

# 2023年爱如茉莉的教案 兰花花教学反思

## 教学反思(优秀7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

### 爱如茉莉的教案篇一

在小学阶段的课程安排中，“设计应用”类课程占了很大的比例。对于“设计应用”类课程的教学设计容易陷入两个误区：一是过于强调与“造型表现”类课程的区别，认为“设计应用”类课程只是围绕“设计与工艺”展开媒材、工具、制作方法的选择与使用，而忽视对学生这一制作主体感受和体验的激发，从而使这一领域所强调的“创意”成为无源之水、无本之木；二是许多教师放大了“物以致用”的思想，将其定位为“手工制作”，即强调制作过程和制作方法的传授、指导，从而使学习过程机械教条、作业呈现千人一面，所谓的创意也无从说起。

由于学生创作主体性和构思过程性的缺失，这类课程往往沦为“图案设计”。其“审美性”的特点，也经常被理解为由造型的组合而实现的“装饰性纹样”。教师只是传授一种固定的制作方法，因此，这样的作业设计与呈现往往缺少内涵与表现力，同时也无法发展出学生创新意识与创造能力。

所以，在对《窗花花》一课进行教学设计时，我首先考虑的便是学生创作的主体性和构思的过程性。即以学生为主体，充分调动他们的情感体验，使他们积极、主动地思考、联想，确立窗花创作的立意；并进而围绕各自的立意，有意识、有目的地进行造型尝试、探究、选择与设计，丰富作品的表现力。在此，我将《窗花花》分为两课时。第一课时，强调折、

剪的过程，给出一个个小任务后，让学生自己来探究各种折、剪方法，引导他们有预设、有目的地创作，培养思维能力。第二课时主要调动学生的情感体验，围绕他们的“喜欢”与“印象最深、感情最深的东西”，结合第一节课自主探究的折、剪方法，有预设地创作最后的作品。

经过这一节课的学习，学生能够由预设地去折、剪，剪出更丰富的窗花造型。

## 爱如茉莉的教案篇二

an en in教学反思(兰秋惠)

幽兰香风远蕙草流芳根

芷兰生于深林，不以无人不芳；君子修道立德，不为穷困而改节。本课是汉语拼音前鼻韵母的教学，在第一课时教学中，我安排了前三个前鼻韵母的教学，教学目标是：1学习前鼻韵母an en in和整体认读音节yuanyin,读准音，认清形，正确书写。2学习声母和前鼻韵母组成的音节，前鼻韵母的发音，整体认读音节的识记是重难点。三拼音节的拼读是难点。

拼音对于一年级的'小学生而言，难且枯燥，学生很容易产生畏难情绪，为调动学生学习拼音的积极性，也加强学生对汉语拼音重要性的认识，我在教学中，安排了“你做动作我来猜”的游戏，学生通过拼读，理解音节词的意思，做出相应的动作让老师来猜，让学生动起来，既活跃了课堂气氛，调动了积极性，也使逐步认识到学习汉语拼音的重要性。

## 爱如茉莉的教案篇三

近年来，我不断地在教育教学中寻求进步与突破，尝试着吸收最新的教学理念和方法，将其应用到实际教学中。因此，今天分享一下我在参加语文教学反思研修中所得到的感悟。

## 1. 学习思维导图的制作与应用

在研修课程中，我首次学习到并且得到了实际应用的是思维导图。通过思维导图，我将要讲的内容按照结构和类别进行有机串联，使学生能够清晰思考、理解和掌握语文知识，同时也起到了提高学生学习效率的作用。在我的教学中，我选择把学生作文过程以及作文结构的讲解都整理成了思维导图，大大提高了学生的认识。

## 2. 教学目标的明确化与达成程度的评价

在教育教学中，教学目标的明确非常重要，它对课程教学的开展、师生双方的学习效果产生巨大影响。研修中我学到的是如何明确地设定教学目标以及如何合理地评估学生达成程度。这使我更加了解学生的学习状态，根据不同的学生情况，进一步调整教学目标。

## 3. 提升教育教学中的信息技术应用

在当今社会，信息技术得到飞速的发展，考虑到年轻学生普遍喜欢学习的方式接受信息技术的方式，因此计划将信息技术完全自如地应用到我的语文教学中。例如利用学习模拟器，建立电子课件，制作互动演示等等，结合语文学科的学习特点，创新课堂形式，增强学生的学习兴趣和学生的学习效率。

4. 学习此外，通过举办多方面的活动，让学生身临其境，感受语文的深厚魅力，这对于加强学生的语文素养具有非常积极的作用。从宿州伟大文化的角度出发，组织学生的文化生活和体验，学习民间文学作品，文化创意策划，都对学生的语言综合素质的提高有益处。

## 5. 通过个人反思不断发现进步和改进的空间

在参加反思研修的过程中，我们不仅更深入地认识了语文教学的重要性，还能够发现自己的缺点和不足，改进教学方法、语言表达和教学设计，并不断推动自己的彻底提高，将教育教学水平一路向前。反思不失为是一种重要的推动力量。在将来，我会继续推崇“手扶手、明步共走”的合作精神，发挥各自优势，共同追求双方的提升，探索更有效的教学方法和思路，塑造更完美的教育教学。

总之，我深深地感受到参加语文教学反思研修的益处，除了提高自己的语文教学水平，同时也更加坚信了语文教学的重要性以及在教育教学中的重要作用。我相信，在我们的共同努力下，今后的语文教育一定会变得更加精彩和鲜活，也期待这个时代的语文教育不断地进步与改进！

## 爱如茉莉的教案篇四

教师的教学主要是为了让学生自己学会学习，着重发展学生的思维能力。这就要求教师在设计启发性教学语时应关注每一位学生，给每一个学生一个广阔的思维天空，便于学生仁者见仁，智者见智。达到“一石激起千层浪”的效果。其常用语有：

——“看到这个课题你想到什么？” / “你想提出哪些数学问题？” / “你想探究什么问题？”

——“预习后，你了解了什么？有什么疑问？”

——“汇报一下你们收集来的数据、信息、资料。”

——“从这道题(统计图、表)中，你可以看出什么？” / “你获取了哪些信息？”

——“出门旅游、卖东西等要考虑哪些问题？”

——“根据所给的信息，谁愿意帮他想一个好办法” / “请同学们帮他设计一个可行方案(如旅行、乘车、铺地砖、设计图形等)”

——“根据数的整除关系、约数倍数的知识说一句话”。

——“谁敢试一试?” / “谁能试一试，自己来解决?”

——“你说的办法很好，还有其他办法(解法)吗”? / “能不能想出更好的解法?” / “你能想出几种”? / “看谁想出的解法多?”

——“请把你的想法与同伴交流一下，好吗?”

——“谁还想来说一说?” / “谁还能再举一些例?”

——“仔细观察(或听)，你同意他的想法吗?” / “你觉得他们写得(说得、思考得)怎么样?谈谈你们的看法?”

——“这是什么?” / “为什么?” / “问题在哪儿?” / “怎么办?”

以上这些启发性的用语，较具开放性，每个学生因

为生活背景、生活经验、基础、能力的不同，做出的反应也不一样，有的学生想到的知识多些，有的想到的内容少些，有的学生说的内容层次深些，有的可能肤浅些，上述教学用语照顾了不同层次的学生，有利于学生的创新也有利于学生的回忆和建构。

## 爱如茉莉的教案篇五

言而有信，文以载道。语文教学的核心旨在培养学生的语言运用能力，提升学生的文化素养和人文情感。然而，语文教

育也面临着种种困难和挑战，如何促进语文教育的发展和提高语文教育的有效性成为了广大教育工作者面临的重要课题。在参加语文教学反思研修心得活动中，我深刻认识到语文教学的意义和作用，并为自己在语文教学中的不足和不正确之处展开了一次深刻的反思和审视，取得了一些心得和体会。

### 第一段：活动背景和目的

本次活动是在学校语文教师的共同呼吁下开展的，目的在于通过反思研修，提高语文教育的有效性，强化语文教学的核心价值观，进一步培养我们对语文教育的理解，以便为学生提供更优质的语文学习环境和服务。

### 第二段：反思研修的感受和体验

在反思研修过程中，我主要参与了以下几种形式的活动：听讲座、讨论交流、实践案例分析、心理测试等，这些活动形式提供了不同的参与方式，使我获得了不同的体验和感受。听讲座和实践案例分析更多地是注重语文教学的实际操作和经验交流，让我深入了解了一些基础的教学方法和技巧；心理测试则从人性心理方面切入，帮助我反思和全面审视自我。这些活动让我对语文教学和自我反思有了更深入的认识，进而更有条理地调整自己的教学行为和方法。

### 第三段：个人反思和成长与变化

通过反思研修，我发现自己的教学方法有要改进的地方，比如授课内容缺乏深入、个别学生的表达被忽视等，意识到自己存在一些盲点，更深入地思考了如何发挥学生的主体作用，激发学生学习的兴趣。另外，活动也让我有机会认识其他优秀的语文教师，与他们交流互动、学习借鉴，进一步提高了自己的教学水平。

### 第四段：语文教学困境和反思

语文教学的困境主要表现在如何做到整体提高、如何应对学生的个体差异、如何借助新媒体资源优化教学体验等。经过研修，我认识到了教学方法要因地制宜，注重和尊重学生的特点和差异，积极借助新媒体整合资源，让学生在充满乐趣的环境中感受语文的魅力，进而激发他们的学习热情和积极性。

## 第五段：结论和展望

反思研修让我认识到了语文教学的核心价值观，发现了自己存在的问题和不足，借助新媒体和优秀的教育资源进行优化和改进，并结合学生的特点和需要，激发学生的主体积极性，进而提高语文教育的有效性。在未来的教学实践中，希望把反思和审视的意识贯穿于教学的全过程，不断优化自己的教学方法和技巧，让学生能够在优质的教学环境中更好地学习和成长。

## 爱如茉莉的教案篇六

古诗对于学生们并不陌生。在小学时，许多学生因为古诗背诵起来朗朗上口，又不需要理解得太深，大都喜欢上了古诗。但是进入了初中以来，教学大纲要求，学生不仅要学会诵读，掌握一些基本的诵读技巧，还要学会自主理解诗歌含义，至少是简单的意思，以达到鉴赏诗歌的目的。因此，古诗的学习和鉴赏，成了不少学生考试的“拦路虎”。这里我应学校的安排，结合自己的教学实际，准备这堂关于古诗《竹里馆》的诗歌鉴赏课。

本节课，我以朗读作为基础，引导学生进行古诗的学习，总体来说，可谓是由浅入深，步步深入。首先，我理清重点，这篇诗歌里有两个词语不好理解——幽篁、长啸，于是我给出这两个词语的意思，请学生自己试着理解诗歌的大意，这时，很多能干的学生已经说出了前两句的意思，后两句怎么也说不出来，干着急。我在“林深人不知”中“深”和“人”

中间打了一个逗号，这时有学生说“因为竹林很深，所以他不知道这里是哪里了？”还好说出了因果关系，对于“人不知”，还需要拆词来解释。我又在“明月来相照”前面加了一个“只有”，学生一下子就感受到了诗人的那种“独处”的情怀，但是关于诗人是“孤独”还是“求清静”，大家的说法不一，我认为在不了解诗文背景的情况下，两者都可以。

感。当然，王维的诗歌要深入挖掘其内涵是很不容易的，诗人的儒家、佛家的思想是不可断章取义的，而这些学生是不易理解的，即使讲解他们也只能是囫囵吞枣的接受，所以，我在本节课中，对这些难懂的思想内涵进行了忽略处理。

诗歌教学居然花了整整一节课，不过练就了学生的一双“发现诗歌美”的眼睛，以及掌握一些诗歌鉴赏的技巧，在以后的古诗教学中还要在此方面下功夫。

潼关实验中学：姚 飞

## 爱如茉莉的教案篇七

听评课教学反思是提高教学质量的一种有效途径。经过听评课，我们可以借鉴他人的优点，发现自身的不足，及时改进教学方法。在我多年的教育教学工作中，我也不断地通过听评课来提高自己的教育教学水平。下面，我将分享我在听评课中所获得的思考心得体会。

### 第二段：认真观察他人的教学方式

在听评课的过程中，要认真观察他人的教学方式。我们可以从中学习到别人的特点和优点，同时也会发现一些不足之处。在评价他人的过程，我们也要保持“公正”、“客观”的态度，避免出现过于主观的评价。另外，在观察他人教学的时候，也要注意记录下来，以便后续的反思和总结。同时，也可以通过观察他人的教学方式来反思自己的教学，发现自己



的不足。

### 第三段：借鉴他人的优点

在听评课中，除了要发现自己的不足之处外，还可以学习他人的优点，从中汲取营养。在评价别人的过程中，我们可以学到他人教学中的各种优点，如教学方法、教学态度、课堂激情等。在借鉴他人优点的过程中，我们要有针对性，找到适合自己的方法，同时还要理性地分析他人优点背后的原因，以便将优点转化为自己的优点。

### 第四段：反思自身的不足

听评课不仅要学习他人的优点，更要反思自己的不足。在听评课过程中，我们要认真倾听他人的评价，发现自己教学中存在的不足之处。同时，在反思自身不足的过程中，我们也需要对自己进行全面分析，不断提高自己的教育教学水平。在反思的过程中，我们还可以和别人讨论，分享自己的收获，不断地给自己提出新的挑战和目标。

### 第五段：总结

通过听评课反思，我们可以全面提高自己的教育教学水平。我们要认真观察他人的优点和不足，借鉴别人的优点，反思自己的不足之处，并总结经验，不断努力提升自己的教育教学水平。我们应该坚持不懈，不断反思、不断总结，用实际行动提高我们的教育教学质量。