

大班美术教案美丽的贺卡(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班美术教案美丽的贺卡篇一

活动目标：

- 1、学习在鸡蛋上添画五官，并运用各辅助材料进行装饰。
- 2、能将五官画在鸡蛋上，并运用绘画粘贴技能装饰头发和身体。
- 3、愿意大胆介绍自己的作品，体验鸡蛋作画的快乐。

活动重点：

学习在鸡蛋上添画五官，并运用各辅助材料进行装饰，制作蛋娃娃。

活动难点：

- 1、正确在鸡蛋上添画五官。
- 2、大胆运用辅助材料进行装饰，制作与众不同的作品。

活动准备：

- 1、每位幼儿一个完整的鸡蛋，底座。
- 2、彩色水彩笔、纸折的小帽子、毛线编的头发、双面胶、剪

刀、胶棒、干花等辅助材料。

3、范例若干。

活动过程：

一、出示范例，引导幼儿欣赏，激发兴趣。

1、引导幼儿回想鸡蛋的什么样子的。

师：你们都吃过鸡蛋，那谁能说一说鸡蛋长的是个什么样子呢？

师：老师今天带来了一些不一样的鸡蛋，你们来看一看说一说它们都有哪些不一样呢？

2、提问：你最喜欢哪个蛋娃娃？为什么？

师：请你说说看，你最喜欢哪个样子的蛋娃娃，它用了哪些东西来装饰呢？

（引导幼儿从五官、表情、辅助材料的运用来描述。）

二、教师讲解示范，幼儿动手操作。

1、先添画五官，设计脸部表情。

（眼睛、眉毛、鼻子、嘴、腮红等，考虑是笑的、哭的、还是生气的等表情。）

师：这些蛋娃娃都是已经做好的，现在要请小朋友们自己动手做一个属于你自己的蛋娃娃了。

师：我们要先给你的蛋宝宝画上好看的表情，可以是笑的，哭的，生气的，等等各种不一样的表情。

2、运用辅助材料进行装饰。

（粘上辫子、戴上帽子，可以用干花等装饰。）

师：蛋娃娃的表情有了，它还需要一些装饰，可以仿照老师的示范，也可以自己想象，运用桌上的材料给蛋娃娃做出一些特别的装饰。

三、欣赏活动，提高审美情趣。

1、把做好的蛋娃娃放置在架子上大家进行互相欣赏、介绍。

师：请小朋友来说说看你觉得哪个蛋娃娃最特别，你最喜欢呢？

大班美术教案美丽的贺卡篇二

《纲要》中指出：5至6岁的幼儿知识经验相对丰富。他们获取知识、动手的欲望比较强烈。因此，在幼儿美术教学中，教师应支持、鼓励幼儿用自己喜欢的各种美术方式表达自己的所见所闻、所知所想。才能更好地激发幼儿的想象力，促进身心发展。我们班幼儿有画线描画的经验，但不能很好的去设计，因此，我根据幼儿现有的发展水平，从引导幼儿大胆想象、尝试设计线描画为目的，从而设计了此次活动。

（一）引导幼儿尝试用各种线条装饰盘子。

（二）鼓励幼儿大胆装饰，提高幼儿表现美的能力。

（一）重点：用不同线装饰盘子。

（二）难点：引导幼儿设计不同的图案。

（一）知识经验准备：幼儿喜欢画画、会使用线条装饰。

(二) 物质资料准备：纸盘子若干、水彩笔、范例画。

(一) 开始部分：

- 1、语言导入：以提问的方式进入主题。
- 2、引导幼儿说出：一个画画了、一个是空的。画画的最漂亮。
- 3、激发幼儿绘画的兴趣。

老师：我这还有好多空盘子呢？小朋友们，你们想不想帮老师一起来装饰盘子呀？

(二) 基本部分

- 1、让幼儿先欣赏一些优秀的'线描作品，感受线的不同变化。

教师提问：大家看看从这些线描画中，你们发现线都有什么不同。

(1) 观察线条的形状，有直线、曲线、波浪线。

- 2、教师示范线描画中常用的线条运用。

(1) 小朋友在绘画是注意线条的组合，粗与细、直线与曲线的使用。

(2) 线与线之间的空细，可以用一些简单的几何形来丰富，如圆形、三角形等。

- 3、发给幼儿纸盘，教师辅导，幼儿操作。

(1) 鼓励幼儿大胆画线描画，老师适时指导个别幼儿。

(三) 结束本分展示幼儿作品，体会画画的乐趣。

《纲要》中指出：5至6岁的幼儿知识经验相对丰富。他们获取知识、动手的欲望比较强烈。因此，在幼儿美术教学中，教师应支持、鼓励幼儿用自己喜欢的各种美术方式表达自己的所见所闻、所知所想。才能更好地激发幼儿的想象力，促进身心发展。

大班美术教案美丽的贺卡篇三

作为一名教师，往往需要进行教案编写工作，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么什么样的教案才是好的呢？下面是小编为大家收集的漂亮的瓶子大班美术教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

孩子进入大班后，更多的方面是培养他们成为社会人，让他们了解社会，关心社会，尤其是一些社会热点问题。比如：环保中废物的利用，让孩子在了解环保的过程中，也体会着一种关心社会的责任，并把这种责任心的培养作为大班教育目标。通过与孩子一起收集生活中一些无用的瓶子，孩子们可以通过动脑，动手的过程把自己的探索欲望，创造欲望淋漓尽致的表现出来，装饰出来的瓶子还具有装饰价值，用它装饰教室不仅让孩子们时时感到快乐，还可以处处体验到创造美的存在。

1. 能够运用搓、团、捏、印的技能，对玻璃瓶进行装饰。

2. 体验废旧物品再利用以及美工活动带来的乐趣。

1. 各种各样的玻璃瓶子 2. 橡皮泥 3. 装饰好的瓶子

一、展示瓶子：各种各样的瓶子

2. 幼儿讨论，讨论出用橡皮泥装饰玻璃瓶子。

二、出示教师用橡皮泥装饰的瓶子。

- 1、幼儿观察，并根据已有经验探索装饰的方法。
- 2、教师总结幼儿探索的方法，给予鼓励和肯定。

根据幼儿实际操作水平，重点讲解操作过程中：搓、团、捏、印的技能。

三、幼儿动手装饰，教师巡回指导。

1. 鼓励幼儿大胆创作。
2. 启发幼儿装饰的有新意和别人的不一样。

四、作品赏析

- 1、向同伴介绍自己的作品。
- 2、请幼儿找出自己最喜欢的作品并请作者介绍。

大班美术教案美丽的贺卡篇四

- 1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

导入：你们知道以前的脸谱可以分几种？（4种）哪4种？（黑脸、白脸、红脸、蓝脸）脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆？（唱京剧的时候）

讨论：

- 1、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里，

所以现在的脸谱有非常多的颜色。今天老师也带来了一些，你们根据它的颜色给脸谱取个名字。

2、师逐一出示红脸、蓝脸、绿脸、黄脸。脸谱是一种化在脸上的妆，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分？）

3、教师示范，幼儿参与。

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

提示：1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意？（从主要颜色上进行讲评）

评析：

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中

的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。

脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引幼儿，因为这样的内容正符合了幼儿对色彩敏感的心理特点。同时，脸谱中优美流畅的线条，让幼儿绘画的笔触变得灵活，扩大、夸张表现的五官满足了幼儿喜欢表现新奇的思维。除此以外，脸谱中明显的对称装饰，对幼儿创作思路中的`逻辑性作了进一步的要求。将脸谱装饰安排在大班后期，能够从脸谱的选色中逐步让幼儿感受主色与配色的映衬效果，为幼儿在今后作画中有选择地安排色彩表现主题情感作了一个铺垫。

因此，活动设计《漂亮的脸谱》是一个较综合性的活动，它将美术目标中对色彩、线条、装饰等多个要求较自然的揉进一个内容中，使幼儿通过一个主题内容获得了较好的发展。

大班美术教案美丽的贺卡篇五

- 1、运用粗、细笔表现斑马的斑纹和形体，并尝试表现不同姿态的斑马。
- 2、初步了解斑马的生活习性，感受斑马群居生活的美好。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

欣赏斑马图、示范画纸、幼儿画纸、粗细笔、大黑板、粘贴纸

一、示范导入

- 1、引导语：今天老师请来了一位吃草的动物朋友。可能会是

谁?

3、提问：你们在哪里见到过斑马?斑马生活在哪里?斑马喜欢吃什么?(喜欢草原，爱喝水)

4、欣赏范例：漂亮的斑马想找更多的朋友，一起去草地，一起去公园，一起去森林，一起去河边，瞧，还有小鸟在天空歌唱，有的斑马昂起头，在跟小鸟说：“你好，你好!”

二、幼儿尝试

1、引导语：你的斑马呢?请你把它请过来吧。

2、幼儿操作。

指导重点：

1、粗细笔的转换运用是否得当。

2、斑马的身体特征是否表现完整。

3、斑马的不同姿态表现是否生动。

4、主题与背景的互动是否合理。

5、注意多匹斑马之间的大小和遮挡。

三、分享讲评

1、观察讨论：看看斑马在哪里?几只斑马在一起?它们之间的故事?

2、小结：斑马就是喜欢在一起生活，相亲相爱，很快乐。