

最新大班美术活动蝴蝶教案反思 美术活动教案画蝴蝶(优秀7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班美术活动蝴蝶教案反思篇一

人手一份彩笔，画有蝴蝶轮廓的纸、以及范画、图片等若干。

一、讲述《三只蝴蝶》的故事，引出课题

“小朋友们，今天，我们班上来了一位小客人，你们知道它是谁吗？”“现在，我把它请出来，你们看……”。出示蝴蝶教具，引导幼儿观察。

二、出示各种各样的蝴蝶图片，感知蝴蝶的外形特征。

“你们看，蝴蝶是什么样子的，谁能告诉我呢？”引导幼儿说出蝴蝶有翅膀、身体、触角等等。

三、教师示范

“你们看，我手上的是什么呀？”“是蝴蝶，但是，它少了什么呀？”“那我们来给它画上一件漂亮的衣服，好不好。”“我们先来选一种颜色的彩笔宝宝来涂这一块，我们涂的时候，要怎么样啊？要用力小一点……然后我们再来涂这一块……我们把这一块也涂好了，现在蝴蝶已经窗上衣服了，它的头上有什么呀？{触角}解释一下触角就是蝴蝶头上的两根。“这样，美丽的蝴蝶衣服就画好了。”

提出要求：

- 1、现在，要轮到你们来画了，我们先画什么呀？在画什么呀。
- 2、管好自己的蜡笔宝宝，拿自己的纸。
- 3、幼儿作画，教师巡回指导。

提醒：用力均匀、把衣服画满，不留出空隙；别忘了触角。

四、结束作画

请画完了的小朋友到后面坐好，并发给其一个小蝴蝶，进行交流。

- 1、感知蝴蝶的外形特征，并对蝴蝶产生兴趣。
- 2、根据自己的认知，运用彩笔对蝴蝶进行涂色活动。

大班美术活动蝴蝶教案反思篇二

- 1、尝试在湿画法中用盐进行作画，感受其所产生的奇妙的肌理效果。
- 2、积极参与玩色游戏，体验活动带来的乐趣。

棉签、水粉颜料、盐、纸、盛水桶、抹布。

（一）导入课题。

- 1、师：我们来猜个谜语“头上两根须，身穿花彩袍，飞舞花丛中，快乐又逍遥。”
- 2、师：一只白蝴蝶飞出来了，它要去参加蝴蝶选美会。看看这只蝴蝶是什么样子的？我们小朋友也来画一到两只白蝴蝶

去参加选美会好吗？先不涂色也不画花纹。待会老师教你们给蝴蝶穿一件漂亮的衣服。画完后带着你的图画回到位置上，让你的蝴蝶在地上休息休息。

（二）讲解示范

2、师：啊呀~好冷啊。洗完澡可得赶紧穿上衣服。想一想，你准备给它穿什么颜色的衣服？动作要快，不然蝴蝶会着凉的！刚洗完澡衣服要穿的厚一点——上色深点。薄薄的一层会冷。穿好衣服棉签放在颜料盆里。

3、师：为了让蝴蝶更美一些，我们最后再给它撒点“香粉”吧！穿的美美的，而且香香的肯定会赢——撒盐法。只要撒一点点就够了，而且要撒的均匀，太香也不好。

4、那撒了盐之后蝴蝶是不是更美了？画面干了以后就可以看出来了。我们一起看看。（展示另一幅已完成的撒盐画）

师引导幼儿观察。“香粉撒过的地方有什么变化？象什么？”

5、蝴蝶的衣服上好像开出了许多漂亮的小花，这件衣服真美啊，穿着它去参加比赛一定会赢。小朋友你们也给自己的蝴蝶穿上漂亮的衣服好吗？记住要先洗澡，后穿衣，最后别忘撒香粉。

（三）、幼儿创作，师巡回指导。

1]正确使用棉签，控制好水分。

2、上色动作快，注意色彩的衔接。

3、撒盐要均匀且量少。

（四）、欣赏交流作品

师：你知道我们撒的“香粉”是什么吗？——盐。原来我们平时厨房里用的盐也可以拿来作画。盐会吸收水分，留下象雪花、蒲公英状的痕迹。这种用盐作画的方法就叫撒盐法。

师：我们的蝴蝶也差不多干了，一起来看看吧。你喜欢哪只蝴蝶为什么？

（五）、结束

师：我们带着自己的’蝴蝶去参加选美会吧！

大班美术活动蝴蝶教案反思篇三

乡土塑造活动是将面泥和乡土资源整合而开展的活动，中班年龄阶段是挖掘主题背景下的单个事物进行多材料的乡土塑造。本学期我们研究的目标是：选择适宜的乡土材料为切入口，提高幼儿乡土塑造的能力。那么如何去选择适宜的乡土材料呢？我园地处农村，是一所乡村幼儿园，有着丰富的自然资源，对幼儿充满魅力，我们需要去发现，去挖掘，去利用，去宣传，让这些对于孩子来说充满了魅力，充满了吸引力的乡土资源，走近孩子的视野，走进孩子的生活，从而提高幼儿的动手能力、审美能力、创新能力，促进幼儿的全面发展。因而我们要因地制宜，就地取材，充分利用农村丰富的乡土资源，实施立足于农村的素质教育，培养出充满好奇、勇于探究，活泼、自信、健康的儿童。运用乡土资源发展是对乡土文化的继承与发扬，是课改理念的具体体现，是整合幼儿园周边资源的具体实践。蝴蝶是幼儿比较喜欢的动物，蝴蝶的美丽翅膀吸引着幼儿，让幼儿尝试探索用乡土材料来表现蝴蝶的翅膀的缤纷多彩。

《纲要》指出，幼儿园和家庭应为幼儿健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童

年生活中获得有益于身心发展的经验。我们通过开发运用乡土资源，并结合家长资源收集乡土材料，并将其投放到幼儿活动中去，促进幼儿能力的发展；丰富了幼儿学习途径、方法。在乡土材料适宜选材的原则上，运用乡土资源创设良好的环境，将乡土材料与幼儿集体活动有机的整合在一起，为幼儿创设一个提高自身能力的平台。

2、主题开展的情况

在开展主题“美丽的春天”中，孩子们和许多春天的动植物交上了朋友，如：绿绿的小草，美丽的花草、燕子、青蛙，最近的几次户外活动时，孩子们发现了在空中飞的蝴蝶，蝴蝶美丽的翅膀和优美的舞姿吸引了幼儿，他们一下子兴奋起来，急着去捉蝴蝶，于是围绕美丽的蝴蝶孩子们又展开了热烈的讨论，“老师，妈妈说，美丽的蝴蝶是毛毛虫变的对吗？”“蝴蝶是好的，还是坏的？”“蝴蝶最喜欢吃什么？”于是在老师和幼儿的推动下，孩子们和父母一起收集了许多蝴蝶的图片和资料，以及在教室里创设有关蝴蝶的环境来刺激幼儿，从中幼儿惊奇的发现蝴蝶的翅膀上的花纹是对称的。但是在区角活动中制作蝴蝶、装饰蝴蝶时我发现幼儿对蝴蝶对称的特点把握还是不够，于是我引导幼儿尝试去发现蝴蝶身上花纹左右对称的秘密。蝴蝶翅膀的花纹、色彩斑斓，给予了幼儿充分的想象空间。蝴蝶翅膀的左右对称，为幼儿体验对称的美感，以及为幼儿表现美了很好的机会。

根据中班幼儿对有序排列等规律有一定的理解，所以预设本次活动，利用多种材料来塑造蝴蝶，并在蝴蝶上用多种材料来有序装饰，既整合了有关数的内容也体现了我们塑造的特色。同时也提升幼儿对蝴蝶对称特征的理解。

3、资源利用

我们利用家长资源，搜集了大量的乡土材料，拿着和爸爸、妈妈一起材料和生活中常用的一些乡土材料和废旧材料幼儿

的兴趣更加高涨，投入到活动当中，以一种愉悦的情绪去表现，更能激发幼儿的表现欲望。

内容与要求：尝试用不同的材料来塑造蝴蝶，表现蝴蝶左右对称的特征，感受蝴蝶的美，体验塑造的快乐。

活动重点、难点：表现蝴蝶左右对称的特征

活动准备：

1、前期经验准备：幼儿已捕捉、收集过蝴蝶；幼儿欣赏过各种蝴蝶的图片，体验蝴蝶的美，初步感知蝴蝶翅膀对称的特点。

2、本次活动准备：

*三只蝴蝶的课件、情景小花园、各种纸剪的花形和树叶形状

*蝴蝶的背景音乐、蝴蝶花的音乐

活动流程：引发兴趣——实践操作——分享交流——后续延伸

活动过程：

一、引发兴趣

师：三只蝴蝶的故事听过吗？故事里有哪三只蝴蝶？三只蝴蝶是我们的好朋友，今天它们有来到了我们的中（1）班，我们看看吧。

1、逐一出示红蝴蝶、黄蝴蝶、白蝴蝶幼儿拍手欢迎

2、提问：你最喜欢哪只蝴蝶？为什么？

3、老师提升：原来呀，蝴蝶翅膀上的左边与右边的颜色一模一样，左边与右边的花纹一模一样，左边与右边花纹的方向也一模一样。两边一模一样的我们有个好听的名字叫“对称”。

4、提问：蝴蝶身上还有什么也是对称的？

二、实践操作

*今天老师也想请了一只蝴蝶，看请来了什么蝴蝶？（出示一只只有一半翅膀的蝴蝶）

*师：蝴蝶飞得很快，把一边的翅膀都弄丢了，那可怎么办呢？谁来帮帮忙救救它？

1、老师和个别幼儿一起尝试做蝴蝶的另一半

师在制作过程中边做边提升制作蝴蝶的左右对称。

2、集体尝试

*你想用什么打扮蝴蝶

*幼儿讨论

*幼儿尝试塑造蝴蝶

三、分享交流

1、幼儿互相交流

2、幼儿与老师交流

四、后续延伸：

1、把请来的蝴蝶放到小花园来

师：你们帮三只蝴蝶请来了好朋友，蝴蝶们真开心，它们马上就要开舞会了，你们开心吗？好，我们和蝴蝶一起来跳舞吧。

2、幼儿随音乐一起歌表演《蝴蝶花》

活动反思：

这是在《美丽的春天》主题背景下的第三研活动。通过对乡土材料在集体活动中的研究，我寻找到一些乡土材料与塑造相结合，表现蝴蝶的特征，让幼儿在与自己生活相贴近的材料去创造、探索。在材料的投放上比第一第二研更加多样，包括生活中幼儿常见的胡萝卜、白萝卜、藕等等，幼儿操作的兴趣很高，把握的也很好。

本次活动中，运用了材料暗示法，在投入大型乡土材料为主，面泥为辅的地方，幼儿都用大型乡土材料来做了蝴蝶的翅膀，而放了面泥为主，小型乡土材料为辅的地方，幼儿都用面泥来做了蝴蝶的翅膀，而用小型乡土材料来装饰了翅膀。在活动中，孩子们很有成功感，情感得到了满足。

本次活动的重难点是蝴蝶的对称，在塑造过程中，用大型乡土材料来做的蝴蝶，大小方面的对称比较好，而用面泥来做的蝴蝶，它的翅膀的大小对称不够对称，大小有所相差。在让孩子观察蝴蝶哪里受伤了，孩子都可以找出蝴蝶不对称的地方在哪里，在颜色、大小、方向都掌握了，活动解决的活动的重难点，幼儿在蝴蝶的上已经掌握了对称这个概念。

活动虽然已经上过三研，但是孩子的兴趣还是很高的，很喜欢，最后还很开心的向客人老师介绍着自己的作品，表现出很大的成就感，幼儿的情感得到了满足。

大班美术教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班美术活动蝴蝶教案反思篇四

活动目标：

1. 能运用点、线、面进行大胆想象、创作，装饰蝴蝶翅膀。
2. 掌握左右对称绘画的方法，体验绘画蝴蝶的乐趣。
3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动过程：

一、利用课件，欣赏各种蝴蝶。

1、你们看小蝴蝶真的来了，让我们一起来欣赏一下美丽的蝴

蝶吧！

2、幼儿在欣赏蝴蝶的过程中，教师用诗化的语言赞美蝴蝶。在幼儿感受美的同时，激发幼儿喜爱蝴蝶的情感。

3、提问，了解蝴蝶的外形特征：

二、播放范图课件，利用故事情景进行讲述。

三、幼儿描述，教师范画。

1、请幼儿说一说想带小蝴蝶“去***地方，给它添上***的花纹”，孩子边描述，教师边进行绘画的示范。通过蝴蝶翅膀的范画，了解线条画的整体装饰效果。

2、教师出示线描画的几个基本的装饰纹样的线条，请幼儿用各种各样的线条来装饰蝴蝶的翅膀。

3、激发兴趣，明确任务及完成方法。幼儿作画，教师指导。

四、每人一张蝴蝶形状的彩色纸，请幼儿装饰：

1、引导幼儿将蝴蝶的翅膀划分区域，注意左右对称。

2、鼓励幼儿大胆想象不同的线条装饰，并大胆创作排列。对个别幼儿适时进行指导。

3、随时进行绘画常规的学习习惯培养

五、展示交流

活动反思：

孩子们第一次接触了线描画，对于有的线条宝宝的绘画掌握的不是很熟练，有的画的歪歪扭扭的，所以这一次的作品呈

现出来的效果不是很好，下次有空还是要先单独练习几次线条的练习。

大班美术活动蝴蝶教案反思篇五

活动目标：

- 1、激发幼儿喜爱蝴蝶、热爱昆虫的情感，尝试用身体动作表现蝴蝶的成长过程，获得快乐体验。
- 2、培养幼儿的观察力、表现力及语言表达能力。
- 3、了解蝴蝶的成长过程、种类、身体特征。
- 4、培养探索自然的兴趣。
- 5、能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索蝴蝶。

活动准备：

- 1、创设宽松的心理氛围，让孩子在轻松愉快的氛围中活动。
- 2、多媒体课件；铃鼓1个；用各种蝴蝶卡片布置“蝴蝶展览区”；用各种方法、各种材料制作的蝴蝶。

活动过程：

- 1、带领幼儿参观蝴蝶展览，自由欣赏、观察蝴蝶。
- 2、利用课件，向幼儿介绍各种类蝴蝶。（凤蝶、蛱蝶、斑蝶、环蝶、枯叶蝶、眼蝶）
- 3、故事《好饿、好饿的毛毛虫》
- 4、出示多媒体课件，向幼儿介绍蝴蝶的生长过程，并尝试用

身体动作来表现。

(1) 虫卵；

(2) 毛毛虫；

(3) 蛹；

(4) 蝴蝶；

(5) 完整认识蝴蝶生长的4个阶段，了解蝴蝶的生长属于“完全变态”。

5、知识拓展：介绍其它与蝴蝶一样成长过程属于“完全变态”的昆虫。（螳螂、蝗虫、蟋蟀、飞蛾、蝼蛄、甲虫、天牛等）

6、了解蝴蝶的身体特征：

(1) 口器；

(2) 脚；

(3) 触角；

(4) 蝴蝶对人们的用处。（传播花粉、观赏等）

7、游戏：毛毛虫变蝴蝶

8、欣赏用各种方法、各种材料制作的蝴蝶，引出延伸活动：师生共同制作蝴蝶。（活动结束）

活动延伸：师生共同动手运用各种材料来制作蝴蝶。

活动反思：

由于本次活动的开展，是从孩子的兴趣点生成的，所以幼儿对整个活动充满了兴趣，他们的积极性、主动性得到了很好的激发。活动中蝴蝶图片的欣赏、多媒体课件的运用、游戏与音乐的有机结合，不仅使幼儿了解了蝴蝶的种类、成长过程、身体特征，使重点和难点的学习得到很好的解决，更重要的是：幼儿在活动中感受到了美，在游戏中体验到了快乐。整个教学活动中，语言（故事）、艺术（表演）、健康（游戏）等领域教育的渗透，体现了新《纲要》中“整合”的教育理念。表演和游戏活动的开展，也正顺应了孩子活泼、好动、爱表演的年龄特点，幼儿在动静交替、轻松愉快的氛围中真正体验了快乐。

当然活动中也存在不足：比如，游戏《毛毛虫变蝴蝶》内容太简单，只停留在幼儿用动作来表现蝴蝶的4个生长过程，没有更深的去挖掘。可以在每一遍游戏结束，让幼儿摆出不同的姿势，“变”出不同的蝴蝶，对于大班孩子来说这样可以使游戏内容更丰富、更有趣味，也更有挑战性。

大班美术活动蝴蝶教案反思篇六

活动目标：

- 1、了解不同蝴蝶的形态，学习对称彩绘的基本方法，发挥想象彩绘出美丽的花蝴蝶。
- 2、通过彩绘，感受蝴蝶的美。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

幼儿彩绘用具若干、范例、卡纸人手一张

活动过程：

一、谜语导入，激发幼儿兴趣

师：今天，老师带来了一个谜语，请你来猜一猜。

谜语：身穿花衣爱打扮，两对翅膀光闪闪。不会唱歌只跳舞，花丛里面跳的欢。（蝴蝶）

二、出示图片，引导幼儿观察，了解蝴蝶的翅膀是对称的。

1、师：老师请你小朋友仔细观察看看有什么发现？

2、提问：你发现了什么？蝴蝶两边翅膀的形状、颜色、花纹是怎样的？（翅膀是对称的）

三、老师讲解示范

1、出示范例

师：你们看，老师已经画好了一只，请你看看我画的蝴蝶是什么样的？

2、老师讲解示范画喇叭花

师：我们在画蝴蝶的时候，一定要注意蝴蝶的两对翅膀是对称的。画好翅膀后，我们在蝴蝶的翅膀上画上美丽的花纹。

三、组织幼儿作画

1、鼓励幼儿运用多种装饰进行彩绘。

2、提醒幼儿注意用笔的姿势及保持桌面、画面的整洁。

四、展示评价

- 1、展示幼儿作品，请幼儿说说最喜欢谁的蝴蝶?为什么?
- 2、老师小结并表扬认真画画，并有很好的彩绘习惯的幼儿。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

大班美术活动蝴蝶教案反思篇七

活动目标：

- 1、能根据故事发展表现故事情节画面，尝试制作连环画图书。
- 2、在小组合作中能与同伴互相协商、分工，共同完成图书制作。
- 3、体验合作带来的成功与快乐。
- 4、培养幼儿初步的创造能力。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

- 1□ppt□记录表、订书机。
- 2、事先熟悉故事内容和连环画知识。

活动过程

一、回忆故事的主要情节。

师：《小蝌蚪找妈妈》的故事你们听过吗？

小蝌蚪刚生下来是什么样子的？和它的妈妈长得一样吗？

小蝌蚪把谁当成自己的妈妈？

小结：小蝌蚪遇到了鸭子、鱼、乌龟、白鹅，在它们的帮助下，终于找到了自己的妈妈□□ppt□

二、引导幼儿讨论怎样制作连环画书。

师：今天，老师想请小朋友把这个故事用连环画的形式画下来做成一本书，讲给其他班的小朋友听。

提问：你们还记得什么是连环画吗？做成一本连环画书，还要有什么？（封面、封底）这些都有了，还要怎么样（装订）

三、引导幼儿讨论和同伴合作的具体方法。

1、讨论画面内容。

师：这个故事需要画几张画面？每张画表现什么内容？

2、幼儿商量分工并记录

师：这么多的画如果我们一个人画会用很长时间，有什么好办法呢？

幼儿分组讨论并记录。

展示记录结果。

小结：我们在合作的时候，经常会遇到一些问题，可以通过

协商想出不同的办法来解决。

四、幼儿合作制作连环画书，教师适当指导。

五、展示作品，引导幼儿欣赏交流。

师：你们是怎么合作的？

小结：今天，我们相互合作很快完成了一本连环画书，在生活中许多时候也都需要我们一起合作才能把事情做得更快更好。

反思：

合作是当今社会人与人交往时的一项重要技能，大班期间培养幼

儿的'合作行为是十分重要的，在平时的活动中我发现孩子们虽然有了合作的意识，但是在活动中还不能很好的进行合作，因此我设计了本节活动。活动中幼儿能积极的参与，通过回忆故事的主要情节——引导幼儿讨论怎样制作连环画书——引导幼儿讨论和同伴合作的具体方法——幼儿合作制作连环画书，。整个过程幼儿都能积极的参与其中，体验了合作的重要和合作制作图书的喜悦，符合幼儿的年龄特点和我班幼儿的实际情况，效果好。

大班美术教案《花蝴蝶》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)