

小学二年级语文说话教学反思 小学二年级语文教学反思(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学二年级语文说话教学反思篇一

古诗是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，也是汉语言文学的精华，所以从小激发学生阅读古诗的兴趣，让他们从中汲取精华，以做到传承中华文化是非常重要的。在执教《春夜喜雨》这首古诗时，我注重了一个词——诗情画意，即让学生从读入手，在读通、读懂的基础上结合自身积累想象诗歌画面，体会到作者的情感，从而受到感染和熏陶。

整堂课下来，以下几方面做得较好：

一、以读带动课堂，分层次达到目标，遵循了教学规律。这样，学生积极性较高，学习氛围浓厚。在朗读上我采取了循序渐进的方法：

(1) 让学生读出节奏，读通。

(2) 让学生读出韵味。

(3) 让学生译读，读懂。

(4) 悟读，边读边想象画面，感悟意境，体悟情感。

二、注重了突出学生的主体地位。在教学中，我以读为主，

根据情况采取了对读、小组合作探究交流等形式，注重了学生主动性与探究能力的培养。例如，我让学生课前收集杜甫的生平及本诗的写作背景，学生做得相当好。另外，对词语的品析，相互间交流得认真、详细。

三、运用多媒体辅助教学，很轻松的便将学生带入了情境，让学生体会到了意境美，受到熏染。

当然本节课也有一些待商榷的地方：

一、译读的环节突出不够，有影响学生掌握诗意的嫌疑。

二、时间把握上有问题，导致最后结尾匆忙。

一堂课下来，总是得失兼有。教学就是这样——不断在实践中找到最适合自己的和孩子们的方法，我相信，只要有勇气，有创新的决心和信心，就一定会在教学的路上走得更远，飞得更高！

小学二年级语文说话教学反思篇二

《学棋》描述了古时候两个学生向围棋能手秋学下棋，一个专心致志，一个心不在焉，所学结果截然不同的生动故事，启示人们学习必须专心致志的道理。教学过程中，我采用由果找因、抓关键词的方法来教学，清晰地展现了文章的主旨，让学生懂得学习要专心致志才能学有所成的道理。

1、利用文中插图导入新授内容。

根据低年级学生形象思维为主的特点，我充分利用好文中插图，先让学生给图中人物命名，然后问为什么他们要跟秋学棋，这样很自然的导入文中的第一段。在学习第一段时，我抓住了“远近闻名”和“能手”两个词让学生感受秋的棋艺高超，让学生心生赞叹，有感情朗读，激发了学生学习兴趣。

2、引导学生发现问题，由果找因。

教学中我打破了常规的顺序教学，将课文第三自然段提放到第二自然段前学习。这样将结果摆在前面激发了学生的兴趣，为什么两个学生同时向秋学习一个学生能成为出色的棋手，而另一个学生却没有多大的长进呢？在得知结果后，探求原因是这一课的重难点。课文中的插图和第二自然段的内容相对应，形象地展示了两个学生学习时的不同表现，对比鲜明。所以教学时，我让学生认真观察图画，再读读课文，找找课文中哪些句子写了图画上的情景。按照学生的观察顺序分别出示文中的句子，再采用对比教学的方法，让学生自己看，自己读，自己去总结。

简洁的叙述，学生一读就懂，这时就让学生进行讨论，都是秋的学生，都是秋在教，为什么会出现不同的结果？让学生用上“因为……所以……”说一说，由此学生们自悟出了学习要专心致志才能学有所成的道理，我告诉学生这是一种正确的学习态度，良好的学习习惯，要从小培养，将来受益无穷。

3、引导学生将自己的理解融入到朗读中去。

总而言之，语文课堂既要备教材，更要备学生。自己首先做回学生，做文章的第一读者，用心研读，吃透教材，与文本对话，体会作者的本意，然后细心地设想学生在各环节可能出现的各种问题，而不是第一步就去翻阅教参、花心思设计缜密的教学过程、寻找丰富的教学手段。只有这样，才能吸引学生的注意力，把语文课上出特色来，激发起孩子们对学习语文的兴趣。

小学二年级语文说话教学反思篇三

通过这次教学，我有以下几点比较满意：

这故事是从科利亚生病而来的。因此，抓住“病”字的教学而展开整堂课的学习。低段的语文教学离不开字词教学，根据这一特点，我设计了这样的教学环节：先教学“病”字框，然后书写，带着学生一笔一画仔细的板书，“一点要居中，一横要短，一竖撇要舒展，一点低着头，一提向上方。里面一个丙。”接着给“病”字找朋友，课文中就有很多跟病有关的词语，这样做，一是为了检查学生预习课文时对文本的熟悉程度，另一方面也是为后面的教学打下情感铺垫。

体会科利亚的心情是这一课时的重点。课一开始，我就先让学生说说自己生病时的感受和心情。有了自己的感受做铺垫，学生也就更加深刻地体会到了科利亚孤独、伤心。当学生自己的情感和体验，与课文情感相碰撞产生了情感共鸣之后，学生能很快的找到课文中的一些句子来体会科利亚的心情。孩子们以角色体验来解读文本，我引导学生拓展理解了“谁也不准……他也不能……”，又引导学生找到“静静地、呆呆地、一角天空”等词句。学生以朗读表达感悟，再以感悟递进朗读，使得学生自己的情感和体验，与课文情感相碰撞产生了火花、产生了共鸣，使得朗读声情并茂。

1、有些内容处理不合理。在体会“真没意思”这块内容时，让学生找重点句里的重点词语时，对“除了对面的楼房和一角天空以外，什么也看不见”没能很好的把握。应该说，这一句是这一段中的重点句，像“一角天空”这样的词语用得如此精辟，我却没能引导学生好好体会。

2、课堂上，没能很好的关注学生。精彩的课堂，老师总能和学生产生了心与心的交流，我虽然在引导孩子体会，很多时候自己却没能停下脚步来投入，而是满脑子的走教案。一堂课，形势匆匆。也因此，很多时候，没有把课堂还给学生，用我老师的语言代替了孩子们的言语，特别是在课堂的结尾处，这气球代表了什么，由自己的几句总结性发言结束，使得课堂留下嘎然而止的意味。

教学是一门遗憾的艺术，有缺陷才会有改进，有改进才会有进步。我期待我下一次的进步！

小学二年级语文说话教学反思篇四

语文课程标准指出：要在尊重学生独特的感悟和体验的基础上培养学生的想象力。

在指导学生感悟黄蝶谷和彩蝶谷的美之外，我让学生发挥想象，设计自己心目中的蝴蝶谷，学生们六人一组，激烈地讨论着如何设计，并把事先准备好的纸蝴蝶贴到纸上，并给起了名字。我的蝴蝶谷叫“快乐的蝴蝶谷”，我的叫“美丽的蝴蝶谷”，“开心的蝴蝶谷”、“骄傲的蝴蝶谷”……听着同学们起的一个个这么有创意的名字，我不由得不佩服他们的想象力，他们的想象力是那样的奇特。

低年级的学生天真烂漫，活泼好动，他们有很强的表现欲望，教师只有创设轻松愉快的教学氛围，寓教于乐，学生才会乐学。正所谓好的开端就等于成功的一半。一开课我就让学生戴上自己制作的蝴蝶头饰，张开翅膀（双手）向蝴蝶谷飞去。学生兴致很高。这一情境的设计，大大满足了学生们表演的欲望，也为下面的学习打下了兴趣的基础。在感悟“上下翻飞”、“随风飘来又随风飘去”、“团团围住，翩翩起舞”这些词句时，我让学生自由做动作理解，整个课堂呈现生机勃勃的景象。

语文的工具性和人文性决定了语文课要文道统一。本课语言优美，富有韵律，又有很强的画面感，非常适合学生朗读。这节课中我设计了很多精美的课件，融合声情并茂的朗读和绚丽多彩的画面让学生入情入境地读，感悟文字美、体味意境美、塑造心灵美。教学中，我采用形式多样的方式让学生读书。如齐读、小组读、自由读、个人读、配音读等，读书占据了整节课的大部分时间。首先，初读文时先悟再读。在教学第三自然段之前，我先播放一段五彩缤纷的蝴蝶在美丽

的山谷中翩翩起舞的生动课件，让学生先整体感知蝴蝶谷的迷人，然后再让学生自由读文。这样，学生对蝴蝶谷的迷人景象有个大概的印象。在深读感悟阶段，我抓住关键词句中的关键词让学生品读、理解。例如，课文中讲到黄蝶谷的美时，我抓住“金光灿灿”和“十分壮观”这两个词进行品读，为了让学生悟出“金光灿灿”的美，我除了播放课件“蝴蝶在阳光的照耀下金光灿灿”的画面，还引导学生结合生活实际说说什么样的东西是“金光灿灿的”，当学生悟出“金光灿灿”的意思后再指导朗读，效果很好。再例如，一生在读到“有的山谷里有几种蝴蝶，上下翻飞，五彩缤纷，就像谁在空中撒了一把把五颜六色的花瓣，随风飘来，又随风飘去。”的“随风飘来，又随风飘去。”读得很轻、很美，我相机问他，你为什么读得这么轻这么美。他说，因为五彩缤纷蝴蝶轻飘飘的，风一吹来，它就飘来飘去，所以我把这一句读得很轻。学生读文有自己独特的见解和感悟，我真开心。学生在品词的过程中，感悟到了蝴蝶谷的美，最后我让学生通过读把蝴蝶谷美表现出来。

我认为我的课堂上在以上几个方面收到了让人满意的效果。可也出现了我预想不到的情况，有两处失误我感觉非常遗憾。在“设计自己心目中的蝴蝶谷”这一拓展环节时，虽然学生设计了很多既漂亮又奇特的蝴蝶谷，也给他起了很有创意的名字，但却没有指导学生介绍蝴蝶谷。第二是漏了指导诵读这一环节。在今后要不断读书充实自己，并积累课堂教学经验，使自己的语文课堂日趋完美，更受学生欢喜。

小学二年级语文说话教学反思篇五

回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。如何传知、如何解惑、如何培养学生学习能力、如何在课堂教学中贯穿读这一主线。诸多思路，到了清理一下的时候了。

- 1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

1、真情表达，激发对生活的爱。

2、一课一练，动笔习作成习惯。

小学二年级语文说话教学反思篇六

作为一个有二十几年教龄的教师，面对新一轮的教学改革，面对新教材，我们都面临着新的考验。课堂教学中如何调动学生的积极性，让学生更多更好地溶入，也成为教学中的一大难点。在长期的教学工作中，我深切地感到：给学生一点掌声，他们会给你一个惊喜，一个意想不到的回报！

下面是发生在我本学期课堂教学中的一个真实情节：我教《再来一次》这篇课文，当分析到“垂头丧气”这个词时，一切都按我教学预设顺利进行，在讨论完后，我说：“接下来请一位同学上台来表演一下”。

我首先请同学主动参与，然后我请平时上课不爱举手的蒋同学上来表演，她极力反对“不行，我不会表演，我做不来。”在我邀请她之后，她显得有些害羞且有些犹豫，并没有走上讲台。我看时机成熟了，“同学们，我们掌声鼓励一下”，她终于慢慢地迈上了讲台，并且表演非常出色。“同学们，表演得非常好，大家掌声鼓励。”在一片掌声中，她满脸喜悦地跨下讲台，回到自己座位。

蒋同学在班级里是一个成绩偏差的学生，平时学习习惯也不好，特喜欢玩，对学习也就无所谓了。从此以后，她上课更加投入，发言更加积极，问问题更多，和我走得更近，更加喜欢语文了。

课后反思一下，学生上台表演，有很大很多障碍。首先是知识层次的原因，有的同学对课堂知识不理解，无法正确表达，蒋同学可能就属于这种。其次是心理障碍，害怕表达不好而受教师的批评、同学的笑话。还有不善于用语言和动作来表达、教师不给予表达的机会等等。

由此可见，教师在课堂教学中要给学生充分发挥的机会，把握时机，适时给予学生掌声和鼓励，学生将会乐于表达、乐于表现，课堂教学将更加丰富多彩。当然，教师的掌声和鼓励不能毫无目的，泛滥成灾，否则起不到对学生的激励作用。

一位好教师，不一定要过多地表扬学生；一堂好课，可以没有一句表扬的话。但我相信，在老师赞许的眼光下、在老师适当的表扬下、在同学的掌声中成长的学生将更加健康、更加优秀，因为他们有爱！

老师们，给学生一点掌声吧，哪怕他（她）不是那么优秀！

小学二年级语文说话教学反思篇七

课文《农业的变化真大》是人教版小学语文二年级上册的一篇讲读课文。本课要求孩子认识14个生字，会写8个字；能正确、流利、有感情的朗读课文；让学生们了解农业科技知识，感受农业的变化，进一步增强热爱科学的情感。在第一次的实践课中，我对学生预习的检查力度不够，孩子的思维没有很好地调动起来，在我们小组同伴的帮助下，我一次又一次地修改教学设计，并转变我的课堂，让我体验到了成功的快乐。

1、本课要求认识“我会认”中的14个字。由于孩子回家进行

了预习，在检查预习时，读的方式有同桌互读、点名读、开火车读等。以多种方式、变化节奏让孩子们在高效的、张弛有度的氛围中始终保持积极浓厚的学习兴趣。通过认字、读词、造句这样有层次性，有梯度地把识字放在一定的语言环境中，使学生在识字的同时，发展语言，提高识字能力，在语言环境中学到的字词是活的，带着感情去记忆的东西是牢固的，教师以伙伴的身份参与学生的活动，营造了融洽的学习氛围。也潜移默化地让学生学会了在生活中识字，树立生活处处皆语文的大语文观。

2、通读课文后，提问：文中介绍了几种农业的科技新成果？在课堂中，给学生足够的思考、发言时间，学生畅所欲言地发表自己的见解，还会互相补充意见，完善见解，学生的思维在此基础上生成，得到生长。

对不足之处：

- 1、课堂评价语不到位，没有激励所有孩子表达的积极性。
- 2、在语言文字训练方面，还略显薄弱。

小学二年级语文说话教学反思篇八

在教学《泉水》这一课时，我根据教材的重点、难点和特点，让学生在语言的感悟理解上，情感的体验上，特别是语言的迁移运用上，设计了一个符合教学实际的教学方案，引导学生在读和说的语言实践活动中，提高学生的语文素养。

本课语言优美，感情真挚，洋溢着对泉水的赞美之情，是一篇学习语言、情感熏陶的好教材。因此，我力争做到以读为本，让学生通过各种形式的读（自读、师生合作读、扮演角色读、齐读等），去体味课文的语言美，感受泉水乐于助人、无私奉献的精神。这样的读，一遍有一遍的要求，一遍有一遍的效果，最后达到熟读成诵的目的，从而加深学生对课文

的感悟能力，使学生获得了情感的体验，提高了审美的情趣。

另外我还根据语文教学的特点，先让学生在充分自读课文、熟悉课文的基础上，感悟理解课文内容，然后鼓励学生大胆采用适合自己的学习方法，主动地进行学习。在交流中，学生感受到了课文的语言美，体会到了泉水无私奉献的精神，将自己的情感与课文表达的思想感情融在一起，在读中加深对课文内容的理解。同时，教师在教学中能适时地给予点拨、引导、调控，使学生自主学习的积极性愈加高涨。

《语文课程标准》指出：学习语文要注重感悟、积累和运用。小学阅读教学，不仅要指导和训练学生理解语言而且必须指导和训练学生积累语言和运用语言。

为此我充分利用教材，让学生通过不同形式的朗读，积累课文中的优美语言，在此基础上引导学生进行了形式多样的语言实践活动。通过说话、仿写练习，鼓励学生灵活运用课文里的语言。我还让学生从课外收集有关泉水的诗歌，如〈小池〉。从而，学生体会到运用语言的方法和积累语言的乐趣。

总之，这节语文课体现了以学生为主体，以读代教，读中有恰，读中有想的教學理念，既上得扎扎实实，又有新意，学生学有所乐，学有所得。