

最新社团工作计划书 社团工作计划(精选9篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

社团工作计划书 社团工作计划篇一

以学校新三年主动发展规划为指引，真正落实“以人为本”的理念，立足于儿童文化的视角，组建学生社团，开展丰富多彩的社团活动，促进学生自主、多元发展，积极主动地交往，于互助中共同进步，形成实小学生的特质。

二、工作重点：

1. 从面上推广社团活动，积极推进学校“银杏娃素养工程”的实施，丰富学生生活，满足学生交往需求，促进学生主动发展，形成互助共进的分享文化。
2. 加强社团组织建设，制定社团管理及评价制度，严格选拔具有“开放的心态，领袖的气质”这种特质的社长，促进社团活动有特色、有效率地开展。

三、具体工作及目的：

我们将紧扣“指导思想”，大处着眼，小处入手，确保工作重点的目标达成。

(一)不断丰富社团主题，满足每个学生的发展需求。

上学期的学生社团活动，作为“小学生‘互助共进’交往策

略的研究”的主要研究内容，以四年级为试点扎实开展，受到了学生的欢迎和家长、教师的支持。为了满足更多学生的交往需求和发展特长的愿望，从面上推广社团活动有其必要性。为保障社团活动的有效开展，首先必须确保有丰富的社团主题吸纳兴趣不同的学生，切实提高社团活动的质量，形成实小的特色文化。

结合上学期的社团活动情况、学校的师资力量及学生的意愿，进行有目的的筛选、调整、补充，分六大类(艺术天地、信息时代、体育竞技、手工劳技、科学探趣、思维创新)拟定学校的社团主题，增加主题数量(约30个)，既要弘扬学校的传统特色，又要体现学校新的育人理念，为学生的提供更多的自主选择空间。这其中，将会有体现学校传统特色的“烹饪”、“航模”、“艺术体操”“陶陶乐”等社团，也会新增“礼仪队”等特色社团，还将增设“思维体操”、“文学创作”、“英语天地”等学科性质的社团，满足不同学生主动发展、提升素养的需求。

(二) 科学统筹社团活动，保障每次活动的有序开展。

1. 充分保证活动场地。尽管学校场地有限，空间较小，但合理安排仍能确保每个社团有相应的活动场地。
2. 制定社团管理制度。新学期，将在科研部的组织下，与课题组核心成员共同商议制定社团管理制度。

四、具体安排及大致时间： 九月：

1. 制定社团活动方案。(9月2日前)
2. 拟定社团活动主题。

社团工作计划书 社团工作计划篇二

在学院领导的关怀下，在院学生工作部和院团委老师的具体指导下，在所有社团的积极配合下，走过了充实的xx-xx这一

年，顺利地完成社团的各项工作，发挥社联的应有职责，宏扬我院的校园文化，丰富同学们的课余生活。现在新一届的社联及社团干部即将上任，他们将开拓出属于他们的社团新篇章，开辟社团联合会的航程。

一、改革社联机构，明确职责要害。

社团联合会监察部职能：

- 1、负责收集、检查各社团注册表，再统一呈送社团联合会主席团。
- 2、负责受理新社团注册表，检查表格填写程序是否正确。如所有程序都正确，监察部将把注册表呈送到社联主席团进行初审。
- 3、每月月底的最后三天，监察部将向各大社团公布本月财务细则表、月度考核表，确保会员会费不浪费，不缩水。
- 4、学期末统计、检查、保管由社团支出所购买的设备。
- 5、登记社联每次会议(包括月会、重大会议)的出勤情况，并作好记录。
- 6、社联、社团活动时的卫生等情况、星级社团评比等工作的监督。

社团联合会宣传部职能：

- 1、为院团委所要求的学院部分大型活动及社团联合会的各项活动做好宣传工作，包括出宣传板，做横幅等等。
- 2、出宣传板之前，力求保持宣传栏整齐规范，并照相留下电子版，每月进行社团海报考评，督促其宣传板质量，规范海报粘贴。

3、社联在举办活动的同时，提高学院师生对社联以及各社团的认知度，知名度。

4、紧密联系各社团，协助各社团宣传工作，加强各社团宣传部的联系，彼此交流，以达到社联与社团联合，通力合作的效果。

5、负责荣誉证书，各项奖状的制作，并找老师和盖章。

社团联合会办公室职能：

5、负责安排办公室值班表，监督各部值班情况；

社团联合会策划与执行部职能：

3、根据社团联合会主席团安排，对相关社团活动进行指导和帮助；

4、对于活动策划书要保证内容充实，主题突出，操作明确，富有创意；

5、在社团联合会中，不断发掘文艺人才，有效组织文艺团队，为演出做好人才储备。

社团联合会科技传媒部职能：

1、负责社团联合会及社团科技理论知识的学习、技术交流和培训工作；

xx年9月中旬社团联合会将组织我院各个社团开展社团招收新会员活动。此次的纳新活动以“携社团之手，启大学之窗”为主题，我们将通过校道摆摊宣传，社团干部利用课余时间进班宣传，务求能够让广大的兴趣爱好者投其所好找到他们的兴趣所在，也为各个社团注入新血液，让社团一脉相传，

更活跃更强壮，同时此次的社团招新期间，也将出社团文明招新团队给与表扬！

xx年9月下旬，在既社团招新之后，展开社联换届工作。新一届社长的选拔通过以老社长推荐为主，院团委及各系团工委推荐为辅，公开、公正、公平的参与演讲竞选。社团联合会内部骨干换届也将以此为契机，选拔社团优秀人才，推荐社联优秀干事参与部长及主任竞选。

xx年9月底十月初，召开社团联合会全体成员见面大会。

三、以文娱促交流，以研讨促发展

xx年10月-11月期间，为加强社团间交流，加强社团内部凝聚力，缩小新老会员的距离感，增进社团与社联之间的向心力。社团联合会将在院团委的指导下，进行内部成员能力素质培训，通过全体座谈会，竞技游戏的联手举办等活动，学习彼此社团的优秀发展经验，一次激发成员工作积极性，看展更有意义的社团联合会工作，建立更为明确有效的工作制度与方针。

xx年末，预计开展由院团委主办，社团联合会承办的“xx迎新年晚会”。以此为契机，鼓励社团展示自身优秀成果，推荐社团内部优秀人才，给社团搭建一个平坦，同样也借此检验社团联合会的工作效力。

四、以制度明纪律，以奖励鼓干劲

xx年12月，展开对社团社长第一次工作学习情况考核，对于优秀的社团负责人给与讲评，对于一些面对工作不负责，乱折腾的社团负责人给予警告直至解除职务。同样，在年度晚会期间，会本着公平、公正、公开的原则，对社团工作进行考核评比，鼓励先进，评选并颁发十名“十佳会长”奖。

除此之外，在日常工作中，还有以下几点：

- 1、定期召开社团负责人会议，可以分类分形式召开会议，及时了解社团最新动态，调整好各社团活动时间、内容、解决社团发展中遇到的问题。
- 2、社联骨干，要深入社团中去，定期参加社团例会，了解社团所需，探明社团发展状况，避免社团中出现损害会员权益现象。
- 3、做好日常资料收发登记，开展完一个活动后及时整理好所涉及资料并存档。
- 4、坚持做好社团考核与评比工作，同时积极配合团委老师工作安排。

当今社会竞争急剧转变，大学生综合素质亟待提高，培养文化修养、丰富精神世界对大学生有着极其重要的意义，而学生社团作为校园文化中最活跃的因素，理应站在时代的前沿，用飞扬的激情、舞动的青春和博大的胸怀拥抱广大青年学生，让更多人在学生社团中认识自我、挖掘潜能、实现价值。作为新一届的社团联合会成员，我们将对上严格执行院团委工作安排，对下落实好学生社团服务工作，积极进取，不断创新。我们作为社联人有理由相信，通过扎实作风，坚持不懈的干劲，西北工业大学明德学院社团联合会新的里程上，将谱写出更加辉煌的明天。

xx年8月23日

社团工作计划书 社团工作计划篇三

教学目标：通过和学生的交流认识学生，让学生清楚地知道开设此社团的意义，重在培养学生的观察能力，动手动脑能力和相互协作的团队意识，并且通过学习，掌握如何制作我

们生活中的一些简单的动物、事物。而且此社团还能让亲子关系变得更加融洽，学生在学会制作后也能在家中和父母一起完成作品，达到一举两得的效果。

教学内容：1、点名认识学生，然后再通过学生的自我介绍，让老师和学生，学生和学生彼此相互认识，沟通起来更为方便。

2、准备工具，学生需每人一整套橡皮泥，包括各种颜色的橡皮泥，塑料小刀，各样式的模板一些。

3、注意事项，在制作过程中不能将橡皮泥放入口中，使用小刀时要注意安全，不能对着其他同学的眼睛，在完成作品后要洗手。橡皮泥的保存，用完后密封在原来的袋子中，不能暴露在空气中以免干硬，不能继续使用。

4、橡皮泥制作的主要步骤：

（1）分析动物的长相和身体结构

（4）确认各部位粘合牢固，摆好动态，做两个小眼睛粘上去

教学反思：无

第二课 如何制作小老虎

教学目标：伟大的教育家苏霍姆林斯基说过：“手是意识的伟大培养者，是智慧的创造者。”捏橡皮泥可以锻炼小朋友的动手能力，使小手更加灵活，触觉也会更加敏感。在创造的过程中也可使思维更加开阔。认识橡皮泥，它有很强的可塑性和还原性，所以它很方便我们的制作。

教学内容：1、介绍橡皮泥制作有哪些作用？

（1）橡皮泥玩具对于发挥孩子的主观能动性是非常有帮助的，

这对于孩子的创造力培养是有裨益的。

(2) 橡皮泥玩具的塑造性比较强，而且它又能够还原，所提这对于孩子来说，是一款可以变造出不同玩法的经典玩具。

(3) 橡皮泥玩具可以锻炼孩子的动手能力，让宝宝在发挥想象力的前提下，运用手部的技能，将橡皮泥塑造成不同的样式和形状。

(4) 橡皮泥还有益智的作用，它对于孩子想象能力的发散是非常有好处的。

橡皮泥的保存方法：橡皮泥长时间裸露在空气里，就会变硬，这样的橡皮泥很难提起宝贝玩的兴趣。所以，爸妈还是让宝宝把玩过的橡皮泥“请”进密闭的容器内吧。还可以将冰箱的冷藏室作为橡皮泥休息的地方，因为冷藏室的温度和湿度适宜，橡皮泥待在那里不会变干变硬。

2、今天我们来学习制作小老虎

具体步骤：（根据ppt播放教学）

(1) 用粉色的橡皮泥捏一个圆形的脑袋

(2) 捏两个白色的小球粘在脑袋上，并压扁，以此作为老虎的眼睛

(3) 再捏两个黑色的小球（要比白色的小）作为眼珠，并压扁

(4) 再做两个小的白色的球黏在黑色眼珠上，显得更深动，同样压扁

(6) 捏三个白色的圆球，并压扁，当作老虎的嘴巴

(7) 现在做老虎的花纹，首先做老虎头上的“王”字，拿出黑色的橡皮泥，搓出四根长条，在圆形的脑袋上拼出一个“王”字。

(8) 做脑袋上的花纹，做七根黑色的细长条，模仿老师把它粘在脑袋后，再做耳朵，白色的橡皮泥搓出两个小球并压扁，粘在脑袋上。

(9) 以上老虎的头就做完了。现在我们做身体。同样用粉色的橡皮泥做出一个圆形，再用白色的搓一个白色的小球（要比身体小），然后压扁，粘在身体前，当做是老虎的肚皮。

3、比赛评比：学生将做好的作品展示在讲台上，先由老师评选出十个优秀作品，然后再由同学们评选出这十个中的一、二、三等奖，全班表扬，并将作品拍照作为展览，以资鼓励。

教学反思：在教学过程中发现有部分学生观察能力不强，不能准确的描述老虎身上的某些特点，也就不能准确完成任务，而且部分学生动手能力显然要比其他学生差，这些学生是我们日后教学中要更加关注的。

第三课 用橡皮泥制作热带鱼

教学目标：通过用橡皮泥制作小动物，提高学生保护动物的意识，爱护小动物。另一方面，培养学生的观察能力，增强注意力。

教学内容：

1、练习。用橡皮泥制作正方形，球形，饼状，五角星，“心”型等简单的形状，练习巩固加强学生的记忆。在开始学习上，老师要手把手的教，耐心细心。

2、制作过程：（1）观察图片。需要什么颜色，需要做哪些

形状的橡皮泥。

(2) 开始制作，先做鱼的身体，用红色的橡皮泥搓一个圆球，然后把一头搓细，这样一来，大的部分是头部，细的部分是鱼的尾部。再把头部横着切开，当作鱼的嘴巴。

(3) 做两个鱼眼睛，用白色的橡皮泥搓成圆球，压扁粘在鱼的头部，再做眼珠子。

(4) 做鱼身上的花纹，先做两根白色的长条，再做两根红色的长条，分别粘在鱼身体的两侧，注意要对称粘。

(5) 做鱼的尾巴，用蓝色的捏出一个三角形，粘在鱼的尾部

(6) 最后做鱼的两片鱼鳍，用白色的橡皮泥做两个圆球，并且压扁，用小刀在上面划出鱼鳍的纹路，粘在与身体两侧的下方。热带鱼制作完成。

3、比赛评比：学生将做好的作品展示在讲台上，先由老师评选出十个优秀作品，然后再由同学们评选出这十个中的一、二、三等奖，全班表扬，并将作品拍照作为展览，以资鼓励。

教学反思：本次教学内容要比上次简单，也发现学生更容易操作，所以在以后的教学中要尽量避免难度太大的制作，以简单的动植物或者是事物为基础。在制作过程中也发现个别学生能力强，根据图纸上的画，能提前老师的讲解，自己完成，对于这样的学生，我们要重点培养，可以给他另外一些实物，去模仿完成。

第四课 如何制作小汽车

教学目标：通过制作橡皮泥汽车，培养学生观察身边事物的能力，并根据汽车的结构，能自己发现用哪些形状粘贴完成，颜色上可以与现实中不同，这也反映学生的心理，和各种各

样的想法。

教学内容：

1、练习。用橡皮泥制作正方形，球形，饼状，五角星，“心”型等简单的形状，练习巩固加强学生的记忆。在开始学习上，老师要手把手的教，耐心细心。

2、制作步骤：

用红色的橡皮泥做成一个长方形。

(2) 再做一个小一点的长方形，而且要突出前和后，，最好在小长方形一端做出梯形，作为前方。

(4) 最后做汽车的轮胎，用黑色的橡皮泥做四个圆柱，粘在汽车的底部，然后做四个小点的白色的圆球，粘在四个轮胎上，当作是轴承。最后完成作品。

3、比赛评比：学生将做好的作品展示在讲台上，先由老师评选出十个优秀作品，然后再由同学们评选出这十个中的一、二、三等奖，全班表扬，并将作品拍照作为展览，以资鼓励。

教学反思：我们在教学过程中发现，我们只是一味的在模仿，应该给学生独立的创造空间，让学生发挥丰富的想象力，这是我们在今后教学应该注意的。不过在刚刚开始的学习过程中，模仿也是非常重要的，等学生完全掌握如何去制作一个工艺品时，我们可以大胆的放手，让学生自己去想象制作。

(完成实际课堂后继续补充)

第五课 如何制作小点心

教学目标：通过完成橡皮泥的制作，提高学生的动手动脑能力，培养学生的审美观念和崇真善美的理念，让学生学会怎

样学习。

教学内容：1、制作步骤：（1）观察图片上是如何制作的，提高学生的模仿能力。

社团工作计划书 社团工作计划篇四

- 1、通过社团活动，进一步激发学生学习英语的兴趣。
- 2、通过专题培训，拓展学生的英语知识、开拓学生的思路
- 3、通过课内与课外相结合、课本与课外读物相结合的方式，使学生能更好地理解课本知识，提高解决实际的能力。

1、主体性原则：学生是活动的主体，应充分开放活动空间，正确处理学生的自主探究与教师的有效指导间的关系。

2、主题性原则：社团活动的主题鲜明，符合学生的生活和学习实际。

周五下午。

（一）长线活动

活动目的：有针对性地提高学生对英语的兴趣，培养学生的语感，丰富学生的英语知识。

活动方式：为了使社团的学生饱满地汲取知识，可以自主进行辅导，让学生在课余时间想一想、做一做，提高学生听、说、读、写的技能。

（二）短线活动

1、学唱英文歌曲

活动目的：更好的激发学生的兴趣，训练学生的口语。

活动方式：教师选择比较适合学生学习的英文歌曲，并把歌词印发给学生，然后再教学生演唱，学生也可以以合唱团的方式将歌曲演绎出来(可与学校音乐社团合作)。

参加人数：所有英语社团的成员

活动目的：更深的了解英国的文化，提高学生的英语水平

活动方式：围绕这个节日，由教师搜集材料，更深的了解节日的由来、

庆祝方式。(可利用学校广播系统)

参加人数：五年级的部分学生

3、讲故事比赛

活动目的：提高学生的口语水平，提高学生对文章片段的理解能力

活动方式：教师选择适合各年级段学生演绎的故事片段，不必过多，大概每个年级三五篇，让学生自主选择。然后教师可以分组指导学生应怎样生动地讲述故事，最后同年级学生可以来个大比拼。

参加人数：所有英语社团的成员

教师综合长线活动和短线活动学生的表现给予学生奖励，可分一二三等奖，一等奖可以在英语的平时分上加一分；二、三等奖可以获得物质奖励。

社团工作计划书 社团工作计划篇五

音乐社团活动是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。然而，由于其有较大的“弹性”，容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。为了给爱好音乐的同学一个良好的学习环境，将艺术活动搞得有声有色。

制定如下：

秉持以尊重个性,张扬个性,提倡个性,发展个性为中心,围绕“让艺术走进校园,走进班级,走进每一个学生”的主题活动,利用课余时间打造丰富的校园音乐文化环境,实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标,为广大同学提供展示自我的空间和舞台,创建和谐的校园氛围为指导思想创设小金牛音乐社团。

快乐乐音，有你有我。

本社团初成立，首先必须是先招募全校有着音乐爱好的成员，建立社团机构，通过组织学习、锻炼，真正成为一支有实力的社团。因此，每周的音乐交流学习是必要的，首先第一次集体活动为教师教学基本功，第二次集体活动则由社团部部长翁思聪、副部长郑雨婷等社员组织平时的练习，有疑问的地方再集中反馈给老师，然后共同解决，其他时间，我社室将为社员开放，为学习练习所需。

社团不同于兴趣小组，兴趣小组重在学习，而社团是基于共同的兴趣爱好，为了共同的目标与理想，经学校同意成立的学生团体。社团的活动空间广阔，充分发挥起社团这一阵地作用，社员可以大有作为。要培养社团社员尤其是社团干部在社团工作上，学校任务中，能自己安排时间，组织会议，相关学习和开展活动，这些全凭着个人的兴趣爱好和对社团的

组织责任感去自觉处理。

分大课时（两课时）与小课时（一课时）两个时间段安排，大课时为集中安排时间，安排在周二下午，小课时安排在每周二、四中午。

9月：重组社团机构，选拔各部门负责人和成员，聘任任教教师

10、11、12月：制定第二轮教学计划，分班授课。

12月：举行各类校艺术节音乐比赛和庆元旦文艺汇演活动。

20xx年1月：学期社团活动结束，评定成绩，评选优秀学员，举办优秀学员音乐展，交流、回顾、总结学习成果。

3月：组建社团机构，选拔各部门负责人和成员，聘任任教教师。教师制定教学计划，分班授课。

4、5、6月：按计划授课。

6月：举办庆“六一”音乐活动。

7月：活动结束，评定成绩，评选优秀学员，布置获奖作品展示。

社团工作计划书 社团工作计划篇六

时光在流逝，从不停歇，我们的工作又将迎来新的进步，为此需要好好地写一份计划了。拟起计划来就毫无头绪？下面是小编收集整理好的社团工作计划，仅供参考，大家一起来看看吧。

我院x届学生社团联合会成立以来，在学院党总支领导、分团

委具体指导下，开展了丰富多彩的校园文化活动[]xx年我们将坚持自主，放活，务实，突破的大方针继续开展工作。

xx年我院学生社团联合会（以下简称院社联或社联）将坚持自主，放活，务实，突破的大方针开展工作。

自主即增强各学会、协会等（以下统称社团）工作自主性、主动性，当然，这里自主是相对的，即在社团管理上要谨防社联包办，抛开社联两种不良倾向；放活，包括院社联放权和各社团发挥主观能动性展示自身活力、特色，当前社团发展的主要矛盾在于统（即管理）得过死，只有社联把权利放下去各社团才能活起来；务实是本届社团成立以来一直提倡的工作原则，即要让参与社团工作和活动的同学确确实实能学到东西，能共同进步，决不搞形式主义，不作虚假宣传；突破即要敢于打破常规思路、不受思维定势约束，包括从制度层面上突破。

虽然上述方针没有具体提出创新，但却包含了创新。其中自主、放活是创新的基础，务实是创新的前提和根本，突破是创新的路径和结果。

除该方针外，我们将继续坚持本届社联成立以来的主要工作思路。

1、明确学生社团定位与目标。我们认为，高校学生社团是青年大学生以共同的兴趣爱好为基础自发组建成立的、自主开展活动的群众性组织。我们可以从中提取出兴趣爱好和自主两个关键词。显然兴趣爱好是社团存在的基础，失去了这个基础，真正意义的社团将不复存在，也只有具备了这个基础社团才能够存在和发展下去。当然这种兴趣爱好可以是长久性的，抑或暂时的；可以是理想信念性的，也可以是一般性的、娱乐性的；可以是主流的，也可以是非主流的自主涉及两个层面：一是自由空间问题，我们既然认定社团是群众性组织，就应该承认其地位的相对独立性，应该给予社团自主

开展活动的空间。只要不是法律禁止的，只要是不损害集体正当利益的，只要是不侵犯他人合法权益的，我们就不应该采取措施予以干涉。这是以第二个层面为前提的，即社团和学生能够自我管理、自我约束、自我进步。我们相信但并不盲目过度自信地认为大学生具有、并且应该具有这种自我管理的能力。

这里的社团不仅包括各个社团，还有社团联合会本身。社团联合会作为社团的联合机构，承担着统筹、监督的职能。这种统筹和监督应该是不以违背一般意义上的社团的固有存在价值为前提的，也唯有如此，社团联合会对于社团的发展才能发挥正面效应，才能够社团的增强凝聚力和向心力，进而提高我院学生的自我管理能力，为同学们的自我发展与进步创造良好的氛围。

只有明确定位，认清自身存在的价值，看到未来的愿景，社团才能最大限度的发挥其作用，成为校园文化的主力军。

2、坚持规范化与灵活性相统一的原则。任何组织要想获得长足的发展都要有自己的文化，我院作为学校较为年轻的学院之一，社团也相对比较年轻，无论是社联，还是各社团都还没有走出自己的路子来，因此很多东西还不是很规范。虽然学院里有相关规范，但这是远远不够的。我们的制度还需要进一步完善，不仅要有大方向的规划，也要有细节方面的指导；不仅社联要有统一的制度，各个社团也要有自己的规范。在规范化、制度化建设的同时，我们必须注意，社团的性质决定了其活的特质，把社团搞活很重要，我们不能为了制度建设而限制社团自主发展的空间，甚至使社团畸形发展，而应充分调动各个社团的积极性，使其自觉的以自身发展带动整个社团和校园文化的发展与繁荣。

3、品牌化、精品化与小型化、平民化社团相结合。树品牌，出精品，是我院社团发展的当务之急，我们将在保持各个社团发展的基础上，重点培养、支持精英管理者协会和新民学

会等有特色、有实力的社团，使其发展成为在校内外有影响力的品牌化社团。同时，我们应该降低社团准入门槛，完善社团注册、注销机制，允许并支持小型社团、流星社团的存在和发展，鼓励大广大同学自发组建社团，自该制度实施以来，已有锐志践行社、翔翼羽毛球协会、兰馨文学社先后加入我院社团大家庭。这些举措将为实现超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团新格局奠定了基础。

4、务实性与宣传性工作统筹协调开展。务实性主要是就社团本职性工作而言，社团作为超级兴趣小组，应该把更多的精力用到其内部成员的发展，尤其是专业性、理论学术性社团更应该注重这一点。我们将加大对新民学会、精英管理者协会等专业性、理论学术性社团的指导，着力提高广大青年学生的专业水平和综合素质。同时我们认为，宣传性工作也必不可少，这对于社团自身发展是十分必要的，只有宣传工作做好了，才能吸引更多志趣相同之人加入到这一集体中，进而促进集体和个人的发展，也为各项校园文化活动的开展创造良好的氛围。

综上，自主，放活，务实，突破的方针既是对上述工作思路和工作方针的概括，也是其补充和完善。

1、探索社团管理机制，完善社团制度建设。规章制度的存在应该具有规范性、积极性，应该是促进社团发展的，如果制度成为我们进一步发展的障碍，就要修订抑或取消，因此我们要敢于从制度层面上去突破，去创新，否则谈不上发展进步。

从社团管理机制方面来讲，当前有几个关系需要理顺，一个是团组织与社团的关系，一个是社联与各社团的关系，再有就是校院两级社联、社团的关系，这些问题将在校级社团依托到各学院后充分暴露出来。

事实上，我校在社团管理上已经有比较好的制度规范，例如

依据《聊城大学大学生社团管理办法》（聊大团发[xx]16号）第二十四条规定大学生社团主要负责人是指社团理事长及副理事长，由本社团成员通过会员大会选举通过，经大学生社团联合会审查后产生。然而，这项制度并没有得到很好落实，尤其在学院这一层面上。因此，制度落实是一大问题。

同时，现有制度在很大层面上有待突破。目前中山大学等高校学生会实行了主席直选制，虽然实施过程中也会出现各种问题，但该制度理顺了学生干部与学生组织、学生组织与其指导（领导）机构的关系，对我们有一定启发意义，如社联干部是不是可以在社团范围内实行直选等。

社团负责人直选将更大激发其工作积极性，更多的要对所属社团负责，这有利于社团的长远发展。因此，在学校现有制度下，我院将探讨、并试点社团理事长直选制，将理事长选举方式由社联主席团选举改为在学院分团委指导下的社团内部民主选举。当然，具体实施办法有待进一步探讨。

总之，社团制度建设有待进一步探索和完善，只有制度授权下的行为才能得到很好的保障，才能让好的经验得以延续和推广。

2、集中力量，重点扶持专业社团发展。在保证各社团工作均有进步的基础上，我们将集中力量，重点扶持专业社团发展。一是经费支持，建立社团发展基金，在基金使用分配过程中向新民学会、精英管理者协会等方面倾斜；二是专业支持，帮助上述社团配备专业指导教师；三是加强指导力度，帮助其搞好内部建设。通过以上措施促成超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团发展新格局，促进校园文化大繁荣。

3、推进大文学社团发展，加强书香学院建设。

读书决定一个人的修养和品位，自xx年初，我院开始打造书

香学院，目前取得了好的成果。xx年社团工作中，我们将继续支持再读轩书友会、兰馨文学社等开展了读书活动月、优秀读书笔记评选活动、书香宿舍评比、读书笔记漂流等活动，努力营造好读书、多读书、读好书的学习氛围。指导再读轩书友会、兰馨文学社进一步加强交流与合作，在保持其各自特色和独立自主开展活动的前提下，探索大文学社团模式，推进大文学社团发展。

同时，我们将以新民学会梦想传递计划之青年马克思主义工程的实施为契机，引导青年大学生研读经典著作；以精英管理者协会专业社团建设为基础，提高同学专业理论学习兴趣。如此，在文学、经典、专业三方面，加强书香学院建设，做到既文，又红又专。

以上是我院学生社团xx年的工作计划，接下来的重点在于落实，在开展工作的同时，将不断总结，使我院社团工作更上一个台阶，促进我院、我校校园文化大发展。

社团工作计划书 社团工作计划篇七

一、合唱对象：

由高二原7名成员和高一新招新进入的18名新成员组成的合唱对象。

二、训练目标。

1、通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的声音，使学生的演唱水平和演唱技巧得到提高。

2、教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

- 3、通过听赏一定的童声合唱曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。
- 4、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持一致，达到口型的统一，进而达到声音的统一。
- 5、扩大学生知识范围开阔眼界
- 6、展示我校的素质教育和精神风貌。
- 7、通过练唱合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，培养舞台表演感觉和状态，有效提高学生的表现能力及良好的精神面貌。

三、现状分析

合唱社团的成员来自高一、高二年级，刚入合唱团的学生都未进行过正规发声训练。声音“白”而“扁”，气吸的浅、位置低、口腔张不开、下巴紧。在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，而老社员的水平也层次不齐，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

四、训练要求

- 1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。
- 2、哼鸣与开喉训练是合唱最基本的训练。
- 3、练好轻声、假声。处理好真假声结合问题是中学合唱训练的重要问题。
- 4、呼吸是歌唱的基础。呼吸时用腹式呼吸。气息深而能保持住、且有特点是训练要达到的目标。

5、咬字和吐字训练，增强合唱效果，合唱队每个人条件不一样，求共性统一，不求音量统一，力度要因人而异。

五、具体方法

（一）科学正确的气息训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。如静坐练习、抽泣练习、闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸控制训练等。

（二）重视发声训练

每节课根据学生的气息声音水平，进行不同的发声训练。平稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

（三）努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

（四）音准训练：

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

六、学期任务安排

1、前半段时间，熟悉合唱的演唱方式以及演唱的掌握合唱的集体感，提高音准准确度。

2、后半段时间，准备合适演唱曲目并为年底的社团表彰展示

大会做准备，准备相应的节目。

七、演唱曲目

今年将会选择欢快的流行乐，带动新成员与老成员的热情爱好。曲目：待定

社团工作计划书 社团工作计划篇八

这是一个以关爱女生、尊重女生，让女生树立自尊自爱、自立自强的形象为目的，彰显女性魅力为主旨的活动，对女生十分重要。因此，我们部将积极出谋划策，协助女生部，做好宣传工作，号召全校女生积极参与，体现我校关爱女生的主题，丰富校园生活，同时也可以让更多的男生可以尊重女生、关爱女生。

二、3月份的我爱我校志愿者环境清理活动

社团部是负责部门，但是，社团部的力量是微薄的，学生会是一个大家庭，我们部将和其它部一起，共同完成此次活动。

三、4月份的社团文化节

作为主要负责部门，我们将提前通知各社团，准备节目。对节目的要求是质量好，新颖且有意义。同时，学生会的每个部门，要做好活动的宣传工作。我们部还需在桌椅、帐篷摆放上下心思、出新点子，将策划书准备好，既要考虑全局，又要注意细节，避免先前活动中的不足。

四、第六届青春杯篮球联赛、男子足球比赛、女子排球比赛

这些比赛项目都是校园内最热门的活动，所以，我们要协助体育部和外联部将活动的目的、意义都宣传到位，吸引更多的同学加入其中，让他们在赛场上，打出技术，打出激情，

以培养球员团队精神。

五、第十二届澜湖杯大学生辩论赛

为了提高大学生口头表达能力，提高校园内的学习气氛，组织了此活动，我们将协助主席团和学习部做好宣传工作。为更多的同学提供一个锻炼自我、展示自我的舞台。

六、春之声社团文化节闭幕晚会

在春之声社团文化节闭幕晚会上，我们部会做好现场秩序维护以及后勤工作，比赛中，我们会同其它部门一起，努力营造一个活跃的气氛。晚会结束后，我们会及时清理现场。

七、校园清理牛皮癣活动

为了保持校园的环境卫生，给广大学子提供舒适的学习环境，校学生会各部门和各院系学生会联合组织了此次活动，我们将精细分工，调动每位成员走向校园的每一个角落。在为同学提供舒适环境的同时，也体现了团队精神、锻炼了我们的办事能力，增强了团队的凝聚力。除上面的大型活动外，校学生会还有许多其它的活动，如：讲座、问卷调查、三对三高校篮球挑战赛等。我们部将协助其它部门，一起努力，出色地完成任务。

以上就是社团部的工作计划，制定了可行的计划后，就会切实地行动。不论是什么活动，都应准备至少两套的方案，未雨绸缪。相信，只要每个部门相互帮助，都团结起来，学生会来年的活动都将会取得圆满成功，校学生会这个象的明天将越来越美好！

社团工作计划书 社团工作计划篇九

这个社团是个自主类的社团，我既是社团负责人，又是社团

老师。我从未做个老师，要将这十周的课很好的完成确实是个挑战，但我决定试试。为了明确工作目标，很好地完成授课，特制定这个授课计划。

1、教授有关长跑运动的体育知识，减少在长跑过程中的体力消耗和运动损伤。

2、培养社团学员对长跑运动的兴趣，让他们爱上这项体育运动。

3、教授一些在大学生活、学习的常识和应注意的事项。

4、改善提高学员们心理状况，使他们性格内向的向外向转变，沉闷的向乐观开朗转变。

5、教授一些人生哲理，我们应具备优秀的品质和人生价值观。

6、看每个人的报名表，以了解他们，和他们走得近一点，因材施教。

1、讲明社团规章，一个好的纪律是上课保证。

2、训练提升他们的长跑能力，培养他们对长跑的爱好。

3、玩游戏，讲授体育知识，谈些学习生活的话题。增加相互之间的认识。

1、经常抽空去图书馆查看关于体育运动和体育游戏的知识。

2、将自己平时的知识归纳筛选，将有价值有意义的知识教给他们。

3、通过玩游戏，让大家相互认识。通过学习生活知道，扩充大家的知识面。

4、主动和他们接触交流，让有些内向的人敞开心扉。增进大家之间距离，有利于教学。