

大班美术树的教案(通用8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班美术树的教案篇一

- 1、感知一片雪花和一层雪花的概念和美感。
- 2、通过观察，联想平时生活，能自主创想出不同样式的雪花。

感知一片雪花和一层雪花给视觉带来的不同美感。

在描绘雪花的过程中，体会雪花的美丽。

物质准备：

修正液、白色毛线、水粉、棉花、棉签、油漆笔、白粉笔。

经验准备：

幼儿有观察过雪花。

一、导入

观看ppt(黑)

师：小朋友们，你们看了这幅画想到了什么？

生：黑纸，黑夜·····

师：对了，这里的黑色啊，其实是一个漆黑的夜晚，你们说，

在这漆黑的夜晚，会发生些什么事呢？让我们看一下吧！

师点击ppt□出现许许多多白点，摇曳而下。

师：小朋友们，你们觉得这些白点点是什么呢？

生：雨滴，烟花，雪花·····

生：好！

二、场景讨论

1、讨论场景一，幼儿自由讲述雪花是什么样的，（引导幼儿说出雪花的颜色、形状等）

师：小朋友们，你们见过雪花吗？观察过雪花吗？你见到的雪花是什么样子？

生：一片片的，雪白的，像小花瓣·····

2、出示各种雪花图，让幼儿观察发现雪花有各种各样的形状，但是都是六角形的。

生：形状不一样，有的上面有尖尖角，有的上面的小圆点点·····都是六瓣的。

3、幼儿操作一：用现有材料表现雪花。

生：能！（开始操作）

（操作中，是否还要孩子们观察准备的材料呢？）

4、观看场景二。打开ppt□

雪越下越大，沙沙沙沙，把什么变白了呢？

生：屋顶变白了。

师：除了把房子变白了，还会把什么变白呢？

生：小树，小花，河水，各种小动物· · · · ·

5、幼儿操作二：添加背景，用现有材料表现出一层一层白雪。

6、欣赏幼儿作品，请幼儿评价

（具体的话你自己想吧）你喜欢雪花吗？为什么？

本次活动，幼儿兴趣浓厚，选材适合幼儿的年龄特点。幼儿在活动中体验冬天的快乐，感受大自然带给我们的神奇，让幼儿在不知不觉中知道冬天的特征以及雪花有六个花瓣，整合语言讲述、环境创设、交流互动、动作展现、识字活动、认识了有关雪的文字，并能用语言来表达，使整个活动形象生动、活泼有趣。在活动中，幼儿对油水分离的美术效果十分感兴趣，她们对颜料刷子刷刷后美丽的冬天景色回味无穷。结合儿歌，运用多种方法撕撕、贴贴、涂涂的方法制作美丽的雪花。采取了分组的形式，每一组都提供了不同的材料，制作的方法也不同，充分体现了幼儿的主体地位和能力的差异，调动了幼儿学习的主动性的积极性。不足的是一组涂色幼儿动作较快，好象完成了没事了，幼儿有些闲着，这时可以引导幼儿，幼儿与幼儿之间可以相互欣赏自己的作品有些什么不同，让他们有一个交流的过程，通过这个活动，我会在以后的活动中会更加注意。

大班美术树的教案篇二

1、《星月夜》图片，梵高自画像， 儿童画《星月》一幅

2、 绘画工具：油画棒，水彩笔，水粉工具， 图画纸，

3、经验准备：色彩、线条等美术方面的经验

出示梵高《自画像》(附图一)，并引导幼儿初步观察自画像的笔触和色彩。

教师小结：梵高生活很苦，但是热爱生活，热爱画画，画了很多作品，他的作品笔触线条和颜色都很有特点。

今天老师带来一幅梵高的风景作品，请你们仔细看看，看看画面中表现了什么？

教师小结：小朋友说得真好，画家用各种深浅不同的蓝色画出了夜晚的天空，用明亮的黄色画出了星星和月亮，蓝色和黄色对比很强烈，画出的夜空很美。所以，我们一下子就被吸引了。画家用蓝色、紫色和黄色，色彩很鲜明，对比非常强烈，给人一种激动不安的感觉。

2、引导幼儿你有什么样的感觉？请幼儿学一学这棵树是怎样长的？用肢体语言表现出来，再用小手来试一试梵高那短促而快速的用笔，感受笔触和线条的运动。

教师小结：这幅画中充满了波浪形和螺旋形的长线、短而有力短线，明亮的星星和月亮好像被漩涡一样的云朵包围着，大树像火苗一样扭曲旋转往上长，而房子是用整齐的儿从形象、笔触上欣赏、讨论：画家把星星、月亮、树木画成什么样子？画家是怎样用笔的？像什么？短线排列的。

1、这是一个小朋友画的夜空，看看跟梵高画的有什么不同？(引导幼儿从色彩、线条形式发现不同之处)

2、这样的星空给我们什么样的感觉？

3、梵高这样画，想要我们感受什么呢？

教师小结：梵高作品中强烈的色彩和动感的笔触这都让我们感到很紧张、心情很忧郁难过。而小朋友画的夜空用浅蓝色的月亮，嫩绿的星星，并用彩色装饰天空，让我们感到平静，星星和月亮都很开心。

1、尝试不同方法学习表达自己的情感

现在，我们也来试试用像画家一样的方法画一幅有星星、有月亮的夜景，好吗？你抬头看过星星月亮么？你当时的心情怎样？可以用什么颜色来表达你的感受？仔细想想，想好了再画。

2、幼儿作画，引导幼儿大胆运用不同材料、不同颜色和线条进行表现。

3、幼儿互相讲述作品。

大班美术树的教案篇三

1. 体验水与墨在玻璃上的融合，感受色彩渐变。

2. 尝试用宣纸与水墨对印，感受水墨的表现效果。

3. 能大胆地添画水墨之景，体验创造的乐趣。

3. 能分析故事情节，培养想象力。

4 .能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1. 教具：多幅ppt水墨画、范画、未完成的添画。

2. 学具：墨、水、玻璃桌、宣纸、围裙、毛笔、国画颜料、水桶。

一、导入环节：欣赏水墨画作品，引起幼儿的兴趣

1. 通过幻灯片引导幼儿观察水墨画中色彩深浅变化。;. 教. 案来自:大. 考. 吧幼. 师网;(近景怎么样?远景怎么样?色彩有什么不同?)

2. 鼓励幼儿大胆表达自己的发现。

教师总结：小朋友们发现了近处的景物清晰、远处的景物模糊，近景色彩深、远景色彩浅，近景大、远景小。

二、出示未完成的添画作品与范画，讲解作画的方法

三、教师示范：引导幼儿观察水与墨在玻璃上的深浅变化

1. 先在玻璃桌上均匀浇水，将墨滴入水中，可用手指或毛笔将水与墨相接形成渐变。

2. 将宣纸与水墨对印，待宣纸干后再添画场景。

四、幼儿创作，教师巡回指导

1. 幼儿自由创作，感受水墨相接的变化。

2. 引导幼儿运用各种方法与色彩来表现自己的画面。

3. 帮助动手能力弱的幼儿，及时肯定幼儿的创意。

五、作品展示交流

请两组幼儿通过两次教学，得出的成果：孩子们能够通过熟悉的纸张与笔，联系认识了解文房四宝中的墨，认识墨汁，并在欣赏不同风格的水墨画的基础上，用滴墨来印画的方法了解感受中国的水墨文化，通过幼儿自己的领悟，动手操作，亲手印出各种不同的画面，让幼儿感受到了水墨的神奇。

我的第一次教学中没有让孩子们共同欣赏大家的作品，就少

了孩子们对自己作品的总结，少了对同样活动中不同结果的奇妙的感叹，以及孩子在欣赏他人作品的同时感受不同的水墨意境。第二次在接受了同事们的宝贵建议之后，过程也进一步完善，孩子们在展示作品的时候，对于一些意象不到的画面会有发自内心的赞叹，还有孩子对自己作品的神奇想象，加上孩子的语言，在古典音乐的意境下是一种美的感受。

大班美术树的教案篇四

《静物苹果篮子》一画作于1890—1894年，是由法国作家塞尚所画。在此画中，塞尚仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外一些苹果随便地散落在桌布形成的山峰之间，将盛有小糕点的盘子放在桌子后部，垂直看也是桌子的顶点。这幅画的绝妙处是难以用语言来表达的，观者能从不同的水平上领悟到他所表达的美。画中的每个笔触都在其自身的作用，然而又同时服从于整体的和谐。《静物》这幅作品正好符合这些特点，所以幼儿愿意积极自觉地参与活动，对作品进行感受、体验、分析、判断和创作。教学活动注重经验的构建和积累。幼儿的学习活动是建立在经验基础之上的，美术欣赏教学也不例外。

在欣赏活动之前我注重幼儿有关美术经验的积累，如：欣赏塞尚的其他作品，帮助幼儿了解塞尚绘画的特色及笔触。注重幼儿生活经验的补充，使幼儿在活动中有话可说，有感而发，为更好的欣赏作品做好铺垫。“美术欣赏教育中，教师、儿童与作品三者之间相互作用和相互交流。”活动开始首先出示课件《静物》，引导幼儿观察，分析画面内容和蕴含的情感。鼓励幼儿说说画面中都有什么？这些苹果是什么样子的？（是怎样摆放的）苹果的颜色都一样吗？有哪些颜色呢？为什么一个苹果上有好几种颜色呢？等问题引导幼儿理解这幅画的色彩、均衡的构图以及形与色的结合。但是幼儿还是不太理解光源、遮挡等对画面所起到的作用，幼儿缺乏欣赏这方面的经验。教师提出：“认为画中的苹果和我们平时看到的苹果一样吗？为什么？”对幼儿理解画面没有什么

太大的帮助。评课老师建议教师着重在光源和遮挡这两方面引导幼儿欣赏作品。教师在结束部分因让幼儿欣赏塞尚的其他作品，感受其作品的构图美、均衡美、色彩美等方面。

本次活动给了我很大启发，让我在以后的教学活动中更有提升的空间。对于幼儿来讲进行合适的美术欣赏活动，对于提高幼儿的审美能力、表现美的能力都有很大的帮助，在以后的活动中我会尽量安排此类活动，让幼儿有更广泛的美术体验。“美”是心灵的塑造，是精神结构，更是观念的培养，它需要我们美术教育工作者对幼儿长期的教育和熏陶，多开展美术欣赏活动才能引导幼儿在欣赏中感受美。

大班美术树的教案篇五

1、知道名片能为人们的生活工作带来方便，体验与众不同的创新所带来的快乐与成就感。

2、培养幼儿的观察、审美和创造能力

1、师幼共同收集的多种名片。（包括风景、信纸、花边、仿真等名片）

2、彩笔或油画棒。

3、歌曲《找朋友》、电子琴、视频仪、彩色电视机。

4、各色毛线、海绵纸、胶水、碎彩纸、小米粒、树叶等。

幼儿已有相关知识和经验：

在日常生活中，我发现孩子对名片很感兴趣，还经常拿在手中玩，甚至还问我名片是怎样做的，但是我班幼儿动手能力和空间想象能力较差，我想给孩子锻炼的机会，借这个机会我组织了这次活动，在开展这个活动之前，我班幼儿已理解

《乐乐的名片》这个故事，知道故事的内容。

一、导入，激发幼儿兴趣。

(1) 幼儿随着《找朋友》歌曲做动作进入活动室。

活动评析：幼儿随欢快的音乐进入活动室，不仅能增强幼儿的节奏感，还能提高幼儿的兴趣，使幼儿以愉快的心情参加活动。

(2) 教师出示已讲过的故事中乐乐的头饰和名片（吸引幼儿注意力），引导幼儿说出故事的内容，师幼一起回忆故事内容。

师：乐乐来到森林以后，是什么帮助它认识了那么多的新朋友？

幼：名片

师：乐乐用它自己设计制作的名片，去发给小动物们。她首先遇到了谁？

幼：它遇到了小鹿，掏出一张名片说：“小鹿，你好！这是我的名片，我很愿意和你做朋友。”

师：然后又遇到谁？

幼：碰到了小兔，又拿出一张名片又送给小兔

师：就这样，乐乐通过名片认识了许多朋友，乐乐可高兴了。

(3) 教师小结：有了名片真好，可以交到许多的新朋友，还可以用名片上的电话号码、地址与朋友保持联系，那咱们自己也要设计一张名片，来送给我们的新朋友。

活动评析：师生共同回忆故事内容，不仅加强了幼儿对故事内容的理解，而且使幼儿对名片产生了好奇，从而使幼儿有了做名片的欲望。

二、欣赏名片

(1) 欣赏师幼共同搜集来的各种名片（孩子们热烈的讨论起来，有的还相互比较起来）

蒙蒙：看我的多漂亮，有好多花！

越越：那我的还有大汽车呢！

浩浩：我的这个上边还有好多字呢，看，前边后边都有。

……

(2) 利用视频仪播放教师准备好的名片（风景、卡通、信纸、花边等名片），供幼儿欣赏，让幼儿说出名片上的内容。

(3) 幼儿小结：

小雨：名片上要写名字
乐乐：要画上漂亮的花
越越：还要画上大汽车
浩浩：还要写上电话号码……
师总结：小朋友们观察的真仔细，制作名片时，不仅要把画面画的漂亮，最重要的是写上名字和电话，现在小朋友自己制作一张自己的名片吧。

活动评析：这个环节我运用了直观教具和电教设备这样便于幼儿很好的观察，还能激发他们制作名片的欲望。

三、制作名片

1、制作名片

（一）在最短的时间内（5分钟），看谁的名片制作得最清楚，最漂亮。

（1）教师提醒：名字、电话号码要写清楚，还可以写上自己的班级，看谁在最短的时间内作出最漂亮的名片。

（2）老师到幼儿中间观察幼儿设计的名片。

活动评析：在这个环节当中，我没有进行指导，只是对个别特殊孩子给予帮助，这样能够让幼儿最大限度的发挥想象能力和创造能力，能够按照自己的意愿制作出最美的名片。

2、制作名片

（二）在最短的时间内（5分钟），看谁制作的名片最合理，最漂亮。

（1）教师提要求（基本的美术技能）：线条要清晰，色彩搭配要合理，造型大小要适度，选材要合理等。

（2）教师到幼儿中间指导幼儿设计的名片。

活动评析：我设计这个环节的主要意图是为了让孩子掌握一

四、介绍名片

（1）自评名片。

安安：我画了大汽车，把名字和电话也写上了

蒙蒙：我的最漂亮，我画了好多花……

（2）互评名片。

越越：蒙蒙画的`漂亮，我画的汽车不像……

活动评析：在幼儿自评与互评中，我没有参与意见，我觉得孩子是独立的个体，他们有自己的想法和认识，这时我说的任何话都可能影响到孩子，我不说话，孩子就会更大胆的说出心中所想，这有助于幼儿自主性的发挥，最后让孩子自己评出最清楚最合理最漂亮的名片。

(3) 互送名片你想把名片送给谁？（教师、幼儿之间）为什么？

活动评析：在互送名片这个活动中，给了孩子自由发挥的空间，培养了他们的社会交往能力，同时孩子们在活动中感知了名片的作用。

五、结束

(1) 教师小结：叙述名片上的内容。

(2) 幼儿随着音乐和朋友再见，结束愉快活动。

整个教学活动中，幼儿在名片的牵引下积极投入，积极配合，兴趣很高，达到了认知、动手操作、审美能力、社会交往能力等方面培养之目的，这说明活动过程中，孩子的注意力没有分散使之能够集中在了活动中；另外，在这次活动中，能够巧妙渗透美术基本技能，使孩子掌握一些基本的绘画技能，制作出自己最满意的名片。但是我觉得在这次活动中还有不足之处，我准备的材料还不够丰富、合理，以后一定会注意的。

通过这次活动的进行使幼儿更深入的了解废旧物品还有利用的价值，在这次活动中锻炼了幼儿敢于探索研究，和动手动脑的能力，从而培养了幼儿的交往能力和与同伴积极合作的能力，小朋友通过此活动知道了废物利用，不乱仍垃圾污染环境，共同保护我们的家园。

大班美术树的教案篇六

树是我们生活中最常见的植物之一，对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的。本次活动目标，要求孩子们线描画。大多数孩子们都能大胆，合理的运用各种线条、形状来进行绘画。达到了预设的活动目标。在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了很好的发挥。孩子们凭着自己所看到的，在纸上画出来，并能把各种线条和形状都能运用到自己的作品中，画出了各种各样的树。同时也让幼儿认识了各种形状，各种线条、认识了树叶、树根、认识了树根原来是有粗和细的。把老师讲到的和自己看到的，全部运用的画中来。

在整个活动下来，孩子们有了许多创新之处。如，在画一棵树的时候，她们先用各种线条来画，然后用各种形状来装饰这棵树，凭着自己的想象力画出了各种不同树。但是还是有个别幼儿不懂的如何运用各种线条和形状。作为一名新教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，以更多的知识来充实自己，提高业务水平。要做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

大班美术树的教案篇七

- 1、能用沿线剪的方法剪出荷包蛋圆圆的蛋黄，巩固剪圆的技能。
- 2、在“撒”葱花的过程中体验剪纸的乐趣。
- 3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 4、感受色彩对比。

ppt□剪刀、胶水，黄色彩纸(中间有圆形)、绿色长条形彩纸、

画好蛋白的白纸。

1、香香的荷包蛋

(2)引导幼儿观察荷包蛋的颜色、形状。

师：荷包蛋里面是什么颜色的？什么形状？荷包蛋的外面是什么颜色？形状象什么？

2、葱花荷包蛋

(1)引导幼儿看葱花荷包蛋图片，问：你觉得用哪些颜色的纸来做荷包蛋比较合适？(白色、黄色、绿色)

这三种颜色的纸分别做荷包蛋的什么？(白色做蛋白，黄色做蛋黄，绿色做葱花)

师：荷包蛋要下油锅喽！

做蛋黄：手握黄色彩纸的沿着圆形的线剪，剪好后贴到蛋白中间。

撒葱花：荷包蛋在油里面快煎好了，如果撒一点葱花在上面那会更香，我们在荷包蛋上再抹点油(浆糊)，尽量在荷包蛋上把“油”抹均匀，然后用绿色的纸剪出一点一点的葱花撒在荷包蛋上，香香的荷包蛋煎好喽！

幼儿动手做荷包蛋，教师巡视指导能力差的孩子。

3、美味荷包蛋——将幼儿做好的荷包蛋“盛”到大盘子里。

请幼儿选一个自己最想“吃”的荷包蛋。

本次活动幼儿兴趣较浓，可是撕纸对于小班孩子来说似乎很有难度，所以降低了幼儿撕纸的难度，直接在白纸上画一

个小圆，让孩子们沿着这个黑线把圆形撕下来，这样蛋白的制作就方便很多啦。因为是第一次尝试这样的撕纸活动，所以相对给幼儿的难度比较小。这样的方法似乎每个幼儿都能很好的接受，制作的荷包蛋都是非常美味的。

但在活动中也存在不足，开始部分还应设置一些情景，毕竟是小班的孩子，这样能更好地激起孩子的兴趣。

大班美术树的教案篇八

《美丽的轮胎》是一堂以尝试用自己喜欢的材料大胆地为轮胎装饰上美丽的花纹为目的的一个大班美术教学活动。整个活动流程为：情景导入——激幼儿创作兴趣——提出要求，幼儿创作——延伸评价。

在新纲要新理念贯穿整个教育领域的现在，要上好一堂成功的展示活动并不是件容易的事情，在过程中也遇到了很多的困难，现就选材作一简单的描述与分析。

由于我们班搞的是美术特色教学，而且从幼儿中班这个年龄阶段来看，在成人的启发下，喜欢注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并容易产生愉悦的情绪。但我们平时的美术特色活动一直以来都是以涂色练习为主，装饰画技能性知识的教学和操作比较少。

在花鸭先生图片的选用下，整个活动是在一定的情景中进行的，使幼儿把自己作为了情节中的一个角色，更增强了他们对活动的兴趣。多样性材料的准备让幼儿更能进行选择和使用，在轮胎式样的准备上，我考虑到了孩子的个体差异性，就选用了不同的两种材料：圆凳和蛋糕盒托盘，让幼儿能在自己能力范围下进行选择，既尊重了幼儿，也为整个活动的时间调控埋下了伏笔。丰富的材料、合理的安排、美妙的音乐，让幼儿在整个过程中都在美的氛围中感受与表现，所以作品的效果也是非常的好。