

2023年蜜蜂颂读后感(优质10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

蜜蜂颂读后感篇一

在五一长假里，我读了一篇《蜜蜂》这篇文章，感受很深的。她让我懂得了一个道理：只要有恒心，没有做不成的事情。

文章是这样的：一只蜜蜂由于影响我吃午餐，被我一巴掌拍到地上，谁知蜜蜂却顽强地飞了起来，可又被我再一次无情地碾到了沙里去。令我吃惊的一幕出现了，只见它又一次飞了起来。虽然它的翅膀受伤了，一次又一次地掉在沙堆上，可它还是坚持不懈，终于，它飞了起来，而我一直跪在地上。

从作者一直跪在地上可以看出他被小蜜蜂顽强的意志所打动，小蜜蜂以顽强的意志把不可能变成了可能。

读到这里，我似乎看到蜜蜂顽强振翅的样子！感受到生命的巨大力量！

联想到自己的学习，我萌发了像小一样蜜蜂坚强、刻苦、勤奋的决心。

一篇好文章，催人上进。关键是能联系自己的实际来读她，文章的价值更高了！

蜜蜂颂读后感篇二

今天，我学了《蜜蜂》这篇课文，它令我十分感动，虽然它不被许多人了解，但它的精神不由得让我不由自主竖起大拇

指称赞！因为它的精神为我点亮了一盏明灯。

这个情景，使我从蜜蜂的身上看到了那种锲而不舍，坚强勇敢，不怕牺牲的精神。我想：它也知道坚持就是胜利吧！

蜜蜂颂读后感篇三

这个故事主要讲了那只蚂蚁只顾自己的利益，不管别人，一年四季都在为自己工作。而蜜蜂们与蚂蚁比起来就差多了。蜜蜂最爱劳动，一大早就开始酿蜜，一年四季里都不闲着。要是蜜蜂酿的蜜很多，自己的吃却有限，每日酿出来的蜜只给它们留下一点儿就行了。它们从来都不计较什么，每日每夜都劳动着。它们对人一点儿要求也没有，它们却给人们的是又多又好的东西。

读了这个故事，我不由自主地想起了一件往事。那是在我很小的时候，父母处处为我着想，我整天就不劳而获，每时每刻都得到快乐，得到父母的关爱，自己却什么也没有做到，整天都享受别人那无私奉献的爱。

当我读完这篇文章以后，我悟出了一个道理：每个人都付出努力，就会能享受快乐的喜悦；而要是每个人整天都不劳而获，常常依靠别人，那样就会没有最甜的生活。所以，我要决心像蜜蜂一样，做一只勤劳，处处为别人着想的小“蜜蜂”，做辛勤的劳动者，好好学习，天天向上，多为别人做事，像蜜蜂那样为人类酿造出生活。

蜜蜂颂读后感篇四

在很早很早以前，一只昆虫妈妈怀孕了！在幸福的憧憬中，昆虫妈妈生下了两个漂亮娃娃！妈妈给它们起了非常好听的名字，一个叫蜜蜂，一个叫苍蝇！

为了让它们有一个美好的未来，昆虫妈妈不仅自己教育孩子，

而且还到各地请来专家教育孩子！

妈妈只是重视对孩子进行知识灌输，而忽视了对孩子进行良好习惯的培养！于是，两个孩子的表现很不相同！

在同一片蓝天下，蜜蜂喜欢看到大地上的鲜花，因此，它不辞辛苦地去寻找清香四溢的鲜花！而苍蝇喜欢看到大地上的垃圾，因此，它不辞辛苦地到处寻找垃圾，并且在垃圾上嗡嗡叫个不停！

喜欢发现美、赏识美和创造美的蜜蜂，为人类酿造出了营养价值很高的蜂蜜、花粉和蜂胶！而喜欢看到垃圾、寻找垃圾、陶醉于垃圾的苍蝇，生下了一窝又一窝更令人厌恶的蛆！

蜜蜂颂读后感篇五

蜜蜂与苍蝇谁更聪明多数人都会不假思索口而出：“当然是蜜蜂”然而，美国密执安大学教授卡尔·韦克做过的这个实验却发人深思：把6只蜜蜂和6只苍蝇装进一长筒型的玻璃瓶中。

然后，将瓶子横放，瓶底对着亮光口，瓶口朝着黑暗处，打开瓶口。

不一会儿，6只苍蝇便从瓶口“胜利逃亡”。

而6只蜜蜂呢，却一直在朝着亮光处的瓶底一端苦苦寻找出路，直到全部累死或饿死在瓶中。

为什么智力较高的蜜蜂反不如那些愚蠢的苍蝇聪明呢？

因为蜜蜂在生活中从没遇到过玻璃这种超自然的东西，以它们的智力和经验，出口只可能在光线最亮的地方，所以它们压根儿就没想到要去别的地方试探一下。

而苍蝇呢，发现光亮处行不通后，便在瓶中四处乱飞，结果误打误撞，飞出了瓶口。

苍蝇虽为人类所不耻，但它随机应变，敢于尝试的探索精神却值得学习和借鉴。

蜜蜂虽是人类的朋友，但它思维僵化、宁可累死也不寻找新出路的做法却让人摇头叹息。

蜜蜂与苍蝇的故事形象地说明了，在瞬息万变的市场营销中，像蜜蜂那样墨守成规、思想僵化，只能是死路一条。

要敢于打破“只有光亮处才有出路”的思维定势，要善于随着市场或外部环境的变化，不断调整营销思路，开发新的市场需求，尝试新的营销策略，要通过营造一种宽松开放、生气勃勃、不拘一格的内部环境，不断激发员工的探索和创新精神。

唯有创新、求变、以变应变才是企业撬动市场的永恒“法宝”。

蜜蜂颂读后感篇六

今天，我学了新课本《蜜蜂》一文，这篇文章告诉我们：蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它只是可以回到原处。作者为此进行了一次试验：作者先在20只蜜蜂背上做了白色的记号，然后带着这些蜜蜂走了2里多路进行放飞，结果，共有17只蜜蜂飞回原处。（）沿途是一些陌生的景物，蜜蜂也没有迷失方向。这告诉我们：蜜蜂飞回，靠的不是超常的记忆力，而是一种无法解释的本能。

我愿意变成一只小蜜蜂，在密密的花丛中辛勤的劳动，为人类奉献自己！

蜜蜂颂读后感篇七

今天我在家看了一篇小故事：《蜜蜂和蝴蝶》。

故事是这样的：一只蜜蜂正，忙着采花粉，一不小心惊醒了一只正在花下睡觉的蝴蝶。蝴蝶懒洋洋的打了一个哈欠，说：“小蜜蜂，你辛辛苦苦采来那么多的花粉，又有什么用呢？够自己吃不就行了？”蜜蜂听了，忙说：“那可不行！如果我们只为自己活着，拿生活又有什么意义呢？”

蝴蝶自讨了个没趣，悻悻的说：“你要知道，你的生命只有短短的`一个月，也应该好好的享受一下生活啊！”蜜蜂听了说：“正因为我们的生命是如此的短暂，所以我们更要加倍的辛勤工作，怎么能贪图享乐呢？”说完，便有忙着采花粉去了，只留下了蝴蝶在呆呆的想着什么。

读了这篇故事，我明白了一个道理：我们要像蜜蜂一样一心想着别人，为别人生活着才有意义，像蝴蝶一样尽情享受生活是不会幸福的。我们应该帮助别人，得到快乐！

蜜蜂颂读后感篇八

蜜蜂的哲学读后感

书中说：我发现所有生命都有一个相通之处，那就是——成长。

我们在生命的路上总是在追求美好追求快乐追求有意义，也总在自己的不满足的情绪中活着，有的人因不满足而埋怨自己当前的状态，然后越埋怨越糟糕；而有的人会将自己想要的看做梦想，然后为之前进为之奋斗。两者其实都是在成长，只是前者在自我折磨中活着，不过都可以说一句，我们在成长路上。读了《蜜蜂的哲学》，很多人发现自己原来都有跟嗡嗡一样的心态，或轻或重。要转变自己有时自我不满，

我们可以从嗡嗡成长路上汲取些小经验。

心境

起先，蜜蜂嗡嗡厌倦了自己忙碌的生活和工作，厌倦蜂巢里的隐隐忧虑，总是在劳作之余，想入非非，觉得很多事都毫无意义，最后只能提醒自己：我只是一只蜜蜂，是无法拯救整个世界的。环境是会改变人，但是人是有意志的，活得怎么样，有时是可以自我控制的。

基本上，70%的人只有一个普通的`外部世界。收入不高，家境一般，工作平平，而且，感觉糟糕的是每天没有什么变化。但是，你再好好想想，这些其实都是很宝贵的东西，没有这些就没有今天的自己，不宝贵的只是自己当前的心境，要改变，我们来看看嗡嗡吧。它怪诞的思想，让它不惜生命去探索山峰到底有多高，很好奇山的那一边是什么景象，如此小的身体承受着在半山腰的痛苦，差点断粮送命，却发现原来一颗小野花的蜜汁都那么美味，却发现山的那一头原来跟自己生活的世界差不多，原来就是这样。不经历风雨，怎会见彩虹。其实彩虹它本来就在自己的世界里，只是你没有发现，你喝到的蜜汁肯定比这半山腰的野花美味得多，就是你认为厌倦了的工作和生活换来的，因为没有失去过，就不知道自己现在所拥有的是幸福。山那边的景象，不就是人们想象中的美好生活吗？其实它也会给你同样的快乐和烦恼。

经历了这么一遭，嗡嗡不再怨自己的生活状态，而是慢慢感受到了安定带来的快乐，明白了活在当下的真正意义，人生需要豁达的心胸，放眼望世界。不要一味往前看，有时也看看自己曾经走过的路；不要一味向高处看，有时也要看看低处。

当然，我说了这么多，不是叫大家止步不前，只是心境好了，感觉美好，就更能办好，在安定中有变化，在变化中前进。

心情

心情，我认为自己的自我心境的一种体验。

读了前面的这段，你应该可以明白夺走你笑容的并不是你的工作，而是你自己的态度；不是你的生活状况，而是你自己的心境。倘使你心境在你的观念下，美得可以，你可以一边工作一边欣赏美景，投入在忙碌的劳动中，也可以融入休闲和探险的生活元素，这都取决于你的精神状态。每天都有好心情就是这么回事了。

老蜜蜂伯特曾对嗡嗡说过：我在这里静坐，更多的是让自己的心安静下来，聆听心声掌控自己的意念。我发现掌控自己的意念比试图控制其他外物要更有效果，而自己的意念最终会决定自己的体验。

快乐是我们大家都追求的，但是在物欲横流的世界里，很多人很多时候都感受不到快乐。因为我们缺少伯特的静坐而思，我们为了生活而忙碌为金钱而迷茫，很多有意义的心理体验就没有了。在高速运转的现实世界，我们为我们的生活买单，那我们的心情谁真的也买单了呢？心情，真的要等到赚了大钱有了大势才能好吗？那我们也没见到有钱人都很开心很幸福。我们常说，上帝对每个人都是公平的，他给你关了一扇门后又打开另一扇门，关键是你自己会去发现。除了物质和权势，我们还有很多有意义的事，快乐不是只有它们能给。

写到这里，我突然想到世界末日的预言。我查过有关玛雅文化的资料，说20有末日，其实是玛雅人的一种文明的结束，另一个纪元的开始。要使此种物质权势当道的纪元结束，开始另一种文明，让人们有另一种方式去体验快乐，那未必是件坏事。可是，按玛雅人的说法，我们现在处于的文明叫情感文明，但我觉得我们进入的是物质文明，没有先人想得那么神圣。

心，需要神圣情感的安慰，静坐而思，体会跟家人的和睦、跟朋友的义气、跟爱人的甜蜜，我们也会很快乐！所以在成长路上，有时偷偷停下来，让时间趟过身体，找找自己的幸福与快乐，然后整装待发。

美好的心情才是要追求的，而且你现在就可以有，因为它是随性而得的。

心愿

愿望，有很多：家人健康、婚姻美满、事业有成……我们生日时许愿，拜佛时祈求。但我又看过一篇文章叫《梦想皆有神助》，那世界上真的有神吗？我不能说没有但我肯定实现心愿的肯定是你自己。其实，祈愿是一种心理暗示，主要看你自己怎么来看待。

因为追求的完美并非世间万物的状态，而是人心灵的状态。书中说扣问你的内心，才能找到一切问题的答案。如果你懂得装潢自己的心境，懂得体验快乐，那么你离完美就不远了。

当然，生活中的不完美很多，因为不完美才完美。就像如果你不知道什么叫做焦灼不安，又怎能真正体会到什么叫做一帆风顺呢？怎么可能一辈子都是坦途而没有迂回呢？所有的成功就是在你的的人生路上不断前进，只有通过成败的体验你才能拓宽自己的视野，让自己的眼光不再囿于树木，而是见到森林，此时也可能，大部分心愿已达成了。

愿，从字面上解释，可以认为心原本的状态。但是，你没有这种状态了，因为你已经知道得太多了。所以我一直认为《你在为谁工作》中的一句话最有理，它是这样讲的：不管做任何事，都应将心态回归到零；把自己放空，抱着学习的态度，将每一次任务都视为一个新的开始，一段新的体验，一扇通往成功的机会之门。如此，我们的心愿就有更大的机会变为现实了。

愿，从意义上解释，可以认为是希望。嗡嗡曾与信宗教的首领争论，争有关上帝之说，感到害怕之后，老蜜蜂伯特对他说道：“大多数蜜蜂都觉得仅靠他们自己找不到上帝，因此就指望他人给予指引。问题在于上帝无处不在，而大多数蜜蜂却不觉得自己是神圣的。因此他们就需要宗教和仪式的帮助，好满足他们亲近上帝的渴望。”我们的希望其实就像蜜蜂们的信仰一样，是一种精神寄托，是一种心理帮助。希望同样是神圣的，遥不可及，但也可无处不在的，因为我们每个人都是神圣的，心境美心情好，归于零，可以在不断地成长中实现完美。

说到最后，其实世界的客观事物没有改变，你的生活经济状态也没有改变，不过相信你会懂得在变化中前进了，注意装潢好自己的心境，给自己的心情买一份单，那么你的心愿会慢慢地实现的。

蜜蜂颂读后感篇九

在一个漂亮的花园里，有一只勤劳的小蜜蜂，每当蜜蜂在采花蜜，小蝴蝶就来伴舞，日子过得可开心了。

有一天，一只苍蝇飞了过来，他看到这种场景，很不服气，便走上去说：“蜜蜂呀蜜蜂，你看你整天忙忙碌碌的，还不如当苍蝇呢！”说完还摆了个姿势。但蜜蜂一点都不生气，她耐心地说道：“虽然我很忙，但我每天都能吃到好吃的花蜜，因为这里的花蜜又香又甜。”说完，便和蝴蝶回家了。

苍蝇眼珠一转，心里想：哈哈，又香又甜的花蜜我来了。可苍蝇又一想：如果我大白天去偷吃花蜜，很容易被发现，不行，我得想个办法——————噢，有了，我可以等晚上再去呀！我真是太聪明了！

苍蝇等啊等，终于到晚上。苍蝇对自己说：“我得先穿上我精心准备的蜜蜂衣，不然的话肯定会被发现的。”

干完这些事情后，苍蝇急急忙忙向花园飞去，就想着吃到又香又甜的花蜜，可飞到那，苍蝇才发现自己根本吃不到花蜜。

苍蝇摸摸脑袋说：“咦？我记得蜜蜂是这样吃的呀，可我为何吃不到呢？”

天快亮了，小蜜蜂又出来采蜜了，苍蝇躲在一旁仔细地观察，发现蜜蜂有一条长长的像针一样的舌头而自己没有。

苍蝇这才明白：他不蜜蜂，不管他怎么伪装也不可能吃到又香又甜的花蜜。

蜜蜂颂读后感篇十

今天，我读了一则寓言故事——《蜜蜂与苍蝇》这虽然是一篇童话故事，但我读了以后，明白了许多道理。

这篇故事主要写：有两只苍蝇一起在垃圾箱住了下来，可没过多久，垃圾箱被搬走了，它们只好四处流浪。它们来到了乡下，不但是人不欢迎它们，就连蜘蛛也不欢迎。它们只好去另外一个国家。蜜蜂知道后，觉得它们会对别人无益，自己还是决定不去，还给苍蝇讲了一些道理的事。

“不过，我劝你们，如果对别人无益，你走到哪里都是一样，不会受到人们的尊敬与爱护的。”这句话就是蜜蜂教导苍蝇时说的。它告诉我一个道理：如果我们做一些对别人无用的事，无论我们去到哪，别人都不会欢迎你，反而会瞧不起你。不劳动是没有好结果的。

在日常生活中，我也有过这样的经历。在一次小测验前，我自以为是，以为自己很厉害，就没认真复习，结果考得很不理想，那红红的分数给了我个教训：不要希望天上掉馅饼。

这篇童话也告诉我们：只有那些真正做出贡献，对祖国和人

们有益的人，才会受到人们的尊敬和爱戴，他们也不会轻易离祖国而去，而那些自以为是的人对祖国和人民什么也没贡献过，却向往着得到人民的回报，这些人到哪里都不会如愿以偿的。除此以外，我还知道：只有付出，才会有收获。（）