

# 2023年幼儿园小班角色游戏教案 幼儿园 小班教案角色游戏(优质18篇)

初二教案的编写需要注重教学方法的多样性，以满足不同学生的学习需求。初一数学教案范文：《多项式的运算与应用》

## 幼儿园小班角色游戏教案篇一

以下是我在活动后的几点反思：在活动中大部分的孩子都能投入到活动中，认真扮演好自己的角色，对各个主题都比较熟悉。相较于上周的活动，有了明显的进步，如在上周活动中有发现幼儿都跑到菜市场 and 照相馆这两个主题上，导致医院和理发店无人问津，在这一周的活动，我有侧重的引导了幼儿对这两个主题进行整改和宣传，因此在这周中开放的几个主题都能达到预期的效果。

但是在游戏中还有许多的不足之处：1、有的孩子对角色职责不够明确，如玩理发店的小朋友本来是扮演理发师的，一会就跑到菜市场买东西了；2、游戏中主题间的交流还是不够好；3、幼儿对钱的概念还需要加强，如我扮演客[]人问香蕉一斤多少钱，刚开始售货员会说5块钱，可是如果你跟他说太贵了，他就会说那算你6块钱；4、玩照相馆这一主题的孩子对玩法还是不够明确。

在上周活动中存在的问题还是有发现，就是几个摄影师怀着好奇的心理自己把玩着照相机，一个劲的东拍西照，完全没有理会是不是有客人来照相了。我发现了这样的情况后，虽然以店长的身份参与到游戏中，经过引导，孩子们都基本能够用正确的方式进行活动，但是效果还是有待提高。

希望通过这样的一次次自我反思，能够让我自身得到提升。这些将会是我宝贵的经验财富，我将在下次的角色游戏中改正今天的不足之处。

## 幼儿园小班角色游戏教案篇二

活动一：角色游戏——娃娃家、超市、冷饮店  
活动目的：1. 发展幼儿的语言表达能力。2. 培养幼儿的交往和合作能力，逐步的加强游戏的集体性。3. 能够为游戏选择替代玩具。  
活动准备：1. 继续收集各种各样的废旧材料。（冰淇淋盒子、珍珠奶茶杯子，海绵，各种瓶子，罐子等）2. 继续布置冷饮店，添加各种杯子。  
活动过程：一。以回忆上次和游戏情况引入活动。  
1. 师：上次，你在玩什么游戏？你扮演了谁？  
2. 师：你最爱玩什么？你在冷饮店里扮演谁？冷饮店里有什么？  
3. 师：冷饮店的生意好吗？（不好，人手不够，很多顾客来了，但是制作的冰淇淋不够卖）为什么？引导幼儿分配角色。（冷饮店的老板，服务员，收银员，顾客等）

## 幼儿园小班角色游戏教案篇三

- 1、教师指导大家分配角色，有店员和顾客来玩这个游戏。
- 2、店员负责摆放衣裤，给衣裤进行搭配和招呼客人。客人进店时，要主动的欢迎客人的到来。
- 3、店员负责热情有礼貌的招待客人，[老师。]回答客人所提出的问题。
- 4、客人要说出自己的要求，想要什么样式的衣裤，想要什么颜色的……
- 5、店员要询问客人需要什么？要根据客人的需要，提供出来相应的物品来。
- 6、客人与店员结账的时候，要根据物品的钱数，来付出相对应的人民币。能有礼貌的和客人道别。

## 幼儿园小班角色游戏教案篇四

1、简单讲述上次“超市”的游戏情况，提出游戏中存在的一些问题。

(1) 在超市中，不能按类收拾游戏材料。

(2) 个别幼儿不懂得礼貌待客。

(3) 游戏情节较单调，与娃娃家的交往不够。

2、让幼儿按意愿自由选择区域进行游戏，教师给予适当的调整。

3、幼儿分组游戏，教师重点指导超市。

引导幼儿在学会分清“超市”游戏中营业员、保安等角色的工作职责基础上，能与娃娃家进行简单的游戏交往。

教师以经理的角色身份帮助幼儿发展相应的游戏情节。

## 幼儿园小班角色游戏教案篇五

1、会用礼貌用语欢送和迎接。

2、能按教师的引导去沟通。

3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

## 幼儿园小班角色游戏教案篇六

1、教师出示超市、银行、幼儿园等的主题游戏玩具，直接引入游戏。师说“今天我们来玩角色游戏，这些玩具可以玩什么主题的游戏？”

2、师幼一起回忆上次游戏情况，指出游戏中的不足，提醒幼儿在这次游戏中改进。

3、幼儿自选主题，合作布置游戏场景。

4、引导幼儿分配和协商角色，可用“自报公议”、“猜拳”的方法解决。

刚开始幼儿还在争吵着当同一个角色，在老师的建议下，学习着用谦让、猜拳的方法来解决问题。

5、幼儿游戏，教师指导：启发幼儿各游戏主题串起来玩。

6、结束游戏：

(1)、组织幼儿独立地、有条理地归类摆放玩具和整理游戏场地。

(2)、让幼儿自评各自玩的游戏情况。

活动内容：角色游戏：健康医院活动目标：1、让小朋友初步了解医生和护士的工作，并认识几种常用的医疗器械：听诊器、体温表、输液器、注射器。

2、教育小朋友要讲卫生，预防疾病。

活动准备：几种常用的医疗器械：听诊器、体温表、输液器、注射器。医院标志，白大褂。

活动指导1、课前谈话，引起幼儿对医院的兴趣，并提出游戏的要求。

(1)、人生病了怎么办？到哪儿去看病治病？

(2) 谁看病？谁护理病人？

(4)、认识医院标志，认清大夫听诊器、体温表，并看清使用方法。

2、请3~5名幼儿游戏，按自己的意愿协商分配角色（医生、护士、病人）。

3、医生、护士戴上帽子，等待病人进来，请几名幼儿去看病，鼓励小朋友勇敢地与医生密切配合。

4、游戏指导。

教师重点指导医生按一定的程序给病人“看病”。

(1)、先给病人挂号、排队。

(2) 医生热情地询问病人哪里不舒服。，仔细地用听诊器等为病人诊治。

(3) 护士护理病人，教育幼儿不把打针看成可怕的事，了解护士的辛苦。

5、换角色，游戏继续进行，其他幼儿进行观摩，并轮流进医院游戏。

6、游戏结束时，教师对服务好的医生、护士给予表扬。

活动反馈通过这次活动，幼儿初步了解医生和护士的工作情况，认识了一些医疗器械，个别小朋友对医院的恐惧感逐渐

消除。在活动中，个别幼儿会一直忘记自己手中的仪器是干什么的，教师适当的给予提醒。还有部分幼儿说到打针就怕即使是假的，通过这次活动，部分幼儿觉得打针也不是很恐怖。幼儿通过这次活动也加深了预防疾病的意识，目标基本完成。

## 幼儿园小班角色游戏教案篇七

在之前的游戏中，我观察到随着孩子们的游戏主题的展开，他们的游戏情节开始复杂起来，游戏经验也得到了不断积累。孩子们的交往也摆脱了对现有游戏玩具的依赖，开始与同伴进行言语的交流。娃娃家游戏中“爸爸”、“妈妈”会想很多相似于成人在家庭中所做的事来模仿，如买菜、烧饭，招待客人。会带娃娃去看病，在家中还会开生日会等。爸爸还会穿上工作服煞有其事的去上班。他们游戏角色越来越逼真，游戏行为也形象具体起来。其次在每次游戏前孩子们也从原先争抢角色到开始互相讨论、协商各自的角色，如孩子们会表示以换班的办流担任角色，或是角色谦让给没做过的一方来做。他们绝大多数对自己所扮演的角色有浓厚兴趣，能主动地投入，并能按事先商讨好的角色的任务去游戏，有时还会创造性地发展一些。如在小舞台游戏中，孩子们会分配好主持人、小演员这些角色，主持人维护好舞台的次序，为演员报节目，同时随着游戏情节的扩展还相继出现了一些设计演出票、宣传广告等金点子。但在游戏中也逐渐出现幼儿解决困难的能力较薄弱，游戏的独立性还不够。（一）预估游戏主题内容：娃娃家、小饭店、医院、小舞台、理发店、小工地、医院。（二）环境材料介绍除了为孩子提供了工作服、货品外我们将认知活动的内容隐含在所提供的游戏材料之中，使幼儿通过操作主动获得多方面经验。如在小超市中我们在货架上标上了一定数量的图形，让幼儿练习物数一致的摆放货物。在建筑工地游戏中我们为孩子们提供了多种拼插积木还收集了半成品和废旧物品，让幼儿在宽松愉快的情境下选择游戏材料，使他们进行创造性构建。在理发店游戏中为孩子提供了发型图片、美发装饰物、各种烫发罩、洗头笼头等

设施使幼儿的游戏积极性得到进一步提高。让幼儿在游戏中选择各种小道具表现不同装扮的自我，而一些操作材料也为小摄影师提供了绘画的练习机会。我们的娃娃家游戏的开展就与开展的主题活动“我爱我家”有机的进行了融合。如，孩子们在卧室、厨房、客厅、卫生间中开展各种不同的游戏内容。展现家的功能设施。并结合区角游戏内容提供了筷子喂食、小乐器等操作材料。在医院游戏中有各种听诊器、盐水袋、药等材料，让孩子们仿佛置身于医院环境中，通过逼真的医院设施满足幼儿做小医生的渴望。餐厅里的食物有逼真的包子、饺子等，还提供了半成品可自由搭配的“菜”还有一些废旧操作材料，厨师可按客人的口味做各种不同口味的菜。在这个过程中，孩子们的活动需求、创造需求等得到了满足，能力得到了发展。甜品屋中孩子们可随意选择材料制作冰激凌、饮料等。小舞台是培养幼儿表达表现能力一方平台，幼儿通过面具、小乐器、小布偶的选用采用各种艺术形式表达自己的快乐。

- 1、培养参与角色游戏的兴趣，重点观察“照相馆”游戏主题，让幼儿积极参与并从中体验到游戏的乐趣。
- 2、鼓励幼儿以物代物或一物多用地进行游戏，由此进一步发展幼儿的想象力、创造力。

照相馆游戏中“摄影师”能否独立大胆游戏，并克服游戏中可能出现的一些困难。实录：角色游戏开始了，罗慧琳戴上了摄影师的工作牌，拿起了照相机招呼着跟前来回走过的小伙伴“快来拍照呀！我们的挂历照可好看了。”在她的鼓动下果然有客人走了进来。“我想拍这样的照片，”朱雨欣指着桌上的台历照说。罗慧琳马上热情相迎，并把小猪道具递给了朱雨欣。“好的，来笑一下，我给你拍。”喀嚓一声快门按了下来。此时一旁的张思远说：“我也拍一张，但我要和挂历上的一模一样穿上皇帝衣服拍。罗慧琳一时为难起来，说：这个衣服没有，我给你戴个面具吧，也很好看的。”张思远说“还有其他衣服吗？”当得知没有时只好摇头走开了。罗慧琳又接待了几个客人后生意显得冷清了一些。她开始拿出了纸和笔画起了照片，画完后将照片装入了相片袋继续开始向照相馆外张望、招呼着。但生意似乎仍不理想。从照相馆游戏中可看出，中班孩子的角色游戏的主题扩展，情节得到了发展。因为随着

年龄的增长，中班幼儿在日常生活中积累了一定的生活经验，他们的思维也有直觉行动性开始转向具体形象的思维，比起小班幼儿的角色游戏情节要复杂。摄影师能向客人作介绍且会用语言招呼客人。能用语言与同伴交往。再者，中班幼儿在进行角色游戏时能认真扮演角色，并且还有了初步的规则意识。随便离开岗位的现象少了，因为他们在游戏前就分配好了各自的角色，有了一定的角色意识。从游戏过程中我也发现了现有的游戏材料已不能满足幼儿游戏情节发展的需要了。而材料投放是要以幼儿需要兴趣为出发点的；游戏中幼儿根据自己的愿望和想法与玩具材料发生互动，才能使活动的方式方法具有灵活性，才有可能使幼儿真正产生兴趣和自主体验，在照相馆中的小道具显然是平乏的。此时的我认为有必要介入幼儿的游戏。于是我以角色的身份走入了照相馆。

“摄影师，我今天带了自己做的新衣服想请你帮我拍些照片，你说好看吗？”罗慧琳见了忙说：“这衣服能穿吗？”（她见我拿来的是用包装纸折剪出来衣服，露出了一脸的好奇。）

“当然行了，”边说我边将衣服披在了肩上。于是，罗慧琳帮我拍了起来。正拍着我突然叫了起来：“哎呀，我有急事得走了，这衣服先放在这，照片你帮我送到家里去好吗？”经我如此一说，她马上表示了同意。当我离开后观察到，罗慧琳又将此衣服给其他孩子穿上拍了照，孩子们相当喜欢，并表示可以到材料库取一些材料自己做。罗慧琳后来还主动挨家挨户开始了“送照片”活动，并不忘做了拍照宣传呢。此后，在照相馆出现了“服装区”并提供了一些半成品的操作材料。孩子们对制作自己的“时装”产生了越来越浓的兴趣，连一些动手能力弱的孩子也争相回家收集各种包装袋带回幼儿园。我觉察到了孩子们的兴趣、需要后在材料库中我有意识增添了类似的材料。同时“时装店”的游戏主题也开始萌芽了。在这一游戏案例中我体会最深的是在幼儿自主性游戏中老师不能是传统意义上的老师角色。我们首先要做的，就是敏锐地观察每个孩子的每一点变化，了解他们的每项兴趣与需要，通过观察游戏了解幼儿，通过环境材料的创设和适当的介入支持幼儿的游戏。游戏中当观察到照相馆生意冷清了一段时间后，我以游戏者的身份以自己的行动以及游戏



的语言和材料，暗示幼儿的游戏行为，促进幼儿游戏的发展。我及时提供、调整了游戏材料，且为幼儿提供一些半成品，指导幼儿进行以物代物、一物多用，让幼儿能够自主的活动。

## 幼儿园小班角色游戏教案篇八

1、使幼儿知道火车是一种交通工具，并懂得乘坐火车的一般常识，如：上车要买票，对号入座，火车上有列车长、乘务员、乘客等，丰富幼儿的生活经验。

2、训练幼儿思维的流畅性，独立性，培养合作精神，发展幼儿的语言表的能力和社交能力。

3、培养幼儿尊老爱幼，尊重他人的劳动，礼貌待人，文明服务等良好的社会公德。

人民币、水壶、口杯、拖把、水彩笔、图画纸、录音机、磁带、布娃娃、自制列车、小板凳、中国地图、时刻表。布置好场景。

1、师：小朋友，我们中国地大物博，风光秀丽，如果你想外出旅游或参观学习、看望亲戚，你怎样去呢？（坐火车、乘飞机、坐轮船……）

那么汽车、火车、飞机轮船等都属于什么？（交通工具）

2、出示中国地图。问：小朋友，今天我们来玩一个小火车的游戏，谁来当司机？火车里还有谁？（广播员、乘务员、列车长……）

教师指导幼儿分角色：司机、广播员、乘客、乘警……挂牌服务。

4、广播员：各位旅客，你们好，欢迎您乘坐“未来号”列车，

本次列车途径沧州、天津……最后到的北京，到北京的时间为下午两点，请各位旅客放好自己的行李，注意安全，祝各位旅客旅途愉快。音乐起，幼儿在车内左右晃动。

5、乘务员为旅客发书，送水，再用拖把擦地、擦桌子。这时，车内的旅客有看书的、有喝水的、有拍手做游戏的……有一位旅客把果皮扔在了地上，乘务员赶忙走过来说：“请你把果皮放在盘子里”，然后打扫干净。旅客说：“对不起，下次我一定注意”。有一位妈妈怀里抱的娃娃突然生病了，急得妈妈团团转，周围旅客都来帮忙，又送要的、有送水果的……乘务员为娃娃量体温，服上药，妈妈表示感谢。

（广播员：列车前方到站是天津站，停车五分钟，有下车的旅客请带好自己的行李，欢迎你下才再乘坐“未来号”列车）。

下车时有人搀扶老人或盲人的，互相说再见。列车开动……

（广播员：本次列车到达终点站北京站，请各位旅客下车时代好自己的行李）幼儿下车。

买票上车，对号入座。

## 幼儿园小班角色游戏教案篇九

一。内容：娃娃家，小菜场，玩具店，美容店等。

二。目标：

1引导幼儿扮演熟悉的角色，知道角色名称，模仿最基本的动作。

2游戏中有简单的角色语言和行为。

### 三。准备

增添垃圾桶，热水器等物品。

### 四。指导

1游戏前简单的导入，激发兴趣

2幼儿自主开展

观察与指导重点：

(1)帮助幼儿一起布置游戏场地。

(2)观察幼儿在游戏时的语言和动作，了解幼儿角色水平。

(3)教师扮演角色，随机指导，引导幼儿有简单的角色语言和行为。

3游戏后谈话

以教师为主的谈话方式，再现有价值的游戏片断。

## 幼儿园小班角色游戏教案篇十

活动目标：

1、能够明确自己所扮演角色的职责，并能监守岗位；

### 二、幼儿游戏

教师指导：重点指导娃娃家，扮演客人的角色和娃娃家的妈妈一起将娃娃家整理干净；

普遍指导各个服务场所能应用礼貌用语；

教师观察：

- 1、观察幼儿是否能够先搬好椅子和桌子，再去拿玩具；
- 2、观察幼儿是否能够自己解决一些遇到的小问题；
- 3、观察幼儿是否能够按照教师的要求监守好自己的岗位，不在教室中间奔跑；
- 4、观察幼儿游戏的声音是否比较安静；

三、教师评价

- 1、让个别幼儿介绍今天自己的新发现；并给予肯定和鼓励；
- 2、对今天在游戏中能够监守自己岗位、并能使用礼貌用语的幼儿予以表扬；

## 幼儿园小班角色游戏教案篇十一

雅雅（6岁2个月），贝贝（3岁8个月），乐乐（6岁3个月）

混龄

15:20□16:20

《幼儿园教育指导纲要》指出：幼儿园的教育要“以游戏为基本活动，寓于教育于各项活动当中之中”。《3-6岁儿童学习与发展指南》中明确指出“幼儿的社会性主要是在日常生活和游戏中通过观察和模仿潜移默化地发展起来的”，在教育建议中也指出“幼儿园组织活动时，可以经常打破班级的界限，让幼儿有更多机会参加不同群体的活动”。我园是按年龄分班，在前期的户外角色游戏中，小朋友们有了混龄玩的经验，在室内角色游戏中许多小朋友们也产生了去隔壁班玩的愿望，

因此，我们开展了“大带小”的室内混龄角色游戏活动，每周取若干个时间点开放各个班级的活动区，让幼儿自由穿梭其中寻找同伴开展游戏活动，让大孩子和小孩子在大家庭式的游戏环境中充分互动、互相学习、互相帮助。本班是大班，左右两边分别是两个小班，本班幼儿在与小班幼儿一同游戏中完成从“适应”到“接纳”再到“共同游戏”，在这一“大带小”的游戏过程中，大班幼儿多充当领导者与组织者来带领小班幼儿游戏，以至于缺乏对小班幼儿的谦让、关爱与责任，怎样通过混龄角色游增加本班幼儿的责任感，成为了本班最为关注的问题。

## 如何利用混龄角色游戏增强幼儿的责任感

### 实录与分析

#### 案例一

游戏开始了，“海之家餐厅”的工作人员穿戴好服饰在自己的工作岗位上就位了，顾客们也从走廊的“材料超市”里拿了包包和手机等工具。这时来了一个小班的幼儿，站在门口一动不动，有点不知所措，雅雅牵起了一个小女孩的手，说：“我们一起去玩吧！”小女孩点点头，雅雅又问：“你叫什么名字啊？”小女孩说：“我叫贝贝。”雅雅笑着说：“那你当我的宝宝，我当妈妈，好吗？”贝贝回答：“嗯……好。”

雅雅说：“我们一起去餐厅吃饭吧，要自己去选食材哦！”说完她在餐厅门口的架子上拿了一个大托盘、两个纸盘、一个夹子，贝贝跟随着她进入了生鲜自选区，雅雅夹了一些蔬菜和鱼放在纸盘里，贝贝先只是看着她做这一切，过了一会儿她也开始选食材，但她并没有用夹子，而是用手去拿，雅雅看到后惊呼：“不能用手拿，用手拿不卫生，要用夹子，你也去门口拿一个夹子吧！”

贝贝拿了夹子和纸盘后，夹了好多食物，雅雅端起大托盘说：“宝宝，把你的食物放在上面，我要去收银台付钱啦，你先去坐一会儿。”

行为分析：

在结伴而行的过程中，可以看到贝贝作为小班幼儿，因年龄小社会交往经验缺乏，刚来到一个陌生的环境里，显得较为胆怯，但对新朋友是接纳的态度。而雅雅作为大班幼儿，交往能力比较强，能够主动结交新朋友，主动发起游戏，并与同伴协商分配角色，在她的带领下贝贝已经学会自助选食材了，但作为“新手妈妈”雅雅在游戏中，只是充当领导者来分配“任务”，责任感稍显不足，买单时让“宝宝”一个人坐在餐厅等待，自顾自玩起了别的游戏。

案例二

乐乐（服务员）看到贝贝（宝宝）：“这是谁家的宝宝啊，怎么一个人在这里？妈妈呢？”贝贝指着收银台方向回答：“妈妈在那边。”乐乐大声道：“宝宝一个人在餐厅，是很危险的呢，被坏人带走了怎么办？”

服务员乐乐叫号了：“2号，2号在哪里！”雅雅大声回答：“在这里，在这里！”乐乐把餐送到了，她们开始吃起来。进餐过程中，雅雅不时夹菜喂给宝宝：“宝宝乖，要多吃蔬菜！”当贝贝用嘴咬住吸管喝奶茶时，雅雅提醒她：“不能用嘴咬吸管，只能假喝哦！”

吃饱喝足后，雅雅：“宝宝，吃完饭我们去照相馆玩好吗？”贝贝：“好哇，妈妈，太好了。”贝贝起身准备离开，雅雅说到：“我们要把餐具收好，食物放回去才能走……”

行为分析：

在服务员乐乐的提醒下，“新手妈妈”雅雅很快意识到了自己的问题，不再让宝宝一个人，并成为了“榜样妈妈”。大班幼儿处于爱照顾比自己年龄小的幼儿的阶段，混龄角色游戏则正好提供了这样的机会，雅雅一直在关心和帮助贝贝，考虑到宝宝不能吃辣，特意嘱咐厨师“不要加辣椒”，还帮贝贝拿适合的餐具，提醒贝贝不能用嘴咬玩具吸管，要收拾好玩具才能去下一站玩，这种关爱他人的行为，收拾玩具的责任心，不仅有利于自身社会情感的发展，对贝贝也发挥了榜样的作用。

### （一）支持性策略

#### 1. 丰富角色认知，了解角色的职责

《指南》中建议：“结合社会生活实际，帮助幼儿了解基本的行为规范或其他游戏规则，体会规则的重要性，学习自觉遵守规则。”我们在社会生活中扮演着不同的角色，而每一种角色往往都意味着一种责任，需要遵守一些规则。幼儿扮演的角色反映了现实的生活印象，模仿呈现了成人的日常行为，但部分幼儿在角色游戏时，对角色的职责认识不够，对自己扮演的角色理解肤浅，例如案例中，雅雅扮演的“妈妈”买单时让“宝宝”一个人坐在餐厅等待，教师要在游戏前提供相关资料，丰富幼儿生活经验，提高幼儿对角色的认知，帮助幼儿了解“妈妈”这一角色的职责和“妈妈带娃”时的注意事项。同时，在游戏时，教师要多关注、多观察，在适当的时机，可以角色的身份介入，提醒幼儿不能擅离职守，引导幼儿增强责任意识。

#### 2. 混龄结对子，共同商定“大带小”的游戏规则。

经观察发现，小班的幼儿在混龄游戏中，比较胆怯，自主性不是很强，例如案例中的贝贝，一开始是不敢进大班教室，可能是弟弟妹妹们跟哥哥姐姐不是很熟悉，不敢跟着“陌生”哥哥姐姐玩。教师可以和幼儿共同商定“大带小”的游

戏规则，采用“一对一”或“一带二”互相结对子的方法，每位大班幼儿固定带一到两位弟弟妹妹，增进孩子间的感情，促进幼儿的社会交往。还可以将“大带小”活动渗透到一日生活各个环节中，如区域活动、户外活动、散步等其他活动时间与结伴的弟弟妹一起玩。引导大班幼儿从感受和弟弟妹妹一起游戏的快乐开始，学习如何让与比自己小的同伴交往，在游戏、生活中学习关心、照顾他人，体验帮助比自己小的同龄人的快乐和自豪感，随着交往的深入，相信孩子间的配合会越来越默契。

### 3. 游戏回顾，及时开展有效的总结评价

《纲要》中指出“幼儿的行为表现和发展变化具有重要的评价意义，教师应视之为重要的评价信息和改进工作的依据。”每次游戏结束整理好区域后，教师应该让幼儿们静静地坐下来，回想游戏时成功与失败的地方，互相评价自己或同伴的角色。在幼儿互相评价后教师也要及时评价，对于尽职尽责和有创造性游戏的幼儿，教师要表扬和鼓励，对游戏中存在的问题要强调和指导，这样会让幼儿更加有自信。例如，案例中的雅雅，教师要表扬她热情主动结交新朋友、主动发起游戏，在游戏中关心照顾“宝宝”，结束后带“宝宝”一起收拾整理玩具，这也是非常有责任心的表现，是值得肯定和大家学习的，但游戏中也有问题，排队时让宝宝一个人在餐厅等，但好在经过提醒后很快就改正了，如何当一位有责任心的好“妈妈”，在带宝宝时需要做哪些事、不能做哪些事呢？可以请雅雅和其他小朋友们一起来谈一谈。让幼儿在鼓励和表扬中体会到游戏给自己带来的快乐，通过谈话增强责任意识，幼儿就会在以后的游戏中更加尽职尽责，收获良好的自我感觉、同伴的赞许、老师的表扬，健康快乐地成长。

#### （二）反思与感悟

著名教育家马卡边柯认为：“独生子女没有兄弟姐妹，因而没



有互相体贴、照顾的经历，没有互爱互助、相互模仿、共同努力和共同分离。这不利于发展儿童的集体主义意识，而会导致儿童个人主义的蔓延。”现在的独生子女占相当大的比例，父母过分保护，娇宠溺爱，事事代劳的现象十分普遍。作为幼教工作者，让幼儿学会关心他人，培养幼儿的责任心是十分重要的事情。我园的混龄角色游戏活动是在角色游戏活动时间，全园不同班级、不同年龄的孩子混合在一起进行的活动，混龄角色游戏可以较好弥补同龄教育及独生子女家庭生活的不足，为幼儿提供更多的异龄观摩学习的机会。

生活经验表明，小的孩子对大的孩子常常有一种崇拜心理，而大的孩子则喜欢在小的孩子面前逞能。年龄小的幼儿同时希望和比自己年龄大的幼儿交往，他们认为年龄大的幼儿比自己的能力强，是自己心中的“英雄”，是他们未来发展的目标，这样的崇拜、羡慕是交往的原动力。年龄大的幼儿也喜欢与年龄小的幼儿交往，幼儿的心理中有被肯定、被承认的需求、这种需求仅仅通过成人的评价并不能够满足，他们更喜欢同伴间的赞扬、肯定、追随，不仅仅是语言上的，还有心理和行为上的承认，和年龄小的幼儿交往中充分的展示了自我，同时也付出了爱，懂得如何关心幼小，照顾、帮助别人，责任心在行动上有了很大的体现。而小班幼儿在交往过程中，在获得关心体验的基础上，对责任心也有了感受和认识。

## 幼儿园小班角色游戏教案篇十二

- 1、乐意扮演角色和小朋友一起玩。
- 2、学习使用简单礼貌用语招待小客人。
- 3、明白得按自己的意愿选择游戏。

游戏区域：胖胖娃娃家、瘦瘦娃娃家、牛角娃娃家、大力娃娃家  
所需的材料新投放的材料：自制电话四部、小衣服。

知识经验:幼儿已有参与娃娃家游戏的经历。

(一)分享经验1、交流游戏经验:玩娃娃家时你最喜爱当谁?都做些什么情况?(教师依照幼儿的回答,展示相应的照片)

2、交流生活发觉:爸爸妈妈在家还会做哪些情况?

(教师展示幼儿收集的照片)

2、讨论:如何样招待小客人?如何样做文明的小客人?

3、提出新任务:小客人评选“文明家庭”。

(三)幼儿自由选择角色,进入娃娃家游戏。1、幼儿按自己的意愿选择“钥匙”进入“娃娃家”,扮演角色。

2、幼儿相互自我介绍,明确游戏伙伴的身份。

(四)教师以妈妈的身份带领小客人在各娃娃家串门。重点指导:引导小主人主动、热情的招待客人。

听音乐结束游戏,评选文明家庭。

1、主人交流:你为客人做了哪些情况?

2、客人评选文明家庭。

## 幼儿园小班角色游戏教案篇十三

活动目标:

1、让小朋友初步了解医生和护士的工作,并认识几种常用的医疗器械:听诊器、体温表、输液器、注射器。

2、教育小朋友要讲卫生,预防疾病。

活动准备：几种常用的医疗器械：听诊器、体温表、输液器、注射器。医院标志，白大褂。

活动指导：

1、课前谈话，引起幼儿对医院的兴趣，并提出游戏的要求。

(1) 人生病了怎么办？到哪儿去看病治病？

(2) 谁看病？谁护理病人？

(3) 认识医院标志，认清大夫听诊器、体温表，并看清使用方法。

2、请3~5名幼儿游戏，按自己的意愿协商分配角色（医生、护士、病人）。

3、医生、护士戴上帽子，等待病人进来，请几名幼儿去看病，鼓励小朋友勇敢地与医生密切配合。

4、游戏指导。

教师重点指导医生按一定的程序给病人“看病”。

(1)、先给病人挂号、排队。

(2) 医生热情地询问病人哪里不舒服。仔细地用听诊器等为病人诊治。

(3) 护士护理病人，教育幼儿不把打针看成可怕的事，了解护士的辛苦。

5、换角色，游戏继续进行，其他幼儿进行观摩，并轮流进医院游戏。

6、游戏结束时，教师对服务好的医生、护士给予表扬。

## 幼儿园小班角色游戏教案篇十四

一、引出主题：

2、师：春天快到了，旅游的好时机又来了。娃娃家、单位里的人都会组织去旅游。今天我们就增加旅游团的游戏。

二、帮助幼儿增加对旅游知识的了解。

1、旅游前要做些什么准备？（去旅行社报名，买好旅游时所需要的物品，准备好背包……）

2、旅行社要为游客安排好司机、导游以及旅游时的路线等。

三、分配角色：

旅行社接待员两名，导游一名，司机一名。

其余游戏组自选负责人，自由组合进行游戏。

四、幼儿游戏：

2、帮助导游进行自身形象的包装。（如：戴上鸭舌帽、随身带红旗、包等）

3、指导娃娃家把家中的环境整理干净，要去旅游的一定要带好物品，做好准备。

五、游戏评价：

1、重点评价旅行社的开展情况：

接待员的接待情况？导游的介绍？游客的参与情况……

## 2、幼儿分组快速整理游戏材料。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

### 幼儿园小班角色游戏教案篇十五

上学期我班就投放了“小超市”区角游戏内容，创设游戏的最终目的为让孩子们在游戏中既可以根据物品的类型进行分类摆放，又可以进行相互之间的角色交往。但在对游戏过程的观察中我们发现孩子存在着几种现象：

1、学期初我们发现幼儿物品的摆放漫无目的，随意的摆放，虽然投放只有（水果、蔬菜）两种货物，但幼儿在摆放时并不会根据货物的类型进行分类摆放，于是我们在货筐里贴上了货物的图片，让幼儿可以有目的的进行一一对应的摆放。经过观察我们又发现让幼儿单单根据图片进行摆放，好像对于部分幼儿并没有难度，很快就能把所有的货物都分完。

2、娃娃家的幼儿喜欢到超市购物，并会买回一大筐的食物，教师试问：这是什么？买回去干什么？幼儿都回答不出。于是，我们创设了买菜购物单，让幼儿手持购物单去购物，让幼儿购物成为有目的性的行为。但观察后我们又发现了新的情况：娃娃家的幼儿一直热衷于买菜，一会儿出来买一次，一会儿又来一次，虽然在买菜的过程中幼儿语言进行了交往，也通过交往使幼儿知道了这些物品的名称，初步建立了目标意识。但买回家的菜一大堆，孩子并不会去烧成一桌的菜，而只会堆放在一边。

根据幼儿的表现适时调整材料及给与幼儿进一步的指导反思与调整：

当我观察了幼儿活动的过程，我认为应该根据幼儿的认知能力和情感需求，设计适合不同层次的游戏场景，使幼儿在游

戏中学习上或起到积极的推波助澜的作用。

1、原有层次为按筐内图片放入相应的材料，对部分幼儿没有挑战，现增加相应的难度，一种增设货品：荤菜，为幼儿摆放创设障碍；另一种创设摆放图，溶入了数字配对、颜色配对、图片配对的难度，让幼儿挑战更高层次。

2、解决第二种现象：

（1）制定相关游戏规则：引导娃娃家的人员先做些自家的事情，然后等超市营业员摆放好货物后超市开张了，才可以进行购物。

## 幼儿园小班角色游戏教案篇十六

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性结论的书面材料，它可以使我们更有效率，我想我们需要写一份总结了吧。总结一般是怎么写的呢？下面是小编帮大家整理的中心幼儿园小班角色游戏总结，仅供参考，希望能够帮助到大家。

时光飞逝，转眼一个学期又结束了。在角色游戏中，他们从以前不会玩角色游戏的到现在他们熟能生巧的样子。这是，我们发现他们真的长大了不少。为了更好的引导他们，我们作出了努力，现将这一学期来的成果通过游戏总结如下：

一、根据主题要求，创设角色游戏在本学期里，我们经历了5次主题内容的更换，从春天走到了夏天，并且不段丰富娃娃家里的内容，添置了大润发超市、手工作坊、鲜花坊等等的游戏内容。让幼儿在游戏的过程中体验到不同岗位上的人是如何工作和学习的，并且提高他们对各行各业人们工作情况的了解，让幼儿在实践中发现游戏中角色的职业特点、职能性质，让幼儿发现游戏规律和游戏的方法，进行愉快的游戏。

如今，幼儿已经积累了一些游戏经验，对于他们今后的人际交往具有一定的帮助，幼儿的游戏水平也得到了提高，他们对于我们社会上的菜场、银行、服装店等行业的运作情况，因为他们都亲身体会了各种角色，让他们更方面的能力得到了锻炼。在今后的游戏中，我们还将多多开展综合性游戏，充分发挥幼儿参与的自主性。

二、以幼儿的兴趣为主，开展角色游戏《纲要》中指出：“兴趣是最好的老师。”同时也是幼儿学习的动力。我们要善于、发现和利用一切资源，为幼儿创造出新的角色，让他们在新的游戏里发现游戏规则和规律，在游戏中得到发挥和成长。根据幼儿的兴趣来开展游戏，幼儿不但喜欢，也会提高他们的积极性。而且，角色游戏是发展幼儿语言的最好途径之一，幼儿在游戏中才能尽情地发挥自己、展示自己。

有了兴趣，幼儿才会更加积极地参与到游戏中，才会在游戏中学到本领。可见，幼儿的兴趣有着举足轻重的地位。所以，在游戏中，我们注意观察与发现幼儿对哪些事情比较热衷，由此开展出各种不同的角色，从而丰富游戏的内容。

三、发挥幼儿参与的自主性，让他们在玩中学，在学中乐为了在游戏中充分把权利交给孩子，我们在分配游戏角色时，从不故意安排角色，让他们自己选择。而在游戏过程中，从幼儿的实际情况出发，由于小班幼儿的从一性差的特点，所以我们不要求让幼儿坚守岗位，如果他们不喜欢一种角色了，可以重新选择另外一种角色进行游戏，只要他们喜欢，可以扮演多种角色。尊重幼儿，让他们自己自主选择的同时，要给予他们一定的选择，让他们能向着我们所希望的好的方向发展。

幼儿只有在游戏中学习，他们才会记得清楚、学得认真；只有学习了，才能遵守游戏的规则和方式，玩得开心；在学中玩、在玩中学的角色游戏中，他们才会成长起来……同时，他们会自己进行创造出些角色游戏。如：有一次游戏的时候，

操悦和李乙昕，她们自己想出来用打电话的方式增进她们之间的感情，还通过电话邀请对方到自己家里做客，可热闹了。

四、亲自参与，增进和幼儿之间的感情有时，我们也会亲自加入到他们的游戏世界，让自己与幼儿间没有距离，使他们没有心理负担的去玩。老师的参与，可以引导幼儿学会最基本的交往能力，学会遇到问题自己商量解决。老师的参与，也会大大提高幼儿的自信心，并且可以向幼儿提出一些问题，让幼儿在不知不觉中学到本领，还能玩得更开心。

而且，教师的参与，会拉近与幼儿的距离。蹲下来，用幼儿的视线看世界，会使教师更熟悉幼儿、了解幼儿，做到从幼儿角度去思考，一切为了幼儿，从幼儿出发……使得幼儿越来越喜欢老师，老师越来越了解幼儿心理。

以上是对本学期幼儿角色游戏情况的一个整理与反思，幼儿在各方面都有明显的提高，但还是有个别幼儿存在着发展缓慢的现象，对游戏区的整理、幼儿活动的积极性还有待于提高，在今后的工作中，我们还需努力，让每个幼儿都更好的投入到游戏中，得到全面的发展。

## 幼儿园小班角色游戏教案篇十七

1、一幼儿在游戏中做“娃娃家”的“妈妈”，她洗完衣服后想要熨衣服，她就到玩具箱里找到了一个玩具电熨斗兴高采烈地熨起了衣服。

2、一幼儿做餐厅总经理，他在材料箱里翻来找出，要为餐厅搭一个空调，他找了一块长方形的积木替而代之。

3、“医院”的配药医生，他皱着眉头在“医院”里来回走动，度图做一瓶水果药，让“病人”吃药不觉得苦，但他不知道怎么做。



4、去“理发店”的顾客反映，服务员为他洗头，可没有水龙头（自来水），感到很不舒服。

说明

玩具是幼儿游戏必不可少的组成部分。“玩具是幼儿的天使”。很多情况下，幼儿是因为玩具而游戏的。尤其是小年龄的幼儿。操作摆弄玩具，因玩具产生联想和游戏行为，中班上期的幼儿就是如此，“仅仅幼想虚拟的事物不能激起热烈的行为”。

在游戏中会根据自己的需要选择替代玩具和材料。

说明

从情况分析中不难看出，中班上学期的幼儿在游戏中已表现出来、替代玩具和材料的需要和能力，让幼儿在游戏中会根据自己的需要选择、替代玩具和材料，有助于游戏水平的提高和发展，反之，将影响游戏情节的进一步展开。

1、现成玩具箱：装有碗、筷、盒、篮、锤子、瓶等。

原始材料箱：积木、万能插塑、纸、笔、剪刀、浆糊等。

2、重视引导幼儿对日常生活用品的观察，熟悉各物品的外形特征和结构组合，如空调的外形、售票员的票夹等。同时要鼓励幼儿大胆自制游戏玩具，想象和发挥各种物体的功能，学会以物代物。

说明

教师除了为幼儿创设和提供幼儿游戏的一般环境外，还要为幼儿提供足够的、丰富的其他材料，以满足幼儿的不同需要，并进一步丰富幼儿的生活印象，加深幼儿的生活体验，为幼

儿在游戏中享受已知奠定基础。

1、在游戏前提示：如果你在游戏中需要什么可到玩具箱寻找，也可以请同伴或老师帮忙。

观察重点：幼儿选择和使用玩具的情况。上面所列举的情况分析中的几种表现，就是教师在游戏中，重点观察所致。

游戏评价：可通过“你们是怎么做的？”提问来展现类似第1、第2种幼儿的游戏情况，强化他们能根据自己的需要选择、替代玩具。通过“你需要什么，可以怎么做？”来引导幼儿讨论玩具与游戏的关系，帮助类似第3、第4种情况的幼儿会选择、替代玩具，解决游戏中的困难。

引导幼儿掌握解决问题的基本途径，可减少幼儿面对问题的种种质疑而影响行为的进一步发展。教师虽不应去替代幼儿解决困难，却可为幼儿指点迷津。

## 幼儿园小班角色游戏教案篇十八

活动目标：

- 1、激发幼儿参与游戏的兴趣，体验游戏的快乐。
- 2、学会简单人际交往发展幼儿口语表达能力。
- 3、巩固已有生活经验，在游戏中进一步认识蔬菜，逐步养成爱吃蔬菜的习惯。

活动准备：

- 1、各类蔬菜的图片，塑料袋，数字卡若干。
- 2、请家长带幼儿参观菜市场，了解买菜的过程。

活动过程：

## 一、激发幼儿参与游戏的兴趣

出示图片引入主题。

导入语：今天，老师到菜市场买了很多菜，你们看老师买了什么？（萝卜、青瓜、茄子、青菜）萝卜吃了变聪明，青菜吃了会长高……老师喜欢吃这些菜。

## 二、交流讨论

引#亲子教育#导语：小朋友爱吃什么菜？（让幼儿自由说出自己喜欢的菜）刚才小朋友说了很多自己喜欢吃的菜，有的菜老师还没买到，等会请小朋友自己到菜市场去看看能不能买到。

玩法：买菜的要带好钱，可以问这是什么菜？多少钱一斤？卖菜的做好介绍：这是什么菜，多少钱一斤？还要称重量等程序。买完后与同伴交流。

规则：当买菜的顾客要有礼貌，不能把菜打翻在地。

## 三、操作练习

教师以平行游戏的角色身份观察幼儿游戏情况，并给予适时的指导。帮助幼儿进一步理解角色，掌握各角色的扮演。

## 四、讲评结束

过渡语：天快黑了，菜市场的人准备下班。

1、请幼儿介绍活动情况。

引#亲子教育#导语：现在告诉大家，你刚才演谁？玩得怎么

样？为什么？

2、根据幼儿玩的情况提出进一步要求。