解洞洞在我们生活中显而易见的用处，获得简单的生活经验和知识。

四、延伸：“外面的洞洞更有趣”

(孩子们，我们在教室里身体上发现这么多好玩的洞洞。在我们的操场上还有更多有趣好玩的洞洞，现在，我们赶紧出发吧!)

随着音乐，在老师搭建的门洞中孩子们排队钻洞离开活动室

活动结束

分析：打破界限，开阔视野，外面的世界总是很精彩，在幼儿的眼里也是，从自我到同伴到生活环境一层层推开我们视野能及的地方，大自然的万事万物总会教给我们太多的东西，蚂蚁的洞，滑滑梯上的洞，水龙头上的洞都藏着很多的乐趣和奥妙，让孩子们更近距离的去感受生活中可看到可触摸的洞，自我发现和感受，远远胜过教师站在那里告诉过他们的一切。

生活中小小的一事一物都能给孩子带来快乐并丰富他们的学习生活，从选取题材设计到组织实施并非那么顺利。比如在初次组织活动中第一环节是以出示实物让幼儿感知再推进其他教学环节，因为没有充分考虑到小班幼儿生活经验的缺乏幼儿的感官寻找也比较有限，感受和讲述都没能达到预期的目标，教师在教学实践和修改反思如下几点：

1、小班幼儿的生活认知才刚刚启蒙，在设计综合活动中应充分考虑小班幼儿发展特点，不以概念程式灌输，而是以游戏的形式激发其参与的兴趣，以他们自身所熟悉的身体，环境等方面入手，逐步的.推进和加深对生活事物的认识。

2、教师在教学设计上应打破常规的先认知再感受后总结的教学形式，小班幼儿具象思维发展良好，教师在游戏环节设置可以让幼儿先感受先参与，在获得体验后师生共同学习归纳和小结。

3、游戏是幼儿的学习，让幼儿在丰富的游戏中去感受，发现

和学习，潜移默化中身心去感受，教师在教学设计中应充分运用游戏环节激发幼儿学习的兴趣，感受学习的快乐，从而体验到学习的成功。

4、教师始终是幼儿活动中的支持者，引导者，合作者，教师应以这样积极热情的态度投身到幼儿的游戏活动中，支持幼儿参与，鼓励与引导幼儿发现，与幼儿一起去发现生活中的秘密与快乐。

5、教育不是灌输和局限，而是让幼儿自主自由的去发现和感受。在本教学活动中，教师不约束和限制幼儿发现的每一处洞洞，只要是孩子自己发现的，都应给与肯定和鼓励。而我们鼓励幼儿所发现的视野也不仅仅是自己或者身边，还有更广阔的万物之间，所以在延伸活动中，教师为幼儿推开了更大的一扇窗，鼓励孩子们走出去大胆的找寻，只要是孩子自己找寻到的，就一定是他心里最美好和最快乐的。

有趣的昆虫的教学反思大班篇八

一百多年前，英国有位的生物学家叫达尔文。有一次，他乘船到太平洋中的一个小岛上去考察。他看到岛上的昆虫，要么翅膀特别大，要么就没有翅膀或翅膀残缺，感到很奇怪。

达尔文捉来许多昆虫，反复观察比较，终于找到了答案。原来，岛上经常刮大风，那些没有翅膀或翅膀残缺的昆虫，由于不会飞，就不大可能被风刮到海里淹死。那些翅膀特别大的昆虫，因为顶得住大风，所以也能生存下来。而那些翅膀不大的昆虫，由于很容易被刮到海里去，便逐渐消失了。

这个有趣的发现，更激发了达尔文研究昆虫的兴趣。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文第一、二自然段和第三自然段第一句。

2、学会本课5个生字“百”“达”“文”“反”“较”，理解由生字组成的新词。

3、初步懂得生物只有适应自然环境才能生存下来的道理，像达尔文那样仔细观察事物，学习他认真探索的精神。

理解有关词句，重点是词句训练。

挂图，贴图，生字卡片，小黑板若干

一、课前谈话，知识铺垫。

2、指名學生说。

3、仔细观察你会发现这些昆虫有一些相同之处。

4、是啊，这些昆虫有的翅膀特别大，有的翅膀特别小，还有的没有翅膀。（教师用笔圈出同类，并分别标上“翅膀大”“翅膀小”“没翅膀”）

5、你还知道哪些昆虫是属于这三类中的一种？

二、揭示课题，引发疑问。

1、今天，老师想和大家一起去读一个与昆虫有关的小故事，名字就叫——

（出示课题：有趣的发现）

2、指名读题，注意轻声“的”。

3、读了题目在你脑中是否出现了一些小问号呢？

4、学生质疑：（谁发现？在哪发现？发现什么？怎样发现？……）教师相机板书。

三、逐段讲读，解答疑问。

（一）第一自然段

1、让我们带着这些疑问，走进课文的第一自然段。自由朗读，注意读准字音，读通句子。

2、指名读，正音：“一”的变调，“英”“名”后鼻音，“达尔文”英文名字多读熟练。

3、从短短的这句话中，你获得了哪些信息？

（1）这个有趣的发现与“达尔文”有关，是达尔文发现的。

（2）“一百多年前”。

师加述：达尔文出生在1809年，去世时73岁，距今已有一百多年了。

（3）“英国科学家”。

出示达尔文的肖像图，师加述：瞧，这位就是身穿英国绅士服的达尔文，他经常与各种动植物打交道，是一位非常有名的博物学家。

4、这样一位有名的科学家，谁再向大家介绍一下。指名感情朗读。

5、小朋友，你还会用这样的句式来介绍一下达尔文吗？

句式训练：达尔文_____。

（二）第二自然段。

1、过渡：达尔文是在哪儿，发现了什么有趣的现象呢？让我

们赶快去读读课文的第二自然段吧，同样注意要读准字音读通句子。

2、学生自由朗读。

3、指名分句读：可以喊上你的同桌，也可以叫上你的好朋友和你合作读。

4、哪个问题你能解决了？

(1) (在哪发现。) ——学习第一句。

学生：达尔文在海洋中的一个一个小岛上发现的。

教师加述：达尔文作为一名博物学家，经常跟着海军勘探船到海洋的小岛上去考察。

(2) (发现什么。) ——学习第二句。

学生：达尔文发现岛上的昆虫要么翅膀特别大，要么就没有翅膀。

你会用这样的句式说好吗？

句式训练：达尔文看到岛上只有_____和_____，却没有_____，感到很奇怪。

5、不一会儿两个问题解决了，再读读这个自然段，你还有什么不明白的吗？

6、学生：

(1) 到底为什么岛上只有翅膀特别大的昆虫和没有翅膀的昆虫，却没有小翅膀的昆虫？

(2) 什么是“考察”，达尔文是怎样考察的？

(三) 第三自然段第一句。

1、过渡：还等什么赶快学习第三自然段吧！先来看看达尔文是怎样考察的吧！

2、出示：第三自然段第一句。

3、指名读，正音。

4、出示达尔文考察时的插图：小朋友，你觉得达尔文考察的时候态度怎样？

5、学生：很认真，很细心。

6、这句话中哪些词最能突出他的认真的态度呢？

(1) “许多”

教师：你猜想一下，达尔文会捉来哪些昆虫？

学生：（蜻蜓、蝴蝶、蚂蚁、蜘蛛……）

教师：为了方便研究，达尔文捉来了这么多种昆虫，而且每一种的数量也很多。

指名读好词语。

(2) “反复”

学生：反复说明达尔文观察比较了很多次。

教师：是啊，科学家的许多发现，就是在一次又一次的试验中找到答案的，达尔文也不例外。

指名读好词语。

(3) “终于”

学生：达尔文找到答案很不容易。

教师：没有反复的观察比较如何得来正确的答案呢！

指名读好词语。

7、齐读第三自然段第一句。

四、教学生字，授以方法。

百、达、文、反、较

1、认读。

2、组词：想帮谁组就帮谁组。

3、指导写法：除“比较”的“较”笔画比较多外，其余笔画都较少，写好笔画较少的词，关键在于找到，关键笔画。分析每个字的关键笔画。

4、描红，抄写。

《有趣的发现》这篇课文向孩子们提出了一个新要求：那就是学会复述课文内容。学生第一次接触这样的训练，我不敢松懈。良好的开端是成功的一半，为了使这项训练有个良好的开端，我是这样指导的：

第三自然段是复述的重点，我引导学生用“因为……所以……”的句式说说三种昆虫的情况，化解了复述的难度。